

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

۹۲۰

Accession No.

۴۱۵۳۲/
۱۰۳۲۱

Author

جـ

مطی

Title

مکالمہ

This book should be returned on or before the date
last marked below.

۷۸۱
مکتبہ حنفیہ دہلی

اعمالِ مہمہ

یعنی
سر سید رضا علی کے، مٹی سی بی، ای۔ ایم، ایل، اے
کے
سوانح حیات و موصوف کے قلم سے

انڈیا بک ہاؤس
INDIA BOOK HOUSE
HYDERABAD, (DN).
ہندوستانی پبلشرز دہلی



مولف کي آدهي تصوير ۱۹۳۰ء

طبع اول

دسمبر ۱۹۲۳ء

قیمت مجلد آٹھ روپے

انتساب

احسان مند بیٹے کی طرف سے عقیدت کے دو پھول ماں کی قبر پر
رضاعی

اعمال نامہ کے چند فقرے

- ۱ "ماں کو اولاد سے جو محبت ہوتی ہے وہ دنیا میں آپ ہی اپنی نظیر ہے" صفحہ ۷
- ۲ "اگر انسان اوس تعلق کو تھوڑا بہت سمجھنا چاہے جو خالق کو اپنی مخلوق کے ساتھ ہے تو دنیا میں اوس کی سب سے بڑی سب سے قوی اور سب سے اچھی مثال ماں کی مانتا ہے" صفحہ ۷
- ۳ "والدہ صاحبہ کو خدا نے عجیب و غریب دل و دماغ دیا تھا، اون کا اس درجہ وقار تھا کہ دادا صاحب کے انتقال کے بعد اکثر معاملات میں بزرگ خاندان وہ سمجھی جاتی تھیں" صفحہ ۲۰۵
- ۴ "ماں کو اولاد کے ساتھ جو محبت ہوتی ہے اوس میں حضرت رب العالمین کی وہ شان جلوہ گر ہے جسے اندھا بھی دیکھ سکتا ہے" صفحہ ۳۹۰
- ۵ "بعض آدمیوں کی زندگی کی تشکیل میں عورت کا بڑا حصہ ہوتا ہے یہ ابھی شمار اونہیں میں ہے، والدہ صاحبہ کے احسانات کا تھوڑا بہت تذکرہ کر چکا ہوں" صفحہ ۲۰۵

فہرست تصاویر

نمبر شمار	فوٹو کی تفصیل	صفحہ
۱	مولف کی آدمی تصویر سنہ ۱۹۳۲ء	سرورق
۲	فوٹو خط والدہ صاحبہ بنام میر فدا علی مورخہ ۶ نومبر ۱۸۸۶ء	۱۳
۳	فوٹو خط نستعلیق و شیعہ مولف مورخہ ۱۱ اکتوبر ۱۸۸۹ء	۳۴
۴	فوٹو خط نواب محسن الملک مورخہ یکم اکتوبر ۱۹۰۶ء	۷۹
۵	یگم رضا علی (مولف کی پہلی امیہ) سنہ ۱۹۳۸ء	۸۳
۶	مولف - فروری سنہ ۱۹۰۱ء	۱۵۲
۷	مولف و ہجرہ خاتون و حمزہ علی سنہ ۱۹۱۱ء	۲۰۵
۸	مولف بحیثیت پریسیڈنٹ آل انڈیا مسلم لیگ اعلان پٹی دسمبر ۱۹۳۲ء	۵۱۸
۹	ابو طالب نقوی اور حمزہ علی سنہ ۱۹۳۳ء	۲۰۶
۱۰	مولف بحیثیت ممبر سلک سرورس کمیشن سنہ ۱۹۳۳ء	۵۱۹
۱۱	سر رضا علی و لیڈی رضا علی - جنوری سنہ ۱۹۳۳ء	۳۹۵
۱۲	شادی کے بعد عصرانہ بمقام جہانگیر (ویدنگ سیشن) جنوری ۱۹۳۶ء	۵۲۵
۱۳	مس سامی (ہمشیرہ لیڈی رضا علی) نومبر ۱۹۳۶ء	۵۲۶
۱۴	حمزہ علی کی شادی کے بعد گروہ فوٹو اپریل سنہ ۱۹۳۱ء	صفحہ ۴۹ و ۴۵ کے درمیان

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۵	عربی پڑھنے کے لئے مراد آباد جانا	۱	دیباچہ
۳۶	عربی کا ناقص طریقہ تعلیم	۱	پہلا باب (۱۸۸۰ء - ۱۸۸۵ء)
۳۷	انگریزی تعلیم	۱	پیدائش اور بچپن
۳۷	گورنمنٹ ہائی اسکول میں داخلہ	۱	بزرگوں کی شہد سے ہندوستان میں آمد
۳۸	مولوی قیام الدین احمد صاحب	۲	قاضی سید عبدالرزاق صاحب
۳۹	اسکول کی تعلیم اور شادی کی تجویز	۳	رستم خاں دکنی
۴۰	نانا صاحب کی وفات	۵	قاضی عبدالرزاق کا مذہب
۴۱	ادوہ کے حالات ضلعی سے پہلے	۶	دو بیال کے حالات
۴۲	مرثیہ گوئی میں انیس اور دیگر کا درجہ	۸	نہیال کے حالات
۴۳	ایک انگریز ادیب اور حافظ شیرازی	۱۰	بچپن کے کٹے کا علاج عمل سے
۴۵	شاہی مجلس	۱۰	میری پیدائش
۴۶	مجلس کا مزید ثبوت	۱۲	اگر میں عبدالحلیم ہوتا
۴۸	غالب کی فت در مرنے کے بعد	۱۳	بعض ماموں کی کتابت سے ناواقفیت
۴۹	دو شاعروں والی اکیل صف	۱۵	میرا بچپن اور دادا صاحب کی تیسری شادی
۵۰	ادبی دنیا کی بیڑہ حال	۱۶	پچاس برس پہلے ریل کا سفر
۵۰	موازنہ انیس و دبیر	۱۸	لورڈ پین کی اصطلاحی تعریف
۵۲	دبیر کا کلام	۲۰	کنڈرگنی میں ریگدیشین بنانے کی تدابیر
۶۰	دبیر کی سیرت	۲۲	میری بسم اللہ
۶۲	بابو ایٹھان چندر ہنر جی بیڈ ماسٹر		کنڈرگنی کے حالات
۶۳	جنگ ٹکی ولونان	۲۳	مسلمانوں کے خاندان
۶۳	سلطان عبدالحمید خاں کی پامی اور فور پاشا کے بارگاہ	۲۵	غالب کا اعتراض تنگین پر
۶۵	انٹرن کا امتحان اور آگرہ کا سفر	۲۸	کنڈرگنی کے ہندو
۶۶	امریکی مصنف اور اسلام	۲۸	میر بادعی علی صاحب
۶۸	علی گڑھ کا چم میں داخلہ	۳۰	دادا صاحب کی وفات اور حرکت کی تقسیم
۶۹	میر انکا ج		دوسرا باب (۱۸۸۵ء - ۱۸۹۰ء)
۷۰	تھوڑی مائداد کا غلط سہارا		مکتب اور اسکول
۷۱	چپہ بھٹی سے میری بیگماری	۳۳	میری تعلیم
	تیسرا باب (۱۸۹۰ء - ۱۹۰۰ء)	۳۴	تحت نظر مرثیہ خوانی
	کالج یونین میں کالج		
۷۳	کالج یونین میں کالج		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۱۸	محسن الملک کے حالات	۷۵	علی گڑھ میں ملٹی مذاق کی بے قدری
۱۱۹	دل و دماغ	۷۶	سرستیک کی جانشینی کا مسئلہ محسن الملک اور محمد محمود
۱۲۰	عقوبت	۷۹	محسن الملک کا آخری خط میرے نام
۱۲۱	تقتیر	۸۰	چارور ویش
۱۲۲	کشش	۸۲	ایف۔ اے۔ میں کامیابی اور شادی
۱۲۳	انگریزی دانی	۸۳	سراٹھانی میکڈائل اور سلمان
۱۲۴	وقار الملک کے حالات	۸۶	سراٹھانی میکڈائل کی ہندو نوازی
۱۲۵	خدا پر بھروسہ	۸۷	اور ناگری والا رزولوشن
۱۲۶	سکریٹری کا نام اور پرنسپل کا حکم	۸۹	یو۔ بی کے بعض مسئلے کا دورہ
۱۲۷	کانپور کی مسجد	۹۰	خفیہ پولیس کی مجھ پر توجہات
۱۲۸	آل انڈیا مسلم لیگ کی بنا	۹۰	بہار اور بنگال کا دورہ
۱۲۹	دونوں بزرگوں کا موازنہ	۹۲	انجمن کیشن کا نفرنس کی تیاریاں پٹنہ میں
۱۳۰	بی۔ اے کی تعلیم	۹۲	امام برادران
۱۳۱	رشوت لینے کے ڈھب	۹۳	میونسپلٹی کے دس چہرے کا انتخاب
۱۳۲	جنوبی افریقہ کی لڑائی	۹۵	کلکتہ کے حالات
۱۳۳	لارڈ کرزن کا یونیورسٹی کیشن	۹۶	قومی کام اور کلکتہ والوں کی سردہری
۱۳۴	یونین کی دائیں پر پڑنے لگی	۹۷	مولوی منظور الہی ڈپٹی مجسٹریٹ اور علی گڑھ کالج
۱۳۵	پانچواں باب	۹۹	سر علی رام اور علی گڑھ کالج
۱۳۶	چالیس برس پہلے کا علی گڑھ	۱۰۲	نواب سر حسن اللہ نواب زادہ سلیم اللہ
۱۳۷	فارسی عربی اور دنیا کے پروفیسر	۱۰۴	پٹنہ میں اجلاس کا نفرنس کا انتخاب
۱۳۸	کالج میں امیر حبیب اللہ خان کی تشریف آوری		
۱۳۹	کالج میں علما کا رسوخ اور اس کے نتائج		
۱۴۰	دیگر مضامین کے پروفیسر		
۱۴۱	علی گڑھ کے میرے ہم جماعت اور دیگر احباب		
۱۴۲	مذہبی رواداری		
۱۴۳	میرے بعض ہم جماعت اور احباب		
۱۴۴	سر مونڈا کے بی او بے پڑے		
۱۴۵	”سجاوٹ دینا“		
۱۴۶	ولایت علی بہتوق		
۱۴۷	کالج یونین کا انتخاب ۱۹۱۱ء میں		
۱۴۸	قوم اور اڈمگ بڑمگ تراجم کے خطابات		
۱۴۹			
۱۵۰			
۱۵۱			
۱۵۲			
۱۵۳			
۱۵۴			
۱۵۵			
۱۵۶			
۱۵۷			
۱۵۸			
۱۵۹			
۱۶۰			
۱۶۱			
۱۶۲			
۱۶۳			
۱۶۴			
۱۶۵			
۱۶۶			
۱۶۷			
۱۶۸			
۱۶۹			
۱۷۰			
۱۷۱			
۱۷۲			
۱۷۳			
۱۷۴			
۱۷۵			
۱۷۶			
۱۷۷			
۱۷۸			
۱۷۹			
۱۸۰			
۱۸۱			
۱۸۲			
۱۸۳			
۱۸۴			
۱۸۵			
۱۸۶			
۱۸۷			
۱۸۸			
۱۸۹			
۱۹۰			
۱۹۱			
۱۹۲			
۱۹۳			
۱۹۴			
۱۹۵			
۱۹۶			
۱۹۷			
۱۹۸			
۱۹۹			
۲۰۰			
۲۰۱			
۲۰۲			
۲۰۳			
۲۰۴			
۲۰۵			
۲۰۶			
۲۰۷			
۲۰۸			
۲۰۹			
۲۱۰			
۲۱۱			
۲۱۲			
۲۱۳			
۲۱۴			
۲۱۵			
۲۱۶			
۲۱۷			
۲۱۸			
۲۱۹			
۲۲۰			
۲۲۱			
۲۲۲			
۲۲۳			
۲۲۴			
۲۲۵			
۲۲۶			
۲۲۷			
۲۲۸			
۲۲۹			
۲۳۰			
۲۳۱			
۲۳۲			
۲۳۳			
۲۳۴			
۲۳۵			
۲۳۶			
۲۳۷			
۲۳۸			
۲۳۹			
۲۴۰			
۲۴۱			
۲۴۲			
۲۴۳			
۲۴۴			
۲۴۵			
۲۴۶			
۲۴۷			
۲۴۸			
۲۴۹			
۲۵۰			
۲۵۱			
۲۵۲			
۲۵۳			
۲۵۴			
۲۵۵			
۲۵۶			
۲۵۷			
۲۵۸			
۲۵۹			
۲۶۰			
۲۶۱			
۲۶۲			
۲۶۳			
۲۶۴			
۲۶۵			
۲۶۶			
۲۶۷			
۲۶۸			
۲۶۹			
۲۷۰			
۲۷۱			
۲۷۲			
۲۷۳			
۲۷۴			
۲۷۵			
۲۷۶			
۲۷۷			
۲۷۸			
۲۷۹			
۲۸۰			
۲۸۱			
۲۸۲			
۲۸۳			
۲۸۴			
۲۸۵			
۲۸۶			
۲۸۷			
۲۸۸			
۲۸۹			
۲۹۰			
۲۹۱			
۲۹۲			
۲۹۳			
۲۹۴			
۲۹۵			
۲۹۶			
۲۹۷			
۲۹۸			
۲۹۹			
۳۰۰			

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۴	ساقی اور سیاسی حالت	۱۵۵	یہ پہلی بھی ہو جائے
۱۹۵	پشاور میں رشوت کی وبا	۱۵۵	علی گڑھ کی صحبتیں
۱۹۵	سلاطین میں سہارن پور کی کیا حالت تھی	۱۵۷	مصطفیٰ حسین رضوی
۱۹۶	میسری تختہ		
۱۹۷	سلاطین کی منصوبی		
۱۹۸	حجی خفیہ منصور کی کی منصوبی		
۲۰۰	ملک کی رائے دیانت و رشوت کے بارے میں		
۲۰۲	پولیس اور رشوت		
۲۰۲	ساس ہونے کے تعلقات		
۲۰۶	مسلمان اور برہمن		
۲۰۸	ساس ہونے کے تعلقات مغربی ملکوں میں		
۲۰۹	ساس کی نظم اور میر تقی میر		
۲۱۲	دلیہد برطانیہ کی علی گڑھ میں آمد		
۲۱۳	سلاطین کا شملہ ڈپوٹیشن		
۲۱۶	قل ہو اللہ کا جواب		
۲۱۷	جداگانہ نیابت مرض انہیں ملاحت ہے		
۲۱۹	روزہ کی تاریخ		
۲۲۰	انگریزوں اور ہندوستانیوں کے سوشل تعلقات		
۲۲۱	پہلی ٹھکانہ کی ناکام کوشش		
۲۲۳	جوتے اتارنے کا مسئلہ		
۲۲۵	لفظ بابو کا عمل استعمال		
۲۲۷	محرم بورڈنگ ہوس الہ آباد		
۲۲۹	حسن الملک کے خطوط		
۲۳۲	ناراستی مصلحت میسر کی مثال		
۲۳۳	مغربی تہذیب اور جواز کا فتویٰ		
۲۳۶	بھارت کے وجود		
۲۳۷	مسلمان اور مردہ برقی		
	انکسواں باب		
	لارڈ کرزن کی سیاست اور لارڈ رٹن اور لارڈ کاتلر		
	انڈسٹری و کالٹ		
۲۳۹	لارڈ کرزن		
۱۵۵	ہمارے ملک میں انگریزی اقبال کا اچھا کمال	۱۵۵	سلاطین کا دہلی دربار
۱۵۷	لارڈ کرزن کا جلوس اور نظام حیدر آباد	۱۶۲	از جلوسہ دربار دہلی
۱۶۲	علی گڑھ منتقلی	۱۶۴	چالیس برس پہلے کی ناول نویسی پر میرا مضمون
۱۶۵	سر سید کی پالیسی کا انگریز قائم ہونے کے بعد	۱۶۷	دو نئی انجمنیں - سر فیروز اور
۱۶۷	لیڈی مالدین سے میرے تعلقات	۱۶۹	لطیفہ
۱۶۷	محسن الملک کو مفتی عبدہ برفیت	۱۶۷	یونین میں عربی تعلیم کی تجدید کے
۱۶۷	مسئلہ پر پڑجوش مباحثہ	۱۶۷	مارٹن صاحب کا خط
۱۶۷	انگریز اخباروں کا عربی تعلیم کی تجدید پر زور دینا	۱۶۷	اسٹیشنیں اخبار میں نیرامٹھن
۱۶۷	کلکتہ مدرسہ اور انڈین اسکول	۱۶۷	ڈاکٹر لٹل اور پنجاب یونیورسٹی
۱۶۷	علی گڑھ میں عربی اور سائنس کی تعلیم کے غیر متعلقہ	۱۶۷	لارڈ کرزن کے جد کے ایکٹ
۱۶۷	ہم دور کی سیاسی حالت	۱۶۷	مسٹر گوگلے کی حق پر میرا احتجاج
۱۶۷	بد مذہبی کا اثر میری آئندہ زندگی پر	۱۶۷	دیسوں اور بدیسوں کی نظر
۱۶۷	قابلیت کے مختلف معیار	۱۶۷	انکسفرڈ کی کرکٹ ٹیم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۹۸	کونسل کا انتخاب ۱۹۱۷ء میں	۳۴۱	النگھتان کی بھرل وزارت
۳۹۲	باؤ بیٹا تھو داس کی بے قصبی	۳۴۳	تقسیم برصغیر
۳۹۳	میرے تجربے کا بہترین انگریز کلکٹر	۳۴۴	مسلمان کیوں جاگے
۳۹۵	نئے دور کا پس منظر	۳۴۶	پیشہ و قانون کی کشش
۳۹۶	دسمبر ۱۹۱۷ء۔ فونڈیشن کمیٹی کے طبع میں ملام	۳۴۷	تاکھوس کی نرم اوجھرم پارٹیاں
۳۹۸	مسجد کان پور کا واقعہ	۳۴۹	لارڈ کرٹھن کی سیاست
۳۹۹	معاذتہ موتوں کے لئے میرا کاغذ جانا	۳۵۱	مارکے کی دلیرانہ حق پسندی
۳۹۲	محرمین شہن کی دوسری غلطی	۳۵۳	ایل مائل۔ بی بی کامیابی
۳۹۴	تیسری غلطی	۳۵۵	مراد آباد میں دکانت۔ جنوری ۱۹۱۷ء
۳۹۷	مشرقیہ الحق کی خدمات	۳۵۶	قاضی سر عزیز الدین
۳۹۷	سردارین کی افواج اداس کی سنبھال	۳۵۸	قاضی محمد مرس
۳۲۰	دلی کا جلسہ	۳۶۱	سردار کالون
۳۲۴	سر علی امام اور ملک دوسم کی بے نظیر خدمت	۳۶۳	انگریز سر اور وزیر ہندوستانی مقدمات
۳۲۶	مسئلہ کان پور کا تصفیہ	۳۶۵	وزیر ہندی کے بعض نام دبیر شہر
۳۲۷	انگریز میں سلم نیک کا اجلاس	۳۶۶	دیوانی کے حکام
۳۲۸	لارڈ ہارڈنگ اور مسلم جمہوریت		
۳۲۸	ٹون ایریال		
۳۳۱	سر سید زارین اور سر علی امام مراد آباد میں		
۳۳۳	کونسل کی سرگرمیاں	۳۷۰	مراد آباد کے وکیل
۳۳۸	میرپنٹیسوں کا بل سلاسلہ میں	۳۷۱	نواب محمد علی
۳۴۱	ہندو بھائیوں کی کوتاہ اندیشی	۳۷۵	مراد آباد کے روسا اور دیگر اہل کمال
۳۴۲	مقدمہ قومیت کے جذبے اور صوبائی تعصب کی جھڑپ	۳۷۶	خان بہادر قاضی شوکت حسین
۳۴۳	تین پنڈتوں کی کتا	۳۷۹	یاد درنگاں
۳۴۷	ہندو مسلم کش کش	۳۸۱	خدا نظر جسے کھاتے
۳۴۸	کانگریس اور لیگ کا ساتھ ساتھ اجلاس	۳۸۴	چالیس برس پہلے کی شہری زندگی
۳۵۱	لارڈ ہنبرا اور سر منظر الحق	۳۸۶	مولوی محمد تقی صاحب مرحوم
		۳۸۷	کچھ اپنے حلقہ
		۳۹۰	دلی میں لیگ کا اجلاس
		۳۹۱	مجزرہ سلم پور ہندو کش کے وفد ۱۹۱۷ء میں
۳۵۲	میرا ہیپ	۳۹۳	گوتم جہان الہی کی فائز شہر۔ دسمبر ۱۹۱۷ء
۳۵۵	لیگ فوجی مسئلہ	۳۹۶	ایجوکیشنل کانفرنس ناگپور میں
۳۵۵	عبدالحمید کے تعلقات۔ خدا کا وجود واحد و یحید	۳۹۷	یہ محضی سلاسلہ کی ہندو مسلم کانفرنس

دسواں باب

مذہب

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۰۷	یاخون تصویر	۳۵۸	معاذ
۳۱۰	چھٹی تصویر	۳۶۰	نبوت
۳۲۱	ساتویں تصویر	۳۶۱	عیسائیوں کے اعتراضات
۳۲۲	آٹھویں تصویر	۳۶۷	خلافت اور امامت
۳۳۰	سیرۃ النبی	۳۶۹	دو نوں فرقوں کا یکتہ قتل و یرج و زوال
	باب	۳۶۹	نہ مہربان اور حکومت کا ایک دوسرے پر اثر
	آر دو شاہری اور ادب	۳۷۲	و سوئم محرم کی اصلاح
۳۳۱	بڑائی کہے کہتے ہیں	۳۷۶	نبی عباس کی سیاست
۳۳۲	نام و درخاندانوں کے مشہور بادشاہ	۳۷۹	کیا رونا ثواب ہے؟
۳۳۳	نام و شرع کی پانچ نیلین	۳۸۱	اپنے منہ میں نہ
۳۳۵	توسن کے ساتھ آزاد کا سلوک	۳۸۳	کر بلا سبق
۳۳۷	حانی کا مضمون	۳۸۵	جبر و قدر کا مسئلہ
۳۳۸	توسن کا کلام اور آزاد	۳۸۷	معموہ اور اشائی کا نام نہ کا فرق
۳۳۹	کاش فرشتے ہاں دل جوئے	۳۸۸	ذکر کی اجرت - ہم خرم و ہم ثواب
۳۴۰	توسن غالب کی نظر		گیا ہواں باب
۳۴۱	توسن کے کلام کا انتخاب		حسن و محبت
۳۴۲	توسن اور نواب مرزا شوق	۳۹۰	ہوس، محبت اور عشق
۳۴۳	انگلوانڈین مصنفین کی کورائے تقلید	۳۹۱	ایران کی آمد و پستی
۳۴۷	منہی شعبہ بازی کا اثر ہمارے بزرگوں پر	۳۹۲	ہندی کی انجی
۳۴۹	سر سید کا توہین	۳۹۳	برہمن کا کیت
	آر دو کی ادبی حیثیت	۳۹۳	آر دو اور غیر فطری شاعری کی میراث
۳۵۱	جدت طرازی و دروہاری تلوار ہے	۳۹۳	اردو میں آپ بیتی
۳۵۲	نئے الفاظ کی کھیت	۳۹۴	نکھ اپنے متعلق
۳۵۳	آر دو زبان کے دو مرکز	۳۹۵	ہندی رضا علی مرحوم
۳۵۴	چین اردو کی باغبانی	۳۹۶	محنت کا طرفان اور عداوت کے شعلے
۳۵۸	صاحب قلموں اور عرب قاتون	۳۹۸	شعلہ کی ادبی محفلیں - عام مشاعروں کی حالت
۳۵۹	اردو کا سرباز ارتقا	۴۰۰	شعلہ کا یادگار و بیوٹ ادبی طبع
۳۶۰	ادبی میاں کو قائم رکھنے کی ضرورت	۴۰۳	حسن و محبت کی چھٹی جاگتی آہ تصویریں
۳۶۵	ہندوئی کی ایک اور وجہ	۴۰۴	دوسری تصویر
۳۶۷	کیا آہ و فشاں ہے؟	۴۰۵	تیسری تصویر
۳۶۹	اردو زبان کا خلق موجودہ رسم خط سے	۴۰۶	چوتھی تصویر

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۰۰	زمینی اور زمینی کامرکب فنونہ	۴۹۹	تحرکوں نے لاطینی رسم خط کیوں اختیار کیا
۵۰۱	حکومت کا باوجود اردو کا گزیر کا طرف	۴۹۰	رسم خط کے معاملے میں تحرکوں کی تعلیم تحرک کی ہوگی
۵۰۲	کا گزیر اور شہنشاہ عالمگیر کی پیری	۴۸۱	ہنویات کی خصوصیت اظہار ہے
۵۰۳	چری چور سے کہیں پری غلطی	۴۸۱	اردو کتابت کی اصلاح میری چار تحریروں
۵۰۵	ہما تاجا گاندھی کا برت	۴۷۹	حروف بدلنے کی دشواریاں
۵۰۵	ایجوکیشنل کونسل کے فیصلہ سنہ ۱۹۰۵ء کی خصوصیات	۴۷۷	اردو اور ہندی اور ہندوستانی
۵۰۶	تین ہندوستانی ممبروں کا انتخاب	۴۷۹	زبان کا اظہار اور ادب و سیاست کی کشتی
۵۰۷	ریڈ بولڈ بولڈ کے غیر گذشت		نانک بک یا قیصر اور ڈرامہ نویسی
۵۰۸	اسٹوڈنٹس کے کرکے میں اور کس واسطے ساتھ	۴۸۱	یونان اور ہند کے خوراکے
۵۱	آزادی کا صحیح مفہوم	۴۸۲	ہندوستان کے مہاتما اور انقلاب
۵۱۰	صلح کے بعد کا بود پ	۴۸۴	ہندوستان میں تعمیر کانا دور
۵۱۱	اگر ایشیا کے ساتھ انصاف نہ کیا گیا	۴۸۵	ہندوستان اور دنیا
۵۱۲	سنہ ۱۹۱۷ء کے حالات کا مطالعہ موجودہ حالات سے	۴۸۵	ہماری قصور مہوں کی نمایاں
۵۱۳	ہمارے دعویٰ کا اخلاقی پہلو	۴۸۷	ہمارے زمانہ کا مذاق
۵۱۴	انگلستان کی قوت اور ہمارا غلط اندازہ		تیرھواں باب
۵۱۵	کا گزیر والوں کا موجودہ اضطراب		والدین، متاہل زندگی اور اولاد
۵۱۵	بعض اہم پرنسپل واقعات		
۵۱۷	سلمان اور سرکاری عہدے	۴۸۹	سید فاضل صاحب موم
۵۱۸	پبلک سروس کیجین	۴۸۹	والد صاحب کا کلام
۵۱۹	یورپ کا بے سفر	۴۹۰	آرموں کا شوق
۵۲۰	مدرس کی سیاحت	۴۹۰	سنہ ۱۹۱۱ء کا دہلی کا دربار
۵۲۱	یورپ کا دوسرا سفر	۴۹۱	ہاپک کی محبت
۵۲۳	شاہ ولید عشق کے دربار میں	۴۹۲	میری متاہل زندگی اور اولاد
۵۲۴	جنوبی افریقہ کی کہانی	۴۹۳	حزب ملی
۵۲۶	لیڈی رضا علی مرحومہ	۴۹۴	میر اور سر عقد
		۴۹۵	مراہو کا سیاسی وقار سنہ ۱۹۱۶ء میں
			بچہ دھواں باب دسواں سنہ ۱۹۱۷ء
			جو تھانی سدا کے پولیسنگ ہی کھاتہ کا جمع خرچ
		۴۹۸	بزنس گورنمنٹ کے خطابات اور پبلک
		۴۹۹	سر رضا علی یا سر رضا علی
		۵۰۰	اگست سنہ ۱۹۱۷ء کے ہنگامے

صحت نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۰	۳	شام بھیاں	اکبر
۱۱	۱۳	پچاس	پچاسی
۲۲	۳	چھٹے	پانچویں
۳۳	۱۱	کریانا نادرہ کے ساتھ	کریانا نادرہ کا
۳۵	۱۲ و ۱۰	شیخ سید احمد	شیخ احمد
۳۵	۱۱	عالم گیر خان	جہانگیر خان
۳۹	۱۲	گلے خالے خالے	گل خار خار
۴۴	۲۰	ہیں	ہے
۴۲	۶	بیل کی	بیل
۹۹	۱۴	نشر یا	شروان
۱۰۴	۶	کا دانی	تن زیب
۱۴۱	۲	ہو جائے	ہو جائے گا
۱۵۳	۵	کیا تھا	کیا تھا خالوں نے
۱۶۹	۱۲	مقصد	قصد
۲۰۱	۶	بارے	بار
۲۲۰	۲	اوس	اوس وقت
۲۹۰	۱۶	دسمبر	جنوری
۳۰۷	۲۱	سی آئی ڈی	سی آئی ای
۳۷۳	۸	کلیر	اجیر
۳۷۸	۲۰	۱۲۳۹ء ہجری	۱۲۳۹ء ہجری
۴۶۵	۱۶	صحی	صفہ
۴۷۷	۱	ہوتا	آتا
۴۹۳	۶	اوران	طرزوں

نوٹ :- صفحہ ۵۱ پر سویت روس اور چین کے تعلقات کے سلسلہ میں یہ بات قابل ذکر ہے کہ موجودہ جنگ ابھی تک روس اور جاپان کے درمیان نہیں ہے :

دیباجہ

لطف ہے کون سی کہانی میں
آپ بیٹی کہوں کہ جاگ بیٹی
(محمد ہادی رسوا)

۱۔ میں نے یہ تہیہ کر کے قلم اٹھایا تھا کہ واقعات کو اصلی صورت میں پیش کر دوں گا اور موجودہ فن تحب یہ شباب (Rejuvenation) کے ماہروں کی طرح یہ ہرگز جائز نہ رکھوں گا کہ کہیں ہاتھ پر پونج جائیں یا بچے کا ہونٹ ٹھوڑی پر پڑا ہو یا دونوں کان گلے کا باز ہو جائیں حقیقت نگاری بڑا مشکل کام ہے بالخصوص جب انسان اپنی کہانی لکھنے خود بیٹھے میری تمام تر کوشش یہ رہی ہے کہ انصاف سے کام لوں کسی تصویر کا رنگ بچھ کا پڑے نہ زیادہ گہرا ہوئے پائے انسان خود ہی بے ڈول ہو اور رنگ مسکت ٹھیک نہ ہو تو میرا قصور نہیں ہے۔ اس کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ بادل نا خواستہ مجھے ایسے واقعات بھی لکھنے پڑے جن کے ظاہر نہ کرنے سے میں انھائے حق کے الزام کا طریم قرار پاتا۔ اپنی زندگی یا اپنے زمانہ کے واقعات لکھنے پر کوئی شخص مجبور نہیں ہے البتہ ہر شخص کو اپنی کہانی لکھتے وقت دو باتوں کا خیال رکھنا چاہیے۔ ایک یہ کہ سچے واقعات پورے طور سے بیان کر دئے جائیں انھائے حق نہ کیا جائے نہ کوئی بات ادھوری چھوڑی جائے دنیا میں وہ سچی بات بڑی محروم ہے جو ادھی ظاہر کی جائے اور ادھی چھپا ڈالی جائے۔ دوسری بات یہ ہے کہ مشہور نگار بننے کی خواہش تخلیق کی ماں ہے اپنے اوپر صادق نہ ہونے دے اگر خواہش نے تخیل پر غلبہ حاصل کر لیا اور لکھنے والے نے واقعات کی صورت مسخ کرنی شروع کر دی تو آپ بھی سچا نامہ اعمال ہونے کے بجائے افسانہ یا ناول بن جائے گی۔ میرے نزدیک اپنے لکھے ہوئے سوانح حیات کی سب سے بڑی صفت یہ ہونی چاہیے کہ ایک مرتبہ کرنا تاکہ تبین میں سچا آکر بہ آواز بلند پڑھ لیں تو لکھنے والے کو آنکھ نیچی نہ کرنی پڑے۔ اسی مناسبت سے میں نے اس کتاب کا نام اعمال نامہ رکھا ہے، اتنا فرق ضرور ہے کہ فرشتوں کا لکھا ہوا نامہ اعمال و فر کا دفتر ہو گا۔ ان اوراق کو اُس کا مختصر اور بہت مختصر چرچہ سمجھئے یا مرقع کیئے۔

۲۔ ہر شخص کے بیان کی طرز اور اپنا مفہوم ادا کرنے کا طریقہ جدا گانہ ہوتا ہے مگر اس کے یہی نہیں ہو سکتے کہ انگلستان کے موزخوں اور سوانح نگاروں کی طرح واقعات سے خاطر خواہ نتیجہ پہلے نکال لیا جائے اور پھر واقعات کو توڑ مڑ کر اس طرح پیش کیا جائے جس سے پڑھنے والوں کو یہ خیال پیدا ہو کہ موزج کی بجائے صائب اور خیالات صحیح ہیں انگریز موزخوں نے شہنشاہ عالمگیر کے ساتھ جو سلوک کیا ہے اُس کا حال ساری دنیا پر روشن ہے۔ رائے سازی (پراپیگنڈا) نے تو یورپ کی شانہ کی جنگ عظیم کے زمانہ سے زور پکڑا ہے

مگر مغربی سوانح نگاری کی صدیوں سے یہ افسونانگ خصوصیت ہی ہے کہ اقبالیوں کے انبیاء و مرشدوں کی طرح لوہے کے
مددِ خدا اور ادب بھی یہ چاہتے ہیں کہ ان کی تصانیف کے پڑھنے والے واقعات کو ان کی نظر سے دیکھیں مسلمانوں
میں تاجِ بندے سرفرازے سوانح حیات اور دیگر حالات لکھنے کا رواج تھا بہت سے بادشاہوں نے بھی اپنے
تذکرے لکھے ہیں ان سب میں بھی یہی ہے کہ واقعات کا تو یہ چلتا ہے مگر اس دور کے عام حالات مثلاً رسم و رواج
طرز معاشرت، اقتصادی نظام، اخلاق و عادات اور عوام کے خیالات و جذبات سے پڑھنے والے کو بہت کم
آگاہی ہوتی ہے بلکہ عام حالت تو یہ ہے کہ یہ بھی معام بہتیں ہوتا کہ وہ مصنف یا مؤلف کی رائے ان اہم مسائل
پر جن کا تذکرہ اس نے کیا ہے کیا تھی، انھیں مگر یہ سوانح نگاروں کے یہاں رنگِ نیزی اس قدر گہری ہے کہ
بسا اوقات تذکرہ کی تصویر اس کی اصلی صورت سے میل نہیں کھاتی۔ ہمارے یہاں رنگ اس قدر پھیکا ہوتا
ہے کہ انسان کے خال و خط تصویر میں نمایاں نہیں ہوتے میں نے دونوں پاؤں کے کاٹے ہمارے کھول دینے
کی کوشش کی ہے جن ہند کے بھول تو جاتے پہچانے میں۔ خوشبو کا کیا کہنا۔ لیکن ہماری کھینچی ہوئی تصویروں
کی طرح رنگ ذرا پھیکا ہے۔ مگر اگر انگلستان کے پھولوں کا رنگ، برائشوخ اور دل خریب ہے جی یہی چاہتا
ہے کہ دیکھا کیجئے مگر خوشبو نام کو نہیں میرے گلدستہ میں دونوں قسم کے پھول ملیں گے میں نے حقیقت نگاری کو
ملفوظ رکھا ہے۔ مغربی مالک میں سوانح حیات لکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ آپ بیوی کے ساتھ ساتھ جگ بیوی بھی بیان
کی جاتی ہے دنیا میں واقعات کا سلسلہ بسا اوقات ایسا مربوط ہوتا ہے کہ اپنی کہانی اُسی صورت میں پوری
ہو سکتی ہے جب دوسروں کے حالات بھی مدج کر دے جائیں میں نے اسی طریقہ پر عمل کیا ہے۔ اس سلسلہ
میں اور متعلقہ واقعات کو بھی نظر انداز نہیں کیا ہے۔ جہاں عام حالات اور دوسروں کے خیالات آزادی سے
مدج کئے ہیں وہاں خود اپنی رائے اور رجحانات کے اظہار میں بھی بخل سے کام نہیں لیا ہے نہ واقعات کو
اپنی رائے کا ماتحت ہونے دیا ہے نہ اپنی رائے کو واقعات کا تابع بنانا گوارا کیا ہے یہ تو میرا ذاتی خیال ہے
مگر رائے ٹھیک وہی ہوتی ہے جو پنج قائم کریں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اس سمجھ کے پنج یعنی اردو کے ادب
انشاء پر دار و رخِ فہم حضرت کیا فیصلہ دیتے ہیں آج سے ساٹھ برس پہلے کیننگ *Ming King* نے جو
گیت گایا تھا کہ پورب پورب اور کچم کچم ہے اور یہ دونوں جڑواں ماں جائے کہی انگلیز نہ ہوں گے
مکن ہے کہ اس کا اطلاق میا سیاست پر کج ہی ہوتا ہو مگر میں نے مفرد و بھر کوشش کی ہے کہ اپنے ہم وطنوں کے
سامنے غمزدگی اس طرح پیش کروں کہ میری کمزور آواز پر مشرق اور غرب دونوں کے مسازوں کے مارل جائیں۔

۳۔ کہا جاتا ہے کہ اردو زبان میں جامعیت اور وسعت نہیں معمولی خیالات کو تو اردو الفاظ کا لباس
پہنایا جاسکتا ہے مگر زبان میں اتنی سمائی نہیں ہے کہ دقیق علمی، اقتصادی، معاشرتی اور سیاسی مطالب
اُس میں ادا ہو سکیں ان مطالب کو اردو کے لفظوں کا جامہ پہناؤ عربی پھر بھی باقی رہتی ہے۔ مکن ہے یہ
اعتراض درست ہو انسان کے سارے کام غیر مکمل ہیں زبان اس کلیتہ سے کس طرح مستثنیٰ ہو سکتی ہے

پھر اردو کی حالت تو یہ ہے کہ زبان کی حیثیت سے دنیا میں آئے ابھی پورے تین سو برس بھی نہیں ہوئے۔
 فرس کبیر میٹری یا یوں کہو کہ بالعموم سائنس کی تبلیغات اگر آپ ڈھونڈنا چاہیں تو عربی زبان کے فقہی اور
 غیر مانوس حرکات گھڑنے پھرنے کے جن کے اصطلاحی معنی سے خود عرب بھی واقف نہ ہوں گے۔ میرے نزدیک
 اس سے بہتر یہ ہے کہ انگریزی کی اصطلاحات کو اردو میں رواج دیا جائے۔ ممکن ہے کہ میری تجویز سے مذہبی
 جذبات کو ٹھیس لگے مگر عملی قوت سے کام لینے اور خیالی پلاؤ پکانے میں بڑا فرق ہے۔ ملکی حالات کی طرف سے
 کوئی انکھیں بند کر لے تو دوسری بات ہے ورنہ عقل اور عمل دونوں کا اقتضایہ ہے کہ پاؤں اُسی قدر
 پھیلانے جائیں جتنی چادر میں گنجائش ہو۔ رہی چادر کی گنجائش اُس کا حال یہ ہے کہ سائنس کی تبلیغات
 کے سوا جن کی مدد سے یورپ کی قومیں آج آسمان میں تھگی لگانا چاہتی ہیں اور کوئی مضمون ایسا نہیں
 ہے جس کے بحث مباحثے یا افہام خیال سے اردو قاصر ہو۔ تعلیم یافتہ نوجوان کہیں گے کہ نہیں صاحب اردو میں
 اہلیت ہے مگر محدود۔ ہم تو بغیر انگریزی کا سہارا ڈھونڈتے دس قدم بھی نہیں چل سکتے۔ جواب یہ ہے کہ
 مصرعہ سخن شناس نہ دلبرِ خطا اینجاست۔ اگر آپ اپنی مادری زبان میں اپنا مطلب بلا تکلف
 ادا نہیں کر سکتے تو یہ آپ کی کمی استعداد کا ثبوت ہے اردو کی بے بضاعتی کی دلیل نہیں ہے۔

۴۔ فارسی ایشیا کی زبانوں میں سب سے زیادہ شیریں زبان سمجھی جاتی ہے۔ جامعیت میں
 عربی کی ہم پلہ ہے۔ فارسی میں باپ کا القاب قبلہ و کعبہ، بیٹے کا نعت جگر اور نور چشم، بڑے
 بھائی کا اخوی معظم اور چھوٹے بھائی کا برادر بہ جاں برابر ہے۔ انصاف شرط ہے۔ دیکھئے اظہار
 حقیقت فارسی کے ان معنی خیز الفاظ سے ہوتا ہے یا انگریزی کے مائی ڈیرے۔ انگریزی میں
 القاب کی طرح عزیزوں کے لئے ایسے الفاظ ہیں جو بظاہر شین کے ڈھلے معلوم ہوتے ہیں مگر
 مشین کی ڈھلی ہوئی اکثر نامکمل چیزوں کی طرح سب میں ایک ہی نقص موجود ہے یعنی رشتہ داری
 کا پتہ بتانے کے بجائے ہر لفظ کا مفہوم ایک طبقہ کا طبقہ ہے۔ بھادرج۔ سالی۔ سلج۔ نند۔ دیورانی۔
 جیٹھائی ان چھ مختلف رشتہ داروں کے لئے تنہا ایک لفظ سسٹر ان لا ہے۔ بھائی کی
 بیوی بھی سسٹر ان لا ہے۔ اور بیوی کی بہن کا بھی یہی خطاب ہے۔ سالا، بہنوئی، ساڑھو، دیوہ
 اور نندوئی سب کے سب برادران لا ہیں۔ چچا، ماموں، پھوپھا اور خالو سب اُنکیل کہلاتے ہیں۔
 داوا اور نانا دونوں کے لئے ایک لفظ گریٹڈ فادر ہے۔ دادی اور نانی دونوں گریٹڈ مدر کہلائی جاتی
 ہیں۔ لفظ کل پرچہ ہمارے زبان میں دی روز اور فردا دونوں پر عائد ہوتا ہے اعتراض کیا جاتا ہے۔ مجھے
 تسلیم ہے کہ یہ لفظ ذرا بے کل سا ہے کاش ہمارے پاس کوئی ادارہ ایسا ہوتا جو کل کی کل ٹھیک کر سکتا
 مگر کچھ بھی فقرو کی ترکیب اور فضل کے استعمال سے معلوم ہو سکتا ہے کہ گذرا ہوا دن مقصود دیا آنے والا
 دن۔ مگر سسٹر ان لا صاحبہ ایسی پھیلی ہیں جن کو بغیر راستے پتے کے کوئی نہیں بوجھ سکتا۔ ہر ملک کی زبان

اُس کی تہذیب تمدن کا آئینہ ہوتی ہے۔ زید کا بیٹا خالد کی بیٹی سے شادی کر لے تو زید اور خالد سیدھی ہو جائیں گے۔ فارسی میں اس رشتہ کے لئے ہم سلک کا لفظ ہے مگر انگریزی میں کوئی لفظ نہیں ہے اور ہوتا کیسے۔ یورپ میں زید اور خالد کے درمیان سوائے اُس کے کہ دونوں بابا آدم کی اولاد ہیں اور کوئی رشتہ نہیں مانا جاتا۔ سچ تو یہ ہے کہ اردو میں فارسی کی شیرینی جسمانی کی جامعیت سنسکرت کی بلاغت اور ہندی کی سادگی موجود ہے۔ جتنا وقت انگریزی زبان کے پڑھنے میں صرف کیا جاتا ہے اگر اُس کا دسواں حصہ بھی اردو زبان کی تفصیل میں لگایا جائے تو اردو کی بے بضاعتی کی شکایت جو فی الحقیقت خالی ظرف کی آواز یعنی خود انگریزی داں طبع کی اپنی کم مانگی کا اعتراف ہے ہرگز باقی نہ رہے۔ خود ستائی نہ سمجھی جائے تو اتنا اور کہہ دوں کہ میں تقریر اور تحریر میں انگریزی کے اُن الفاظ کے سوا جو اردو میں کھپ گئے ہیں خالص اپنی زبان کے لفظ بولتا اور لکھتا ہوں اور اظہار خیال کے لئے مجھے اردو الفاظ کی بالعموم تلاش نہیں کرنی پڑتی۔ میں عربی فارسی یا ہندی اور عام فہم سنسکرت الفاظ میں استیاز نہیں کرتا بلکہ میری کوشش یہ رہی ہے کہ فارسی عربی الفاظ کی بجائے اگر چھتا ہوا ہندی لفظ مل جائے تو اُسے استعمال کر کے یہ ثبوت دوں کہ میرا جنم بھوم ہندوستان ہے عرب یا ایران نہیں ہے۔ کھن کو دشوار پر ترجیح دیتا ہوں۔ روپ میں جو آداسہ وہ خوبصورتی میں نہیں پاتا۔ چھبیلامیری آنکھوں کو طرہ دار سے زیادہ بھلا معلوم ہوتا ہے مگر میرے پاس ہندی الفاظ کا ذخیرہ محدود ہے۔ عربی فارسی الفاظ زبان پر چڑھے ہوئے ہیں۔ ہندی الفاظ اگر اردو میں کھب جائیں تو کیا کہنا۔ بہر حال سنسکرت کے وہی الفاظ لینا چاہتا ہوں جن کی کھپت ہے۔ ٹھوسا ہرگز نہیں چاہتا۔

۵۔ علامہ اقبال کا مشہور شعر ہے

اُٹھائے کچھ ورق لالائے کچھ زنگیں نے کچھ گل نے
چمن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستاں میری

پہلا مصرعہ تو اقبال ہی کو زیب دیتا تھا اس جگہ وہ مصرعہ لکھنا چھوٹا مضمون بڑی بات ہے۔ میرے خیالات پریشاں اس قابل کہاں کہ کوئی اُن پر دھیان دے کہتے دھڑتا ہوں گراں دل میں یہ تمنا ضرور ہے کہ :- مصرعہ - چمن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہو داستاں میری ۛ

رضا علی

نئی دہلی - ۲۱ نومبر ۱۹۶۹ء

سایا حلقوں میں دن رات بڑی سرگرمی سے بحث مباحثہ ہوتا ہے کہ ہمارا ملک کب آزاد ہوگا۔ میرا جواب من لہجے ملک ہند اس وقت آزاد ہوگا جب ہمارے کاپی نویس دوسو سے زیادہ صفحے کی کتابوں کی صحیح کتابت اور مطبعہ صحیح طباعت کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔ یعنی جب کتابوں کے ساتھ صحت نامہ چھاپنے کی ضرورت باقی نہ رہے اب آپ خود اندازہ کر لیجئے کہ کتنی مدت لے گی۔

ر۔ ع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نہ پوچھ نامہ اعمال کی دل آفرینی
تمام عمر کا قصہ لکھا ہوا پایا

(محمد ہادی رسوا)

پہلا باب

بزرگوں کی مشہد سے ہندوستان میں آمد

خدا کی قدرت کے جلوے دیکھنے ہوں تو شہیر جائیے۔ یا شمالی ایران کے صوبہ خراسان کی میر کیجئے
خراسان کا صدر مقام مشہد ہے۔ میناظر قدرت کی دل فریبیوں اور اسلامی تاریخ کے متعدد داہم واقعات
کا مرکز ہونے کے علاوہ مشہد کو یہ عظمت بھی حاصل ہے کہ وہاں حضرت امام علی رضا کا مزار ہے۔

میرا خاندان رضوی ہے اور ہم امام علی رضا کی اولاد میں ہیں، جن کے ساتھ مامون الرشید نے از
راہ عقیدت اپنی بیٹی کا عقد کر دیا تھا۔ عباسیوں کو یہ سنا کھٹ ناگوار گذری۔ بنی فاطمہ کو وہ اپنا دشمن سمجھتے
تھے جس قدر وقار امام علی رضا کا مامون کی نظر میں بڑھتا گیا ان عباسیوں کی سازشیں جو اپنے کو خلافت

کا وارث سمجھتے تھے گہری ہوتی نہیں۔ بالآخر زہر دے کر اس مقدس زندگی کا صفر ستھ بھری میں خاتمہ کر دیا۔

ہمارے جد امجد سید محمد اکرم صاحب مشہد کے رہنے والے تھے۔ ہمایوں بادشاہ ۱۵۵۶ء میں شیر شاہ سے شکست کھا کر مدد کے لئے شاہ ایران کے پاس پہنچے، اور ایرانی فوج کی مدد سے واپسی پر دوبارہ ہندوستان پر قابض ہوئے ہمایوں کے دوسرے دور میں سید محمد اکرم ہندوستان آئے اور آگرہ میں جو اس وقت دار السلطنت تھا قیام کیا۔ یہ ٹھیک نہ معلوم ہو سکا کہ موعود مشہد واپس گئے یا نہیں۔ یہ ثابت ہے کہ آگرہ میں عرصہ تک قیام پذیر رہے۔ ان کے پوتے سید محمد ابراہیم جو مشہد میں پیدا ہوئے تھے شاہجہاں کے عہد میں ہندوستان آئے۔ اور عرصہ تک آگرہ میں قاضی رہے۔ وہیں دفن پائی۔ جہاں آپ کا مزار اب تک موجود ہے۔

قاضی سید عبدالرزاق علی قاضی سید محمد ابراہیم کے بیٹے قاضی سید عبدالرزاق بذریعہ فرمان شاہی عہدہ قضا پر مقرر ہوئے اور سرکار سنبھل میں اس نواح کے قاضی قرار پائے۔ جو مراد آباد سے دس بارہ میل جنوب میں واقع ہے۔ ان اطراف کی سب سے بڑی آبادی قصبہ کندرگھی میں تھی۔ جس سے ڈیڑھ میل فاصلہ پر موضع ہر پانہ تھا۔ یہ گاؤں اب بھی موجود ہے۔ اس نواح میں جاٹوں اور بیشتر اہل حق کی آبادی تھی۔ جو بڑے سرکش تھے۔ قاضی سید عبدالرزاق آگرہ سے ان لوگوں کی ایک جماعت ساتھ لائے تھے جو کار خدست انجام دیتے تھے۔ ساتھیوں کی صحیح تعداد تو نہیں معلوم ہو سکی۔ مگر بالتحقیق اتنا معلوم ہوا ہے کہ قاضی صاحب کے ساتھ آگرہ سے حجام۔ نساب اور گورکن آئے تھے۔ اس زمانے کے بزرگ اشد والے ہوتے تھے۔ اس اہتمام کو دیکھنے کو جہاں اصلاح بنانے کے لئے حجام اور نساب نامہ پڑھنے کے لئے نساب کو ہمراہ لائے۔ وہاں انجام پر نظر رکھ کر فہم کو دینے والے کو بھی ساتھ لے لیا۔ قاضی صاحب کے ان تینوں ساتھیوں کی اولاد اس وقت تک کندرگھی میں موجود ہے اور سادات کی خدمت انجام دیتی ہے۔

لہذا ہر وہی قوم ہے جس کو وہاں دیکھا ملاع میں ابھر رہے ہیں۔

کلو حجام اور سب حجام دونوں بڑے خدمتی تھے۔ کھڑکی ذہنیت قدسے فلسفیانہ تھی۔ سوائے اصلاح بنانے کے اور وہ بھی اُس طرح جس طرح کھڑکی کا مزاج چاہے اور کوئی بات ایسی نہ تھی جس کے بارے میں کھڑکی کا دماغ شکوک اور شبہات سے خالی ہو۔ تاہم حکم کی تعمیل اپنا فرض سمجھتا تھا۔ سب حجام بڑا مستعد خوش مزاج اور موقع شناس تھا۔ پڑھ لکھا ہوتا تو اُس دور کے کسی رئیس کا آسانی مصاحب ہو سکتا تھا۔ حسین رائے نسب اپنے وقت میں بڑا دیدار و جوان ہو گا۔ جب میں نے دیکھا ہے آدھے کے قریب سر سفید تھا، چھ فٹ کا قد۔ بھاری چہرہ۔ سکھوں کی سی لمبی ڈاڑھی خوب چڑھی ہوئی۔ دوہرا بدن۔ سا نولارنگ۔ چوڑی چمکی ہڈی۔ سر پر خاکی رنگ کی خوب بڑی اور شاندار پگڑی۔ طرہ نگاہ ہوا۔ جب صاف کپڑے پہن کر داد اصاحب کے سلام کو اتا تھا تو معلوم ہوتا تھا کہ فوج کا کوئی جمعہ دار رخصت پر آیا ہے۔ نسب نامہ پڑھنے کا کام محبوب رائے نسب کے سپرد تھا۔ میانہ قد اور گوری رنگت کا آدمی تھا۔ غریب سے غریب سید کی بات کا بھی ہاتھ جوڑ کر اور حضور کہہ کر جواب دیتا تھا۔ اگر بی، لے فیل ہوتا تو کسی چھوٹی ریت میں لے۔ ڈی۔ سی کی جگہ کے لے موزوں تھا۔ ہمارے نسب جن کو بھٹا بھی کہتے ہیں سب سلمان ہیں۔ مگر رائے ہر مرد کے نام کا جزو ہوتا ہے۔ اب اس خاندان کا بزرگ مقصود رائے ہے۔ بڑا سلیقہ شعار اور تیز دار ہے۔ سادات کندرکھی کی باہمی فریق بندی کے باعث باہمہ اور بے ہمہ ہونا اُس کا طریق کار ہے۔

کندرکھی کے آس پاس اہر اور جاٹ قاضی صاحب کے اس نواح میں سکونت اختیار کرنے سے غیر مطمئن تھے اور شہر اتریں شروع کر دیں۔ اس موقع پر پرستم خاں دکنی نے جو اپنے زمانہ کا بہادر فسر اور سرکار سبیل کا عامل تھا۔ اپنی فطرت کے مطابق بہادری اور جو ائمہ دینی سے کام لیا اور جاٹوں اور اہروں کو پے درپے شکستیں دے کر اس علاقہ سے نکال دیا۔ بہت سے اہر اور جاٹ اُس رتبہ میں آباد ہو گئے جواب تحصیل حسن پور کے نام سے مشہور ہے۔ اور اصلی کندرکھی اور ہریانہ کی یاد میں انھوں نے اپنی نئی جائے سکونت یعنی تحصیل حسن پور میں دو موضع آباد کئے جس میں سے ایک کا کندرکھی اور دوسرے کا نام ہریانہ رکھا۔ قاضی صاحب کے علاقے کے بچے کچھے سرکش سیونڈ ارہ چلے گئے جہاں

وہ اب تک سکونت پذیر ہیں۔ قاضی صاحب کے اس نواح میں آنے سے پہلے کچھ تھوڑی سی فوج بھی کند رکھی میں بہت سی قصبہ کے جنوب میں ایک جگہ لکھی کے نام سے مشہور ہے جہاں بڑی بڑی ٹینس اب بھی پائی جاتی ہیں۔ اینٹوں کی شکل و ساخت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دور شاہجہانی سے بہت پہلے کی ہیں۔ لکھی میں پختہ مکانات بنے ہوئے تھے جن میں فوج کے سپاہی رہتے تھے۔

رستم خاں دکنی شہنشاہ شاہجہاں کا زمانہ تھا۔ رستم خاں دکنی نے مراد آباد کی بنا ڈالی اور شہر کا نام اپنے نام پر رستم لکھا جہاں پناہ کی خدمت میں پرچہ گزرا کہ رستم خاں کی خود سری و ملوث انگلی

اس حد کو پہنچ گئی ہے کہ نیا شہر بنایا ہے اور اپنے نام پر اس کا نام رکھا ہے۔ طلبی ہوئی وہ بھی بڑے ہوش گوش کا آدمی تھا۔ بہت سے ہدیے اور تحفے لے کر حاضر ہوا۔ نعل سبجانی نے دریافت فرمایا سنا ہے تم نیا شہر بنا رہے ہو کیا نام رکھا ہے۔ عرض کیا اہرول اور جاٹوں کا علاقہ ہے۔ تمام رعایا خوش و خرم ہے اور ہر وقت جہاں پناہ کے رتی اقبال کی دعائیں مانگتی ہے۔ مگر بعض اہر اور جاٹ مفسد ہیں۔ موقعہ تاکتے رہتے ہیں۔ آج ملک میں ہر شخص کی زبان پر چھوٹے صاحب عالم کی پیادری اور ہمت عالی کا ذکر ہے۔ اس مناسبت سے شہر کا نام مراد آباد رکھا ہے۔ شہنشاہ جواب میں کہہ پت خوش ہوئے اور انعام و اکرام دے کر اس حاضر جواب اور خوش تدبیر عامل کو رخصت کیا۔

قاضی سید عبدالرزاق صاحب بڑے صاحب علم بزرگ تھے۔ عہدہ قضا کے فرائض بڑی آزادی سے انجام دیتے تھے۔ موصوف نے کند رکھی میں پختہ مسجد تعمیر کی اور قصبہ سے آدھ میل کے

لے مذہب کی وجہ تو قریب اُس زمانہ میں ہر بی مب سلطنت مغلیہ کا چاند گہن میں تھا اُس کی یہ مسجد عبرت ناک مثال ہے۔ خاندان کے معن کو اُن سید صاحبان نے جن کے مکانات مسجد کے شرق میں تھے اپنے مکانوں میں شامل کر لیا۔ میرے بچپن میں مسجد کا صحن اس قدر تنگ تھا کہ عید بقرعید میں سارے غازی اُس میں آ سکتے تھے۔ خدا والہ صاحب کی روح پر رحمت نازل کرے ستر عزمیں اُنھوں نے اپنے مرادانہ مکان کا اندرونی حصہ جس پر عمارت بنی ہوئی تھی صحن مسجد میں شامل کر دیا اور چار دھری غلام قریضی صاحب ایک اور مکان جو ہمارے مرادانہ مکان کے شمال میں تھا خرید کر اس کا بھی اندرونی حصہ مسجد کو دے دیا۔ خدا کے فضل سے اب مسجد کا صحن خاصا بڑا ہے۔

فاصلہ پر جو گاؤں آہا و کیا تھا اُس کا نام قاضی پورہ ہے۔ قاضی پورہ کے جنوب میں ایک بلند مقام پر چھوٹی اینٹیں اب تک ملتی ہیں، بزرگوں سے سنا ہے کہ اس جگہ قاضی صاحب کے مکانات تھے۔ قاضی صاحب نماز قصبہ کی مسجد میں پڑھا کرتے تھے۔ ایک دن فجر کی نماز کے بعد مسجد میں کلام مجید کی تلاوت کر رہے تھے۔ غلام نے پیچھے سے تنوار کا دار کیا۔ گامری زخم سر پر آیا اور اُسی زخم سے شہادت پائی۔ مسجد کو ذمہ میں عبدالرحمن ابن بلجم کی تنوار علی مرتضیٰ کے سر اقدس پر اُس وقت پڑی جب دوسرے سجدہ تھے۔ پوتے نے ہزار برس بعد دادا کی سنت خدا کے گھر میں بعد نماز کلام الہی کی تلاوت میں غلام کی تنوار سے گامری زخم کھا کر ادا کی۔ قاضی صاحب کا مزار قصبہ کے بیچوں بیچ ایک کھلی ہوئی جگہ میں واقع اور سادات کا زیارت گاہ ہے۔ ہر تقریب کے موقع پر دو لہایا لڑکا مزار پر سلام کے لئے ضرور جاتا ہے۔ دو لہایا لڑکا جس کی تقریب ہورات کے وقت گھوڑے پر سوار برادری کے سب سیدوں کے حلقے میں زیارت پر حاضر ہوتا ہے۔ جلوس کے ساتھ حسبِ حیثیت روشنی ہوتی ہے چوڑے کے قریب گھوڑے سے اتر کر عزیزوں اور رشتہ داروں کے ساتھ مزار پر حاضر ہوتا ہے۔ اور از راہ عقیدت فاتحہ پڑھتا ہے۔ میرے نزدیک یہ رسم بڑی اچھی اور دل لہانے والی ہے۔ بزرگوں کی حیاتِ ذریں کے نقوش اُس وقت تک ہی محفوظ رہ سکتے ہیں۔ جب تک ہم میں اُن نقوش کو زمانہ کی دستبرد سے بچانے کی اہمیت موجود ہے۔ جن بزرگوں کی دینی خدمات آج ہمارے راستہ میں چراغِ ہدایت کا کام دے رہی ہیں اور جن کے مزارِ اجیمیر نظام الدین، اگرہ، پاک پٹن، پیران کبیر اور دوسرے مقامات میں واقع ہیں، اُن سب کی یاد قائم رکھنا ہمارا فرض ہے۔ عوس محفلِ سماع۔ نذر و نیاز مجلسِ عزائم محفلِ میلاد۔ یا جواہلِ حاجت وہاں جلتے ہیں اُن کی امداد پر کسی ذی ہوش مسلمان کو غرض نہیں ہو سکتا۔ البتہ خدا کے سوا کسی اور سے معبودیت کے رشتے ناتے جوڑنا میرے نزدیک اسلامی تعلیم کے باطل منافی ہے۔ خواہ وہ قبر پرستی یا تعزیہ پرستی کی صورت اختیار کرے۔ خواہ پیر پرستی یا مولانا و مجتہد پرستی کے ہمیں میں ظاہر ہو۔

قاضی عبدالرزاق کا مذہب [تحقیق نہ ہو سکا کہ قاضی سید عبدالرزاق صاحب تھے یا شیعہ شیعوں کا

دعویٰ ہے کہ وہ شیعہ تھے بستی کہتے ہیں کہ سنی تھے۔ قرینہ یہ ہے کہ قاضی صاحب سنی المذہب تھے۔ دکن کی اسلامی حکومتوں کا مذہب اُس زمانہ میں ضرور شیعہ تھا۔ مگر علاوہ اُن حضرات کے جن کا ایران سے آنے کا تانا لگا ہوا تھا شیعوں کی تعداد شاہجہانی دور کے شمالی ہند میں زیادہ نہ تھی۔ ایک دلیل یہ بھی پیش کی جاتی ہے کہ قاضی صاحب عہدہ قضا پر مامور تھے۔ اگر شیعہ ہوتے تو اس عہدہ پر اُن کا تقرر عمل میں نہ آتا۔ میری ناچیز رائے میں قاضی ہونے سے موصوف کا سنی ہونا لازم نہیں قرار پاتا۔ قاضی نور اللہ صاحب شوستر شیعوں کے بڑے مشہور عالم تھے۔ اب تو اُن کے مزار پر شیعوں کا بڑا بھاری اجتماع اجیر اور پیران کلیر کے عرس کی ریس میں ہر سال ہوتا ہے۔ وہ اپنے زمانے کے زبردست شیعہ عالم تھے اور عہدہ قضا کے فرائض بھی انجام دیتے تھے حقیقت یہ ہے کہ اُس زمانہ کے بزرگ بڑے روشن خیال اور روادار تھے۔ اُن کا مرتبہ مدح صحابہ اور بترائے جھگڑوں میں پڑ کر مسلمانوں میں باہمی منافرت پیدا کرنے اور اس طرح اپنے حلوے مانندے کی فکر کرنے سے بہت ارفع داعی تھا۔ قاضی سید عبدالرزاق صاحب کے مذہبی وقار و عظمت کی اس سے بہتر اور کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ آج تین سو برس گزرنے کے باوجود مرحوم کو شیعہ اور سنی دونوں اپنا نا چاہتے ہیں۔ میرے بچپن میں قاضی صاحب کا پختہ مزار ٹوٹا پڑا تھا۔ پچاس برس ہوئے قصبہ کے معزز حضرات نے مولوی ابوالحسن صاحب مرحوم کی زیر سرپرستی اور میرے بڑے چچا میر فدا علی صاحب مرحوم کے زیر اہتمام چندہ جمع کر کے مزار کو ازمیر نو تعمیر کرایا اور مزار کے پڑوس میں لے سید کمال الدین حیدر اپنی کتاب موسم سوانحات سلاطین اودھ میں لکھتے ہیں: دوسرا امر حسنات دینی یہ ہوا کہ لکھنؤ میں مومنین برائے نام شیعہ تھے اور اپنی عدم واقفیت سے اعمالِ خلاف بھی کرتے تھے۔ عوام مزید بات مذہب سے آگاہ نہ تھے، اور بعض جواز راہ علم واقف تھے طریقہ ہدایت پند و وعظ و جامعہ ناز علی روس الاشہاد نہ کہہ سکتے تھے۔ ہر چند اپنے ایمان میں کامل تھے۔ یہ ترقی شریعت محمدی کی فطرتاً حسن رعنا خاں کی جنت سے ہوئی: آگے چل کر مصنف نے غفران مآب مولوی سید دلدار علی صاحب مجتہد کی جدوجہد کا تذکرہ کیا ہے۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ غالباً ۱۸۵۷ء میں طبع ہوئی تھی۔ دیکھو سوانح سلاطین اودھ جلد اول صفحہ ۱۱۳ طبع سوم مطبعہ نول کشہ پریس لکھنؤ۔

جو لوگ رہتے ہیں اُن کے آرام کے لئے ایک پختہ کنواں بھی بنوایا۔

دوھیال کے حالات | دادا صاحب کا نام میر ہادی علی تھا۔ مراد آباد میں تعلیم حاصل کی۔
خاندانی مذہب شیعہ تھا۔ مگر غلب ہے کہ زمانہ طالب علمی میں دادا

صاحب نے سنی مذہب اختیار کیا تھا۔ تفضیلیہ سنی تھے۔ امیر معاویہ کو بُرا اور اسلام میں تفرقہ کا بانی سمجھتے تھے۔ میری آنکھوں دیکھی بات ہے۔ محرم میں جتنا روپیہ وہ اکیلے خرچ کرتے تھے قصبے کے سارے شیعہ مل کر بھی اتنا خرچ نہ کرتے تھے۔ بڑے روشن خیال تھے۔ دادا صاحب کے بڑے بیٹے میرے

والد سید و احد علی آخر ۱۲۵۷ء میں پیدا ہوئے تھے۔ جب غدر شروع ہوا ہے تو والد کی عمر چھ پہنچے کی تھی۔ دادا صاحب نے سنہ ۱۲۵۷ء میں بڑے بیٹے کو انگریزی تعلیم دلانی اور گوتھات پوری نہ ہوئی

پھر بھی دوسرے بیٹے یعنی میرے چچا میر فدا علی کو بھی گورنمنٹ ہائی اسکول میں داخل کر دیا۔ میرے پردادا میر قاسم علی کی بہت تھوڑی زمینداری تھی۔ زمینداری گذر کے لئے ناکافی تھی۔ اس لئے تھی بھی کرتے تھے۔ خاندان میں علم تھا، مگر خود اس دولت سے محروم تھے۔ قدرت نے اس کمی کو اولاد کے معاملے میں ان کے ساتھ فیاضانہ سلوک کر کے پورا کر دیا تھا۔ تین بیٹے تھے اور پانچ بیٹیاں۔

بڑے بیٹے میر ہاشم علی۔ سنبھلے میرے دادا میر ہادی علی اور چھوٹے میر علی حسن تھے۔ پردادا

صاحب کے بھائی میر الہی بخش خوش حال تھے جنھوں نے دادا صاحب کو بیٹے کی طرح پالا

پرورش کیا۔ میر الہی بخش کے اولاد نہ تھی اور اُن کا ترکہ دادا صاحب کو ملا۔ قصبے میں میرے

دادا میر ہادی علی پہلے شخص تھے جنھوں نے کھنڈسار کا کاروبار پچھتر سال ہوئے شروع کیا یہ

پُرانے طریقے کی شکر سازی کا کارخانہ تھا، جسے کھنڈسار کہتے ہیں۔ یکے بعد دیگرے چار کڑھاؤ

ایک قطار میں مٹی کے گارے سے نصب کئے جاتے تھے۔ نیچے بھٹی میں آگ جلائی جاتی تھی سب

بڑے کڑھاؤ میں جس کو گنجہ (فارسی لفظ ہے بمعنی ذخیرہ) کہتے ہیں اُوکھ کا رس بھرا جاتا تھا۔ وہ ذرا

گرم ہو جاتا تو دوسرے کڑھاؤ میں ڈالا جاتا، اسی طرح رُس ایک کڑھاؤ سے دوسرے کڑھاؤ

میں منتقل کیا جاتا تا آنکہ سب سے چھوٹے کڑھاؤ میں جس کا نام پرجھا ہے پہنچے تک خوب گاڑھا

ہو جاتا تھا۔ پھر وہ ایک چھوٹے سے حوض میں ڈالا جاتا اور اُس میں سے مٹی کے بڑے گڑھوں میں جن کو کلسہ کہتے ہیں بھرا جاتا۔

ایک ہفتے میں وہ گاڑھ سارے کلسوں میں جم جاتا اور راب تیار ہو جاتی۔ راب سے شکریا کی جاتی۔ اُس کا ڈھائی میں پہنچنے سے شکر تیار ہونے تک ساری کارروائی ایسی ہی طولانی تھی جیسی اگلے وقتوں کے معشوق کی ڈلف۔ یا عشاق کی داستانِ ہجر۔ یا حبیبیو کہلی کے کسی غیر سرکاری ممبر کے پیش کردہ بل کا پیش ہونے سے پاس ہونے تک کا قضیہ دراز۔ عام طور سے دسمبر میں کھنڈنا شروع ہوتی اور شروع اپریل سے آخر مئی تک شکر بنانے کا کام جاری رہتا۔ گویا پانچ یا چھ مہینے لگ جاتے تھے۔ دادا صاحب نے کھنڈ سار کی تجارت میں خوب روپیہ کمایا اور خوب خرچ کیا۔

ننھیال کے حالات | میری ننھیال موضع نگریا سادات ضلع بریلی میں تھی اور میرے لئے یہ نغز کی بات ہے کہ میں باپ کی طرف سے قصبائی اور ماں کی طرف سے دیہاتی ہوں۔ میری یاد کی بات ہے جب دیہاتی اور قصبائی لوگ شہر والوں کو خاطر میں نہ لاتے تھے اس کے سبب دو تھے۔ ایک تو یہ کہ شہر والے رشتہ داری کرنے میں عموماً حسب کا خیال کم رکھتے ہیں۔ بر خلاف اس کے دیہاتی اور قصبائی شرفا رشتہ ناتہ کرنے میں سب سے پہلے شرافت پسندی کو ڈھونڈتے ہیں۔ میرے نانا کی بڑی بہن کی شادی ۳۵ یا ۳۶ سال کی عمر میں محض اس وجہ سے ہوئی کہ بریلی کے اُن دیہات میں جہاں میرے ننھیال والوں کے شادی بیاہ ہوتے تھے کوئی اچھا برن مل سکا۔ دوسرا سبب اپنے کو اونچا سمجھنے کا یہ تھا کہ ہم دیہاتیوں کی نظر میں شہر والے جہاں داری سے گھبراتے ہیں۔ گاؤں یا قصبے میں کسی کے یہاں جہاں آجائے تو مہربان کی ہچکچاہٹیں کھل جاتی ہیں اور وہ ہمیشہ جہاں کو اپنے سے اچھا کھانا کھلاتا ہے شہر والوں کے لئے یہ مشہور تھا کہ اگر کوئی دیہاتی دوست بٹھرنے کی نیت سے شہر کی دوست کے گھر جائے تو بسا اوقات تو وہ اندر سے پی کھلوا دیتے ہیں کہ صاحب خانہ موجود نہیں ہیں۔ اگر بدرجہ مجبوری گھر میں سے نکلے یا مردانہ مکان میں بیٹھے مل بھی گئے تو پہلا سوال ہی ہوتا ہے جناب کب تشریف

لائے اور قیام کہاں ہے اس کے سوا یہ بھی بدگمانی تھی کہ شہر کے میزبان دیہاتی ہمانوں کو یہ سمجھ کر کہ اُن کو نیک و بد کے امتیاز کا زیادہ سلیقہ نہیں ہے، بہت معمولی کھانا کھاتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ نہ ب دیہاتی خوش خلق اور متواضع ہوتے ہیں نہ سب شہری اکل کھڑے اور ہمانوں سے آنکھ چرانے والے ہوتے ہیں۔ مجھے دونوں زندگیوں کا تجربہ ہے۔ قصبے میں پیدا ہوا۔ وہیں پلا بڑھا۔ پچاس برس سے شہری زندگی بسر کر رہا ہوں۔ میرا خیال یہ ہے کہ دیہاتی شرفار کو شہر میں کسی کا ہمان ہو کر جو تکلیف ہوتی ہے وہ بیشتر اُن کے اپنے احساس کمتری (Inferiority Complex) کے باعث ہوتی ہے۔ شہریوں کے مقابلے میں دیہاتی ایسے ہی ذکی الحس (sensitive) ہوتے ہیں۔ جیسے انگریزوں کے مقابلے میں ہم ہندوستانی موقع ہاتھ آ جانے پر شہری دیہاتیوں کا مذاق اڑانے سے نہیں چُڑکتے۔ مثل مشہور ہے طعام بيار تا دہقانيں برخيزند۔ یعنی کھانا لاؤ تاکہ دیہاتی یہاں سے غائب ہو جائیں۔ اس مثل سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے ملک میں دیہاتی مدت دراز سے ضرورت سے زیادہ خود دار اور شہری خوش تدبیر و باخبر ہے ہیں اور خوش تدبیری نے دیہاتی سادگی سے موقع ہاتھ آنے پر کام نکالا ہے۔

میرے نانا کا نام میراں برکات حسین تھا۔ اُن کے والد میراں ذوالفقار علی اپنے زمانے میں اس نواح میں بہت اثر رکھتے تھے۔ بڑے خوش نویس تھے۔ علمی استعداد بھی اچھی تھی میراں ذوالفقار علی کے بھائی میراں ناظم علی نے ترک دنیا کر کے درویشی اختیار کر لی تھی اور میاں ناظم علی شاہ کے نام سے شہور تھے۔ میاں پراغ علی شاہ کے مرید تھے۔ مرید و مرشد دونوں کا عوس قصبہ سنی تعل (Sunnat) ضلع بریلی میں اب بھی ہوتا ہے۔ میری انھیال کا سلسلہ امام جعفر صادق سے ملتا ہے جو امام ابوحنیفہ کے استاد تھے اور علوم معقول و منقول میں اپنے زمانے میں فرد فرید تھے۔ نانا صاحب ضلعی اودھ سے پہلے داجد علی شاہ بادشاہ اودھ کی فوج میں افسر تھے۔ اودھ کی ضلعی پروٹن چلے آئے۔ اور گھر کا کاروبار سنبھالا۔

ہندوستان میں سادات کے کچھ خاندانوں کا خطاب میراں رہا ہے۔ آنریبل میراں محمد

سندھ یجیلیٹو اسپتال کے صدر ہیں۔ میرا سید حسین خٹک سوارجن کا مزار تارا گڈھ میں اجیر کے قریب ہے۔ خواجہ معین الدین کے ہم عصر اور اپنے زمانے کے نامور بزرگ تھے۔ میرے ننھیالی بزرگوں کو شاہجہاں نے جاگیر عطا کی تھی۔ فرمان کا عکس درج کیا جاتا ہے۔

بچپن کے کاٹے کا علاج عمل سے | نانا صاحب کے پانچ بیٹیاں تھیں۔ بیٹا کوئی زندہ

عاشورہ بانو نام تھا۔ میری چھوٹی خالہ فیاض بانو بلفصلہ زندہ ہیں۔ والدہ کی باقی بہنوں کا انتقال ہو گیا۔ میں نے اپنی عمر میں کوئی بات ایسی نہیں دیکھی جس کو مافوق العادت کہا جاسکے۔ البتہ نانا صاحب محل کے ذریعے سانپ اور بچپن کے کاٹے کا دہرا کرتے تھے۔ سانپ کا کاٹنا کوئی مرض میری موجودگی میں ان کے پاس نہیں آیا۔ مگر بچپن کے کاٹے دمر بھوں کا علاج انھوں نے میرے سامنے کیا ہے۔ طریقہ علاج یہ تھا کہ بچہ کا کاٹا مرض اوٹ میں ان کے قریب آکر کھتا۔ میرا گھر ہیں کیا۔ وہ فوراً بچہ جاتے اور پوچھتے کون ہے؟ وہ جواب دیتا، حاجت مند۔ اُس سے یہ معلوم کرتے کہ کہاں کاٹا ہے۔ فرض کیجئے پاؤں میں کاٹا ہے تو فرماتے گھٹنا دونوں ہاتھوں سے پکڑ لو۔ پھر دعا پڑھنے کے بعد کہتے ہاتھ ہٹا لو۔ کیا حال ہے۔ وہ کہتا در دیچے اُتر آیا۔ اسی طرح محل پڑھکر اُس سے دریافت کرتے جاتے۔ تین چار مرتبہ کے عمل پڑھے جانے سے درد باطل جاتا رہتا تھا۔ یا یہ کہوں کہ حاجت مند کہتا کہ اب درد نہیں ہے۔ غالباً ان کو یہ عمل ان کے چچا میاں ناعلم علی شاہ نے بتایا تھا۔ نانا صاحب کے بڑے بھائی میرا علی حسن کا رنگ بڑا سرخ سفید تھا۔ اولاد نہ تھی۔ اچھا کھانا کھانے اور کھلانے میں موصوف کو بڑا لطف آتا تھا۔ اگر کسی کے یہاں دعو ہوتی اور کھانا ان کے مزاج کے موافق نہ ہوتا تو دو ٹوک بات کہہ دینے میں ان کو تاثر نہ ہوتا تھا۔ حکام رس اور بڑے صاحب اثر تھے۔ شہداء میں وفات پائی۔ بیٹی بیٹا کوئی نہیں چھوڑا۔

میری پیدائش | میں ۱۴ مئی ۱۹۱۷ء کو قصبہ کندرکھی میں پیدا ہوا۔ میری پیدائش کے ایک سال پہلے دادا اچھا نے پختہ دودھ منزل کا مکان بنایا تھا۔ دودھ منزلہ ہونے کے باعث یہ

مکان سادات کے سب مکانوں سے اونچا تھا۔ اسی مکان میں میری پیدائش ہوئی۔ میرے بچپن میں اس مکان کو لوگ عموماً میرا دای علی کا محل کہتے تھے۔ مکان بہت بڑا نہیں ہے۔ دادا صاحب کے چابو بیٹھے تھے اور وہ خوب بڑا مکان بنانا چاہتے تھے۔ مگر زمین نہ مل سکی۔ اس مکان کے دو طرف راستہ ہے۔ توسیع کی گنجائش صرف پورب کی جانب تھی۔ پورب میں میرے والد کی ثانی (دادا صاحب کی خوش دامن کا مکان تھا وہ بڑے طے کی بی بی تھیں۔ ان کی بیٹی یعنی میری دای صاحبہ کا کئی برس پہلے انتقال ہو چکا تھا۔ دادا نے سوچتے کئے کہ وہ اپنا مکان فرخت کر دیں مگر قیمت دینے پر تیار تھے۔ مگر وہ کسی طرح مکان بیچنے یا دینے پر رضی نہیں ہوئیں۔ دادا صاحب نے یہ سب کہا کہ آپ قیمت نہ لیجئے آپ کا مکان کچا ہے۔ مجھے زمین کی ضرورت ہے۔ میں آپ کو دوسری جگہ آپ کے گھر سے اچھا مکان بنوائے دیتا ہوں۔ ثانی صاحبہ نے جواب دیا تم امیر ہو گے تو اپنے گھر کے۔ امیروں کے پڑوسی کیا غریب نہیں ہوتے۔ جب سے میرے میاں (خاوند) مرے ہیں ہر جمعرات کو فاتحہ اس گھر میں دلواتی ہوں اور جب تک جیتی ہوں اسی گھر میں فاتحہ دلاؤں گی۔ نہ دینا تھا پر ثانی صاحبہ نے اپنا گھر نہ دیا۔ مجبوراً جگہ کی کمی کے باعث دادا صاحب کو دو منزل کا مکان بنانا پڑا۔ پر ثانی صاحبہ کا انتقال ۱۹۵۷ء میں ہوا۔ تختیاں پچاس برس کی عمر ہوئی۔

میں اپنے والدین کی سہیلی اولاد، دادا کا اکھوتا پوتا اور نانا ثانی کا اکھوتا نواسہ تھا۔ دنیا کی سب ماؤں کو اولاد آنکھ کا تارا ہوتی ہے۔ لیکن خدا بخشے والدہ صاحبہ کو جو محبت مجھ سے تھی اس کی مثالیں اپنی زندگی میں تین چار سے زیادہ میں نے نہیں دیکھیں۔ میرا حلقہ اچھا ہے۔ بعض باتیں اس زمانے کی بھی یاد ہیں جب میری عمر چار اور پانچ سال کے درمیان تھی۔ میرا خیال ہے کہ میں کچھ چڑھا بچہ نہ تھا۔ مگر دو خیال اور نہ خیال کی محبت اور ماں کے لاڈ پیار نے تنگ مزاج بنا دیا تھا۔ والدہ صاحبہ جب کسی عزیز کے یہاں جاتی تھیں تو میں دوسرے کے گھر جا کر کسی سے بات چیت نہ کرتا تھا۔ نہ کھانا کھاتا تھا اور نہ رفع حاجت کے لئے دوسرے کے گھر

جائے ضرور جاتا تھا۔ اور تو اور دوسرے کے گھس پانی پینے میں بھی مجھے تامل ہوتا تھا۔ اپنے گھر کے سوا گھر کو غیر یعنی پرایا گھر سمجھتا تھا۔ جب والدہ صاحبہ نے دیکھا کہ عزیزوں میں ان کے تشریف لے جانے سے مجھے تکلیف ہوتی ہے تو انھوں نے رشتہ داروں کے یہاں آنا جانا ترک کر دیا۔ بیاہ شادی وغیرہ تقریبوں کے سوا کہیں نہ جاتی تھیں اور جہاں تقریب میں جاتی تھیں۔ وہاں سے بھی جلد واپس چلی آتی تھیں تاکہ رُسل (میرا پیار کا نام تھا) کو تکلیف نہ ہو۔ ماں کو جو محبت اولاد سے ہوتی ہے۔ وہ خالق کی قدرت کا عجیب و غریب کرشمہ ہے۔ اگر ایسی محبت نہ ہو تو یہ گوشت کا لوتھر کیسے پیٹے کیسے بڑھے اور کیسے پروان چڑھے۔

اگر میں عبد الحلیل ہوتا | دادا صاحب نے میرا نام محمد عبد الحلیل تجویز کیا تھا۔ سر سید احمد خاں علیہ الرحمۃ کے ہم عصر اور بڑے روشن خیال تھے۔ میرے والد کو انگریزی تعلیم دلائی۔ حالانکہ اُس زمانے میں انگریزی پڑھنا کفر سمجھا جاتا تھا۔ والد صاحب کی انگریزی قابلیت اپنے ہم جماعت طلباء میں غالباً سب سے اچھی تھی۔ میری پیدائش سے ایک دو سال پہلے کندکھی تیا بیمار ہوئے تو گورنمنٹ ہائی اسکول مراد آباد کے انگریز ہیڈ ماسٹر مسٹر بونام (Mr Bonand) اپنے شاگرد کو دیکھنے کندکھی آئے جو اُس زمانے میں (عند کو فرد ہوئے ابھی سترہ اٹھارہ سال ہی گزرے تھے) انگریزوں اور ہندوستانیوں کے باہمی تعلقات کے لحاظ سے بڑی غیر معمولی بات تھی۔ مگر انٹرنس کا امتحان پاس کرنے کی بجائے والد صاحب کو اردو کے اخباروں میں مضامین لکھنے میں لطف آنے لگا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک دفعہ انٹرنس کے امتحان میں ناکامیاب ہو کر پڑھنا چھوڑ دیا۔ کوشش کرتے تو اُس زمانے میں سرکاری ملازمت ملنا دشوار نہ تھا۔ مگر دادا صاحب کی خوشحالی کے بھروسے پر اس طرف توجہ نہ کی۔ سارا وقت مضمون نگاری اور شعر گوئی میں صرف ہوتا تھا۔ وکالت کا امتحان پاس کر لیتے تو قرینہ یہ ہے کہ کامیاب وکیل ہوتے۔ بیس برس بعد جب اسیسٹر مقرر ہوئے تو سیشن کے مقدمات میں گواہوں پر پرمغز جمع کرتے تھے۔ اور مقدمات میں ججوں کو معقول دلائل کے ساتھ بے لاگ سائے دیتے تھے۔ بالواسیتا چرن مکر جی الہ آباد ہائی کورٹ کے نامور وکیل تھے۔ صرف

نمونیادات پر گنہ میر گنج خلیہ

۱۸۸۷ء

نوریم خدا علی سید الہ تعالیٰ بعد دعائے ترقی درجات
 کا مطالعہ کرو کارڈ تمہارا سرسلسلہ نمونہ کالج ۶ تاریخ کوئی سے
 دن بچھو ملا حال معلوم ہوا کمال خوشی و غریب حاصل ہوئی
 میں نے کفر کنی سے بریلی اگر ایک خط جناب خالو صاحب کی خدمت
 میں کند کہی بھیجا تھا چونکہ اس کے جواب سے محوم رہی لہذا دوسرا
 خط وہاں بھیجنا مناسب سمجھا تمہارے پاس ایک کارڈ
 تمہارے بھائی نے یہاں سے بھیجا تھا مگر چونکہ وہ اسی روز
 بریلی جانے والے تھے اور وہاں قیام ایک ہفتہ کا ارادہ تھا
 لہذا خط پر بریلی کا مقام تحریر تھا بایں غرض کہ اگر تم اونکو
 واد آباد سے خط بھیجو تو بریلی بلجاوے تمہارا کوئی خط ابھی تک

بریلی یا نگر یا نہیں آیا اور نہ یہاں سے غم و رجواب بھیجا جاتا اب

نم نہتہ و ار اپنی خیر و عافیت سے اطلاع دیتے رہو -

اگر تمہارے بھائی کا جو تا طیار ہو گیا ہو تو اسکی

قیمت سے مطلع کرو کہ بھیجکر منگوا لیا جائے -

رضا علی کا سلام قبول ہو اور اسکی نوشت خواند

قرارہ اقع نہیں ہوتی از جانب جناب والہ ماجد والہ صاحب

دعا درازی عمر راقم

عاشورہ بانو

نوجواری کی وکالت کرتے تھے۔ ۱۹۱۷ء میں سیشن کے ایک مقدمہ میں مراد آباد آئے۔ بسیل تذکرہ سینا بابو نے کہا، میرا کام تو آدھا رہ گیا ہے۔ ایک ایسے گروہان ثبوت پر ایسی جمع کرتے ہیں جیسے کوئی وکیل بیرٹر کرے۔ بعد کو معلوم ہوا کہ وہ ایسے رج کو سینا بابو خراج تھیں ادا کر رہے تھے۔ والد صاحب نے زیادہ تر اُن کی جمع کے باعث سینا بابو کو کامیابی ہوئی۔ اور ملزم نے بریت پائی۔ دادا صاحب نے بڑے بیٹے کو بڑے ارمانوں سے انگریزی پڑھائی تھی۔ جب والد صاحب نے کاروبار کی طرف بھی توجہ نہ کی اور کھنڈ سار کے کام سے بھی الگ تھلگ رہا ہی رہے تو دادا صاحب پر افسردگی چھا گئی۔

چاہتے تھے کہ مجھے عربی پڑھائیں اور میں مولوی بنوں۔ اسی مناسبت سے میرا نام محمد عبد الجلیل رکھنا چاہتے تھے۔ مگر والدہ صاحبہ کو یہ نام پسند نہ آیا۔ فرمایا کہ یہ تو پڑھوں کا سا نام ہے۔ میں اپنے بچے کا نام عبد الجلیل نہ رکھوں گی۔ والدہ صاحبہ نے میرا نام رضاعی رکھا۔ دادا صاحب اپنی رائے پر قائم رہے۔ والدہ صاحبہ فرمایا کرتی تھیں کہ دادا صاحب مجھے گود میں لے کر اچھالتے اور فرماتے کہ محمد عبد الجلیل کیسا اچھا نام ہے۔ میرا پوتا مولوی ہو گا لوگ اُسے مولوی محمد عبد الجلیل کہہ کر پکاریں گے۔ بالآخر اُن کی کلمتا نے دادا کی شفقت پر غلبہ پایا اور مجھے رضاعی نام ملا۔ والدہ صاحبہ اگر دو بہت اچھی لکھتی تھیں۔ کسی قدر فارسی بھی جانتی تھیں۔ کبھی کبھی شعر بھی کہتی تھیں۔ تبرکات ایک خط کا فوٹو جو مرحومہ نے ۱۳۱۷ء میں میرے بڑے چچا میر فدا علی کے نام بھیجا تھا درج کیا جاتا ہے۔ میری نانی صاحبہ پڑھ سکتی تھیں۔ مگر لکھنا نہیں جانتی تھیں۔ سوز۔ مرثیہ پڑھتی تھیں۔ اسی لئے پڑھنے کا شوق ہوا۔ دادی صاحبہ کا انتقال میری پیدائش سے بہت پہلے ہو گیا تھا۔

بعض عالموں کی کتابت کا ناواقفیت | اندہی جذبہ بھی عجیب چیز ہے۔ نانی صاحبہ نے پڑھنا اسی جذبہ کے باعث شروع کیا۔ عرصہ دراز سے ترک کیا اور عملی ایشیائے مسلمان نوجوان ہمارے ملک کی درسگاہوں میں علوم عربی کی تحصیل کے لئے آتے ہیں بہت سے فارغ التحصیل ہو کر وطن واپس چلے جاتے ہیں۔ مگر بعض ایسے بھی ہیں جو ہندوستان میں رہ کر اپنی زندگی درس و تدریس کے لئے وقف کر دیتے ہیں۔ اور ہمارے عربی مدارس میں محلوں

اور استادوں کے اہم فرائض انجام دیتے ہیں۔ غالباً یہ تذکرہ دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ وسطی ایشیا کے ان علمائے بعض ایسے بھی ہیں جو لکھنا مطلق نہیں جانتے صرف نسخہ و نقد و حدیث کی انتہائی کتابیں پڑھاتے ہیں۔ مگر سند یافتہ پر دستخط نہیں کر سکتے۔ خدا ہر لگانے کے طریقہ کا بھلا کرے۔ ثبت ہر کے رواج نے بہت سے عالموں کی پردہ پوشی کی ہے۔ خدا ان مقدس ہستیوں کو عدالت میں جا کر شہادت دینے سے محفوظ رکھے۔ ورنہ اہلدار پر انگوٹھے کا نشان بھری عدالت میں لگانا پڑے گا۔ ایسے حضرات کچھ بچاس برس میں دیوبند اور دیگر مقامات میں موجود تھے۔ ممکن ہے اسٹ کی یادگار کوئی معقم کسی عربی مدرسہ میں اب بھی اس صفت سے متصف موجود ہو۔ لکھنے سے ناواقفیت کی وجہ یہ ہے کہ ان حضرات کے نزدیک لکھنا سیکھنا اور اپنے قلم سے عبارت لکھنا داخل فن و دستکاری ہے۔ جو اہل علم کی شان کے سنائی ہے۔ پڑھنے کو علم اور لکھنے کو فن قرار دے کر دونوں کے درمیان یہ خیالی تفریق جو ہرگز کسی امتیاز پر مبنی نہیں ہے۔ قائم کرنا ایسی انوکھی بات ہے جو دنیا کو ضرورت میں ڈاٹے گی۔ خوش نویسی داخل فن ہے۔ مگر لکھنا تو علم کا ایسا ہی جزو ہے جیسا پڑھنا۔ اب تو مختصر نویسی (Short Handwriting) کا زمانہ ہے جس کی مدد سے کثیر الاشغال اشخاص کے وقت میں بہت بچت ہو جاتی ہے۔ آج سے پندرہ بیس برس پہلے خود ہمارے ملک کے دہے دسے بعض عالم ایسے تھے جن کا خط بہت کچا تھا۔ تحریر دیکھتے تو معلوم ہوتا تھا کہ کسی بچے نے کاغذ پر شق کی ہے۔ املا کی غلطیاں بھی ہوتی تھیں۔ وجہ صاف ظاہر ہے جب لکھنے کی مزاولت نہ ہوگی تو خط بھی کچا رہے گا اور املا کی غلطیاں بھی ہوں گی۔ مجھے بڑی مسرت ہے کہ کتابت۔ املا اور اردو ادب کی طرف ہمارے علماء نے خاص توجہ کی ہے۔ اور ان کی جماعت میں اب اردو زبان کے صحافت نگار۔ انشا پرداز اور ادیبوں کی کمی نہیں ہے۔ ہر عہد کی اوج زوالی رہی ہے۔ گذشتہ دور میں تحریر سے لاپرواہی۔ ہمارے بعض عالموں کی ہی خصوصیت نہیں تھی شلکسیر کے زمانہ میں بھی بدخطی شرافت کی علامت سمجھی جاتی تھی۔

لے اردو میں مختصر نویسی کی ابتدا تو ہو گئی ہے۔ مگر اس فن میں ترقی کی ابھی بہت گنجائش ہے۔

میرا بچپن اور دادا صاحب کی تیسری شادی | دادا صاحب نے پہلی بی بی کے انتقال کے بعد دوسری اور دوسری بی بی کی

وفات کے بعد تیسری شادی کی۔ پہلی بی بی سے صرف میرے والد شیخ داد علی پیدا ہوئے۔ دوسری بی بی سے تین بیٹے تھے۔ حاجی میر نذاعلی۔ میر نثار حسین اور حاجی میر آل حسن۔ اُن تینوں میں سے اب کوئی زندہ نہیں ہے۔ مگر بفضلہ اُن کی اولاد موجود ہے۔ دادا صاحب کی تیسری شادی مجھے پُا ہے۔ بڑھاپے کی شادی عموماً اولاد کی مرضی کے خلاف ہوتی ہے۔ میں نے اس تیسری شادی کے خلاف گھر میں چرچے سُنے ہوں گے۔ غالباً اُسی کا اثر تھا کہ میں شادی کی شام کو میں ایک انچی دیوار پر چڑھ گیا تھا۔ ہمارے مکان کے نیچے راستہ جاتا تھا جو کوئی جان پہچان کا آدمی اُدھر سے گزرتا تھا میں پوچھتا تھا۔ کیوں صاحب؟ آپ نے اپنے والد کی شادی دیکھی تھی؟ اگر کسی نے جواب نہ دیا تو میں بھی خاموش ہو گیا۔ اگر کوئی ہنس کر نفی میں جواب دیتا تو میں کہتا۔ "واہ صاحب واہ، آپ نے اپنے والد کی بھی شادی نہیں دیکھی۔ میں تو آج اپنے دادا کی شادی میں جانے والا ہوں۔" اس شادی کا نتیجہ اچھا نہ نکلا۔ تیسری بی بی سے دادا صاحب کے اولاد ہوئی مگر زندگی نہیں رہی۔ تین ساڑھے تین برس بعد دادا صاحب کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد دادی صاحبہ کے خاندان والوں نے اُن کو ہسپتال میں داخل کر دیا تو اُس کا دور اس وقت تک جاری رہا جب شہر میں نے دکان شروع کی۔ میرے نزدیک اولاد کو ہرگز یہ اصرار کرنے کا حق نہیں ہے کہ دندہ باب دوبارہ عقد نہ کرے۔ اسی کے ساتھ میری سختی سے یہ بھی رائے ہے کہ دوسری یا تیسری شادی کے وقت جانبین کی عمر کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ فریقین کی عمریں آٹھ دس سال سے زیادہ کا فرق نہ ہونا چاہیئے۔ پندرہ بیس سال یا اس سے زیادہ فرق ہونے کی صورت میں خاندانی پیچیدگیوں، دشواریوں اور بد مزگیوں کا پیدا ہونا قدرتی بات ہے۔ یہ لے ہمارے خاندان میں نام سے پہلے نفع میرا استعمال کیا جاتا تھا۔ میرے دادا میرا دی علی اور پردادا میرا قاسم علی کہلاتے تھے۔ والد صاحب نے نام کے پہلے نفع میرا بڑھا کر اس کے لئے نام کا جو کر لیا تھا۔ میرا قاسم علی نام سید داد علی لکھتے تھے۔

لازمی نہیں ہے کہ پچاس سال سے زیادہ عمر کا آدمی اپنے آپ سے دس برس کم عمر والی عورت سے شادی کرے تو کوئی جھگڑا پیش نہ آئے۔ جھگڑاؤں کا سبب باب نہ ہوا ہے نہ ہو گا۔ مگر پچاس بچپن برس کی عمر کے رنڈو سے کا (باخصوص جب پہلی بی بی سے اولاد بھی ہو) بین بچپن سال کی کنواری لڑکی سے بیاہر جانا دیدہ و دانستہ سانپ کے منہ میں انگلی دینا ہے۔

پچاس سال پہلے ریل کا سفر | مہری نغیال موضع نگر یا سادات ضلع بریلی میں متی بکنہ متی۔ بریلی سے مراد آباد تک تو ریل سٹیشن میں کھل گئی تھی۔ مگر ریل چند دسی ہو کر جاتی تھی۔ اور اوروہ روہیلکھنڈ ریلوے کی ڈاک گاڑی (ریل ٹرین) اسی لین پر چلتی تھی۔ پہلے اور دوسرے درجہ میں اؤس زمانے میں بھی تقریباً ایسا ہی آرام تھا جیسا اب ہے۔ بلکہ اؤس وقت ان دونوں درجوں کی کھڑکیوں میں خس کی ٹٹی لگی ہوتی تھی۔ ایک بچ کھولنے سے ٹٹی کے اوپر سے پانی پہنا شروع ہو جاتا تھا اور ساری ٹٹی کو زبردیتا تھا۔ ڈیوڑھے درجہ یعنی انٹر میں صرف بڑے درجے کے ہندوستانی سفر کرتے تھے۔ پیت اوپنچے درجے کے ہندوستانی دوسرے درجہ میں سفر کرتے تھے۔ سکر دوسرے درجے میں دو آنے سے لے کر آٹھ آنے تک گوری رنگت کے یوریشین حضرات (E. urashin) سے بد مزگی کا ہمیشہ احتمال رہتا تھا۔ اؤس زمانے میں یوریشین حضرات کا دعویٰ یہ تھا کہ انھوں نے ملک ہند کو فتح کیا تھا اور اپنے کو تمام اؤن حقوق کا مستحق سمجھتے تھے جو انھلستان سے آئے ہوئے انگریزوں کو ہمارے ملک میں حاصل تھے۔ پہلے درجہ میں سفر کرنے والے خالص انگریز اپنا وقار قائم رکھنے کے لئے ضروری سمجھتے تھے کہ ہندوستانیوں کے ساتھ سفر نہ کریں۔ اٹھارہ بیس برس گزردے پہلے درجے کا ایک انگریز مسافر درجہ میں مسٹر حسن امام کے پیٹ پر اس لئے بیٹھ گیا تھا کہ وہ کسی اور درجے میں چلے جائیں۔ میرے ذاتی تجربہ کا کوئی خاص واقعہ قابل تذکرہ نہیں ہے۔ میں ۱۹۱۲ء میں اپنے صوبے کی قانونی کونسل کا ممبر منتخب ہوا۔ اس مہری سے مجھے فائدہ پہونچا ہوا یا نقصان۔ مگر ریل کے سفر میں ضرور سہولت ہو گئی۔ میں ہر سال گرمی کے موسم

میں تین چار دفعہ آہلی یا سرکاری کمیٹیوں کے کام کے سلسلہ میں شلک جاتا ہوں۔ پیسے درجہ میں کالکاتیک اکثر انگریزوں کا ساتھ ہوتا ہے جب سے لڑائی شروع ہوئی ہے یہ حالت ہے کہ لفٹنٹ سے لیکر میجر کے عہدہ تک جو انگریز میرے ہم سفر ہوتے ہیں وہ عموماً سر (M. S.) کہہ کر مجھے خطاب کرتے ہیں۔ میرا سر رولی کا گالا جیسا سفید ہے۔ ممکن ہے یہ اس کا اثر ہو۔ تاہم ناخوش گوار واقعات ہندوستانیوں کو ریل کے سفر میں اب بھی پیش آتے ہیں۔ ۱۹۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء کو لفٹنٹ ایچ۔ بی۔ جانسن (H. B. Johnston) نے امرتسر کے اسٹیشن پر فرنیچر میل کو تین مرتبہ زنجیر کھینچ کر وہ لمبٹ روکے رکھا۔ اسٹیشن کے افسروں کے ساتھ مزاحمت کی اہلن کو اور لفٹنٹ احمد کو بڑا بھلا کہا۔ بات صرف اتنی تھی کہ لفٹنٹ احمد کو درجہ میں سونے کے لئے نیچے جگہ مل گئی تھی اور لفٹنٹ جانسن کو اسٹیشن والوں نے اوپر کی سیٹ دی تھی۔ مقدمہ قائم ہوا اور مجسٹریٹ نے دسمبر کے مہینے میں لفٹنٹ جانسن کو تین مہینے کی قید محض اور پچاس روپیہ جرمانہ کی سزا دی۔ خبر میں یہ بھی درج تھا کہ لفٹنٹ جانسن نے اپنے کرٹوت پر اٹھارہ تاسع مجسٹریٹ کی عدالت میں کیا پچاس سال پہلے مقدمہ قائم ہونا اور انگریز ملزم کا اس طرح کی سزا پانا ناقابل قیاس تھا۔ یوشین حضرات جو دوسرے درجے میں سفر کرتے تھے عام طور پر ریلوے یا کسی اور سرکاری محکمہ کے ملازم ہوتے تھے۔ کرایہ پر انھیں اپنی گھر سے ڈبل خرچ نہ کرنا پڑتا تھا۔ بلکہ پاس اداں کے پاس ہوتا تھا۔ جیب میں پاس رکھتے تھے اور آگے اٹھے پھرتے تھے۔ ریل نیئی چلی تھی۔ اس کے پہلے ہم ہندوستانی حربہ حیثیت دتھ بیسی تہنگے (جس کو ہٹو بھی کہتے تھے) اور ریل گاڑی میں سفر کرنے کے عادی تھے۔ دوسرے درجے کا کرایہ بھاری تھا۔ دوسرے درجے کا ٹکٹ خرید ناخوش حال ہندوستانیوں کو بھی کھلتا تھا۔ اس پر طرہ یہ ہے کہ درجہ میں کوئی یوشین صاحب بہادر مل گئے تو تو تو میں میں ناگزیر تھی۔ یوشین ملے دیکھو ہندوستان ٹائر مورخہ ۱۹۔ دسمبر ۱۹۱۷ء ص ۷۰۔ یکم فروری ۱۹۱۷ء کو برٹن اپیل خان بہادر شیخ منظر الحق ایڈیشنل سشن جج امرتسر نے ملزم کی سزائے قید صرف اس قدر رکھی مبنی وہ بھگت چکا تھا۔ بقیہ حکم سزا شروع کر دیا۔ دیکھو اخبار اسٹیشن مورخہ ۳۰ فروری ۱۹۱۷ء

حضرات ہندوستانیوں کے ساتھ (ہم لوگوں کے لئے اس وقت نیٹو کا لفظ رائج تھا) سفر کرنا اپنے لئے سخت توہین کا باعث سمجھتے تھے۔ اس لئے ہندوستانیوں کو دوسرے درجے میں آنے کو مانع ہوتے تھے۔ بڑے اسٹیشنوں پر ٹکٹ کلکٹر یا اسٹیشن ماسٹر سے داد فریاد کی جاسکتی تھی۔ مگر یورپین حضرات تمام ریلوں اور اس کے انتظامی عینوں پر بچھائے ہوئے تھے۔ ٹکٹ کلکٹر اور اسٹیشن ماسٹر عموماً وہ بھی یورپین ہوتے تھے۔ وہ شکایت کیا سنتے

ہم نے چاہا تھا کہ حاکم سے کریں گے فریاد
وہ بھی کم بخت ترا جا بنے والا نکلا!

ایک اور بات جس سے ہم ہندوستانیوں کو تکلیف ہوتی تھی یہ تھی کہ بہت سے اول اور دوسرے درجوں پر لکھا رہتا تھا کہ وہ درجہ یورپین حضرات کے لئے مخصوص ہیں۔ آج سے تین آئیس پہلے میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ دوسرے درجے کے ٹبے میں سات آٹھ ہندوستانی لت پت داخل ہو رہے ہیں۔ مشکل سے بیٹھے کہ جگہ مل رہی ہے۔ اور برابر یورپین کی اصطلاحی تعریف | برائے نام گوری رنگت کے آدمی بڑے آرام اور اطمینان سے سفر کر رہے ہیں۔ انٹر بھی یورپینوں کے لئے مخصوص کر دئے جاتے تھے جس سے ہندوستانیوں کی تکلیف میں اور اضافہ ہو جاتا تھا۔ انٹر کے سفر میں ہر وہ شخص جو کوٹ پٹنوں پہنے اور انگریزی ٹوپی دھئے ہو یورپین سمجھا جاتا تھا۔ اس سے غائدہ بیشتر ہمارے ہندوستانی عیسائی بھائی اٹھاتے تھے۔

ایک قصبہ یاد آیا۔ آج سے چالیس پینتالیس برس پہلے کی بات ہے علی گڑھ کالج کے ایک طالب علم جو خوب گورے چنے اور کرکٹ ٹیم کا ممبر ہونے کے سبب کوٹ پٹنوں پہننے اور ہیٹ لگانے سے ایک چھوٹے اسٹیشن پر دوسرے درجے میں داخل ہونا چاہتے تھے۔ اسباب میں ٹوٹا بھی تھا۔ پورے درجے پر ایک چار آنے والی رنگت کے صاحب بہادر نے قبضہ کر رکھا تھا وہ مانع آئے۔

علی گڑھ کا کھلاڑی دروازہ کھول اندر گھس گیا۔ اسباب رکھوایا اور ایک سیٹ پر پاؤں پھیلا کر بڑے آرام سے بیٹھ گیا۔ منٹ دو منٹ میں جب ریل چھوٹ گئی تو کھلاڑی صاحب اُٹھے۔ بیٹھ بیگ کھولا اُس میں سے آئینہ نکالا۔ پھر اُٹھ کر صاحب بہادر کے برابر جا کر بیٹھے۔ آئینہ اپنے چہرے کے سامنے رکھ کر اپنی صورت دیکھی۔ پھر آئینہ صاحب بہادر کی طرف بڑھا کر کہا یو مین صاحب ذرا آئینہ میں اپنی اور میری دونوں کی صورت دیکھئے اور پھر بتائیے کہ گوری رنگت آپ کی ہے یا میری۔ صاحب بہادر خون کے گھونٹ پی کر یہ کہہ کر خاموش ہو گئے کہ اس سے کیا ہوتا ہے۔ علی گڑھ کے طالب علم کی جرأت اور ہمت کی دن کے دوستوں نے بڑی داد دی۔ اور وہ یقیناً اُس زمانہ میں تعریف کے مستحق تھے۔ مگر بڑی بات یہ تھی کہ خدا کے فضل سے بے ترنگے اور ہاتھ پاؤں کے مضبوط تھے۔ اگر بات سے کام نہ چلنا تو یہ لات کے لئے بھی تیار تھے۔

اُس زمانہ کے ریل کے سفر میں بڑی ہاریم ہند وستانیوں کی یہ تھی اور ایک حد تک اب بھی ہے کہ عمر ہمارا حریف ڈیل ڈول اور جسمانی طاقت میں ہم سے زیادہ قوی ہوتا ہے۔ ہاں تو اس زمانہ کے شریف اور کھاتے پیتے ہندوستانی انٹر میں سفر کرتے تھے۔ بقیہ کے لئے تیسرا درجہ تھا۔ پانچواں اُس عہد میں نہ انٹر میں تھا نہ تیسرے درجہ میں۔ اس معاملہ خاص میں ان دونوں درجوں کے مسافروں کی بابت محکمہ ریلوے کا غالباً یہ خیال تھا کہ وہ ملکوئی صفات رکھتے ہیں۔ انسان صرف پہلے اور دوسرے درجے کے مسافر ہیں جن کی عزوریات کے لئے ہر درجہ میں غسل خانہ موجود تھا۔ لفظ غسل خانہ سے اصلی مفہوم ادا نہیں ہوتا۔ جب ہم ہم تھے یعنی ہماری پُرانی تہذیب و شائستگی کا رواج تھا تو رفع حاجت کے لئے پانچواں اور غسل کرنے کے لئے غسل خانہ ہوتا تھا۔ وہ چیزیں علیحدہ علیحدہ ہوتی تھیں۔ مغربی تہذیب نے یہ کفایت شعاری نکالی ہے کہ جائے ضرور اور جائے غسل دونوں ایک کمرہ میں ہوتی ہیں۔ اور اس کمرہ کا نام جس میں یہ دونوں دھاریں ہوتی ہیں غسل خانہ رکھ دیا ہے۔ ریلوے کے محکمے نے تو یہ جدت طرازی کی ہے کہ انگریزی مثل کی وجہ کہ زبان انسان کو اس لئے عطا کی گئی ہے کہ الفاظ کا ملبوس پہنا کر اپنا مطلب چھپا سکے۔ اس کمرہ

کا نام سنگھار کا کر رکھ دیا ہے۔

کندرکھی میں ریلوے اسٹیشن بنوانے کی تدابیر | کندرکھی سے مراد آبا د بارہ میل ہے ۱۸۵۵ء
میں جب ریل کی سڑک تیار کی جا رہی تھی۔

دادا صاحب اور قصبہ کے سربراہ اور وہ حضرات کو معلوم ہوا کہ ریلوے کا ارادہ کندرکھی میں اسٹیشن
بنانے کا نہیں ہے۔ ریلوے کا خیال تھا کہ کندرکھی سے مراد آبا د جانے والے مسافروں کی تعداد

اتنی زیادہ نہ ہوگی کہ اسٹیشن کے اخراجات نکل آئیں۔ دادا صاحب اور ان کے ساتھیوں نے
گوشش کر کے کندرکھی میں اسٹیشن بنوایا۔ اور اس بات کے ضامن ہوئے کہ چھ مہینہ تک اگر

اسٹیشن کا خرچ زیادہ اور آمدنی کم ہو تو وہ کسی کو اپنی جیب سے پورا کریں گے۔ حقیقت یہ ہے کہ
مراد آبا د جانے والے مسافروں کی تعداد کم تھی۔ اس لئے دادا صاحب اور ان کے احباب نے

چندہ کر کے ایک رقم جمع کی۔ مزدور پیشہ لوگوں کو ہجرت دے کر ریل میں مراد آبا د بھیجتے تھے۔ تیسرے
درجہ کامر آبا د کا کرایہ اس زمانہ میں سات پیسے تھا اور اب ٹھیک دو گنا یعنی ساڑھے تین آنے

ہے (چندہ کی رقم سے مزدوروں کو مراد آبا د تک کا ٹکٹ لیا جاتا تھا۔ مراد آبا د سے وہ پیدل واپس
آتے تھے۔ اور واپسی کا کرایہ یعنی سات پیسے اور کچھ اجرت دئے جاتے تھے۔ چھ مہینے تک یہ
حالت قائم رہی۔ اور کندرکھی اسٹیشن کی آمدنی خرچ سے دو گنی ثابت ہوئی۔ مستقل طور سے جب اسٹیشن
بن گیا تو اجیر لوگوں کو مراد آبا د بھیجا بند کر دیا۔

تعب ہے کہ اس زمانہ میں بلکواس کے بعد بعض والیان ملک نے اپنی ریاست میں یا ریل
نہیں بننے دی یا اس کی مخالفت کی۔ وہ کنویں کا مینڈک بنا اور سب سے الگ تھلک رہنا چاہتے

تھے۔ اور ان کو معلوم نہ تھا کہ چالیس پچاس سال کے بعد وہ زمانہ آجائے گا کہ بے تار کے تار چلیں گے
اور انسان تختِ سیماں پر اپنی وراثت کا حق ثابت کر کے اڑا اڑا پھرے گا۔ ان والیانِ ریاست

کے مقابلے میں دادا صاحب اور ان کے ساتھیوں کی دُور اندیشی قابلِ داد ہے۔

۱۸۵۹ء میں اور وہ روہیلکھنڈ ریلوے کی مراد آبا د اور بریلی کی وہ درمیانی شاخ کھلی جو
لے اس نوٹ کی عبارت ص ۱۲ پر دیکھئے۔

رامپور ہو کر جاتی ہے۔ میری ننھیال نگر یا سادات کا اسٹیشن اس شاخ پر واقع ہے۔ اب تو صومہ دراز سے یر شاخ اصلی لین (main line) کا کام دے رہی ہے۔ لیکن تو ادھیہار پور کے درمیان جو ریلیں چلتی ہیں وہ اسی لین پر ہو کر گزرتی ہیں۔ ۱۹۷۷ء کے قبل کندرکھی سے نگر یا کا سفر بصورت سفر تھا۔ والدہ صاحبہ ہر سال جاڑوں میں نگر یا سادات جاتی اور ہینہ ڈیڑھ ہینہ وہاں رہتی تھیں۔ ہم پہلی یا پردہ دار تانگہ میں جاتے تھے۔ علی الصباح کندرکھی سے چل کر رات کے سات آٹھ بجے نگر یا سادات پہنچتے تھے۔ دن کا کھانا ساتھ لے کر چلتے تھے۔ راستہ کچا تھا۔ بیچ میں رام لنگا پڑتی تھی۔ کچے مقامات پر دونوں طرف آگ کے پودے ملتے تھے۔ آگ کا پھول جاڑوں میں آتا ہے۔ ان پھولوں کو دیکھ کر ہمیشہ میرے سر میں درد ہو جاتا تھا۔ کبھی کبھی شاہ آباد ہو کر بھی جاتے تھے۔ جو ریاست رامپور کی ایک تحصیل ہے۔ اور جو کسی زمانہ میں کچھ عرصہ تک ریاست رامپور کا دار الحکومت بھی رہا ہے۔ اس زمانہ میں مشہور تھا کہ کندرکھی کے جس سید کو کوئی ہم قوم بیٹی دینے پر آمادہ نہ ہو وہ شاہ آباد جا کر باہر چلا اور بتولائے۔ ایک مرتبہ نگر یا سادات کے راستہ میں موضع کھر سول پڑا۔ مؤذن نے ظہر کی اذان دی۔ بڑی بے ہنگم۔ کریہ اور سخت آواز تھی۔ معلوم ہوتا تھا ہنگامہ قیامت کی ابتدا اسی گاؤں سے ہوگی۔ اور حضرت اسماعیلؑ یہیں سے صُور چھوکیں گے۔

ایک سال والدہ صاحبہ اپنے میکے گئیں۔ میری عمر پانچ چھ سال کی ہوگی۔ میری ایک خالہ مجھ سے عمر میں چار پانچ سال بڑی تھیں۔ ننھیال میں میری آؤ بھگت اور نانانی کا لاڈ پیارا دن کو پسند آیا۔ ایک دن کسی بات پر میرا دن کا جھگڑا ہو گیا۔ مجھے سب بزرگوں کی چاہمت نے دیدہ دلیر کر دیا تھا۔ سید حانانی صاحبہ کے پاس پہنچا اور خالہ کی شکایت کی۔ انھوں نے بیٹی کو کھجایا

لے (نوٹ متفق صفحہ ۲۰) اس ریلوے کا انتظام گورنمنٹ نے اپنے ہاتھ میں رکھا تھا۔ کسی کمپنی کو ٹھیکہ نہیں دیا تھا۔ نتیجتاً کبہرات گورنمنٹ کے ہاتھ میں ہونے کے باوجود انتظام خراب تھا۔ ریلوے کا مختصر انگریزی نام اور آواز تھا۔ لوگ طنزاً اسے اولڈ اینڈ راتن (Old and Rotten) یعنی مڑی ہوئی کہتے تھے۔

کہ بجلی بجے سے لڑتی ہو۔ دیکھو وہ تو ہمارے گھر آیا ہے اس کی خوب خاطر کرو۔ خالہ نے جل کر کہا ایسے لڑاؤ میں تو اپنے گھر سے ہی کیوں نکلے؟

میری بسم اللہ میری بسم اللہ چھٹے سال میں ہوئی اور میں نے پڑھنا شروع کر دیا۔ بسم اللہ میاں جی عزیز الدین نے پڑھائی تھی۔ موصوف اُوس مسجد کے امام بھی تھے جو دادا صاحب کے کھنڈ سار کے کارخانہ کے قریب تھی۔ دادا صاحب نماز عموماً اسی مسجد میں پڑھتے تھے۔ مجھے بھی خیال ہوتا ہے اور سب رشتہ داروں کی زبانی سنا کہ میرا ذہن اور حافظہ اچھا تھا استاد مجھے ہونہار سمجھتے تھے۔ بیٹا یاد ہے کہ جسدِ عیسیٰ کو دیر سے سوکر اُٹھنا تھا غل شور کرنا اور روتا تھا کہ مجھے پہلے کیوں نہیں جگا یا کتب خانے کو دیر ہو جائے گی۔ والدہ صاحبہ کی محنت اسے کب گوارا کر سکتی تھی کہ مجھے سوئے کو جگا دیں اور اس طرح میری نیند میں خلل پڑے۔ میں شریر بالکل نہیں تھا۔ چھ سات سال کی عمر میں گیارہ بارہ سال کے عمر کے لڑکے جیسی متانت تھی۔ اپنے ہم عمروں میں نہ کھیلنا تھا۔ اپنے سے پانچ چھ سال زیادہ عمر کے لڑکوں کے ساتھ کھیلنا مجھے پسند تھا۔ ایک شرارت ضرور کرتا تھا، ہمارا گھر نادولت مند نہ تھا۔ مگر جب تک دادا صاحب زندہ رہے۔ فارغ البالی سے گزرہوئی تھی۔ اُجلا خرچ تھا۔ میں اس تاک میں رہتا تھا کہ جو کھانا ہمارے گھر معمولاً پکنا تھا اُس میں آج کون چیز نہیں پکئی ہے۔ مثلاً ایک وقت ترکاری نہ ہوتی تو میں والدہ صاحبہ سے کہتا کہ میرا جی تو شلیم کا قلیہ کھانے کو چاہتا ہے وہ سن کر بہت افسوس کرتی اور کہتی تھیں مجھ کو کیا معلوم تھا کہ میرا بچہ ترکاری کھائے گا۔ اب اوس کا جی میلا ہو گا۔ خبر نہیں پڑے میں کہیں ترکاری پکائی ہے یا نہیں۔

دوسری حرکت میں یہ کرتا تھا کہ جب کوئی بات مجھے زیادہ ناگوار ہوتی تھی تو بھوک ہڑتال کر دیتا تھا یعنی کھانا نہ کھاتا تھا۔ باپ اور ماں دونوں پریشان ہو جاتے تھے اور چاہتے تھے کہ میں فائدہ کنائی کروں۔ والد صاحب زیادہ لاڈ پیار کے قائل نہ تھے اون کا خیال تھا اور سب کا خیال تھا کہ بچا ملے فصاحتی زندگی کی یہ ایک پُر لطف شان ہے کہ اگر کوئی چیز اپنے گھر نہ پکائی ہو تو پڑوس کے عزیزوں کے پاس سے منگو لینے میں تامل نہیں ہوتا۔

ناز برداری سے بچتے بگڑ جاتے ہیں۔ مگر والدہ صاحبہ میری ہڑتال کے زمانہ میں کانٹوں پر لوٹی تھیں بیڑیوں کو ہلاتی تھیں کہ مثل کو سمجھاؤ۔ والد صاحب سے جھڑپ ہو جاتی تھی کہ بچہ بھوکا ہے۔ اور ہمارے کان پر جوں نہیں چلتی۔ جب تک میں کھانا نہ کھاتا تو دیکھی فاقہ سے رہتی تھیں۔ اب یہ باتیں یاد کر کے ہاتھ ملتا ہوں اور اپنے کو ملامت کرتا ہوں۔ سچ ہے قدر بہر نعمت است بعد زوال۔ ترجمہ۔ نعمت کی قدر اوس وقت معلوم ہوتی ہے جب وہ نعمت ہم سے چھین جائے۔

کندر کھی کے حالات

نقش ہے سنگ آستان پہ ترے داستاں اپنی جبہ سائی کی دساکھا
مسلمانوں کے خاندان | کندر کھی میں بہت سے شریف خاندان آباد ہیں۔ شرفا میں سب بڑی آبادی سیدوں کی ہے۔ ایک زمانے میں شیخ بھی خوش حال تھے۔ مقدمہ ہاڑی کا چسکا پڑ گیا اور جائیداد کا بڑا حصہ اسی چسکے کی نذر ہوا۔ میرے بچپن میں مولوی عبدالحکیم صاحب شیخوں میں بڑے ذی استعداد آدمی تھے۔ طبابت بھی کرتے تھے۔ غیر معتقد تھے۔ برادری میں ان کی بڑی عزت تھی۔ ایک دن مولوی صاحب نے اپنے ایک ناخواندہ عزیز سے جو کھیتی کر کے اپنا اور اپنے کنبہ کا پیٹ پالتے تھے اور جن کی پہونچ صرف ہل سیل۔ بھاڑ سے اور کدال تک تھی۔ کہا میں نے آپ کو کبھی نماز پڑھتے نہیں دیکھا۔ اگر نماز آتی ہو تو پڑھئے۔ نہ آتی ہو تو میں آپ کو سکھا دوں۔ جاہل عزیز کچھ دیر تک مولوی صاحب کا منہ تکتے رہے پھر نظریں نیچی کر کے بولے۔ ”مولوی جی تم سے ہمارے گھرانے کا نام ہے۔ تم جو کہو گے میں کروں گا۔ مگر مولوی جی مجھ سے کبھی نہیں ہو گا کہ سر نہچے کروں اور چوڑا و پوڑ (مجد سے مراد تھی) مغلوں کے خاندان میں آدمی تو زیادہ نہ تھے مگر تھے سب پڑھے لکھے۔ مرزا مظہر بیگ دادا صاحب کے ہم عمر تھے اور کھنڈ سار کا کاروبار کرتے تھے۔ مرزا نظیر بیگ صاحب نائب تحصیلدار تھے۔ جب میں وکالت کرتا تھا انہیں نے چکے تھے اور کندر کھی میں رہتے تھے۔ سلاطین میں حکیم سید حسین صاحب بڑے اچھے طبیب تھے۔ عربی اور

فارسی کی استعداد اچھی تھی۔ طبابت میں اس قدر شغف تھا کہ میں نے اپنے بچپن میں موصوف کو شمع بوملی سینا کی مشہور کتاب قانون کے ضروری مقامات پر آواز بتہ حفظ کرتے سنا ہے۔ موصوف خان بہادر سید ضیاء الحسن صاحب پنشن یافتہ جج لکھنؤ چیف کورٹ کے حقیقی چچا تھے۔ حکیم صاحب کے بڑے بھائی مولوی ابوالحسن صاحب نے عذر کے بعد وکالت کا امتحان پاس کیا۔ مراد آباد میں وکالت کرتے تھے اور وہیں کی سکونت اختیار کر لی تھی۔ موصوف کے تین بیٹے تھے۔ بڑے بیٹے مولوی سید حسن صاحب مراد آباد کے نامور وکیل تھے۔ جن کا تذکرہ کسی دوسری جگہ کیا جائیگا۔ دوسرے بیٹے مولوی نور الحسن صاحب عرف نوشہ میاں جائیداد کا انتظام کرتے ہیں۔ تیسرے بیٹے خان بہادر سید ضیاء الحسن لکھنؤ چیف کورٹ کے پنشن یافتہ جج ہیں۔ یہ دونوں بھائی مراد آباد میں رہتے ہیں۔ مولوی ہدایت علی صاحب اسی خاندان کے ایک نامور بزرگ تھے۔ جن کا زمانہ آج سے سو سو اسو برس پہلے تھا۔ عربی کے جید عالم اور فارسی کے اچھے انشا پرداز تھے۔ خوش فکر شاعر تھے۔ بلکہ تخلص تھا۔ شعر فارسی میں کہتے تھے۔ ادن کا بنیم فارسی دیوان خود ادن کے قلم کا لکھا ہوا موجود ہے۔ اور میں نے اشعار کا انتخاب اہل دیوان سے کیا ہے۔ افسوس ہے کہ چھپنے کی نوبت نہیں آئی۔ بزرگوں کے ادبی ذخیروں کے تحفظ کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ ادن کو طبع کرادیا جائے۔ ورنہ وہ زمانہ کی دستبرد سے محفوظ نہیں رہ سکتے۔ مولوی صاحب عرصہ تک منصف رہے۔ پنشن لینے کے بعد کنرکھی میں رہتے تھے۔ اور علمی اور ادبی مشاغل میں ادن کا وقت گزرتا تھا۔ فارسی شعرا کے کلام کا انتخاب چار ضخیم جلدوں میں خود ادن کے قلم کا لکھا ہوا موجود ہے۔ کتاب کا نام ہدایت الشعرا ہے۔ کیسے افسوس کی بات ہے کہ چاروں جلدیں اس وقت تک غیر مطبوعہ ہیں۔ اگر اشاعت کا انتظام جلد نہ ہوا تو تلف ہو جائیں گی۔ فارسی شعرا و اساتذہ کی تعداد اس قدر زیادہ ہے کہ ان کے کلام کا انتخاب کرنا موجودہ زمانہ میں بھی کچھ آسان کام نہیں ہے۔ مگر یہ یاد رہے کہ آج سے سو اسو برس پہلے جیسی ہوتی کتابیں بہت کم ملتی تھیں۔ اس زمانہ میں شعرا ایران و ہند کا کلام ہم پہنچانا بجائے خود نہایت وقت طلب تھا۔ مگر تعجب اس پر

ہوتا ہے کہ مولوی ہدایت علی کا انتخاب عمومی انتخاب نہیں ہے بلکہ موصوف نے تاثر یہ التزام رکھا ہے کہ مشہور فارسی جملوں، محاوروں اور مخصوص طرزِ ادا کے متعلق اساتذہ نے جو اشعار لکھے ہیں اور استعارے باندھے ہیں یا تشبیہیں دی ہیں ہاں سب کو ایک جگہ جمع کر دیا جائے۔ ان چاروں جلدوں میں سے ایک جلد میری نظر سے گزری ہے۔ پرنے بانس کے کاغذ پر جو اپنی پابندی کے لئے مشہور ہے۔ یہ جلد جس میں چھ سو چالیس صفحے ہیں اول سے آخر تک ایک قلم اور روشنائی کی لکھی ہوئی ہے۔ صرف ایک صفحہ پر جو میں نے اچانک کھولا جن شاعروں کا کلام درج تھا ادن کے نام یہ ہیں۔ انوری، مولانا روم، شوکت، کمالی، محمد، حافظ، سلمان، شتائی، عوفی، وحید، مختار، ہالقی، کاجی، جامی۔ نوز کے طور پر موصوف کے دیوان چند شعر نقل کئے جاتے ہیں۔

زنگ دبو باد و گل و گلزار پیش بے تو	نمیت بیایا رگر شک چمن گویم ترا
گرچہ صائب غزلے گفت ازیں بیکیں	غزلے بہتر ازیں درہم دیوان تو نمیت
برز میں از دود آہم آسمان دیگرست	از غبار خاطر من سایہ بان دیگرست
قاصدش پیغام صلح آمد و دین بولمیش	زانکہ اس پیغام شیریں از زبان دیگرست
آں صید غنق گرد و ما صید چشم تو	نسبت چہاں دہیم بہ چشم غزالہ را

مولوی ہدایت علی اس پایہ کے شاعر تھے کہ غالب نے اپنے غالب کا اعتراض تمکین پر ایک خط میں ادن کا تذکرہ کیا ہے۔ مرزا سے کسی ہندی شاعر

کے فارسی کلام کے بارے میں کلمہ خیر کی توقع رکھنا ایسا ہی بعید از قیاس ہے جیسا راجہ اندر کا پروں کے اکھاڑے میں ابھنا پر غلط دینے کے لئے ہمارا گاندھی کو مدعو کرنا۔ مرزا کسی ہندی شاعر کے فارسی کلام کو قابلِ سند نہ سمجھتے تھے۔ اس کلیہ میں انھوں نے صرف دو مستثنیات قرار دی تھیں ایک امیر خسرو اور دوسرے وہ خود۔ چودھری عبد الغفور سرور کے نام ایک خط میں فرماتے ہیں۔ بہر حال حضرت کو یہ معلوم ہے کہ میں اہل زبان کا پیرو اور ہندوؤں میں سوائے امیر خسرو دہلوی کے سب کا منکر ہوں۔ جب تک قدایا متاخرین میں مثل صائب و حکیم و اسیر و حسیں کے کلام میں

لے دیکھو ادبی خطوط غالب۔ سر تہ مرزا محمد مکرئی بی لے ملکہ و الدار الملک لکھنؤ صفحہ ۸۷ ۸۸ ایضاً صفحہ ۸۹

کوئی لفظ یا ترکیب نہیں دیکھ لیتا اس کو نظم اور شعر میں نہیں لکھتا۔

حد سے بڑھی ہوئی خود ستائی کے باعث مرزا چاروں طرف سے حریفوں اور قبیوں کے زغ میں آگئے۔ ملک میں اعتراضات کی بوچھاڑ ہوئی۔ خود دہلی میں اُن پر چوٹیں ہونے لگیں۔ جن حضرات نے برہان قاطع کو مرتب کیا یہ سمجھنا چاہئے کہ مرزا کے مقابلہ کے لئے اوسوں نے حریفوں کی فوج آرا کی تھی مرزا نے قاطع برہان لکھ کر حریفوں کے دار کو نہ صرف رد کا بلکہ غم کے لشکر میں گھس کر اپنے حملوں کی تیزی کو اور بڑھا دیا معلوم ہوتا ہے اس جنگ میں مولوی ہدایت علی تلکین نے مرزا کے مخالفوں کا ساتھ دیا۔ مرزا کی ذہنیت یہ تھی کہ اُن کے عقیدت مندوں کا اُن کی خدمت میں یہ عرض کرنا کہ۔ معرہ

تمہیں چاہوں تمہارے چاہنے والوں کو بھی چاہوں

کافی نہ تھا۔ بلکہ مرزا سے اظہار عقیدت کے ساتھ اُن کے حریفوں کو کچر اور پوچھ گناہ بھی ہر فاسکی داں کا مرزا کی نظر میں فرض تھا۔ یہ بڑا سخت امتحان تھا جس میں گھنے چٹے عقیدت کشیوں کے سوا اور کوئی پورا نہ اُترا۔ تلکین کے بارے میں مرزا لکھتے ہیں: مولوی ہدایت علی تلکین کا آج تک میں نے نام نہیں سنا تھا۔ چھپے ہوئے رستم ہیں۔ صائب اگرچہ اصفہانی نژاد تھا۔ مگر دارشاہ چہا آباد تھا۔ انتقام کشیدن و انتقام گرفتن دونوں بول گیا۔ مولوی صاحب شیخ فارسی بولتے ہیں۔ لاجل ولاقوتہ الالباب اللہ! یہ عجب لطف ہے کہ صائب کو مرزا مسلم الثبوت شاعر بھی مانتے ہیں۔ اور انتقام کشیدن اور انتقام گرفتن کے بارہ میں تعریف بھی کرتے ہیں۔ قریب یہ ہے کہ برہان قاطع کے ترتیب دینے والوں نے دونوں محاوروں کو صحیح مانا تھا۔ بس پھر کیا تعامر زانے معرہ۔ باطل ست بچھ مدئی گوید۔ پریل کیا اور تہا تلکین کی ہی خبر نہیں لی۔ بلکہ صائب پر بھی اعتراض جڑ دیا۔ اگر ہندوستان آنے کے قصور میں صائب درجہ استاد سی سے گر گئے تو پھر حقو لیت اور مذاق سلیم۔ زبان دانی کا تاج اُن بزرگوں کے سر پر کس طرح رکھ سکتے ہیں۔ جو مرزا کی طرح ہندوستان میں پیدا ہوئے پلے بڑھے۔ جن کی ساری تعلیم ہندوستان میں ہوئی اور جن کو ایران کی بجائے کبھی فیض ایران کے

درشن بھی میسر نہیں ہوئے۔ مرزا غلگی میں جو چاہیں فرمائیں۔ انتقام کشیدن اور انتقام گرفتن دونوں کی سند صاحب کے علاوہ اور ایرانی اساتذہ کے کلام میں بھی موجود ہے۔

شعر۔
انتقام خویش خونِ بے گناہاں می کشد
نیستم آگہ کہ بعد از من چه بر قاتل گذشت (سلیم)

شعر۔
نیکی برائے اہل کرم چوں قبول نیست
نتر اں ز خصم خویش گرفت انتقام خویش (طاہر مدید)

شعر۔
انتقام از خصم مگر فتن صغائے باطن ست
صیقل آئینہ باشد دل ز کیں برداشتن (مفید بختی)

حاجی سید علی رضا صاحب کی بھی دن کے علم و فضل کے سبب بڑی عزت تھی طبابت کرتے تھے۔ بڑے ذہین تھے۔ مگر طبابت کو مستقل پیشہ نہیں بنایا۔ سادات میں تیسرے طبیب حکیم سید محمد حسین صاحب تھے۔ جن کے مجرب نسخوں اور دواؤں کی قدر تھی۔ مفتی غلام مرتضیٰ صاحب اور میر نیاز حسین صاحب ایک دوسرے کے حریف سمجھے جاتے تھے۔ مفتی صاحب بڑے سلیم الطبع تھے۔ برادری میں بہت کم آتے جاتے تھے۔ میر نیاز حسین خوش فکر شاعر تھے۔ مگر سارا وقت ہجو میں لکھنے میں صرف کرتے تھے۔ مولوی سید محمد حسن صاحب علم و فضل میں قصبہ میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ پیپے رامپور اور پھر پٹیالہ میں ملازم رہے۔ معمولی بات چیت میں عربی کے غیر معروف اور مشکل الفاظ بولنے کے عادی تھے۔ موصوف کا تعلق اس خاندان سے تھا جو سرسی سے آکر کندرکھی میں آباد ہو گیا ہے۔ بقیہ سید صاحبان جن کا تذکرہ ہو چکا ہے۔ بھائی عبدالرزاق صاحب کی اولاد میں تھے، چودھری غلام مرتضیٰ صاحب بڑے خوش مزاج اور ہمان نواز بزرگ تھے۔ جب میں کندرکھی آتا تھا تو کبھی کبھی میرے لئے خاص چیزیں پکا کر بھیجتے تھے۔

بڑی عمر ہوئی اٹھ سال ہونے آئے تو سب برس کی عمر میں امھوں نے وفات پائی۔

کندرکھی کے ہندو | دلش قوم میں لالہ منالال صاحب اور لالہ سوہجارام صاحب منہ
 تھے۔ اوس عہد کے سب شریف ہندوؤں اور مسلمانوں کے رہنے
 پہنے اور بول چال کے طریقے ملتے جلتے تھے۔ لالہ منالال صاحب کی طرز گفتگو سے معلوم ہوتا تھا
 کہ غدر کے بعد کی اُجڑی ہوئی دہلی کے رہنے والے ہیں۔ کالیستھوں کے ودمعز خاندان سے
 ایک خاندان قصبہ میں پچھم طرف رہتا تھا اور دوسرا پورب طرف۔ پوربی خاندان کا پیشہ سرکاری
 ملازمت تھا۔ پچھم کے خاندان کے کرتا دھرتی لالہ بلاتی چند تھے۔ میرے ہوش کے پہلے دن کا
 انتقال ہو گیا تھا۔ دن کے بھائی لالہ بلدیو سہائے صاحب میرے بچپن میں زندہ تھے۔ پورے
 کا پورا خاندان کندرکھی کی سکونت ترک کر کے مراد آباد چلا گیا تھا اور شہر میں سکونت رکھتا تھا۔ لالہ
 بلاتی چند اور لالہ بلدیو سہائے اپنے زمانہ میں ضلع کے سب سے بڑے زمینداروں میں تھے۔
 کندرکھی میں بہت بڑا خاندانی مکان اب بھی موجود ہے۔ دونوں صاحبوں کے پوتے اب موجود
 ہیں۔ جیسے جیسے بیٹے پوتوں کی تعداد بڑھتی گئی جائدا گھٹی گئی۔ یہ ہندو مسلمانوں کے قانون
 وراثت کا لازمی نتیجہ ہے۔ فرض کیجئے زید کے پاس خاصی بڑی زمینداری ہے جس کی آمدنی
 بیس ہزار روپیہ سالانہ ہے۔ اگر زید کے بیٹے پوتے ہوں اور یہ زمینداری بھتہ سادی پوتوں
 کے درمیان تقسیم ہو گئی تو ہر پوتے کی آمدنی ہزار روپیہ سالانہ ہوگی۔ یعنی تخمیناً اسی روپیہ ماہوار۔
 اگر دید مسلمان ہے اور اس کے بیٹیاں پوتیاں بھی ہیں تو آمدنی اور بھی کم ہو جائے گی۔ اس تذکرہ
 سے میری غرض یہ نہیں ہے کہ کسی مذہب کے قانون وراثت کا سقم ثابت کیا جائے بقصد
 صرف یہ بتانا ہے کہ آئندہ فلاکت کا سبب اب اس وقت ہو سکتا ہے جب یا آئندہ ضابطہ تولید
 کا قانونی انتظام کیا جائے۔ یا گورنمنٹ ہر خاندان کے کل مردوں اور عورتوں کا دن کی قابلیت
 کے بموجب افراد کا سبب بنانے کی ذمہ داری اپنے اوپر لے۔

میر ہادی علی صاحب | میرے دادا میر ہادی علی صاحب جہاں اقبال مند اور صاحب محلہ تھے۔

زندہ دل بھی تھے۔ کندر بھی میں جو صاحب کمال آتا تھا اس کے ساتھ سلوک کرتے تھے۔ مجالس محرم و سیلا و شریف کی عقیدت مند ان شرکت اہل کو محفلِ قص و سرود میں جانے سے مانع نہ ہوتی تھی۔ اور کیوں مانع ہوتی۔ سچ تو یہ ہے کہ شعر

زندگی زندہ دلی کا نام ہے مردہ دل خاک جیا کہتے ہیں

اپنے یہاں کی تقریبوں میں دل نشینی کا سامان ضرور کرتے تھے۔ میری ختنہ اور منجیلے چچا صاحب کی شادی میں قص و سرود کی خوب خوب محفلیں ہوئیں۔ طائفوں (گانے والیوں) کا انتظام ان کے دوست میر ذاکر حسین صاحب کرتے تھے۔ زنانی محفل میں بریلی اور رامپور کی ڈومنیان ناچتی گاتی تھیں۔ نواب کلب علی خاں کے زمانے میں رامپور میں بے نظیر کا میلہ ہوتا تھا۔ دادا صاحب اس میں ضرور جاتے تھے۔ اور دو تین بیٹیوں کو اور مجھ کو ساتھ لے جاتے تھے۔ میری عمر چھ سال کے قریب ہوگی۔ مجھے جہاں تک یاد پڑتا ہے میلہ بہت اچھا ہوتا تھا۔ یہ وہی میلہ ہے جس کی نسبت داغ نے اپنی مثنوی فریاد داغ میں کہا ہے۔

آگیا بے نظیر کا میلہ دل پابند وضع کھل کھلا

دادا صاحب اولاد کی تعلیم کی طرف سے غافل نہ تھے۔ موصوف نے مرزا نظیر بیگ اور دیگر عمائد سے مشورہ کر کے مراد آباد سے ایک صاحب کو بلایا۔ جن کا نام مولوی محمد حسین مفتول تھا۔ مولوی صاحب محلہ کسر دل کے رہنے والے تھے۔ فارسی اور اردو کی استعداد بہت اچھی تھی۔ شاعری بھی کرتے تھے۔ انگریزی داں بھی تھے۔ چار شاگرد تو ہمارے گھر کے تھے۔ یعنی تینوں چچا اور میں۔ پانچویں عزیز بیگ مرزا نظیر بیگ کے بیٹے۔ ان کے سوا قصبہ کے اور ہندو مسلمان شرفانے جو ایک یا دو روپے ماہوار مولوی صاحب کو دے سکتے تھے اپنے لڑکوں کو بھیجا شروع کر دیا۔ اس طرح مولوی صاحب کو تیس روپے ماہوار سے زائد آمدنی ہو جاتی تھی۔ یہ آمدنی کہہ سکتی۔ اس زمانہ کا ایک روپیہ آج کے سوا دو یا دو سو روپے کی برابر تھا۔ کھانا پہلے مرزا نظیر بیگ صاحب کے ذمہ تھا۔ پھر دادا صاحب نے اپنے ذمہ لے لیا تھا۔ مولوی صاحب کھانے کے بڑے شوقین

تھے۔ جب خفا ہو جاتے تھے تو کہتے تھے ہارہ برس ہوئے جب میں چودھری دھیان سنگھ صاحب کے یہاں پڑھا تھا تو ایسی مرہ دابر برپا ہوتی تھی کہ آج تک اس کی ڈکار آ جاتی ہے۔ آپ اسے نادا صاحب کہیں مگر میں تو سمجھتا ہوں مولوی صاحب شاعر تھے اس لئے کبھی کبھی ان کی بات حیت میں بھی شاعرانہ تخیل کی شان موجود ہوتی تھی۔

یہ سب اہتمام اس لئے کیا گیا کہ میرے بڑے چچا میر ذوالاعلیٰ اور مرزا صاحب کے بڑے بیٹے عزیز بیگ انگریزی اتنی سیکھ لیں کہ ان کا داخلہ گورنمنٹ ہائی اسکول میں ہو جائے۔ کچھ دن بعد دادا صاحب کی وفات اور ترکہ کی تقسیم

دادا صاحب نے وفات پائی۔ دادا صاحب کی تجنیز و تکفین شیعوں کے طریقہ پر ہوئی۔ حالانکہ وہ سنی المذہب تھے۔ بیٹے۔ بیوی اور سارا خاندان شیعہ تھا۔ مرہ بدست زندہ کی یہ پہلی مثال نہ تھی۔ مرزا اسد اللہ خاں غالب شیعہ تھے۔ یعنی محمد عباس صاحب مجتہد لکھنؤ کی سوانح عمری میں

لے دیکھو تعلقات یعنی سوانح حیات مفتی محمد عباس صاحب مرحوم مولفہ مرزا محمد ہادی عزیز لکھنؤی مطبوعہ نکلای پریس لکھنؤ حصہ دوم صفحات ۱۵۳ لغایت ۲۰۱ مرزا غالب نے جو خطوط مفتی صاحب کو بھیجے ان کی یہ توجیہ کی جاتی ہے کہ مفتی صاحب فاضل کے بہت بڑے ادیب تھے۔ اس لئے قاطع برہان مرزا نے مفتی صاحب کی خدمت میں موصوف کی تائید حاصل کرنے کے لئے بھیجی تھی۔ مگر تعلقات کے صفحہ ۱۹۷ پر وہ خط ہے جو مرزا نے سلطان العلماء مولوی سید محمد صاحب مجتہد کی خدمت میں اپنے عقیدہ کے اہلکار اور سلطان العلماء کی رائے معلوم کرنے کی غرض سے بھیجا تھا۔ اس زمانے میں ایک مسئلہ بڑی اہمیت اختیار کر لی تھی مسئلہ یہ تھا کہ خالق حضرت خاتم الانبیاء کا مثل پیدا کرنے پر قاعدہ ہے یا نہیں۔ غالب کے خط کی عبارت یہ ہے: ”میں ہنگام دشمن مدعا شہد باہم درآئینہ اندیکے می سرانکہ کافریدگار ہمتائے حضرت خاتم الانبیاء علیہ السلام ی تولد آفرید۔ مابین یکے میفراید کہ متش ذاتی و محال ذاتی است۔ بندہ چوں کہ نہیں عقیدت دارد لکھے، دیگر زندہ بدیں مدعا سرانجام دادہ است۔“ ترجمہ۔ ”آج کل دہلی کے وہ بزرگ باہم جھگڑ رہے ہیں۔ ایک صاحب اچھے ہیں کہ خالق اکبر حضرت خاتم المرسلین کا مثل پیدا کر سکتا ہے۔“

غالب کے خطوط مفتی صاحب اور سلطان العلماء مولوی سید محمد صاحب مجتہد کے نام موجود ہیں۔ مرزا کے کلام سے بھی عقائد کا پتہ چلتا ہے۔ مگر سسرال کا مذہب سنی تھا۔ نوآباد فیض الدین احمد خاں صاحب

صاحب فرماتے ہیں کہ خدا نے اپنی ذات کے لئے یہ امر منوع قرار دیا ہے۔ اس لئے خدا کی ذات کے لئے حضرت خاتم الانبیاء کا مثل پیدا کرنا محال ہے۔ اس عاجز کا بھی یہی عقیدہ ہے اور غور و خوض کے بعد اس مطلب کے

حل میں ایک نظم کی ہے: غالب کی نظم بھی تجلیات میں موجود ہے۔ اس ہند کے سب سے بڑے اور ممتاز شیعہ مجتہد کو عقائد کے بارے میں خط لکھنا اور مجتہد موصوف سے مسئلہ دریافت کرنا کہ جناب باری حضرت خاتم المرسلین کا

مثل پیدا کرنے پر قادر ہے کہ نہیں۔ یہ سب ایسے واقعات ہیں جن سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ غالب کا مذہب کیا تھا۔ سلطان العلماء نے جو جواب غالب کو بھیجا تھا اس کا ایک فقرہ قابل تذکرہ ہے۔ فرماتے ہیں: لکن اس

مسئلہ از علم کلام است۔ غرض درین فن بر غیر خاص حرام۔ اس فقرہ کا ترجمہ یہ ہے: لیکن یہ مسئلہ علم کلام کا مسئلہ ہے۔ اور جو لوگ اہل علم نہیں ہیں اور ان پر اس فن کے مسائل میں سوچ بچار کرنا حرام ہے؛ ممکن ہے بعض حضرات

کا یہ خیال ہو کہ سلطان العلماء نے جواب میں غالب کے ساتھ غیر معمولی سختی برتی۔ میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ اس فقرہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلطان العلماء سمجھتے تھے کہ مثل خاتم المرسلین اور اسی طرح کے بعض اور مسائل پر بحث و

مباحثہ بے سود اور لاعمل ہے۔ اور مناسب یہ ہے کہ ہم مسلمان ایسی بحثوں میں اپنا وقت ضائع کرنے کی بجائے اس وقت کو کسی مفید کام میں لگائیں۔ سچ تو یہ ہے کہ ہمارے مذہب کی تاریخ میں ایسے دور بھی گزرے ہیں

جب بعض بزرگوں نے معنوی تحقیق تجسس کی بجائے دماغی ٹوٹ پیسے ہیں۔ یہ کھلی ہوئی بات ہے کہ خالق اکبر اپنا مثل پیدا نہیں کر سکتا۔ بعض عاشقانِ رسول نے اس صفت کو ہادئی برحق کی ذات سے بھی متعلق کرنا چاہا مالا مال کہ

عبد و مہبود کافر قرآن مجید میں اس قدر صاف موجود ہے اور خود ہادئی برحق نے اپنی زندگی میں ڈنکے کی چوٹ اس قدر کھولی کہ بتایا ہے کہ شک و شبہ کی مطلق گنجائش نہیں ہے۔ غالب پر ہی کیا موقوف ہو محکم شہی نے اپنے ہفت

بند میں حضرت علی کی تعریف اس طرح کی ہے۔ شعر

برامید مثل رویت دستِ نقاشِ ازل نقشہا پرست لیکن چوں تو کمتر یافتہ

شعر کی خوبی کا کیا کہنا۔ مگر شاعر نے جو کچھ کہا ہے وہ اسلامی تعلیم کے باطل منافی ہے۔

کا دہلی میں بڑا اثر تھا۔ اوں سے بھی زیادہ با اثر حکیم محمود خاں صاحب تھے۔ دہلی والوں نے ان کو صاحبوں کے حکم کی تعمیل کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تجیز و تکفین کے تمام مراسم اہل سنت کے موافق کئے گئے۔ دادا صاحب کا انتقال فروری ۱۸۸۷ء میں ہوا۔ کچھ دنوں تک ہمارا سب خاندان اُسی مکان میں رہتا رہا جس میں موصوف کی زندگی میں رہتا تھا یعنی پختہ دوسرے مکان میں۔ گھنڈ سار کا کاروبار بھی شرکت میں رہا۔ پھر اختلافات شروع ہو گئے۔ میر ولایت حسین صاحب جو میرے چچا صاحبان کے حقیقی ماموں تھے کاروبار کی دیکھ بھال بحیثیت منظم کے کرتے تھے۔ بھائی کے انتقال کے بعد اب میر علی حسن صاحب کو بھیجے یا دے گئے۔ دادا صاحب سے میر علی حسن کے مراسم اچھے تھے۔ لیکن دونوں بھائیوں میں گہرا میل جول نہ تھا۔ موصوف نے بھی انظام میں اپنی ٹانگ اڑانا چاہی۔ والد صاحب کو کاروبار کا تجربہ نہ تھا۔ وہ دادا صاحب کے انتقال کے بعد کند رکھی میں رہتے تھے مگر انظامی معاملات سے کچھ زیادہ تعلق نہ رکھتے تھے۔ ۱۸۹۷ء میں جائداد۔ مکانات اور جملہ کاروبار کی تقسیم چاروں بھائیوں میں برعنا مندی باہمی ہو گئی۔ والدہ جانتی تھیں کہ میرے والد کو گھنڈ سار کے کاروبار سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اس لئے تقسیم میں اُنھوں نے اوس روپیہ کے بدلے میں جو گھنڈ سار کی تجارت میں لگا ہوا تھا مکانات اور زمینداری کو لینا پسند کیا۔ مرحوم کی یہ رائے یقیناً صاحب تھی پختہ دوسرے مکان اور مردانہ مکان والد صاحب کے حصہ میں آیا۔ زمینداری جو والد صاحب کے حصہ میں آئی اوس کی آمدنی ہمارے خرچ کے لئے ناکافی تھی مجھ کو والدہ صاحبہ نے خرچ اُسی قدر رکھا جتنی ہماری آمدنی میں گنجائش تھی۔ اس کے باوجود میری تعلیم کو تمام باتوں پر مقدم رکھا

دوسرا باب

مکتب کی تعلیم سے علی گڑھ جانے تک

میر سی تعلیم | میرے پہلے اوستا دمیاسنجی عزیز الدین تھے۔ پھر تخمیناً دو سال تک فارسی منشی عشرت علی سے پڑھی۔ میر اسب خانہ ان موصوف کا شاگرد تھا۔ فارسی کی استعداد اچھی تھی۔ مگر لکیر کے فقیر تھے۔ فارسی کی درسی کتابوں کے ضروری مقامات اداں کو زبان یاد تھے۔ اگر کسی کتاب میں کوئی لفظ غلط چھپ جاتا یا متن اوس طرح نہ ہوتا جیسا موصوف کو یاد تھا تو بڑے غصے سے مطبع والوں کی فروگزاشتوں اور علی نادریوں سے شاگردوں کو مطلع کرتے۔ اور دیوانہ کی بدذاتی پر اہلار تاسف فرماتے۔ صرف و نحو سے بالکل ناواقف تھے۔ اردو کتابیں اوس دور کے مکتبوں میں نہیں پڑھائی جاتی تھیں۔ اردو عبارت لکھنا سکھانے کی طرف تو معقولوں کا کبھی خیال بھی نہ گیا ہو گا۔ منشی صاحب شاگردوں کو فارسی عبارت لکھنی بھی بہت کم بتاتے تھے۔ کتابت، خوشخطی اور عبارت نویسی کو وہ تعلیم کا اہم جزو نہیں سمجھتے تھے۔ اندنامہ لکریا۔ مامقیماں اور حکایت لطیف موصوف نے مجھے پڑھائے تھے۔ لکریا نادریہ کے ساتھ پڑھا تھا۔ شہداء میں دادا صاحب کی وفات کے بعد والدہ صاحبہ نے میر سی تعلیم مولوی سید اسد حسین مرحوم ساکن کندرکھی کے سپرد کی اور ہمارے مردانہ مکان میں میرے لئے مکتب کھولا۔ مرحوم کی فارسی استعداد اچھی تھی۔ شعر بھی کہتے تھے۔ لائق تخلص تھا۔ اداں کا ایک شعر یاد رہا ہے۔ شعر

ارادہ تھا جنھیں جانے کا لائق رہا شوال بھی خالی سفر سے

شعر میں کوئی خاص خوبی نہیں ہے۔ تبرکاد درج کر دیا ہے۔ اداں کے انتقال کے بعد مکتب کے معلم مولوی محمد حسین مقتول مقرر کئے گئے۔ موصوف کے اب وہ پڑانے ٹھاٹھ رخصت ہو چکے تھے۔ ہمارے مردانہ مکان میں جہاں مکتب تھا رہتے تھے اور کھانا اور تنخواہ ہمارے یہاں سے ملتی تھی۔ تنخواہ ٹھیک یا نہیں رہی۔ غالباً چار روپے ماہوار تھی۔ اور لڑکے بھی پڑھتے تھے۔ اداں سے پڑھائی کی نفیس مولوی صاحب کو عیدہ ملتی

نئی۔ موصوف بڑے ذکی الطبع، اُردو اور فارسی کی اچھی عبارت لکھنے والے اور بڑے خوش خط تھے۔ میں نے فارسی کی اونچی درسی کتابیں بشمول البغضال و پنج رقعہ اودن سے پڑھیں۔ فارسی اور اُردو کی عبارت لکھنا اور خوش خطی بھی اودن سے سیکھی۔ اوس زمانہ کی میر سے قلم کی لکھی ہوئی کاپیاں میر سے پاس محفوظ ہیں اکتوبر ۱۸۸۹ء کی اپنی طرز تحریر اور خوش خطی کا ایک نمونہ درج کرتا ہوں مولوی مفتول شاعر بھی تھے ایک غزل کے مقطع کا آخری مصرعہ یاد رہ گیا۔

میں ہوں مفتول تو قاتل ہے جہاں جاتا ہے

مصرعہ۔
تخلص نے مصرع میں جان ڈال دی ہے۔ میں نے مکتب میں اُردو کی کوئی کتاب نہیں پڑھی اوس زمانہ کے کتبیل میں صرف فارسی عربی پڑھائی جاتی تھی۔ انوس ہے کہ مولوی مفتول سے میں نے انگریزی پڑھنا شروع نہ کر دی۔ والد صاحب نے تو فرمایا تھا۔ مگر مجھے اُردو فارسی میں لطف آئے لگتا تھا۔ توجہ نہیں کی۔ والد صاحب نے قلبیں باندھنا اور باغ لگانا شروع کر دیا تھا۔ مجھے اُردو فارسی کی عبارت لکھنے و دیکھ کر خوش ہوتے تھے۔ مگر میری تعلیم کے معاملہ سے اتنی دلچسپی نہ تھی کہ وقت نکال کر اوسے جانچتے یا مجھے کوئی ہدایت فرماتے۔ مولوی مفتول کے عمر ادا ہوا پہلے جانے کے بعد میرا نام کند رکھی کے اُردو اوپر پرائمری مدرسہ میں درج کر دیا گیا۔ وہاں کی خاص تعلیم جس سے مجھ کو فائدہ ہوا یا حاضی تھی۔ میں نے جلد تیسرا درجہ جہاں سے مدرسہ کا سب سے اونچا درجہ تھا پاس کر لیا پھر وظیفہ یعنی اسکالرشپ کے امتحان میں بیٹھا۔ وظیفہ کا امتحان لینے ڈپٹی انسپکٹر مدارس باجوہ لکھنا آئے تھے۔ اور بلاری میں امتحان لیا گیا تھا۔ کچھ دن بعد خط آیا کہ میں کامیاب ہوا۔ اور اگر مراد آباد جا کر اُردو ٹیڈل کے مدرسہ میں داخل ہو جاؤں تو مجھے دو روپے ماہوار وظیفہ ملے گا۔ میں نے وظیفہ لینے اور ٹیڈل اسکول میں پڑھنے سے انکار کر دیا۔ وجہ ۱۸۹۰ء کے واقعات میں درج ہیں۔

تحت لفظ مرثیہ خوانی | اسی زمانہ میں مجھے تحت لفظ مرثیہ خوانی کا شوق پیدا ہوا۔ دیر

کا خود انتخاب کر کے اپنے قلم سے مرثیے نقل کر لیتا تھا۔ والد صاحب اور مٹھیلے چچا صاحب کا خط بہت اچھا تھا۔ وہ بھی میرے لئے مرثیوں کی نقل کر دیتے تھے۔ ضمیر خلیق۔ فصیح۔ آج اور نفیس کے چیدہ مرثیے اور سلام بھی بعض رشتہ داروں کی شفقت سے مجھے مل گئے تھے۔ میں ان کی

۱۲

آب چون در روعن افتد ناله خیزد از چرخ
معجبت ناخسب باشد شعر آزار

اعضادی

شعر متذکره بالا خبر سید محمد مجاست بر کیشان زمان متذکران ندادن احترام از ایشان مراسن ان بفرغ از بصلحت
بهمنش آن عاقبت اندیشان موافق هم گردد آخر الامر شجاعتی ز خرابی رود نیاوندانی تیر خضاعلی ضوی التمشهدی

معجبت ناخسب گروافق بود این مباحث
آب را دیدی که ماهی را بدم افکند و رفت

آب حور در روعن افتد ناله خیزد از چرخ
معجبت ناخسب باشد شعر آزار

توضیح

شعر متذکره بالا خبر سید محمد مجاست بر کیشان زمان متذکران ندادن احترام از ایشان مراسن ان بفرغ از بصلحت
بهمنش آن عاقبت اندیشان موافق هم گردد آخر الامر شجاعتی ز خرابی رود نیاوندانی تیر خضاعلی ضوی التمشهدی

میں مجلسیں پڑھتا تھا۔ قصبہ والوں نے پڑھنے کی داد دے کر میری ہمت اس قدر بڑھائی کہ میں نے مراد آباد جا کر بھی دو مجلسیں پڑھیں۔ بین اور رخصت کے سوا اور سب مضمون اچھے پڑھتا تھا۔ مرثیہ خوانی کا میرے ادبی مذاق پر بہت اثر ہوا۔ اپنے قلم سے مرثیہ۔ سلام۔ رباعی اور مخمس کے نقل کرنے سے مرثیہ گو شعراء کے مدارج اور ادون کے کلام کی خوبیوں میں مجھے امتیاز کا احساس ہونے لگا۔

عربی پڑھنے کے لئے مراد آباد جانا

کندرگھی کا سرکاری اردو مدرسہ چھوڑنے کے بعد میں آٹھ دس مہینے بیکار رہا۔ اس عرصہ میں والدہ صاحبہ نے چند مرتبہ رائے دی کہ میں انگریزی پڑھنے کے لئے مراد آباد چلا جاؤں۔ مگر انگریزی تعلیم کی اہمیت کا اس وقت تک مجھے اندازہ نہ تھا۔ مذہبی جوش سر پر سوار تھا۔ اس بیکاری کے زمانہ میں میرے تین شغل تھے۔ نماز پڑھنا۔ مرثیہ پڑھنا یا مرثیوں کی کتابت کرنا۔ اور سنی شیعوں کے مذہبی مناظروں کی کتابیں پڑھنا۔ شیخ سید احمد ضلع سہارنپور کے ایک صاحب سنی سے شیعوں سے تھے اور ایک کتاب لکھی تھی غالباً الزلہ الہدی نام تھا۔ اس کا جواب مولوی عالمگیر خاں نے دیا تھا۔ جواب انجرباشیخ سید احمد نے لکھا تھا۔ یہ سب کتابیں میں نے منگائی تھیں اور بڑے شوق سے پڑھتا تھا۔ اس زمانہ میں اتنا شعور نہ تھا کہ فرقہ وارانہ مناظروں کا اسلام کی اصلی تعلیم سے اگر کچھ تعلق ہے تو اتنا بعید ہے کہ گڑے مر دے دکھاؤں۔ اس زمانہ میں اسلام کے ساتھ دوستی نہیں بلکہ دشمنی ہے۔ مسلمانوں اور آریوں کے مناظرہ کی بھی چند کتابیں میں نے پڑھی تھیں۔ رمضان المبارک کا مہینہ مئی جون میں پڑتا تھا۔ میں پورے روزے بڑی عقیدت سے رکھتا تھا۔ اسی زمانہ میں چھوٹے چچا صاحب عربی پڑھنے مراد آباد گئے۔ میرے مذہبی جوش نے گوارا نہ کیا کہ وہ عربی پڑھیں اور میں اس دولت سے محروم رہ جاؤں۔ اکتوبر ۱۸۹۱ء میں والدہ صاحبہ سے اپنا عربی پڑھنے کا ارادہ ظاہر کیا اور آٹھ دس دن بعد مولوی بننے اور عربی پڑھنے کی غرض سے مراد آباد چلا گیا۔ مولوی سید رضا حسین صاحب محلہ سادات لاکھوی میں عربی کا درس طلبا کو دیتے تھے۔ نماز جمعہ میر سعاد علی مرحوم کی مسجد واقع محلہ چمکہ پل میں پڑھاتے

تھے اور مجالس میں حدیث خوانی کرتے تھے۔ نوکراؤں سادات کے رہنے والے تھے۔ آدمی تنخواہ ادا کر مہرزا عابد علی بیگ صاحب دیتے تھے اور آدمی تنخواہ میر سعادت علی صاحب کے وقف سے ملتی تھی۔ میر سعادت علی غدر کے زمانہ میں تحصیلدار تھے۔ بیٹا کوئی نہ تھا۔ محلہ چوکھ پل میں خوب بڑا امام باڑہ بنایا اور اوس کے کونہ میں چھوٹی سی مسجد تعمیر کی۔ امام باڑہ کے خرچ کے لئے زمیندار سی وقف کی اور متولی اپنی بیٹی یا داماد کو نہیں بنایا بلکہ مولوی محمد حسن صاحب کو جن کا تذکرہ کندر کمی کے حالات میں آچکا ہے متولی مقرر کیا۔

میرے مراد آباد جانے سے پہلے مولوی صاحب کا انتقال ہو چکا تھا اور ۱۲۹۷ھ میں ادا کر کے بیٹے مولوی ہمدی حسن صاحب متولی بنے اب بھی موصوف متولی ہیں۔ جیسا اچھا انتظام اس وقف کا ہے کاش اور اوقاف کا بھی ایسا ہی انتظام ہوتا۔ مولوی رضا حسین صاحب کے مکتب میں اور شیعہ طلباء بھی عربی کا درس لیتے تھے۔

عربی کا ناقص طریقہ تعلیم | میں نے شوق میں عربی شروع تو کر دی مگر جی نہ لگا۔ عربی کا طریقہ شروع کرنا نہایت غلط اور وقتیانوسی طریقہ ہے۔ طالب علم کو میزان منشیوب رٹوانا اوس کے دماغی توازن میں خلل ڈالتا ہے۔ صرف و نحو کی اصلی غرض یہ ہے کہ زبان دانی میں مدد دے سکے۔ لیکن عربی کا طریقہ تعلیم ایسا ناقص ہے کہ صرف و نحو کی تعلیم میں بہت سا بیش قیمت زمانہ لگ جاتا ہے اور پانچ چھ سال پڑھنے کے بعد بھی طالب علم عربی کے سلیس جیسے نہ بول سکتا ہے نہ لکھ سکتا ہے۔ میرا خیال یہ ہے کہ جن ملکوں میں عربی بولی جاتی ہے مثلاً مصر و شام و عرب وہاں کے لئے پڑانا طریقہ تعلیم زیادہ ناموزوں نہ ہو۔ مگر جہاں عربی نہیں بولی جاتی وہاں صرف و نحو سے ہرگز اہتمام

لے نہایت کا حال تو خدا کو معلوم ہے۔ مگر بیت سے پرجوش مسلمانوں کی اگلے زمانہ میں بھی یہ حالت تھی اور اب بھی ہے کہ

ادن کی کمائی میں خدا سے زیادہ اوس کے رسول اور رسول سے زیادہ ائمہ اور اولیا اللہ کا حصہ ہوتا ہے بشیعوں کی یہ حالت ہے کہ حاجیان بیت اللہ سے دائرین کر بلا و نجف کی تعداد کہیں زیادہ ہے۔

نہ کرنا چاہیے بلکہ موجودہ طریقہ تعلیم کی وجہ سے پہلے آسان الفاظ سکھانا اور پھر اون الفاظ کو ملا کر چھوٹے چھوٹے آسان جملے اور فقرے بنا کر مددی ہے۔ پُرانا طریقہ یہ ہے کہ گکاری آگے ہے اور گھوڑا پیچھے۔ حالانکہ صحیح طریقہ یہ ہے کہ گھوڑا آگے ہو اور گکاری پیچھے تاکہ گکاری کو گھوڑا کھینچ سکے۔ نو دس بیسے میں بدشواری بیچ گنج تک پہنچتے پہنچتے میرے صبر کا پیالہ لبریز ہو گیا اور مجھے عربی چھوڑنا پڑی۔

انگریزی تعلیم | کامل اس فرقہ زہاد سے اومٹا نہ کوئی
کچھ ہوئے تو یہی رندان قدح خواہجئے
(آزردہ)

مولوی محمد حسین متغول سے میں نے بارہ سال کی عمر میں انگریزی پڑھنا شروع کی۔ مولوی مقتول کٹر رکھی سے چلے آنے کے بعد اپنے گھر پر پڑھاتے تھے اور میں صبح اور سہ پہر کو دونوں وقت اون کے گھر جا کر درس لیتا تھا۔ مجھے انگریزی پڑھنے کا خیال بہت دیر میں آیا۔ اگر چند سال پہلے شروع کی ہوتی تو بارہ تیرہ برس کی عمر میں انٹرنش پاس کر لیتا۔ انگریزی پڑھنے میں مجھے سب سے زیادہ دشواری دو باتوں میں پیش آئی۔ ایک تو حروف کی مختلف صورتیں ذہن نشین کرنے میں اور دوسرے الفاظ کے لہجے یاد رکھنے میں۔ میرا زیادہ وقت پڑھنے میں صرف ہوتا تھا۔ لکھنے کا موقع نسبتاً کم ملتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ انگریزی کا خط کچا رہ گیا۔ میری انگریزی کی تحریر صاف ہوتی ہے مگر حروف اور الفاظ سڈیل نہیں ہوتے۔ اردو فارسی خط برا نہیں ہے۔ مراد آباد میں مختلف لوگوں سے ملنے جلنے کے باعث میرے خیالات میں وسعت اور طبیعت میں رواداری پیدا ہو گئی۔

گورنمنٹ ہائی اسکول میں داخلہ | ستمبر ۱۸۹۳ء میں میرے والد کے دوست پنڈت کرانے لے گئے۔ پنڈت صاحب میرے والد کے بڑے دوست اور اخبار رہبر کے مالک تھے۔ ان اخبار کے ایڈیٹوریل مضمون اکثر والد صاحب کے لکھے ہوئے ہوتے تھے۔ بابو رام چرن داس نے

جو پانچویں درجہ کو پڑھتے تھے۔ میرا امتحان لے کر یہ رائے ظاہر کی کہ میری انگریزی کمزور ہے اور میں ساتویں یا زیادہ سے زیادہ چھٹے درجہ کے قابل ہوں۔ مجھے سخت صدمہ ہوا۔ اور پینڈت صاحب کے ساتھ ماسٹر کنوئل کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ماسٹر صاحب میرے والد کے ہم جماعت رہ چکے تھے اور ان کی سفارش کا یہ نتیجہ ہوا کہ بالو رام چرن داس نے مجھے داخل کر لیا۔ لیکن دو ٹوک بات مجھے بتادی، فرمایا: "اگر آپ کے بالو کنوئل کے کہنے سے میں سچے داخل تو کئے لیتا ہوں۔ مگر تیری انگریزی ساتویں درجہ کی قابل ہے تو امتحان میں فیل ہو جائے گا۔" تین مہینے بعد ششماہی امتحان ہوا تو کل درجہ میں میرا تیسرا نمبر آیا۔ پہلا نمبر غلام حیدر خاں کا تھا۔ دوسرا محمد علی کا اور تیسرا میرا۔ اپریل ۱۸۹۷ء کے سالانہ امتحان میں میرا دوسرا نمبر آیا۔ زمانہ کی اولٹ پھیر دیکھئے کہ جس درجہ کا نام میرے زمانہ میں پانچواں درجہ تھا۔ اب اسے چھٹا درجہ کہتے ہیں۔ میرے زمانہ میں ریٹر کمیشن کو پہلا درجہ کہتے تھے اب اس کا نام دسواں درجہ ہے۔

مولوی قیام الدین احمد صاحب | اس زمانہ میں میری ملاقات جن طلباء سے ہوئی اور ان میں قیام الدین احمد خاص طور سے قابل تذکرہ ہیں۔ موصوف مراد آباد کے مشہور وکیل مولوی عبدالرب صاحب کے بھتیجے تھے۔ جب میرا داخلہ اسکول میں ہوا ہے تو انگریزی مڈل یعنی اوس زمانہ کا تیسرا درجہ پاس کر چکے تھے۔ فارسی کی استعداد بہت اچھی تھی۔ انگریزی خاصی لکھتے تھے اور لکھنے کی بہ نسبت انگریزی بولنے میں زیادہ ہمارت تھی۔ میرے نہایت ہی عزیز دوست تھے۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ ہمارے مراسم رشتہ داروں کے سے تھے۔ بڑے متواضع اور خوش خلق آدمی تھے۔ دوستوں سے ہنس ہنس کر باتیں کرتے تھے۔ مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میں نے کبھی ان کو کسی نوکر سے بھی سخت کلامی کرتے سنا ہو یا نہ ہو؟ میں ایک دولت مند خاتون سے جو ان کی رشتہ دار تھیں، شادی ہوئی۔ وہ بچھراؤں کی بہنے والی ہیں اور خدا کے فضل سے زندہ ہیں۔ میں اکثر بچھراؤں جاتا تھا اور مولوی قیام الدین اکثر لے درجہ میں دو دفاتر تھیں یعنی (الف) اور (ب) میں دفعہ (ب) میں تھا۔ دفعہ (الف) کو بالو کا کپڑا دپڑھاتے تھے۔

کندر کھی آتے تھے۔ پہلی مرتبہ میری دعوت پر جون ۱۹۸۹ء میں چھوٹے چچا مرحوم کی شادی میں کندر کھی آئے تھے۔ مرحوم کے احسانات میں کبھی نہ بھولوں گا۔ ان احسانات میں مالی مدد بھی شامل تھی۔ جون ۱۹۹۲ء میں مختصر عیالات کے بعد وہاں پہونچ گئے جہاں ہم سب کو جانا ہے۔ مرحوم کے چچا زاد بھائی عزیز علی عبدالسلام مراد آباد بکھر ایوں دولوں جگہ رہتے ہیں۔ مولوی قیام الدین کی اہلیہ مجھ سے عمر میں بڑی ہیں۔ میں ان کو بھائی کہتا ہوں اور عبدالسلام کو ایسا ہی سمجھتا ہوں جیسا اپنے چچا زاد بھائیوں کو۔

اسکول کی تعلیم اور شادی کی تجویز | چوتھے درجہ کے سالانہ امتحان میں میرا دوسرا نمبر اور انگریزی میں پہلا نمبر آیا۔ ۱۹۹۶ء میں میں نے انگریزی ٹیٹل کا امتحان اول درجہ (فرسٹ ڈویژن) میں پاس کیا۔ اس زمانہ میں چالیس طلباء کو جو ٹیٹل کے امتحان میں صوبہ میں سب سے اونچے نمبر پر پاس ہوں۔ محکمہ سرشہ تعلیم چار روپے ماہوار کا وظیفہ یا اسکاٹر بر بنائے قابلیت دیتا تھا۔ مجھ کو بھی یہ وظیفہ ملا۔ صوبہ میں میرا نمبر بائیسواں تھا۔

شیخ سعدی نے سچ فرمایا ہے ہر جا کہ گلے مت خارے مت و باختر خارے مت" اکلوتا بیٹا ہونے میں جہاں بہت سے فائدے ہیں تھوڑا سا نقصان بھی ضرور ہے۔ والدہ صاحبہ نے میری منگنی ۱۹۸۸ء میں کر دی تھی۔ جون ۱۹۹۶ء میں انگریزی ٹیٹل کا نتیجہ معلوم کرنے کے لئے مراد آباد دو تین دن کے لئے گیا تھا۔ وہاں سے جو واپس آیا تو دیکھا بڑی چیل چیل ہے، کنبہ کی بی بیوں جمع ہیں۔ اور ہمارے گھر گانا ہو رہا ہے۔ معلوم ہوا کہ میری شادی طے پا گئی ہے۔ اور تاریخ مقرر ہونے والی ہے۔ میرا ماتھا ٹھنکا اور یہ رائے میں نے قائم کی کہ اگر اس وقت میں شادی پر راضی ہو گیا تو بی، اے پاس کرنا ناممکن ہو جائے گا۔ اور انٹرنس پاس کرنے کے بعد اپنا اور بیوی کا پیٹ پالنے کے لئے جو لو کر سی مل جائے وہ کرنا پڑے گی۔ مراد آباد کے احباب کی صحبتوں اور باخفص قیام الدین احمد کے اثر نے میرے دل میں امنگیں پیدا کر دی تھیں۔ ادب میں مصرعہ۔ خاک از تو وہ کلاں بردار (ترجمہ)۔ ایک مٹھی مٹی کی بھی ضرورت ہو تو

مٹی کے بڑے ڈبیر میں سے اٹھانا چاہیے) پر عمل کرنے کا پہلے سے تہیہ کر چکا تھا۔ والدہ سے میں نے عرض کیا کہ مجھے شادی کرنے میں عذر نہیں ہے مگر یہ وقت ٹھیک نہیں ہے۔ چار برس ٹھہر جائیے میں ایف۔ اے کر لوں اوس کے بعد آپ جو حکم دیں گی تعمیل کروں گا۔ والدہ صاحبہ کو میرا اعتراض ناگوار گزرا۔ مگر والد صاحب نے سکوت اختیار کیا اور مجھے قابل الزام نہ سمجھا۔ اوس زمانہ کی باتیں یاد کرتا ہوں تو احساس ہوتا ہے کہ ہم دور و راج کی زنجیر بھی کسی کڑی ہوتی ہے۔ ہماری برادری یعنی سادات میں ہر شخص مجھ پر ادبھی ادا تھا تھا۔ کہ لوکیسا لڑکا ہے۔ خدا کے فضل سے ماں باپ موجود ہیں۔ پھر بھی شادی کے بارے میں اپنی رائے لگاتا ہے۔ کنبہ کی ایک بڑی بوڑھی نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ چودھویں صدی ہے۔ دیکھئے آگے چل کر کیا ہوتا ہے۔ ہمارے خاندان کے کسی لڑکے نے اپنے رشتہ ناتنے کے معاملہ میں آج تک نمٹ نہیں کھولا تھا۔ غرض کہ میں ایسا ملزم تھا جس کے خلاف برادری کے ہر شخص کو بغیر پورے حالات معلوم کئے فیصلہ صادر کرنے کا حق حاصل تھا۔ میں سماجی۔ مذہبی اور سیاسی معاملات میں لڑکپن سے انتہا پسند رہا ہوں۔ میری سماجی بغاوت کو (فی الحقیقت وہ بغاوت نہ تھی) ابھی پورے چھیالیس برس بھی نہیں ہوئے گو معاشرتی اصلاح کی رفتار بہت تندی ہے لیکن خدا کا شکر ہے کہ جو حقوق اوس زمانہ میں لڑکوں کو حاصل نہ تھے وہ آج تعلیم یافتہ لڑکیوں کو حاصل ہیں۔ اقتضائے وقت کی لہر مند کی موج سے کم زور دار نہیں ہوتی۔ جو شخص انگلستان کے بادشاہ کینوٹ کی طرح اس لہر یا موج کو باز روی کا حکم دے گا اسے خود کچھٹانا پڑے گا۔

شادی کی مصیبت سے چھٹکارا ہونے کے تین چھینے پہلے ایک اور

نانا صاحب کی وفات

حادثہ ہو چکا تھا۔ ۲۸ فروری ۱۸۹۶ء کو نانا صاحب نے نگریا ساڈا میں وفات پائی۔ نانا صاحب کا طریقہ تھا کہ قرض لے کر جائیداد خریدتے۔ اور رفتہ رفتہ قرضہ پسٹا سے ادا کر دیتے تھے۔ انتقال کے وقت بھی قرضہ تھا۔ بیٹا کوئی نہ تھا۔ بیٹیاں اپنے گھر کی ہوتی ہیں۔ نانی صاحبہ دل کی بڑی صاف مگر کانوں کی کچی تھیں۔ بیٹیوں کے شوہروں میں اختلافات

پیدا ہوئے۔ مجھے مع والدہ صاحبہ کے نگرہا سادات جانے اور وہاں رہنے کی ضرورت اس لئے پڑی کہ علاوہ اس جائیداد کے جو نانا صاحب کے ترکہ سے والدہ کو ملی تھی۔ دادا صاحب نے بھی اپنے روپیے سے نگرہا سادات کے قرب میں والدہ کے نام جائیداد خرید کر دی تھی۔ میں نے دو تین مہینے تک ان سب جائیدادوں کا انتظام کیا۔ مجھے یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ نانا صاحب کی خوش معاملگی پر کاشت کاروں کو اس قدر بھر دے تھا کہ عموماً سیدیں موصوف سے نہ لیتے تھے بلکہ جو لگان ادا کرتے تھے اس کا حساب میں درج ہو جانا کاشت کاروں کے اطمینان کے لئے کافی تھا۔ چنانچہ مجھے یاد ہے کسی کاشت کار نے میرے سامنے یہ نہیں کہا کہ جتنے لگان کی ادائیگی مساب میں درج تھی اس سے زیادہ لگان وہ ادا کر چکا ہے۔

اودھ کے حالات ضابطی سے پہلے | شخصی طرز حکومت کو برا کہنا اور جمہوریت کو سراہنا ہمارے زمانہ کے رسم و رواج (فیشن) میں داخل ہے۔

مغربی تعلیم اور مغربی اقتدار کا اثر ہے کہ جسے دیکھئے آزادی کا دل دادہ ہے۔ مگر جو چیز جمہوریت اور آزادی سے بھی زیادہ مقدم ہے اس کا احساس ابھی تک ملک میں کم ہے، وہ چیز مساوات ہے۔ جس ملک کے باشندوں کو باطل برابر درجہ کے سیاسی۔ اقتصادی۔ معاشرتی و دیگر حقوق حاصل نہ ہوں اور جہاں نسلی امتیازات موجود ہوں وہاں کی مخلوق کا آزادی اور جمہوریت کو سراہنا اور شخصی حکومت کی مذمت کرنا منعکس انگیز فعل ہے۔ کیا کوئی حق پسند آدمی ایمان داری سے یہ کہہ سکتا ہے کہ یونائیٹڈ سٹیشن (امریکہ) میں حبشیوں کو وہی حقوق حاصل ہیں جو جمہوریت نے گوری آبادی کو دئے ہیں۔ کسی جزو آبادی کو قانوناً بعض حقوق سے محروم رکھنا نہایت قابل اعتراض بات ہے۔ اس کی مثالیں بہت سے ملکوں میں ملیں گی جو انگریزی سلطنت کا اہم جزو ہیں۔ مگر سب کے لئے برائے نام یکساں قانون بنا کر بعض طبقوں کو اس قانون کے فائدہ سے محروم رکھنا اور بھی زیادہ قابل اعتراض ہے۔ اس طریقہ حکومت کی جتنی جاگتی مثال امریکہ ہے شخصی طرز حکومت کی سب سے آخری مثال اودھ کی سلطنت تھی جس کا خاتمہ

لارڈ ڈولہوزی کے ہاتھوں ہوا۔ انگریز مورخ جو کچھ کہیں مگر سارے وہ بزرگ جنہوں نے واجد علی شاہ کا دور دیکھا تھا اور جو خطی سے پہلے کے حالات سے واقف تھے سلطنتِ اودھ کو ملک کے لئے مفید اور آخری فہاں ناکہ کو ادن حالات کے ماتحت جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے عمال نے اودھ میں پیدا کر رکھے تھے، معذور اور مجبور سمجھتے تھے۔ میں نے اس کتاب میں کسی جگہ ٹمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب کی رائے کا تذکرہ کیا ہے۔ فوجی ملازمت کے تعلق سے نانا صاحب بھی عرصہ تک اودھ میں رہے تھے اور خطی سے پہلے رعایا کی خوش حالی کا تذکرہ اکثر فرماتے تھے، اس دور کا لکھنؤ علوم و فنون کا مرکز تھا۔ خود واجد علی شاہ کو فنِ عمارت میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ لکھنؤ کے علاوہ جب جلاوطن کر کے کلکتہ بھیجے گئے تو وہاں بھی اچھی اچھی عمارتیں مٹیابرج میں بنائیں ہرن کے اساتذہ اس فرماں روا کے عہد میں موجود تھے۔ نسخ اور آتش جیسے ہاکمال شعر آنے دلی کی ٹکسالی اودھ پر صفائی اور شستگی کی ہر لگا کر ثابت کر دیا کہ دہان پر سندی ٹھکانے کا حق لکھنؤ کو بھی ویسا ہی حاصل ہے جیسا دہلی کو ہے۔

مرثیہ گوئی میں انیس اور دبیر کا درجہ | شیخ ناسخ نے حکیم ہمدی کی معزولی کی جو تاریخ بھی
اسی وہ میں نے نانا صاحب کی زبان سے سنی تھی۔ بخوبی

شعرا درہ گیا ہے۔ شعر

از عائن حکیم ہشت برگیر | سر مرتبہ نصف نصف کم کن

ترجمہ: حکیم کی رح کے آٹھ عدد لے کر تین مرتبہ آدھے آدھے کر ڈالو۔ ^{۱۲}نہتے ہیں۔ میرنریں اور مرزا دبیر کی مجالس کے قصبے نانا صاحب بڑے جوش سے بیان کرتے تھے۔ مجھے اتنا شعور نہ تھا کہ ادن باتوں کو لکھ لیتا، ورنہ آج بڑے کام آتیں۔ فرماتے تھے کہ لکھنؤ کی آبادی دو چار مل میں تقسیم ہو گئی تھی۔ ایک جماعت انیسویں کی تھی اور دوسری دبیریوں کی۔ ایک ہی مجلس میں ان دونوں صاحبانِ کمال کا پڑھنا ناممکن تھا۔ پہلے پیچھے پڑھنے کی بحث کے علاوہ دونوں فریقوں کو اپنے اپنے مقتدی دبیر کی طرح دستاؤں میں اس قدر مبالغہ تھا کہ اگر میر صاحب اور مرزا

ایک ہی مجلس میں اپنا اپنا کلام پڑھتے تو خوریزی کی نوبت یقیناً پہنچ جاتی۔ اودھ کی مضبوطی تک انیس و دبیر دونوں بالکل ہم قیہ شاعر سمجھے جاتے تھے۔ بلکہ نانا صاحب کے ارشاد سے معلوم ہوا کہ اہل لکھنؤ کی نظر میں تنویری بہت ترجیح اگر کسی کو تھی تو دبیر کو تھی۔ انیس کے ایک شعر سے اسکی تائید ہوتی ہے۔ فرماتے ہیں۔ شعر

عالم ہے مکر، کوئی دل صاف نہیں ہے
اس عہد میں سب کچھ ہے پر انصاف نہیں ہے

ایک انگریز ادیب اور حافظ شیرازی کسی شاعر کے تخیل کی بلند پروازی کو حقیقت سمجھنا اور کسی واقعہ کے اثبات میں بطور سند پیش کرنا اصولِ درایت کے خلاف ہے۔ ممکن ہے میرے شروع طبع اہل وطن میری ناچیز رائے کو اسی قسم کی تنقید قرار دیں۔ جس کا ارتکاب ایک فارسی داں انگریز ناقد سخن نے کیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ انگلستان کے ایک بزرگ فارسی خوب جانتے تھے اور حافظ کے اشعار پڑھ کر اودھ کی خوبیوں کا اظہار کیا کرتے تھے۔ ایک دن عالمِ ذوق میں اپنے ایک ہندوستانی دوست کو بتانے لگے کہ معلوم ہوتا ہے حافظ کو علمِ تاریخ سے زیادہ واقفیت نہ تھی۔ دوست نے پوچھا، آپ نے یہ رائے کس بنیاد پر قائم کی، فرمایا، حافظ نے خود اقبال کیا ہے۔ کیا آپ نے حافظ کا یہ شعر نہیں پڑھا۔

شعر۔ ماقصہ سکندر و دارا نہ خواندہ ایم

ازما بجز حکایتِ مہر و وفا مپرس

ترجمہ۔ میں نے سکندر و دارا کی داستان نہیں پڑھی ہے۔ مجھے تو صرف عشق و محبت کی کہانی میں لطف آتا ہے۔

مغربی مالک کے ناقد خاص خاص واقعات یا مثالوں سے جو قاعدہ کلیہ بعض اوقات قائم کرتے ہیں اوس کی یہ عبرت ناک مثال ہے۔ جس سے ہم سب کو سچنا چاہیے۔ تاہم یہ نہ بھولنا چاہیے کہ انیس و دبیر اور ان دونوں خاندانوں کے اہل کمال جب ضرورت سمجھتے تھے اپنے

ہلا دیا۔ تاج کے میرے موتیوں کو بے آب کر ڈالا۔ پھر بھی کلمہ حق بادشاہ کی زبان پر جاری ہو گیا۔ اسے بادشاہ کی حق پسندی کہئے یا انیس کا انیس سمجئے یا معجزہ آل نبی قرار دیجئے۔ جو چاہے سمجھ لیجئے، مگر یہ داستانیں اس وقت تک نہیں مٹ سکتیں جب تک خود ہماری زبان نہ مٹ جائے۔ سچ تو یہ ہے انیس کی معنی قدر کی جائے کم ہے۔

مجلس کا مزید ثبوت | بعض حضرات کا خیال ہے کہ شاہی مجلس میں انیس نے جو سلام پڑھا

تھا وہ سوس کا کہا ہوا ہے۔ سوس کے مرثیوں کی مطبوعہ جلد میں یہ سلام موجود ہے۔ بعض مدت طراز طبیعتیں اس نتیجہ پر پہنچی ہیں کہ مجلس کا افسانہ سب ڈھکوسلا ہے نہ بادشاہ نے انیس و دبیر کا کلام سننے کی غرض سے مجلس منعقد کی نہ دبیر نے مجلس پڑھنی نہ انیس نے۔ بلکہ انیسویں نے اپنے مقتدی (میر) کی شان بڑھانے کے لئے مجلس کا قصہ گھڑ لیا ہے۔ میرے نزدیک جب کسی واقعہ کے بارہ میں شہادت متضاد ہو کچھ لوگ یہ کہیں کہ ایک واقعہ ظہور پذیر ہوا اور کچھ لوگ اس سے انکار کریں تو اثباتی شہادت انکاری شہادت پر قابل ترجیح ہے۔ ترجیح کے دعوہ صاف ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ جو حضرات کسی امر کے وقوع ہونے سے انکار کریں، بہت ممکن ہے کہ وہ اس وقت موجود نہ ہوں یا اس بات کی نظر خاص توجہ نہ کی ہو۔ اگر اول شب میں چند رگڑہن ہو اور گھن معمولی ہو تو بہت سے آدمیوں کو پتہ نہیں چلتا کہ چاند گھن میں ہے۔ اگر دوسرے دن عدالتوں میں ٹھہری ہوئے کے باعث سنا بھی کہ رات چاند گھن میں تھا تو یہ بات کسے یاد رہے گی۔ دوسری بات یہ ہے کہ جس زمانہ میں مجلس ہوئی اب اس عہد کا کوئی آدمی زندہ نہیں ہے جو یہ کہے کہ بادشاہی مجلس نہیں ملے اس نام کی ایک اور کتاب جو نظم میں تھی میرے بچپن کے زمانہ میں بہت پڑھی جاتی تھی۔ کتب فروشوں کے یہاں اب بھی ملتی ہے۔

ملے ہمارے ملک میں ہندو بھائیوں کے عقائد کے احترام کے باعث جس رات کو چند رگڑہن ہو اس کے دوسرے دن سرکاری عدالتوں میں بالعموم ٹھہرتی ہوئی ہے اور عدالتیں اور دفتر بند رہتے ہیں۔

ہوئی۔ ان دونوں باتوں کے علاوہ مولانا مجددی اشہری نے اس واقعہ کا تذکرہ اپنی کتاب حیاتِ انیس میں کیا ہے۔ یہ کتاب ۱۳۲۵ ہجری مطابق ۱۹۰۷ء میں لکھی گئی۔ کچھ زمانہ سرماہ کے جمع کرنے میں بھی لگا ہوا۔ مولانا اشہری نے تحقیق حالات کی غرض سے اپنے لکھنؤ جانے والے میر صاحب کے خاندان سے موصوف کے حالات زندگی معلوم کرنے کا حال لکھا ہے۔ اوس وقت تک بہت سے ایسے حضرات زندہ موجود تھے جنہوں نے انیس و دبیر کا زمانہ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ مولانا صاحب کا انتقال ۱۸۹۶ء میں ہوا مجلس کا ذکر کرتے موصوف کو میں نے اوس کے پہلے سنا ہوا۔ لکھنؤ کے حضرات کی زبان سے بھی میں نے اس مجلس کا حال سنا۔ چودھری مجددی صاحب تعلقہ دار امیر پور ضلع بارہ بکی اتفاق سے اوس زمانہ میں دہلی میں موجود تھے جب میں اعمالنامہ کے ورق سیاہ کر رہا تھا۔ چودھری صاحب سے معلوم ہوا کہ ادن کے ماموں میر سید حسین صاحب تعلقہ دار پورہ رائے نے اپنے ہوش میں انیس کو مجالس پڑھتے دیکھا تھا۔ نیز میر سید حسین نے بادشاہی مجلس میں میر انیس کے سلام پڑھنے کا حال اپنے بزرگوں سے سنا تھا۔ چودھری صاحب سے یہ بھی معلوم ہوا کہ بادشاہی مجلس میں مرزا دبیر یہ کہہ کر منبر پر گئے تھے کہ میر صاحب محض مرثیہ گو اور ذاکر ہی نہیں آبل رسول بھی ہیں۔ میں ادن کی پیش خانی کر دوں گا۔ اور ایک رباعی واجد علی شاہ کی تعریف میں پڑھی۔ اوس کے بعد بڑی شان سے اپنا مرثیہ پڑھا اور خوب رقت ہوئی۔ رہا اس سلام کا مونس کے مطلوبہ مرثیوں کی جلد میں موجود ہونا، یہ کوئی وقت طلب مسئلہ نہیں ہے۔ انیس کے متعدد مرثیے مونس اور انس کے نام سے چھپے ہیں۔ بعض حضرات کو تو یہاں تک بدگمانی ہے کہ انیس کا غیر مطلوبہ کلام اب بھی ادن کے خاندان میں موجود ہے۔ موقعہ محل سے اسے نکالتے اور معرکتہ الآرا مجالس میں اپنے نام سے پڑھتے ہیں۔ اس بدگمانی کا وجہ مرحوم نے جو جواب دیا تھا اوس کا تذکرہ ہو چکا ہے۔ میری ناچیز رائے یہ ہے کہ گو سلام مونس کے کلام میں موجود ہو لیکن بعض اور اشعار بھی زبانِ حال

پکار رہے ہیں کہ گو باغبان کی غلطی سے ہم کچھ دنوں موتس کے باغ میں رہے۔ مگر دراصل ہم تمہیں آپس کے بھول ہیں۔ اشعار ملاحظہ ہوں۔

اُرنسیاں نے جو دیکھا کرم دستِ حسین پائے اقدس پہ لگا لوٹے دامان ہو کر
خُلد بھی خُرنے لیا، خُور بھی لی، کوڑ بھی پڑ گیا لوٹ میں شبیر کا جہاں ہو کر
شاہ جب کہتے تھے بتلاؤ تو قصیر مری سر جھکالتے تھے بیدار و پشیمان ہو کر
غالب کی قدر مرنے کے بعد | غالب کو دھرتی اپنی زندگی میں نہ ملا جس کے وہ مستحق تھے۔
مگر یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ دنیا میں اکثر ایسا ہوا ہے۔

خواجه اپنے زمانہ میں فارسی داں دنیا پر ایسے چھائے تھے کہ معلوم ہوتا تھا اُدن کا طوطی صدیوں
بوسے گا۔ خود حافظ نے ان کا تذکرہ بڑے ادب سے کیا ہے اور اپنے کلام میں خراجِ تحسین
ادا کیا ہے۔ مگر آج خواجه کے نام سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ برخلاف اس کے ہر دہائی
حافظ شیرازی کی جگہ ہے اور ہر لب پر اُدن کے اشعار ہیں۔ غالب کی قدر ہوئی۔ مگر اُدن کے
مرنے کے بہت بعد اب اُدن کو قبر میں چین کی نیند آئی ہوگی۔ اور غالب اپنا یہ شعر معمول گئے ہوں گے۔
نہ ستایش کی تمنا نہ صلہ کی پروا گز نہیں ہیں مے اشعار میں معنی نہ ہی
بعض اوقات شاعروں کی وجدانی عالم کی نشین گونیاں بھی پوری ہوتی ہیں۔ اسی ذیل
میں غالب کے اس فارسی شعر کو شمار کرنا چاہیے۔ شعر

قدرِ شعر من بیگیتی بعد من خواہد شدن !

اِسے اندھ خطِ خریداران کہن خواہد شدن !

ترجمہ۔ میرے اشعار کی قدر میرے بعد ہوگی۔ اِس وقت خریداروں کا اِس قدر قطع ہے
کہ میرے کلام کی شراب جب پُرانی ہو جائے گی تب دُنیا کو اوس کا مزہ آئے گا۔
یہ سب تو ہوا مگر میرے نزدیک دو آدمیوں کے ساتھ زمانہ نے اُدن کی حیثیت سے کم درجہ
کا سلوک کیا۔ مرثیہ گوشتِ اُمیر میں علم و فضل کے اعتبار سے دبیر کا درجہ بہت بلند ہے۔ شوکتِ المفاظ

کے باعث کلام میں عجب زور پیدا ہو گیا ہے۔ مضامین کی اکمکیا ہے دیا موعیں مار رہا ہے۔ انکی قوت تنقید نے بڑے انوکھے استعارے ادنا کر تشبیہیں پیدا کی ہیں۔ ان استعاروں اور تشبیہوں نے ادن کی مفعول آفرینی میں عجب بہار پیدا کر دی ہے۔ دوسرا شعر حکو دنیا کے اکمن سخن میں اب تک ہنگامہ نہیں جھکا دہتی تھا مومن ہو۔

دو شاعروں والی اکیلی صف | ابغا ہر زمانہ کا رجحان یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر ایک ہی وقت میں

دو سے زیادہ اہل کمال موجود ہوں تو صرف دو چن لئے جائیں اور بقیہ کے ساتھ سردہری برتی جائے۔ دہلی کے پہلے دور میں نظریہ انتخاب میر تقی میر اور مرزا رفیع سودا پر پڑی اور کسی کا چراغ نہ جلنے پایا۔ درد کا پردہ دردفنہ کسی نے سنا کسی نے نہ سنا۔ سوز کے کلام نے بھی وہ گرمی نہ پیدا کی جو فی الحقیقت اوس میں موجود ہے۔ انشا اور مصحفی کی معرکہ آرائیوں نے ناقدان سخن کو اپنی طرف متوجہ رکھا۔ جرات بھی ہمت کر کے میدان میں آئے مگر ادن کے ساتھ بھی زمانہ نے وہی سلوک کیا جو بعد میں غالب اور ذوق کی موجودگی میں تن کے ساتھ روا رکھا گیا۔ ناسخ اور آتش ہم رتبہ شاعر سمجھے جاتے ہیں۔ اصغر علی خاں نسیم اور ظفر علی خاں آسیہ بھی اوس عہد کے نامور شاعر تھے مگر نہ نسیم کی ہوا بنا۔ نہ ہی نہ زمانہ کے مذاق نے آسیر کو اتنی آزدادی دی کہ اکمن سخن میں آتش اور ناسخ کے پہلو پہلو بیٹھ جاتے۔ آج سے پچاس پچھن برس پہلے دہلی اور لکھنؤ کے سب نامور شاعروں کو لو اب کلب علی خاں مرحوم کی قدر دانی نے رام پور میں جمع کر لیا تھا۔ مگر مقبولیت عام داغ اور آسیہ ہی کو حاصل ہوئی۔ آسیہ جلال نسیم اور نسیم بھی موجود دہتے۔ مگر یہ دو شاعروں والی اکیلی صف جو میر و مرزا کے زمانہ میں اب سے دوسو پونے دوسو برس پہلے قائم ہوئی تھی بدستور قائم رہی۔ اور لو اب کلب علی خاں کے عہد میں بھی اوس صف میں کسی نیسے کے کو جگہ نہ ملی۔ غور سے دیکھئے تو لکھنؤ کی مرثیہ خوانی کے دور کمال میں زمانہ کی بد مذاقی کا گلہ کرنے والوں میں آپ کو مونس بھی نظر آئیں گے ادن کے مرثیوں کی کئی چھپی ہوئی جلدیں موجود ہیں۔ انیس کی خصوصیات مونس کے کلام میں بھی موجود ہیں۔ بعض مرثیہ اس پایہ کے ہیں کہ اگر نام نہ معلوم ہو تو سننے والے کو یہ خیال ہوگا

کہ انیس کا کلام ہے۔ موتس کا ایک شعر ملاحظہ ہو۔ شعر
 کیا خبر موتس کہ بستر ہو گا کس جنگل میں کل
 آج اس بستی میں آنکلا فقیر اللہ کا

مگر عوام کے ایسی رجحان کے ماتحت کہ اقدیم سخن میں دو بادشاہوں سے دیا دہ کی حکومت
 بیک وقت نہ مانی جائے۔ موتس کا نام نہ چمکا۔ اون کے بھتیجے وحید کے مرثیے زبان کی معنائی
 اور بندش کی چستی کے لحاظ سے بہت اعلیٰ پایہ کے ہیں۔ جو انامرگ وحید اگر زندہ رہتے تو انیس
 ثانی ہوتے۔ زندہ قومیں اہل کمال کے ساتھ غفلت برتیں مگر اون کو فراموش نہیں کرتیں۔
 بعض ادبی حلقے ساعی معلوم ہوتے ہیں کہ موتس کے ساتھ جو بے اعتنائی اگلوں نے برتی اوس
 کی تلافی کی جائے۔ اس سلسلہ میں نگار کا موتس نمبر بالخصوص قابل تذکرہ ہے۔

ادبی دنیا کی بھیڑ چال | دبیر کی طرف ابھی ملک کی توجہ نہیں معلوم ہوتی۔ ملک کے
 ادبی مذاق کی رفتار کو بھیڑ چال کہنا چاہیے۔ بھیڑوں کے گلہ
 کا قادمہ ہے کہ جدھر ایک یا دو آگے چلنے والی بھیڑیں جاتی ہیں باقی بھیڑیں بھی وہی راستہ
 چلتی ہیں۔ مولوی محمد حسین آزاد نے نظیر اکبر آبادی کے ساتھ بدسلوکی کی۔ انجمن شعر سخن کے دروازہ
 پر دربان بن کر کھڑے ہو گئے، اور غریب نظیر کو نہ گھسنے دیا۔ مولانا شبلی کی کتاب موازنہ انیس و
 دبیر کا عوام پر یہ اثر ہوا کہ دبیر انیس کے ہم پلہ نہ رہے۔ مولانا شبلی موازنہ میں لکھتے ہیں۔ ”اردو
 علم ادب کی جو تاریخ لکھی جائے گی اوس کا سب سے عجیب تر واقعہ یہ ہو گا کہ مرزا دبیر کو ملک
 نے میر انیس کا مقابل بنایا اور اس کا فیصلہ نہ ہو سکا کہ ان دونوں حریفوں میں ترجیح کاتاج
 کس کے سر پر رکھا جائے؟“

مولوی شبلی ایسے زبردست ادیب اور ناقہ سخن تھے اور میں اون کی
 موازنہ نہیں و دبیر | جامعیت سے اس درجہ متاثر ہوں کہ جو فیصلہ اونھوں نے کیا ہے
 اوس کی عظمت کے تسلیم نہ کرنے کو ادبی بدعت سمجھتا ہوں۔ اگر میں اس بدعت کا ارتکاب کروں

تو اس کی وجہ یہ ہے کہ موازنہ کے وقت انیس کا بلند اور بہت بلند اور دبیر کا پست اور بہت پست کلام اون کے پیش نظر تھا۔ موازنہ کا صحیح معیار یہ ہونا چاہیے کہ ایک حرف کے بلند کلام کا دوسرے حرف کے بلند کلام سے اور پست کلام کا پست کلام سے مقابلہ کیا جائے۔ مقابلہ ہر تہہ اشخاص یا اشیاء کا کیا جاسکتا ہے۔ شہنشاہ عالمگیر کے بالمقابل غلام قادر و ہیلہ کو لاکھڑا کرنا یا شہنشاہ اکبر کا میر جعفر نواب بنگالہ کو حرف قرار دینا کسی حالت میں جائز نہیں ہو سکتا نہ مزار فریح سودا اور ہد کو مقابلہ کے لئے ایک ہی صف میں جگہ دی جاسکتی ہے۔ کسی شاعر کا سارا کلام ہموار اور یک وزن نہیں ہو سکتا۔ بڑے سے بڑے شاعر کو لے لیجئے۔ اگر خود اس کے بلند کلام کا پست کلام سے مقابلہ کیا جائے تو زمین آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ آدمیوں کے کلام کا مقابلہ کرنے کے لئے یہ شرط اور بھی ضروری ہے کہ مقابلہ ہم وزن چیزوں کے درمیان ہو۔ مولوی شبلی کی کتاب کی بڑی کمی تو یہ ہے کہ انیس کے کلام سے کتاب بھری پڑی ہے۔ کل کتاب ۲۸۴ صفحوں کی ہے۔ شروع کے بیس صفحوں میں عربی۔ فارسی اور اردو متر گوئی کا ذکر ہے۔ ۲۱۰ صفحے انیس کی نذر کئے گئے ہیں۔ دبیر کے حصہ میں صرف ۲۰ صفحے آئے ہیں۔ بقیہ صفحوں میں دونوں شاعروں کے کلام پر مولوی شبلی کی تنقید ہے۔ التزام یہ ہے کہ محض تنقید میں ہی نہیں بلکہ جہاں کلام نقل کیا ہے وہاں بھی جگہ جگہ انیس کو سراہا ہے اور اون کی بنیادوں کی چستی۔ روانی۔ جذبات کے انہار اور مناظر قدرت کی صحیح تصویر کھینچنے کے کمال کی جانب جا بجا توجہ دلائی ہے۔ دبیر کے بہترین کلام کے ساتھ بھی اگر یہی فیاضی برتی جاتی تو غالباً دبیر کا پتہ ہلکا نہ رہتا۔ اگر انیس کے بہترین کلام کا دبیر کے بہترین کلام سے مقابلہ کیا جائے تو میری ناچیز رائے میں ترجیح کا تاج بلا تامل کسی ایک کے سر پر رکھ دینا دشوار کام ہو گا۔ بلوی شبلی کو رائے قائم کرنے میں آسانی اس لئے ہوئی کہ موصوف نے نابرابر چیزوں کا مقابلہ کیا ہے اور جہاں انیس کا چیدہ کلام موازنہ میں درج کیا ہے۔ دبیر کا اسی پایہ کا کلام منتخب نہیں کیا۔ سفر کی تکلیف اور گرمی کی شدت کا منظر دونوں صاحبوں نے اپنے کلام میں پیش کیا ہے۔ مولوی

شبلی نے میرا نئیس کا بہت سا کلام موازنہ میں درج کیا ہے۔ جن میں سے دو بند یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔
انئیس :-

دو دن ہیں جن دنوں کوئی کرتا نہیں سفر صحرا کے جانور بھی نہیں چھوڑتے ہیں مگر
رنج مسافرت میں ہیں سلطان بحسب دور لب برگ گل سے خشک ہیں چہرہ حق میں تر

آتی ہے خاک اڑ کے سین دیار سے

گیسوئے مشکبار اٹے ہیں غبار سے

چلاتی ہے سکنہ کہ اچھے مرے چچا محل میں گھٹ گئی مجھے پانی تو دو ذرا

بابا سے کہہ دو اب کہیں نخیمہ کریں بپا ٹھنڈی ہوا میں لے کے چلو تم یہ میں فدا

سایہ کسی جگہ ہے نہ چشمہ نہ آب ہے

تم تو ہوا میں ہومری حالت خراب ہے

خود مجھے انئیس مرحوم سے بڑی عقیدت ہے اور میں موصوف کے کلام
دبیر کا کلام

کا شیدائی ہوں میرے نزدیک دونوں بند اس قابل ہیں کہ انئیس کے
چیدہ کلام میں ادن کو جگہ دی جائے۔ البتہ مجھے یہ شکایت ہے کہ اس معنون پر دبیر نے جو کچھ کہا ہے

اوس کو موازنہ میں کسی سبب سے جگہ نہ ملی۔ دبیر کے بھی دو بند سن لیجئے۔

دبیر :-

اب یوں کتب میں منزل آخر کا ہے بیل زہرا کا چاند اول شب کو ہمارا رواں

منزل دراز۔ رات سیاہ۔ راہ بے نشان جنگل ٹھیب۔ خارِ منیلاں یہاں وہاں

تن غازیوں کے کانٹوں سے افکار ہو گئے

آلودہ خار سے گل بے خار ہو گئے

سنبھل صفت قبا ہوئی ہر گل کی تار تار پیکوں کی طرح بھر گئے چشم زہرہ میں خار

زینب حسین کے لئے ہو ہو کے بے قرار کہتی تھی ڈھال روک لو منٹھ پرہین نثار
 کانٹے غضب ہیں باگ اٹھائے ہوئے چلو
 اکبر کو بھی سپر میں چھپائے ہوئے چلو

پہلے بند کے تیسرے اور چوتھے مصرعوں کے الفاظ اور ترتیب الفاظ قابل ملاحظہ ہیں۔ جب
 راست اچھا نہ ہو تو اندھیری رات کا سفر ہمیشہ تکلیف دہ ہوتا ہے۔ مگر جب راستہ کا نشان بھی نہ
 ہو اور اندھیری رات میں ایسے خلج میں لمبا سفر کرنا پڑے جہاں کانٹے ہی کانٹے ہوں تو ان
 سب کیفیتوں اور حالتوں کے اظہار کے لئے اُن الفاظ سے بہتر لفظ نہیں مل سکتے۔ جو دبیر
 نے منتخب کئے ہیں۔ ہر ہر لفظ سے منزل کی طوالت اور سفر کی صعوبت ٹپکتی ہے۔ پورا بند
 دبیر کی صنعت گرمی کی بڑی اچھی مثال ہے۔

دوسرے بند کے پہلے دو مصرعوں کی بلاغت کی تعریف کی جائے یا فصاحت کی۔ الفاظ
 الفاظ میں ایک خاص قسم کا تناسب اور توازن موجود ہے۔ ترتیب کی ساخت نے عجب
 لطف پیدا کر دیا ہے۔ دونوں تشبیہیں کامل ہیں۔ گرمی کی شدت اور راستہ کی دشواری کے
 باعث حضرت زینب جیسی سختی جھیلنے والی ہیں سے بھی خاموش نہیں رہا جاتا۔ مگر اپنا خیال مطلق
 نہیں ہے۔ فکر یہ ہے کہ بھائی کو تکلیف نہ ہو۔ عرض کرتی ہیں منٹھ پر ڈھال روک لو۔ بیت
 کا آخری مصرعہ جس میں کانٹوں سے تحفظ کے لئے بھائی کو مشورہ دیتی ہیں کہ اکبر کو بھی سپر
 میں چھپائے ہوئے چلو۔ نہ صرف روزمرہ کی بڑی نا در مثال ہے بلکہ اُس محبت کی کامل
 تصویر ہے جو چھوپی کو اُس بھتیجہ کے ساتھ ہو جس کو چھوپی نے بیٹے کی طرح پالا ہو۔

اس کتاب میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ میں انیس دبیر کے کلام کی خوبیوں کا مقابلہ
 کر سکوں۔ انیس کی جو تعریف مولوی شبلی نے کی ہے اُس سے مجھے اتفاق ہے۔ مگر میرے
 نزدیک انیس کا رتبہ بڑھانے کے لئے دبیر کو اُن کے اہلی مرتبہ سے گھٹانا بڑی نا انصافی
 اور بد فوقی ہے۔ مولوی شبلی نے جو اعتراضات دبیر پر کئے ہیں اُن کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے

دبیر کے کلام کے چند نمونے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی شبلی نے جب اپنی کتاب موازنہ لکھی تھی اوس وقت یہ کلام اودن کے پیش نظر نہ تھا۔ دبیر کے چیدہ کلام کا میرے پاس کافی ذخیرہ موجود ہے۔ مگر اوس کو پیش کرنے کے لئے ایک مستقل کتاب کی ضرورت ہے جس کا یہ محل نہیں ہے۔

حضرت علیؑ کی منقبت۔

خالق نے عطا کی شہِ مرداں کو یہ قدرت لیں ان کی زباں سے جو ہر محتاجوں کو حاجت
گردوں نے بلند ی لی۔ زمیں نے زرد دولت یوسف نے لیا حُسن۔ سلیمانؑ نے حُشمت
پران کی قناعت ہے فزوں حدِ بیاں سے
جز نامِ خدا آپ لیا کچھ نہ زباں سے
سارا بند بہت بلند ہے مگر ٹیپ کی زبان اور مصنفوں آفرینی دبیر کا حصہ ہے۔
حضرت عباسؑ کی مدح میں کہتے ہیں۔

دُنیا ئے مٰلیٰ ان کا نشانِ کفِ پا ہے لیکن وہ نشاں ہے کہ کفِ پا سے جُدا ہے
عُقبیٰ کی جو تعریف سُنا کرتے ہو کیا ہے وہ اک رو بار یکا ہے۔ یہ راہ مُنا ہے
لوئیں لو خلاصہ کہ یہ وہ خاصہ حق ہے
بے اس کی گواہی کے نہ باطل ہے نہ حق ہے

شروع کے دو مصرعوں میں دنیا کا مدوح کا نقش پا ہونا لیکن ایسا نقش جو پاؤں سے باطل علیحدہ ہے بڑا نا در اسلوب بیان ہے۔ ٹیپ میں لفظ خلاصہ نے کیا مرہ دیا ہے۔ خاصا خدا کی اس سے زیادہ کیا تعریف ہو سکتی ہے کہ بغیر اودن کی رہبری کے حق و باطل میں تیز نہیں ہو سکتی۔

تلوار کی تعریف:—

اُسٹی، گر سی بلند ہوئی، پست ہو گئی پی پی کے مے کشوں کا ہوست ہو گئی

اوٹھنا۔ گرنا۔ بلند و پست ہونا سستی کی علامت ہے۔ جوئے کشوں کا خون پیئے گا وہ آپ ہی سست ہو گا۔

گرمی کا سماں :-

چھلا ہے آفتاب کا گردوں کے پاؤں میں خود چھپ ہی ہے دھوپ رختوں کی چھاؤں میں آفتاب کو چھلا کر قرار دینا بڑی دل آویز تشبیہ ہے۔ دوسرے مصرعہ میں ایک بڑا نازک ایشیائی خیال قدرتی شاعری کے ملبوس میں جلوہ منا ہے۔ دبیر انگریزی نہیں جانتے تھے۔ اس لئے اس انوکھی طرزِ ادا پر ادیب بھی قابلِ داد ہیں۔

گرمی کی شدت میں فوارہ کی حُسنِ تخیل :-

فوارہ کو نہ حوض میں گرمی سے کھل پڑی پانی کی بھی زبان دہن سے نکل پڑی پہلے مصرعہ میں دعویٰ اور دوسرے مصرعہ میں ثبوت ہے۔ دوسرے مصرعہ کی بے ساختگی ملاحظہ ہو۔

دبیر کا ایک مرتبہ ہے جس کا مطلع ہے۔ ”پرچم ہے کس علم کا شعاع آفتاب کی“۔ اس مرتبہ میں دبیر نے یہ روایتِ نظم کی ہے کہ عون و محمد یوم عاشورہ اس بات کے خواہش مند تھے کہ فوجِ حسینی کا علم اون کو ملے۔ یہ دونوں صاحبزادے جنابِ زینب کے بیٹے اور حضرت خاتمِ المرسلین کے مشہور علمدار حضرت جعفر طیار کے پوتے تھے۔ جب امام حسینؑ نے علم حضرت عباسؑ کو عطا کیا تو عون و محمد کو ملال گزرا۔ دونوں بھائی ایک طرف اور اس کھڑے ہیں عمر ابن سعد، شمر سے کہتا ہے کہ اب موقع ہے تو جا اور بیلا بھٹکا کر عون و محمد کو میرے پاس لے آ۔ اگر وہ اہم حسینؑ کی رفاقت چھوڑنے پر آمادہ ہوں تو ہم اون دونوں کو یزیدی فوج کا علمدار بنائیں گے۔ شمر کو حضرت عباسؑ کا علم ملنا اس لئے بھی ناگوار ہوا تھا کہ وہ حضرت عباسؑ کا ہوں ہونے کے تعلق سے پہلے کوشش کر چکا تھا کہ عباسؑ امام حسینؑ کا ساتھ چھوڑ دیں۔ شمر عون و محمد کے قریب آتا ہے اوس کی اور عون و محمد کی گفتگو مرزا دبیر کے الفاظ میں ملاحظہ ہو۔

ختم ہو کے نیم قد یہ کیا شمر نے کلام
اے دارناں حیدر و جعفر مرا سلام
یہ آن بان مان گئے رستہ ان شام
واللہ آج تم پہ ہے جرات کا اختتام

یہ بانگین نظریں کھبا جی میں گڑ گیا
سکتہ دلوں میں آپ کی غیرت کا پڑ گیا

حیراں ہیں سب یہ آپ کے ماموں نے کیا کیا
تم کو نہ حاصلِ علم مصطفیٰ کی
منصب مہتا را بھائی کو اپنے عطا کیا
لشکر سے اون کے آپ اٹھ آئے بجا کیا
سمجھیں نہ جب بزرگ تو خور دوں کو چارہ کیا

اُلفتِ خدا کی دین ہے اس میں اجارہ کیا

ہر قوم و ہر دیار کے یاں بھی ہیں کج گلاہ
رَن کی بساطِ تیغ کا دم۔ رونقِ سپاہ
دُرِ نجف نہیں مگر ان میں خد اگواہ
فرمائیے جو آپ قدمِ رنجہ واہ
جب ہاشمی کہیں کہ جگر ہم نبی کے ہیں
چلاؤں میں اُدھر بھی نواسے علی کے ہیں

نعرہ کیا علی کے نواسوں نے یک بیک
بس بس زیادہ مُنہ سے ناب و اہیات بیک
چُپ نابکار چُپ۔ سرک او بے ادب سرک
تیرے فریب و مکر سے اب کانپا مٹے فلک

لہ قادمہ ہے کہ اپنے سے زیادہ مرتبہ کے اشخاص سے آدمی جھک کر بات کرتا ہے۔

یہ اشارہ اس بات کی طرف ہے کہ عون و محمد حضرت علی کے نواسے اور حضرت جعفر طیار کے پوتے ہونے کے باعث
قلم پلنے کا وہ ہر انتفاع رکھتے تھے بشرطی باتوں سے دونوں صاحبزادوں کو استعمال دینا چاہتا ہے۔

یہ مطلب یہ ہے کہ آپ جو عیہہ کھڑے ہیں آپ کی ناراضی بجا ہے۔ شمر نے مصطفیٰ یہ فرض کر لیا ہے کہ دونوں بھائی امام حسین
سے ناراض ہیں۔ پہکانے کی غرض سے دونوں کی غیرت کی داد دیتا ہے۔

یہ جھوٹی ہمدردی ظاہر کر کے ٹھرتا ہوا ہے کہ حق تو آپ دونوں کا تھا۔ مگر امام حسین نے بھائی کی محبت میں عباس کو
قلم دے کر آپ دونوں کی قتل کی۔

بہکا اور نہیں خدا کو جو پہچانتے نہ ہوں
 ظالم یہ ادن سے کہہ جو تجھے جانتے نہ ہوں
 ہم اور وہ ہیں ایک تجھے ہے خیال کیا ادن کو ملا ہیں کو ملا قیل و قال کیا
 یہ تو ہماری عین خوشی تھی سلال کیا حکم امام میں ہو تفاوت محال کیا
 اس رہنما پہ حضرت بھی الیاسؑ کی نثار
 ہم سمجھی، علم بھی فوج بھی عباسؑ کی نثار
 اور کس شمار میں تُو اور ترا یزید اور کس قطار میں یہ صفِ لشکرِ پلید
 شاہوں میں بند و بست تھا شداد کا شدید آج ادن کی خاک تک بھی نہیں ہے ناپید
 مژدہ کو خدائی کے دعوے سے کیا ملا؟
 بندوں میں جس نے ترک خودی کی خدا ملا
 دروازے اس چمن کے ہیں دو، اک سواک جدا درباں ہے ایک در پہ حیات، ایک پر قضا
 مشاق سیر باغ کو عبرت کی ہے ندا اک در سے آتماشہ کو، اور ایک در سے جا
 شاہ و گدا کا مسند و بستر سے کوچ ہے
 اک در سے داخلہ ہے اور اک در سے کوچ ہے

شمر اپنا سامنہ لے کر واپس جاتا ہے۔ شمر کی ریشہ دوانی کی اطلاع خیمہ عصمت میں ہوتی ہے

لے عزیزوں میں باہم متوڑی بہت شکایت بھی ہو تو غیر کے سامنے اسے ظاہر نہیں ہونے دیتے۔
 سہ دوسرے ایک مصرع میں تھے جذبات کی وہ کتل تعویذ لکھتی ہے کہ دیکھا کیجئے۔ ٹیپ کے پہلے مصرعہ میں بتایا ہے
 کہ رہنما کی حیثیت سے امام حسین کا درجہ حضرت خضر اور حضرت الیاس سے کہیں اونچا ہے۔
 سہ ہمارے مقدس مذہب کی سچی تعلیم کیسے دل کش اور مخمق الفاظ میں بیان کر دی ہے۔
 لکھو اس ہند میں دنیا کی بے ثباتی اور انسان کی انجام کی عبرت انگیز تعویذ ہے۔ مومن و محمد شکر کو حجاب دے رہے ہیں کہ دنیا کا
 یہ حال ہے اور تو ہیں جاہ و منصب کا لالچ دینے آیا ہے۔

دونوں صاحبزادے بلائے جاتے ہیں اوس وقت کا منظر ملاحظہ ہو۔

شیروں سے ڈر کے بھاگ گیا شمر بد سگال جس طرح چوٹ کھا کے بھرے چو لای غزال
راہی حرم سرا کو ہوئے یہ ملک خصال کچھ غصہ کچھ حجاب کچھ افسوس کچھ ملال

چلنے میں شرم سو قدم آگے بڑھی ہوئی

منہ اوترا اوترا غصہ سے تیوری چڑھی ہوئی

مولوی شبلی نے میر انیس کے ایک مشہور مرثیہ کے جس کا مطلع ہے۔ بخدا فارس میدان
ہو در مقابلت سے بند موازنہ میں نقل کئے ہیں اور اون کا مقابلہ مرزا دبیر کے ایک مرثیہ
سے کیا ہے جو حضرت حر کے حال میں ہے۔ میرے نزدیک مناسب ہوتا اگر مولوی شبلی
انیس کے مرثیہ کا دبیر کے اوس مرثیہ سے مقابلہ کرتے جو حضرت عون و حضرت محمد کے حال
میں ہے۔ اور جس کے آٹھ بند میں نے اوپر نقل کئے ہیں۔ اس مرثیہ میں دوستیں بند ہیں یہ
سارا مرثیہ اوس شے سے بھرا ہوا ہے جسے مولوی شبلی فصاحت کہتے ہیں۔ اگر کسی خاص مضمون
پر کلام کی خوبی کو دیکھا جائے تو حضرت حر کے حال میں سب سے اچھا مرثیہ موسیٰ نے کہا ہے
جس کا مطلع ہے۔ مجلس افروز ہے مذکور وفا داری حر۔ دبیر نے ہر رنگ اور ہر انداز میں
کہے ہیں۔ بہت سے مرثیے اوس رنگ میں بھی ہیں جو مولوی شبلی کو مرغوب ہے۔ میں اس
مرثیے کے جس کا مطلع ہے۔ جب حرم قلعہ شیریں کے برابر آئے۔ چند بند نقل کرتا ہوں۔ پورا
مرثیہ پڑھنے کے قابل ہے۔ صاحبان ذوق و انصاف سارا مرثیہ پڑھنے کے بعد حدیث
فرما سکتے ہیں کہ دبیر پر غیر فصیح ہونے کا الزام کس قدر بے بنیاد اور دور افتادہ ہے۔

جب حرم قلعہ شیریں کے برابر آئے غل ہوا کعبہ سے مولا مع شکر آئے
کہا شیریں نے کہ ارمان دلی برآئے میرے مولا۔ مرے سلطان۔ مرے سردار گئے

شان حق نور خدا قدرت باری دیکھو!

جادو لوگو مرے آقا کی سواری دیکھو

روک دی سانے دروازہ کے پردہ کی قفات اور چلائی یہ ہسالیوں کو وہ طرش اوقات
صاحبو جوڑ کے ہاتھوں کو میں کہتی ہوں یہ بات جب اوترنے لگیں سادات رفیع الدرجات

پاؤں مردوں کا نہ دروازہ سے بڑھنے دینا

اپنے لڑکوں کو بھی کوٹنے پہ نہ چڑھنے دینا

قافلہ کے ساتھ جو فوج کو ذرے آئی ہے وہ اس طرح اظہارِ فخر کر رہی ہے۔

کوئی کہتا ہے بڑے شیر کو مارا میں نے ذکیا قتل سے سقہ کے کنا را میں لے

ایک کہتا ہے کہ بدعت کی گوارا میں نے سہرہم شکلِ نبیؐ تن سے اتارا میں نے

کوئی کہتا ہے عجم اور عرب کو مارا

اس نبیؐ زادے کو کیا مارا کہ سب کو مارا

شیریں کو جب معلوم ہوا کہ یہ لٹا ہوا قافلہ اہل بیتِ نبویؐ کا ہے تو وہ گھر انکل آئی مدبیر کی بغت

دیکھے حضرت بانو کا یہ فرمانا کہ یہاں حضرت زینب کا ہم نام کوئی نہیں ہے بالکل سچی بات ہے۔

پاؤں ننگے میں نکل آئی ہوں مشتاقِ امام ٹھنڈا ہوتا ہے وہاں گھر میں ضیافت کا طعم

بولیں بانو کوئی زینب کا نہیں یاں ہم نام سبھی قیدی سبھی مظلوم سبھی ہیں نا کام

تیرا ہماں ہے صادق ترے گھر آئے گا

ذبح کر ڈالے گا اگر کوئی تو سر آئے گا

پاؤں پر گر کے کہا سر تو اٹھاؤ بی بی ہائے کیا ہو گیا یہ جلد سناؤ بی بی

میرے آقا تو سلامت ہیں بتاؤ بی بی علی اکبر کی ہوں مشتاق دکھاؤ بی بی

لو گنہگار نہ فرماؤ میں قربان گئی

علی اکبر کی تمہیں ماں ہو میں بیجان گئی عطر

لے ایک روایت ہے کہ شام کو جانے سے پہلے شیریں نے امامِ معین کو اپنے یہاں تشریف لانے کی دعوت

دی تھی اور امام نے دعوت کو رد نہیں کیا تھا۔ لے دونوں مرثیوں کی روایتیں معین ہیں مگر اس وقت جو بی لکام صحت ہے۔

جناب علی اکبر کی میدان میں آمد:-

نورِ ظہرِ شاہ جو گھمڑ سے نکل آیا حیران ہیں سب چاندکدھر سے نکل آیا

حیرت نے استعارہ کی خوبی کو چار چاند لگا دئے ہیں

دبیر کی رباعیاں بڑی دل کش اور فلسفہ توحید سے معمور ہیں۔ اگرچہ یہ بحث طویل ہو گئی ہے تاہم امید ہے کہ بعض رباعیوں سے جو ذیل میں لکھی جاتی ہیں ناظرین لطف اندوز ہوں گے۔

رباعی

رحمت کا تری امید دار آیا ہوں منہ ڈھا پئے کفن سے شرمسار آیا ہوں

چلنے نہ دیا بارگنسہ نے پیدل اس اگلے کاندھوں پہ سوار آیا ہوں

دیگر

یارب جبروتی تجھے زبندہ ہے ہر تن تھے سجدے میں سر انگندہ ہے

توحید کا کلمہ ہی پڑھتا ہے دبیر جو تیرے سوا ہے وہ تراہندہ ہے

دیگر

بے دوست کے ہے زیتِ مذمت یہاں مرجائیں تو حسرت کی علامت یہ ہے

موقوف ہے دیدِ رخسارِ محشر پر محشر میں ہے دیر کیا قیامت یہ ہے

دیگر

خاصہ بھی مری طرح سیہ کار نہیں یہ مشقِ گنہ گری کو زہنسا رہیں

گر خوفِ برابر ہی نہ ہو صاف کہوں مجھ سا عاصی خدا سا غفار نہیں

دبیر کی سیرت | دبیر بڑے سادہ مزاج اور مرخانہ مرغ آدمی تھے۔ ساری عمر کبھی کسی سے

یہ عالم تھا کہ لوگوں کا چاروں طرف ہجوم رہتا تھا۔ کسی کی درخواست سنی کہ مجھے مرثیہ لکھ دیجئے۔

کوئی سلام لکھانے کی خاطر مرزا صاحب کا مجرائی بنا تھا۔ کوئی رباعی لکھا کر اپنے حواسِ خسروست

کرنا چاہتا تھا۔ کوئی آنکھوں میں آنسو بہے نوحہ کے لئے فریاد کرنا تھا۔ مرزا صاحب حتی المقدّر لوگوں کی فرمائشیں پوری کرتے تھے اور خود تکلیفیں اٹھا کر دوسروں کے کام آتے تھے۔ مرجع عقائد بننے سے دبیر کا نام اس زمانہ میں بحیثیت مخیر اور حاجت روا انسان کے روشن ہو گیا۔ ملکوحیثیت شاعر انھوں نے اپنے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ طبیعت ہر وقت یکساں حاضر نہیں رہتی۔ اعلیٰ شاعری کے لئے خواہ وہ مرثیہ ہو یا کوئی اور صنف شعر یکسوئی لازمی ہے۔ جو شخص درخواست کو رد کرنا اپنے شعار کے خلاف سمجھے اور ہر کس ذناکس کی فرمائش پر مرثیہ۔ سلام۔ رباعی یا نوحہ کہہ ڈالے اس کے کلام میں ہمواری کیسے قائم رہ سکتی ہے۔ مرزا صاحب کے مرثیوں کی دو مطبوعہ جلدیں تو میں نے اپنے لڑکپن میں دیکھی تھیں۔ غالباً بیس جلدیں اب اور چھپ گئی ہیں۔ کاش غالب کی طرح دبیر کو بھی اپنا بہترین کلام منتخب کرنے اور بقیہ کلام کو تلف کر دینے کا موقع مل جاتا پھر اون کی تعقیدوں اور بعض سست بندشوں پر جو آئے دن اعتراض ہوتے رہتے ہیں ادن سے دبیر کو اور ادن قدر دانوں کو جو موصوف کا فن مرثیہ گوئی کے سب سے بڑے صاحبان کمال میں شمار کرتے ہیں نجات مل جاتی۔

مرزا دبیر کی نیک مزاجی اور تخت کا ایک قصہ سنئے۔ سید اخلاق حسین بیرٹر لکھنؤ نے جو غالی انیسے ہیں یہ قصہ مجھ سے بیان کیا۔ ادن کے نانا میر محمد فضل سیتا پور کے رہنے والے تھے غدر کے چند سال بعد مرزا دبیر ایک مجلس پڑھنے سیتا پور گئے۔ میر محمد فضل ادن زمانہ میں بالکل نوجوان تھے۔ صاحب استعداد ہونے کے ساتھ شعر و سخن کا بھی ذوق تھا۔ مرزا صاحب ادن سے مل کر بہت خوش ہوئے اور ازراہ شفقت بزرگانہ فرمایا میں آپ کو اپنے مرثیے بھول گیا جس مجلس میں چاہنا پڑھنا۔ میر محمد فضل نے کہا میرے پاس میرا تیس کے ڈھیر دن مرثیے ہو جو میں میں انیسہ ہوں اور میرا تیس کے سوا اور کسی کے مرثیے نہیں پڑھتا۔ مرزا صاحب مسکولے اور فرمایا۔ ہاں میاں بڑی اچھی بات ہے کہ آپ میرا صاحب کا کلام پڑھتے ہیں۔ وہ اسی مرتبہ کے مرثیہ گو ہیں۔ آپ انھیں کا کلام پڑھیں و کاش مرزا دبیر یا میرا تیس کے اپنے قلم کے لکھے ہوئے

مرثیہ کی دولت میرے گھر ہوتی۔ نانا صاحب کے انتقال کے بعد جن زمیندار یوں میں اور لوگ بھی شریک تھے اون کا لمبر دار میں مقرر ہوا۔ میرا میلان خاطر جانداد کے انتظام کی طرف مطلق نہ تھا۔ مگر لمبر دار مقرر ہونے کے بعد لغجوائے۔ مصرعہ۔ گرنہ ستانی بہ ستم می رسد۔ مجھے نگر یا سادات میں ٹھہرنا اور انتظام کرنا پڑا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مراد آباد گورنمنٹ ہائی اسکول میں ڈیڑھ مہینہ دیر سے داخل ہوا۔ دوسرے اور پہلے درجہ کو انگریزی نظم اور جبر مقابلہ بالو ایشان چندر بنرجی صاحب پڑھاتے تھے۔ ترجمہ بھی خود درست کرتے تھے۔

بابو ایشان چندر بنرجی ہیڈ ماسٹر | بابو ایشان چندر بنرجی صاحب مراد آباد گورنمنٹ ہائی اسکول کے پہلے ہندوستانی ہیڈ ماسٹر تھے ۱۹۱۷ء

میں ہیڈ ماسٹر ہو کر مراد آباد آئے تھے۔ نیشن لینے کے بعد یہیں سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہ بی۔ آ۔ یا ایم۔ اے نہیں تھے۔ اون کی طالب علمی کے زمانے میں کلکتہ یونیورسٹی مشاعرے میں نئی نئی قیام ہوئی تھی۔ مگر بابو صاحب کی قابلیت میں کلام نہ تھا۔ انگریزی کے بہت سے اشعار زبانی یاد تھے۔ میٹر کیولیشن اور دوسرے درجہ کو (زمانہ کا الٹ پھیر دیکھئے اب پہلے درجہ کو دسواں اور دوسرے کو لوواں درجہ کہتے ہیں) انگریزی وہ خود پڑھاتے تھے۔ اردو سے انگریزی میں ترجمہ کا گھنٹہ بڑا پر لطف ہوتا تھا۔ کیسا ہی اچھا ترجمہ کسی طالب علم نے کیا ہو بابو صاحب کاٹ کر پینک دیتے تھے۔ لڑکے تو شیطان کے کان کاٹتے ہیں۔ سیری جماعت کے ایک دل جلع طالب علم نے یہ غضب کیا کہ ایک ترجمہ میں اڈین کے جو انگریزی زبان کا مشہور ادیب ہے پورے فقرے کے فقرے نقل کر دیئے۔ مگر بابو صاحب کی نافرندار ہمت قابلِ داد ہے اونہوں نے اڈین کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا جس کے تختہِ مشق ہم سب تھے۔ یعنی اڈین کی عبارت کو کاٹ بھاٹ کر، مولسری کے ہرے بھرے خوبصورت درخت کو آن کی آن میں سیساکھ جیٹھ کا جھنڈا بدلتا بنایا

لہ جیٹھ کے ہینڈ میں بیر کی سب پتے جھڑھاتے ہیں اور بیر کے پیرے زیادہ بدنا درخت اوس زمانہ میں اور کوئی نہیں ہوتا۔ صرف ٹھنڈہ جاتا ہے۔ برسات کی پہلی بھرن کے بعد کو میں پھونتی ہیں۔

پیر بناٹا اپنے شاگردوں کو یاد رکھتے تھے اور ادن کے عروج پر خوش ہوتے تھے۔ جب میں مراد آباد میں دکالت کرتا تھا تو میری کامیابی کو دیکھ دیکھ ایسا ہی باغ باغ ہوتے تھے جیسا میرا کوئی قریبی رشتہ دار۔ بابو صاحب کے انتقال کو کچیس سال سے زیادہ ہو گئے۔

مٹل پاس کرنے کے بعد مجھے املینان کی پڑھائی نصیب نہ ہوئی۔ بار بار نگر یاسادات جانا پڑتا تھا۔ بارے خدا خدا کر کے ۱۹۵۷ء میں نانا صاحب کی مہر دک جانے اور ثانی تقسیم ہو گئی اور منجیل چھاپر نثار حسین کی مدد سے جن کو مجھ سے بڑی محبت تھی والدہ کے حصہ کی زمینداری فرو کر کے نانا صاحب کا وہ قرضہ جس کی ادائیگی بروقت تقسیم والدہ کے ذمہ لگائی گئی تھی ادا کر دیا۔ جو روپیہ بچا تھا وہ میری تعلیم میں کام آیا۔ نانا صاحب کے ایک ہندو دوست نے ازراہ ہمدردی فرمایا کہ قرضہ میں مسلمانوں کی زمین داریاں نیلام ہوتے تو اکثر دیکھی ہیں۔ مگر ایسا اتفاق بہت کم ہوتا ہے کہ مورث کا قرضہ وارث جائیداد بیچ کر ادا کر دیں۔ اُسی زمانہ میں لاہور سے مسلمانوں کا انگریزی اخبار پنجاب آہر ہفتہ وار نکلتا شروع ہوا تھا۔ والد صاحب نے یہ اخبار میرے نام جاری کر دیا۔ تاکہ انگریزی زبان سے میری واقفیت بڑھے۔ اس زمانہ میں کلکتہ سے انگریزی میں ہفتہ وار اخبار مسلم کرائیکل مسٹر عبدالحمید کی ادارت میں نکلتا تھا۔ خاصا اچھا اخبار تھا۔ مگر ہمارے صوبہ میں اس اخبار کا نام جاننے والے بہت کم آدمی تھے۔

جنگ ترکی و یونان ۱۹۱۹ء کے موسم گرما میں ترکی اور یونان میں لڑائی چھڑی اور چھ مہینے کے اندر غازی ادھم پاشا نے یونانیوں کو شکست پر شکست دے کر یونانی افواج کا خاتمہ کر دیا۔ میں اسکول کی سالانہ تعطیل میں کنڈرکھی چلا آیا تھا۔ پنڈت پرتابن کے پاس انگریزی کا ایڈوکیٹ اخبار آتا تھا جو بالو گنگا پرشاد ورما کی ادارت میں لکھنؤ سے ہفتہ میں دو بار نکلتا تھا۔ پنڈت صاحب براہ کرم یہ اخبار میرے پاس کنڈرکھی بھیج دیا کرتے تھے۔ جس دن اخبار آتا تھا کنڈرکھی کے بیشتر معزز مسلمان جن کو لڑائی کی خبروں سے دل چسپی تھی ہمارے مردانہ مکان میں جمع ہو جاتے تھے۔ اور والد کی موجودگی میں میں خبروں کا ترجمہ کر کے سب کو

سناتا تھا۔ حکیم سید حسین صاحب ٹرکی کے بڑے مداح اور ٹرکی کو دنیائے اسلام کا حامی سمجھتے تھے۔ سب مسلمانوں کو ٹرکی سے بڑی ہم دردی تھی۔ حکیم صاحب سے معلوم ہوا کہ ۱۸۹۶ء میں جب اوس اور ٹرکی میں لڑائی ہو رہی تھی تب بھی میرے دادا صاحب اور حکیم صاحب ایک اردو کا اخبار مراد آباد سے منگاکر اہل قصبہ کو خبریں سنایا کرتے تھے۔ جون کے مہینہ میں ایک دن اخبار میں پڑھا کہ زابر روس کی تحریک پر لڑائی بند ہو گئی۔ ایڈیٹ میں جو خبر تھی اوس کی سُرخ جیجے انکب یاد ہے۔ *The Tsar intercedes, the Sultan accedes* ترجمہ۔ زابر روس بچ میں پڑتے ہیں سلطان مان لیتے ہیں۔

سلطان عبدالحمید خاں کی پالیسی | سلطان عبدالحمید خاں مرحوم نے اور جو کچھ کیا ہو۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ ۱۸۹۶ء میں ٹرکی کی اور انور پاشا کے کارنامے زبردست فوجی قوت کا جو ثبوت اوسوں نے دیا اس کے انہار سے انور پاشا تیرہ برس بعد قاصر رہے۔ افسوس ہے کہ جوں جوں عمر بڑھتی گئی سلطان کو حکومت کی ہوس زیادہ ہوتی گئی۔ دول یورپ کی دراز دستوں کا جواب صرف یہ ہو سکتا تھا کہ وہ اپنی قوم میں نئی روح پھونک کر اوس کی تنظیم کرتے۔ مگر سلیمان اعظم کا جانشین تلوار اور نیزہ کی بجائے دول یورپ کے ساتھ آنکھ پھولی کھیلنے اور اپنے ملک میں آزادی اور تنظیم کا گلا گھونٹنے کا عادی ہو گیا تھا۔ بھلا یورپین بھیڑیوں کے آگے اس بوڑھی بھیڑ کی کیا پختی نتیجہ یہ ہوا کہ ٹرکی کی پولیٹیکل حالت امیر عبدالرحمن خاں کے افغانستان کی طرح ہو گئی۔ اندرونی تحریک تنظیم کا سختی سے استیصال کرنے کا انجام یہ ہوا کہ ۱۸۹۶ء میں تخت سے ہاتھ دھونا پڑے۔ میں نہیں چاہتا کہ شہید انور پاشا کی خوبیاں دنیا پر ظاہر نہ ہوں۔ اس لئے یہ بتانا ضروری ہے کہ سلطان عبدالحمید خاں کو ایک یونان سے جنگ درپیش تھی۔ ۱۸۹۱ء میں بلقان کی ساری حکومتیں غریب ٹرکی پر لوٹ پڑیں۔ یہ نامکن ہے کہ دول یورپ کو بلقانی حکومتوں کی سازش کا حال پہلے سے نہ معلوم ہو۔ غریب انور پاشا کس کس سے لڑتا تھا ہم شہجہ لائن پر ترکوں نے جس طرح

داد و نجات دی۔ اوس نے دنیا کو بتا دیا کہ قوم کی قوم میری مومن کے اس مصرعہ پر عامل ہے مصرعہ۔
ایسا مرنا تو حیات ابدی ہے واللہ۔

دول یورپ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھیں کہ یورپ کے مریض کا خاتمہ کب ہوتا ہے۔
اوصیں کیا غم پڑی تھی کہ غریب ترکوں کی مدد کرتیں۔ اوس عالم دار و گیر میں ایک ترک نے
پارلیمنٹ میں جو تقریر کی تھی اوس کا ایک فقرہ قابل تذکرہ ہے۔ اوس نے کہا تھا۔ ”یورپ والوں
کا خیال ہے کہ ہم کو زندہ رہنے کا حق نہیں ہے۔ تجربہ سے معلوم ہو جائے گا کہ یہ خیال صحیح ہے یا
نہیں مگر دول یورپ کو یاد ہے کہ ہمیں ایک ایسا حق حاصل ہے جو کوئی قوم ہم سے نہیں چھین سکتی۔ وہ حق یہ
ہے کہ تلو اور ہاتھ میں لے کر میدان جنگ میں ہم سب کے سب اپنے سر کا دیں۔ ماریں اور مر جائیں“
اوس جوان مرد ترک نے جو کچھ کہا تھا اوس کی قوم نے کر دکھایا۔ شلبہ لائن میں خون کی بارش ہوئی
مگر لہو کے ہر قطرہ نے ترکی قوم کو نئی زندگی عطا کی۔ زندہ قوموں کے افراد بلکہ کثیر العدد افراد کی
موت کو میرا نہیں کے اس شعر کا مصداق سمجھنا چاہیے۔ شعر

خود نوید زندگی لائی قضا میرے لئے شمشکستہ ہوں فنا میں ہے بقا میرے لئے

خیر یہ توجہ معترض نہ تھا میں نے مدلل پاس کرنے کے بعد فارسی زبان کا معنوں چھوڑ دیا تھا
میرا خیال تھا کہ مکتب کے بڑھے ہوئے کا انگریزی اسکول میں فارسی لینا تحصیل حاصل ہے۔ فارسی
کی بجائے میں نے سائنس یعنی فزکس اور کیمسٹری لی تھی۔ سائنس کی تعلیم ہمارے اسکول میں دو برس
پہلے جاری ہوئی تھی۔ بالوگرود چرن کیمسٹری میں الہ آباد یونیورسٹی سے ایم۔ اے پاس کر کے نئے نئے
آئے تھے۔ موصوف بابود گاچرن سینئر بورڈنگ ہاؤس کے بیٹے تھے۔ اور سائنس کے استاد مقرر ہوئے
تھے مجھے سائنس پڑھنے میں لطف آتا تھا مگر ریاسادات کے آنے جانے نے ساری خواندگی میں غل ڈال رکھا تھا۔

انٹرنس کا امتحان اور اگرہ کا سفر | جوں توں کر کے مارچ سہ ماہی امتحان کے لئے ہم اگرہ
روانہ ہوئے۔ اوس زمانہ میں انٹرنس کا امتحان مراد آباد

دول یورپ نے کانام یورپ کا ملزین کھا تھا مگر ملزین ملک ان کے شہر و دیہات میں ترک کا حال دیکھتے ہوئے اکثر یہ نیا ستعارہ استعمال کرتے تھے۔

میں نہ ہوتا تھا۔ اد ابلو سے لڑکے ہر سال امتحان میں شرکت کے لئے بریلی جایا کرتے تھے۔ میں بریلی کے گلی کو چوں سے خوب واقف تھا۔ چاہتا تھا کہ ہم سب کسی نئی اور بڑی جگہ امتحان دینے جائیں میری تحریک پر میرے ہم جماعت طلباء نے اگرہ جاکر امتحان میں شرکت کی خواہش ظاہر کی اور بابو ایٹان چند ربنزجی نے ہماری بات مان لی۔ میں اگرہ میں منشی امداد علی صاحب کے یہاں ٹھہرا تھا جو اس وقت داہاں ڈپٹی کلکٹر تھے۔ اعلیٰ رہنے والے مراد آباد کے تھے۔ بڑے زندہ دل آدمی تھے۔ قیام کا انتظام قیام الدین نے کیا تھا۔ بالائی منزل پر پھیرے کو جگہ ملی۔ آخر مارچ میں اگرہ میں وہ گرمی اور تپش تھی کہ مراد آباد کی مٹی یاد آتی تھی۔ معلوم نہیں اکبر دھپا لگیر نے اگرہ کو کیوں دار السلطنت بنایا تھا۔ شاید راجپوتانہ کا قرب اور فوجی نقل و حرکت کی سہولت اگرہ کو اکبر آباد بنانے کا باعث ہوئی اگرہ میں ہم سب طالب علموں نے تاج محل کی سیر کی۔ شاہ جہاں کی صنعت گرمی کو ہم طالب علم کیا خاک سمجھتے مگر آبدار اور نہایت خوبصورت تراشے ہوئے ہیرے سے جو چکا چوندا آتشا آنکھوں میں پیدا ہوتی ہے وہی کیفیت اپنی بھی تھی۔ ہم تلخ محل کی خوبی بیان نہ کر سکتے تھے مگر اتنا احساس ضرور تھا کہ تاج عجیب و غریب عمارت ہے۔ سرسید احمد خاں کے انتقال کی خبر ہم نے اگرہ میں سنی تھی۔ خبر سن کر مجھے انوس نہیں بلکہ مدہم ہوا تھا۔

امر کی مصنیف اور اسلام | اگرہ سے میں نے واشنگٹن اور فنگ Washington Irving کی دو کتابیں یعنی حضرت ختم المرسلین اور خلفائے راشدین کی تاریخ تحریر فرمادی تھیں۔ پہلی جلد میں سرور و عالم کی تصویر بھی تھی۔ یہ تصویر مغرب کی اسلامی تعلیم سے ناواقفیت کا جیتا جاگتا مرقع تھی۔ یعنی تصویر میں رسول کریم کے ہاتھ میں حجر تھا۔ ذرا اس قسم ظریفی کو دیکھتے خود تو غریب سرخ ہندوؤں (Red Indians) کی نسل کا بیچ کھودیا۔ عیسائی پادریوں کے لئے مشہور ہے کہ لون کے ایک ہاتھ میں انجیل ہوتی ہے اور دوسرے ہاتھ میں نابرا برلجی۔ نسلی عصبیت اور مغربی اقتدار دہر گیری کے پس کی پڑیا اور دنیا کے سب سے بڑے صلح جو پیغمبر کی ذات پر حملہ۔ سوائے اس کہ در کیا کہا لئے نابرابری کا لفظ میں نے عدم مساوات کے معنی میں استعمال کیا ہے اور کسی دوسری جگہ اس لفظ کی یہ تفسیل سے بحث کی ہے۔

جلے لگے بقول حافظ شاعر

منہ بھلے دارم زدا شمنہ مجلس باز پرس توبہ فرمایاں چرا خود توبہ کمتر می کنند
ترجمہ۔ میں ایک دشواری میں پھنس گیا ہوں کاش اس مجلس کے جانتے والے بزرگ سے کوئی
دریافت کرنا۔ کیوں جناب یہ کیا بات ہے کہ جو حضرات اوروں کو توبہ کرنے کا مشورہ دیتے ہیں وہ خود
توبہ کیوں نہیں کرتے۔

میں شکایت نہیں کرتا۔ دنیا کا قاعدہ ہمیشہ یہ رہا ہے کہ جس کی لالچی اس کی بھینس۔ البتہ اگلے
زمانہ میں جو لوگ منافق ہوتے تھے وہ عیب کو عیب کی طرح کرتے اور بجائے فخر و ناز کرنے کے اپنے
مناقصات کو قوت کو چھپاتے تھے۔ مگر یہ دیکھ کر دل کباب ہوتا ہے کہ ہمارے زمانہ میں بعض قوموں نے
مناقصات کو فنِ بیفت بنا دیا ہے۔ اور سادہ دل قوموں پر ایسا ہی سہتی ہیں جیسے کٹنا ناک والوں پر۔
اردنگ کی دونوں کتابیں میرے پاس اب بھی موجود ہیں۔ امتحان سے فارغ ہو کر میں نے اور
بشارت اللہ نے جو محلہ کسر دل کے رہنے والے تھے اگر وہ چلنے کی تیاری کی۔ میں نے اس وقت تک
ریل کا ٹائم ٹبل نہیں دیکھا تھا نہ یہ معلوم تھا کہ ریلیں ٹائم ٹبل بھی شائع کرتی ہیں۔ اگر شعور ہوتا تو
اسٹیشن پر جا کر ریل کا وقت معلوم کر لیتے مگر یہ بھی نہ کیا۔ ادھر ادھر لوگوں سے پوچھ پانچھ کے رات کے
تین بجے اسٹیشن پر جا دھکے۔ اور چار گھنٹے تک اسٹیشن پر پڑے سوکتے رہے۔ ہمیں ٹونڈلہ جانا تھا اور
ٹونڈلہ والی ریل صبح کے سات بجے چلتی تھی۔ آج کل کے اسکول کے لڑکوں کو دیکھتا ہوں تو بڑی
مسرت ہوتی ہے کہ میرے زمانہ کے لڑکوں سے کہیں زیادہ باخبر اور چوکس ہیں۔

اگر وہ دہلی میں علی گڑھ ٹہرا اور ابو الحسن کا ہمان ہوا۔ مراد آباد کے رہنے والے ہیں
صاحب کے نام سے مشہور تھے اور ہر اعتبار سے اس خطاب کے مستحق تھے۔ علی گڑھ میں پڑھا۔
انگلستان گئے۔ بیرسٹری کی سند لے کر آئے۔ شاہجہاں پور اور مراد آباد میں بیرسٹری کی۔ علی گڑھ کالج
اور یونیورسٹی میں مختلف عہدوں پر مامور رہے۔ دو برس ہوئے علی گڑھ کی خدمات سے سبکدوشی حاصل
کی۔ مراد آباد میں رہتے ہیں۔ خدا کے فضل سے پابند موعوم و مصلوۃ ہو گئے ہیں۔ وضع داری کا آج بھی ہی

عالم ہے جو طالب علی کے زمانہ میں تھاپھلی پھلی صدی میں پہلا خط جو موصوف نے میرے نام لکھا تھا اوس میں ڈیر رضا علی القاب لکھا تھا۔ آدمی صدی سے زیادہ گزر گئی۔ مگر خط و کتابت میں آج بھی میں ڈیر رضا علی ہوں۔ لوگ کہتے ہیں دنیا تر تری کر رہی ہے۔ بات تو ٹھیک معلوم ہوتی ہے البتہ ذرا سا شبہ مجھے یہ ہوتا ہے کہ آدمی صدی گزر جانے کے باوجود میں ڈیر رضا علی سے مائی ڈیر رضا علی کے رتبہ کو نہ پہنچا۔ علی گڑھ میں تین چار روز قیام کیا۔ سب کچھ دیکھا بھالا اور اپریل میں کنڈر کھی واپس پہنچ گیا۔ جون میں اسٹرنس کا نتیجہ آیا۔ میں دوسرے درجہ (سکنڈ ڈویژن) میں پاس ہوا۔ مگر باسادات گیا اور علی گڑھ جانے کی تیاریاں کیں۔

علی گڑھ کالج میں داخلہ | چودہ جولائی ۱۹۰۷ء کو علی گڑھ پہنچا اور دوسرے دن کالج میں داخل ہو گیا۔ علی گڑھ سے مجھے وہ وظیفہ ملا جو ہونہا غریب طلباء کو دیا جاتا ہے۔ کالج کی فیس کمرہ کار یہ اور کھانے پینے کا سب خرچ ملا کر اور رقم وظیفہ بھرا کرنے کے بعد مجھے صرف سات روپے ماہوار کالج کو دینے پڑتے تھے۔ رہنے کو کچی بارگ میں ستاون نمبر کا کمرہ ملا اور بی۔ اے پاس کرنے تک میں اسی کمرہ میں رہا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور بانی کالج کی روح کو دعا دی۔ جولائی کے آخر یا اگست کے شروع میں کالج کی سالانہ تعطیل ہوتی میں کنڈر کھی پہنچا۔ والدہ نے شادی کا اتفاقنا پھر شروع کر دیا۔ پرانی منگنی چھوٹ چکی تھی۔ والدہ چاہتی تھیں کہ کسی اور جگہ میری شادی ہو جائے۔ میں جانتا تھا کہ شادی کرنا اپنے پاؤں میں کلہاڑی مارنا ہے۔ مگر ماں اور پھر بی ماں کے حکم سے سرتابی شکل تھی۔ اگست ۱۹۰۷ء میں اوس لڑکی کی جس کے ساتھ پہلے میری منگنی ہوئی تھی۔ بارات آئی۔ لڑکی کے باپ کا گھر ہمارے گھر کے بالکل قریب تھا۔ راستہ ہمارے دروازہ کے سامنے ہو کر جاتا تھا۔ والد صاحب ہر آباد تشریف لے گئے تھے۔ رات کے بارہ بجے بارات ہمارے دروازہ پر پہنچی، ہمراہ ایک طائفہ بھی تھا۔ اودھر رنڈی نے ہمارے دروازہ پر یہ گیت شروع کیا۔ رات بھر یوں پرتیاں بھلائے گئے۔ نائیں کچھ دے گئے نائیں کچھ لے گئے۔ بالی ہر پام داک (دوغ) لگائے گئے۔ اودھر والدہ صاحبہ کے منہ سے

جرحِ غلی۔ اتنا روئیں کہ ہچکی بندھ گئی۔ میں پنکھالے کر کھڑا ہو گیا۔ برسات کی گرمی تھی۔ دبان سے کچھ کہنے کا کیا موقع تھا۔ گھنٹہ بھر تک میں والدہ کو پنکھا جھلتا رہا۔ اب تک میں نے شادی کے مسئلہ کو ٹالا تھا اب مجھے معلوم ہو گیا کہ ماں کی خوشی کے لئے شادی کرنا اور ساتھ ساتھ اپنے مستقبل کو خطرہ میں ڈالنا میرا فرض ہے صبح کو میں نے عرض کر دیا کہ میں حاضر ہوں، جہاں آپ میری شادی تجویز کریں گی مجھے عذر نہ ہوگا۔ مناسب یہ ہے کہ میرا نکاح کر دیجئے۔ تاکہ آپ کو اطمینان ہو جائے۔ رضعتی سال دو سال بعد ہو جائے گی۔ دشواری یہ تھی کہ سولہ سترہ برس پہلے ہماری برادری کے ایک صاحب جو شادی نہ کرنا چاہتے تھے۔ مگر ماں باپ کے اصرار سے مجبور تھے۔ مین پادرات کے دن غائب ہو گئے تھے، پھر ادھنوں نے کبھی شادی نہیں کی۔ والدہ کو یہ خطرہ تھا کہ کہیں میں بھی ادھن صاحب کے نقشب قدم پر نہ چلوں۔ والدہ کا یہ خیال بے بنیاد تھا۔ میں شادی کرنے کے خلاف نہ تھا۔ البتہ بی۔ اے پاس کرنے کے بعد شادی کرنا چاہتا تھا تاکہ تعلیم میں خلل نہ پڑے۔

میرا نکاح | والدہ صاحبہ نے میرا نکاح اپنے ایک عزیز کی لڑکی سے کرنا چاہا۔ میں یہ سمجھ کر کہ میری بیوی والدہ کی عزیز ہوگی تو اس بہو کے جھگڑوں سے نجات ملے گی۔ راہی ہو گیا۔

اب دوسرا جھگڑا شروع ہوا۔ نکاح کے دن معلوم ہوا کہ والد صاحب اس رشتہ کے سخت مخالف ہیں اگر مجھے پہلے معلوم ہو جاتا تو میں اس جھگڑے میں نہ پڑتا۔ میں تو خود آزاد رہنا چاہتا تھا۔ اب صورت یہ تھی کہ سب برادری کو معلوم ہو چکا تھا کہ نکاح ہونے والا ہے۔ میں نے سوچا۔ ہرجہ بادا باد۔ اب زیادہ بدنامی اٹھانا مناسب نہیں ہے۔ برادری کو اطلاع کرادی کہ ۹ ستمبر ۱۹۲۲ء مطابق ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۴۱ھ کی شام کو نکاح ہے۔ والد صاحب نکاح میں شریک نہیں ہوئے۔ بڑے چچا اور مٹھیلے چچا شریک ہوئے۔ اور ضروری انتظامات دونوں صاحبوں نے خود کئے۔ بھتیجی کی خاطر بھالی کی ناراضی برداشت کرنا ذرا مشکل کام ہے۔ دونوں صاحبوں کا ہیمنہ احسانمند رہوں گا۔ دوھیال بہری کیا سو قوت ہے میں انھیال والوں کی بھی آنکھ کا تارا تھا۔ بڑی خالہ (سنہ ۱۹۲۵ء میں) اولاد کا انتقال ہو چکا تھا، اور مٹھیلے خالہ مجھ سے ایسی ہی محبت کرتی تھیں جیسی ماں بیٹے سے کرتی

ہے۔ دونوں میں سے کسی کے اولاد نہ تھی۔ میں صبح کو ذرا دیر سے سو کر اٹھتا تھا۔ مگر یا سادات کے مکان کا صحن بڑا تھا۔ علی الصبح صحن میں ایک طرف والدہ اور دوسری طرف منجلی خالہ کوٹے اڑانے بیٹھ جاتی تھیں کہ کانٹوں کانٹوں سے میری آنکھ نہ کھلے۔ اگر کوئی میرے پلنگ کے قریب ہو کر گدڑناچا ہوتا تو اس سے کہتیں اور دوسرے نہ جادو رُٹل سو رہا ہے۔ آنکھ کھل جائے گی۔

تھوڑی جلد ادکا غلط سہارا کلچ کھلنے میں ایک مہینے سے کم باقی تھا۔ نکل ح سے فارغ ہو کر والدہ اور میں مگر یا سادات پہنچے۔ وہاں مجھے اس

جائداد کا انتظام کرنا تھا جو دادا صاحب نے والدہ کے نام خرید کر دی تھی۔ چاہتا تھا کہ وہ جائداد فروخت کر دی جائے۔ میرا خیال تھا کہ تھوڑی جلد اد بڑی رکاوٹ ہوتی ہے۔ جائداد اتنی نہ تھی کہ میں مستقل کارندہ رکھ سکتا۔ اگر فروخت نہ کی جاتی تو نتیجہ یہ ہوتا کہ مجھے علی گڑھ سے سال میں چند مرتبہ نگر یا آنا پڑتا اور تعلیم میں خلل پڑتا والدہ مجھے ہونہار سمجھتی تھیں مگر علی گڑھ کی تعلیم کا اس وقت تک ہمارے خاندان والوں کو تجربہ نہ تھا۔ والد کی انگریزی تعلیم سے خاندان کو سوائے مایوسی کے اور کچھ حاصل نہ ہوا۔ دو دھ کا جلا چھا چھ پھونک پھونک کر مٹا ہے۔ اس کا بھی امکان تھا کہ میں علی گڑھ میں کوئی امتحان پاس نہ کروں اور کچھ سال علی گڑھ نہ کر

اور سارا روپیہ بریاد کر کے جوں کا توں واپس چلا آؤں۔ والدہ کے پیش نظر جو امر کا یہ خطرہ تھا وہ اس وفور محبت کے باعث تھا جو ہر ماں کو بیٹے سے ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے ان کو جائداد بچنے میں تامل تھا۔ میں لڑکا ضرور تھا مگر نا سمجھ لڑکا نہیں تھا۔ حالات گرد و پیش کا اندازہ کر کے میری آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے۔ اتفاق کی بات عین اُس وقت والدہ صاحبہ بھی وہاں تشریف لے آئیں اور میری یہ حالت دیکھ کر فرمایا۔ میرے بچے جائداد کیا چیز ہے۔ جان ایمان جو کچھ ہے تیرے لئے ہے۔ جو تیری سمجھ میں آئے کر۔ میں نے بلکم وکاست اپنا خیال عرض کیا۔ ارشاد فرمایا تمہیک ہے۔ جائداد بچے کا انتظام کرو۔ عرض کہ اکتوبر ۱۹۰۸ء میں منجلی چچا میرنار حسین کی کوشش اور مدد سے کل جائداد بیچ دی گئی اور بیشتر اسی روپیہ سے میں نے

علی گڑھ میں تعلیم پائی۔

پیشہ معلمی سے میری بیزاری | والد صاحب کے علاوہ کندھمی کے سادات میں سے دو صاحبوں نے اور انگریزی پڑھی تھی۔ میرا درحسین صاحب

میرے والد کے ہم عمر تھے اور نور الہدیٰ صاحب مجھ سے عمر میں چودہ پندرہ سال بڑے تھے مگر دونوں صاحب لڑکوں کو انگریزی پڑھا کر گذر کرتے تھے۔ غالباً یہ شاہجہانی شغل اختیار کرنے کی وجہ یہ تھی کہ کندھمی کا کوئی آدمی اس وقت کسی بڑے سرکاری عہدہ پر مامور نہ تھا۔ جس کے اثر سے کندھمی والوں کو سرکاری ملازمت مل سکتی۔ یہ بھی میں نے دیکھا کہ قصبہ کے جتنے آدمی اردو نڈل پاس تھے وہ سب اردو مدارس میں مدرس مقرر ہو گئے تھے۔ ان سب باتوں کا مجھ پر یہ اثر ہوا کہ میں نے اپنے دل میں قطعی فیصلہ کر لیا کہ جو کچھ بھی ہو لڑکے پڑھانے کی نوکری کبھی نہ کروں گا۔ اردو مدرسہ میں تیسرے درجہ کے امتحان کی کامیابی پر وظیفہ لینے سے اسکا نکال باعث بھی یہی جذبہ تھا۔ علی گڑھ جانے کے پہلے ہی اپنے دل میں عہدہ کر لیا تھا کہ میں دولت مند باپ کا بیٹا نہیں ہوں۔ علی گڑھ میں اس طرح رہوں گا جس طرح غریب طالب علم رہتے ہیں۔ مگر رنج کے طور پر لڑکے پڑھا کر اپنا خرچ چلانے کا خیال کبھی دل میں نہ لاؤں گا۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے اصرار کیا تھا کہ والدہ صاحبہ اپنی نرگہ پدری کی جائداد نیز وہ جائیداد جو دادا صاحب نے خرید کر ان کو دے دی تھی فروخت کر دیں تاکہ مجھے خرچ کی طرف سے فی الجملہ اطمینان ہو جائے۔ ماں کو اولاد سے جو محبت ہوتی ہے وہ دنیا میں آپ ہی اپنی نظیر ہے۔ ہر مذہب اور دنیا کے رسم و رواج کے بموجب باپ کا درجہ بہت بلند ہے۔ مگر میرے نزدیک اگر انسان اس تعلق کو تھوڑا بہت سمجھنا چاہے جو خالق کو اپنی مخلوق کے ساتھ ہے تو دنیا میں اس کی سب سے بڑی۔ سب سے قوی اور سب سے اچھی مثال ماں کی مانتا ہے۔ خدا غنی رحمت کرے۔ میری والدہ نے اشارتاً دیکھا تھا کہ میں کبھی یہ نہیں کہا کہ تم لڑکوں کو پڑھا کر بھی علی گڑھ میں پس پندرہ روپے ماہوار کما سکتے ہو۔ یہ طے کرنا مشکل ہے کہ معلمی کے خلاف جو رائے میں نے

قائم کی تھی وہ صحیح ہے یا نہیں۔ طلباء کو درس دینے کا شغل ہمارے مذہب کی رو سے بڑی فضیلت رکھتا ہے۔ یونانی فلسفی بھی اسی ذریعہ سے لوگوں کو اپنے اپنے فلسفہ حیات و مات کی حقیقت کھلاتے تھے۔ گو تم بودھ نے بھی یہی طریقہ عوام کو معرفت شناسی کا راستہ دکھانے کے لئے اختیار کیا تھا اور پادرام کیہ کی بڑی بڑی یونیورسٹیوں کے پروفیسروں کی حیثیت اور دفا حکومت کے وزیروں سے کم نہیں ہے۔ میں یہ سب باتیں ماننے کے لئے تیار ہوں پھر بھی اس حقیقت سے انکار نہیں ہو سکتا کہ ابتدائی تعلیم کے مدارس کے معلموں کی رفتار زندگی عام طور سے تیلی کے بیل کی جیسی ہوتی ہے۔ برسوں چلنے کے باوجود دونوں وہیں رہتے ہیں جہاں تھے۔ یہ کہنا بیجا ہو گا کہ سب معلم کیساں ہیں۔ میں ایسے اُستادوں سے بھی واقف ہوں جنہوں نے معمولی اسکولوں میں گم نام آسامیوں سے شروع کر کے نام پیدا کیا۔ بعضوں نے ملک اور قوم کی خدمت بھی کی۔ مگر عام حالت وہی ہے جس کا تذکرہ میں نے کیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ میاں جی کی عقل لڑکے لے جاتے ہیں۔ یہ بات سچ ہو یا نہ ہو اپنا تو یہ حال ہے کہ اگر ایک مرتبہ پھر زندگی شروع کرنے کا موقع ملے تو میاں جی معلم اُستاد یا ٹیچر کے پٹے کو میرا دوہری سے سلام ہو گا۔

تیسرا باب

ناگری کا سرکاری رزولوشن مسلمانوں کی بے بسی۔ وفاداری کا انعام
صوبجات متحدہ۔ بہار اور بنگال کا میرا دورہ

کلچ یونین میں کانگریسی اخباروں کا داخلہ بند | اکتوبر کے آخر میں کلچ کھلنے پر میں علی گڑھ
میں رہا فٹ بال اور ٹینس کھیلتا رہا۔ یا قاعدہ کھیلنے والوں میں نہ تھا تاہم اکثر کھیلتا تھا میرے پاس
بہت سی یادداشتیں اور روزنامے موجود ہیں۔ ۹ دسمبر ۱۹۴۹ء کی یادداشت جو مراد آباد میں لکھی تھی
اوپر کا ترجمہ ہے جس قدر وقت مل سکے پڑھنے لکھنے میں صرف کرنا چاہیے۔ کھیل کے لئے صرف ایک گھنٹہ
یعنی شام کے چار بجے سے پانچ بجے تک کافی ہے۔ علی گڑھ میں کسی کھیل سے تعلق نہ رکھا۔ علی گڑھ کے
کھلاڑیوں کے بہت سے قہقہے سنئے تھے۔ ڈرہوا کہہیں ایسا نہ ہو کہ فٹ بال وغیرہ کا شوق پڑھنے
کے ذوق پر غالب آجائے۔ میری طبیعت کا ڈھنگ یہ ہے کہ جس کام میں لگ جاتا ہوں اسے
پورے اہتمام کے ساتھ کرتا ہوں لیکن ایک وقت میں دو کام اس طرح انجام نہیں دے سکتا
کہ نتیجہ خود میری نظر میں قابل اطمینان ہو۔ اب غور کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ غالباً جو کچھ ہوا
بہتری اوسی میں تھی۔ مجھے اخبار اور کتابیں پڑھنے کا شوق تھا۔ اس مناسبت سے بجائے فٹ بال
اور کرکٹ کے میدان کے کلچ یونین کو میں نے اپنی طبیعت کا جولانہ گاہ بنایا جو میرا مہینہ تھا
مجھے گھر سے آئے چند ہفتے گزرے تھے۔ ایک دن یونین میں اخبار پڑھنے کے لئے پہنچا جس طالب علم
خاموشی سے بیٹھے۔ اخبار اور رسالے پڑھ رہے تھے۔ یونین میں اس زمانہ میں پنجاب آبرورد
اور مسلم کراؤنسل کے علاوہ (یہ دونوں مسلم اخبار تھے) المراد کا پائیز لکھنؤ کے انڈین ڈیلی ٹیلی گراف

اور ایڈوکیٹ، کلکتہ کے ایڈیشن میں اور انگلش میں۔ وہی کامازنگس ہوسٹ اور بمبئی کے ٹائٹلز ٹائٹلز اور بمبئی گزٹ آتے تھے۔ جنگالی اور امرتابازار پریس کا اور انڈین مرور اور ہندو اور ٹریبیون کا نام ہم نے سنا تھا مگر کانگریسی اخبار ہونے کے باعث ان میں سے کسی کو ہماری یونین میں ہار یا بی کا شرف حاصل نہ تھا۔ یہ پالیسی غلط تھی۔ طلباء کو حریفوں کے خیالات اور دلائل سے بے خبر رکھنا گویا اس بات کو تسلیم کرنا ہے کہ وہ خیالات اور دلائل صحیح ہیں۔ اس کے سوا تجسّس انسان کی سرشت میں داخل ہے نو عمری میں یہ جذبہ اور بھی قوی ہوتا ہے بغیر معقول وجوہ و دلائل کے طلباء سے یہ توقع رکھنا کہ وہ علما ایک سیاسی مسلک سے عقیدت اور دوسرے سیاسی شرب سے معافیت یا مخالفت نکھیں گے انتہائی کوتاہ اندیشی ہے جس کا نتیجہ ہمیشہ الٹ ہوتا ہے۔ ساتھ ساتھ یہ امر بھی قابل تذکرہ ہے کہ کانگریسی اخبار بڑے منہ چھٹ تھے جن کو بھولے سے بھی یہ احساس نہ ہوتا تھا کہ ایسے آدمی بھی ملک میں موجود ہیں جن کو سیاسی معاملات میں کانگریس سے اختلاف ہے۔ کانگریسی اخباروں کا مقصود دل آزاری ہو یا نہ ہو لیکن اس میں مطلق تشبیہ کی گنجائش نہیں ہے کہ ان کے معنایں سے مسلمانوں کی دل آزاری ہوتی تھی۔ سرسید اور ادن کے رفقاء کی طرف سے ان اخبار نویسوں کے دلوں میں ٹھکانا نہ تھا۔ برطانیہ حشرات کا انہار کرتے تھے۔ کانگریس والوں نے اس نکتہ کو آج کی گھڑی تک نہیں سمجھا ہے اور ۱۹۰۷ء میں تو نہ جانتے تھے اور نہ جانتا چاہتے تھے کہ ولیم پن (William Penn) کے بقول طاقت کرنے کا حق صرف ادن ہی لوگوں کو حاصل ہے جو دل سے مدد کرنے کے لئے تیار ہوں۔ کانگریس والے علی گڑھ کی تحریک کو ادنیٰ طرح دبا نا چاہتے تھے جس طرح تحفینا چالیس برس بعد ۱۹۰۷ء میں پنڈت جواہر لال نہرو اور ادن کے ہم خیال حضرات نے مسلم لیگ کا گلا گھونٹنا چاہا۔ غرض کہ یونین میں ایک اخبار اڑھا کر میں بھی پڑھنے لگا۔ محمودی دیر بعد میں نے ایک دوست سے جو کچھ فاصلہ پر بیٹھے ہوئے تھے خاصی بلند آواز میں سب کے سامنے بے تکلفی سے کہا: فلاں صاحب بڑے خزانہ ہیں۔ آپ نے دیکھا کہ آج کل وہ کس اوج میں ہیں؟ سارے طالب علم اس کے تعین بجاڑ بھاڑ کر مجھے دیکھنے لگے۔ علی ادارہ کی فضا۔ چاروں طرف الماریوں میں سے صدیوں پہلے کے فلسفی۔ ادیب محقق اور معرفت مناس

مصنف ہمارے حال کے نگراں۔ ہر شخص خاموشی سے مصروف مطالعہ۔ اس حالت میں ایک نووارد کی ٹھکی باطنی رائے زنی جو موجود تھے سب نے خیال کیا ہوگا کہ عجب تہی مغز انسان کا لچ میں آیا ہے۔ مجھے اپنی غلطی کا اوس وقت مطلق اندازہ نہ ہوا۔ کچھ عرصہ بعد جب سردار محمد حیات خاں سے راہ و رسم ہوئی تو انھوں نے مذاق میں میری اس جبارت کا تذکرہ کیا۔

علی گڑھ میں علمی مذاق کی بے قدری | میرے زمانے میں علی گڑھ میں کرکٹ اور فٹ بال کھیلنے والوں کی خاص قدر تھی۔ ادبی مذاق پیدا کرنے یا طلبہ کا علمی ذوق بڑھانے یا اون کی بہت بندھانے کا خیال نہ اساتذہ کو تھا نہ ٹریٹوں کو۔ خود مسٹر بیک کھلم کھلا فرماتے تھے کہ رغبت سنگھ جی (کرکٹ کے مشہور کھلاڑی جو بعد میں ٹوئنگر کے مہاراجہ ہوئے) دادا ابھائی نوروجی ڈپارٹمنٹ کے پہلے ہندوستانی ممبر سے کہیں زیادہ قابل قدر ہیں۔ مسٹر بیک کے چہیتے طلبہ سب کھلاڑی تھے۔ دوسرے نمبر پر وہ طالب علم آئے تھے جو انجمن کے لئے معقول چندہ جمع کر کے لاتے تھے۔ اون کی آؤ بھگت ایسی تو نہ تھی جیسی کھلاڑیوں کی تھی پھر بھی علی گڑھ کی دنیا میں وہ شان امتیازی رکھتے تھے۔ بس یوں سمجھے کہ اب سے چالیس برس پہلے کے ہندوستان میں جو دقار اور اقتدار انگلستان سے آئے ہوئے انگریزوں کا تھا وہ کالج کی دنیا میں کھلاڑیوں کو حاصل تھا۔ چندہ جمع کرنے والوں کی حیثیت بجنہ وہ تھی جو اوس زمانے میں یوریشین (Eurasian) جماعت کی تھی۔ بقیہ طلبہ کی کالج میں وہی حالت تھی جو اوس وقت ملک میں عام ہندوستانیوں کی تھی۔ جن کے لئے یورپین اور یوریشین طبقوں نے نٹیو (native) کا لفظ اختراع کیا تھا۔ ادبی ذوق رکھنے والے طلبہ کی موجودگی صرف روادار کمی جاتی تھی۔ وہ کسی تحسین و افسوس کے مستحق نہ سمجھے جاتے تھے۔ مولوی عزیز مرزا مرحوم اور خواجہ غلام الثقلین مرحوم اپنے اپنے دور کے بہترین علمی اور ادبی مذاق رکھنے والے طالب علم تھے۔ ہم عصر ان دونوں صاحبوں کی بڑی قدر کرتے تھے۔ مگر کالج کے ارباب حل و عقد کی آنکھوں میں ہمیشہ کھٹکتے ہی رہے۔ غلام حسین مرحوم بھی جب تک علی گڑھ میں رہے مورد عتاب ہی رہے۔ مولانا محمد علی کی جو تھوڑی بہت

قدراون کی طالب علمی کے زمانے میں تھی وہ اون کی ذاتی قابلیت کے باعث نہ تھی۔ بلکہ مولانا شوکت علی (دکڑ کے مشہور کہتیاں) کے بھائی ہونے کی وجہ سے تھی۔ جسم کی تربیت (Development) نہایت ضروری چیز ہے۔ مگر کھیل کو ذریعہ ہے ایک مقصد حاصل کرنے کا۔ اہلی مقصد دماغ کا صحیح نشوونما اور اس کی تربیت اور صحت کو اچھی حالت میں رکھنا ہے جس کے حاصل کرنے کا کھیل کو دور زش کسرت ایک ذریعہ ہے۔ اصل مقصد کو چھوڑ کر ذریعہ کو خود مقصد بنالینا بالکل غلط طریقہ ہے۔ مگر یہ طریقہ میرے زمانے میں علی گڑھ کی مقدس روایات میں داخل تھا۔ مسٹر بیکس کی زبردست شخصیت نے اس مذموم طریقہ کے پھیلاؤ کو یہاں تک پہنچا دیا تھا کہ میرے زمانے میں ذوقِ ادب اور کھیل کود کی قدر و قیمت کا اپنی اپنی جگہ جائزہ لینے کے مبحث پر ایک سابق طالب علم نے انگریزی میں مضمون لکھا۔ تو بجائے نام لکھنے کے اپنا نام ٹپے فخر سے Healthy Barbarian یعنی "تندرست اوحشی" مضمون کے آخر میں درج کیا۔ مسٹر مارٹن نے ایک حد تک اور نواب محسن الملک نے اکثر و بیشتر طلباء کی قدراون کی علمی قابلیت کے بموجب کی۔ دونوں کا یہ بڑا احسان ہے۔

سرسید کی جانشینی کا مسئلہ محسن الملک اور سید محمود

بزمِ اغیار ہے ڈر ہے نہ خفا تو ہو جائے
ورنہ اک آہ میں کھینچوں تو ابھی ہو ہو جائے (بق)

سرسید کی وفات کے بعد سید محمود صاحب کی جو حالت تھی اس کی سچی تصویر اس شعر میں موجود ہے۔ ۳۱۔ جنوری ۱۸۹۹ء کو رٹھیان کالج کا جلسہ نواب محمد حیات خاں صاحب کی صدارت میں ہوا۔ ایک طرف سید محمود۔ دوسری طرف محسن الملک موجود تھے میری یہ جہارت کہ برآمد میں پہنچ گیا۔ سید محمود نے کبر آبادی کا یہ شعر پڑھتے ہوئے اسڑی بال سے نکل رہے تھے

سب شمشاد پڑا رہ جائے گاجب لاد چلے گا بخارہ

ملہ سرکندر حیات خاں وزیراعظم پنجاب کے والد۔

سارے ٹرینی ایسے طول و منوم تھے گویا جنازہ کے ساتھ جا رہے ہیں۔ سید محمود کے پیچھے پیچھے محسن الملک تھے۔ چہرہ زرد۔ آنکھوں میں آنسو۔ بھرائی ہوئی آواز۔ قدم ڈلنے کہیں تھے پڑا کہیں تھا۔ اون کے ذرا پیچھے نواب محمد حیات خاں صاحب اور خان بہادر ملک برکت علی خاں صاحب اور خلیفہ محمد حسین صاحب تھے۔ تینوں حضرات سرسید کے پیچھے رفیق اور کالج کے بڑے معادن تھے۔ ان تینوں کے بعد مسٹر بیک جن کو بارہ سال پہلے سید محمود ولایت سے برنسپی کے عہدہ کے لئے منتخب کر کے لائے تھے۔ کچھ ٹرینی اسٹریٹیجی ہال کے برآمدہ میں تھے۔ کچھ ہال سے نکل رہے تھے۔ ٹرینیوں نے اس ہنگامہ سے ذرا دیر پہلے سرسید علیہ الرحمۃ کی جگہ نواب محسن الملک کو کالج کا آئریری سکریٹری منتخب کیا تھا۔ سید محمود فرماتے تھے کہ میں لائف جوائنٹ سکریٹری ہوں قواعد ٹرینیاں کی رو سے میرے موجود ہوتے تم محسن الملک یا کسی اور کو آئریری سکریٹری نہیں بنا سکتے۔ سید محمود کی حالت ذہنی شیر کی سی تھی۔ بھڑے ہوئے تھے اور جو منہ میں آتا تھا کہہ رہے تھے۔ سب ادمر اڈھر دیک رہے تھے۔ شیر کا مقابلہ خود اس کے پرانے رفیق محسن الملک سے تھا۔ سارے ٹرینیوں کی کوشش تھی کہ جس طرح بن پڑے خوشامد درامد کر کے فضاں آلودہ شیر کو چیتے کی طرح رام کریں۔ اس کوشش میں سب سے زیادہ نمایاں حصہ لینے والے مسٹر بیک معلوم ہوتے تھے۔ دوران گفتگو میں سید محمود مسٹر بیک کو تھیمو ڈر کہہ کر خطاب کرتے تھے جس سے شیر برطانیہ اور معزول شیر علی گڑھ کے درمیان گہری دوستی اور انتہائی بے تکلفی کا پتہ چلتا تھا۔ شام کے پانچ بجے کا وقت تھا۔ جلسہ سارے دن رہا تھا۔ ٹرینیوں نے تو گنتی سلجھانے میں کوئی کمی نہیں کی تھی مگر سید محمود کی برہمی سے معلوم ہوتا تھا کہ سلجھنے کی بجائے گنتی میں ادبیچ پڑ گئے ہیں۔ بالآخر اسی شخص کی سوجھ بوجھ کام آئی جس کی فرست و ذکاوت اور ہوش مندی کا اب سے چند سال پہلے حیدر آباد میں ڈکاکچ رہا تھا۔ محسن الملک بڑھے اور سید محمود کے قدموں کی طرف جھکے۔ آن کی آن میں ایک سید کی ٹوپی و دستر سید کے قدموں پر تھی۔

لہ سرسید کے بڑے غلغلہ رفیق تھے۔ شاہ جہاں پور کے رہنے والے تھے۔ پنجاب میں سکون اختیار کر لی تھی۔

سید محمود نے ہاتھ پکڑ کر محسن الملک کو اٹھایا اور فرمایا: ”مہدی دیکھا کہتا ہے“ محسن الملک کی نگاہوں سے آنسو ٹپک رہے تھے۔ بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا: ”میں یہ کہتا ہوں کہ اس وقت قوم کی کشتی کو ڈوبنے سے سوائے تمہارے اور کوئی نہیں بچا سکتا۔ سید محمود بولے ”اچھا تو کہتا ہے تو میں رہی ہوں۔“ سید محمود کی آواز میں آنسو کا ذرا سا بھی شائبہ نہ تھا۔ ہم سب محو حیرت تھے کہ:۔ ایس جی مینم بہ بیداری است یا رب یا بخواب۔ ٹرینیوں نے دن بھر سائے تین کئے مگر بے سود۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر محسن الملک سید محمود کے جذبہ شرافت سے استغاثہ نہ کرتے تو سید محمود معاملہ کو بغیر عدالت کا دروازہ کھٹکھٹائے نہ چھوڑتے۔ جس سے کالج کو سخت نقصان پہنچتا۔ کالج کی مالی حالت بہت سقیم تھی۔ لارڈ الیگن اور سر لائوٹش (Mr. Latouche) قائم مقام لفٹنٹ گورنر کی توجہ اور سعی سے سر سید سمیوریل فنڈ کے چندہ کا جو کام شروع ہوا تھا اس میں مقدمہ بازی سے بڑی کمندت پڑ جاتی۔ اور ٹرینیوں میں فریق بندی شروع ہو جاتی۔ جو حضرات محسن الملک کے حیدر آبادی دور کی تاریخ سے واقف ہیں ممکن ہے وہ کہیں کہ محسن الملک کا یہ عمل خلوص سے خالی تھا۔ ٹو سے بہانا اور پاؤں پر ٹوٹی ڈال دینا شطرنج کی سلاط پر شاطر کی ہال تھی یا بازی گر کا شعبہ تھا۔ یا ناٹک کا سوانح تھا جیسا دوسری جگہ لکھا گیا ہے میں نے کئی سال تک محسن الملک کے قدموں میں تربیت پائی ہیں ان کے کمرہ میں بنیر اطلاع کے چلا جاتا تھا۔ اور ایسی گستاخانہ باتیں کرتا تھا جس پر آج خود مجھے تعجب ہوتا ہے۔ محسن الملک نے وفات سے دو ہفتے پہلے جو خط خود اپنے قلم سے لکھ کر بھیجا وہ میرے نام تھا۔ محسن الملک کی کمزوریوں اور خوبیوں سے واقف ہونے کا موقع مجھ سے زیادہ مشکل سے موجود نہل کے کسی شخص کو ملے ہوگا۔ حیدر آباد میں محسن الملک نے جو کچھ کیا ہو۔ مگر میں اپنے علم و یقین سے کہتا ہوں کہ نو برس مٹی گڈھ میں رہ کر انھوں نے جو کچھ کیا وہ تمام تر خلوص اور سچائی پر مبنی تھا۔ اور اس میں ذاتی وقار قائم کرنے یا بڑھانے یا کسی کو سبز باغ دکھا کر اپنی ذاتی غرض حاصل کرنے کا ہرگز ہرگز کوئی شائبہ نہ تھا۔ اگر کالج کو نقصان عظیم سے بچانے کے

پنج اکوئیسید Narthe code

دوره رها می

کما تار می سان لا چن خونه بره خور سار کور

بن خونه در پس و درن کوه و کوه کوه

و مکن تا بر آب به تار کوه عدل کا کون در

در از دایه کوه کوه در کوه کوه کوه کوه

در کوه کوه کوه در کوه کوه کوه کوه

در کوه کوه کوه در کوه کوه کوه کوه

در کوه کوه کوه در کوه کوه کوه کوه

در کوه کوه کوه در کوه کوه کوه کوه

کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا
کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا
کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا کبریا

لئے ضرورت ہوتی تو وہ سید محمود سے بہت کم درجہ کے ٹرشی کے پاؤں کپڑے اور قدموں پر ٹوپی ڈالنے کے لئے تیار ہو جاتے۔

محسن الملک کا آخری خط میرے نام | اوس خط کا فوٹو درج کیا جاتا ہے۔ عبارت حسب ذیل ہے۔ خط کی تاریخ یکم اکتوبر ۱۹۷۱ء ہے۔ میں نے ابی ایل۔ ایل۔ بی کی کام یابی کا تار نو اب صاحب کو بھیجا تھا۔ اوس کا یہ جواب ہے۔ خطوں میں عموماً اپنا نام محسن الملک لکھتے تھے۔ مگر مجھے جو خط بھیجتے تھے اوس میں خطاب کی بجائے اپنا اصلی نام مہدی علی تحریر فرماتے تھے۔

یکم اکتوبر شملہ North Oak

عزیزی رضا علی۔ آپ کا تار مجھے یہاں ملا نہایت خوشی ہوئی۔ خدا مبارک کرے۔ میں آپ سے خفا تھا کہ اس عرصہ میں کوئی خط نہ لکھا مگر اب وہ خفگی جاتی رہی۔ اب یہ بتاؤ کہ کب سے غلامی کا طوق اوتا رو گئے۔ اور آزادی کا سہرا کپھو گئے اور کہاں رہو گئے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ ضرور کام یاب ہو گئے اور جو نیکی اور اعتدال تمہاری طبیعت میں ہے اوس کے لحاظ سے ضرور نیک نام رہو گئے اور قوم کے بچے خادم ثابت ہو گئے۔

رضا علی میری صحت بالکل بگڑ گئی ہے۔ اب ہل چلاؤ کے دن قریب ہیں۔ میری صحت کی خرابی کا اندازہ اس سے کر سکتے ہو کہ دوسن نویر میرا وزن تھا اب صرف ایک من چونتیس سیر رہ گیا ہے۔ غذا بہت کم ہو گئی ہے۔ شاید مشکل سے آدھ پاؤں دو کھانا ہوں گا۔ بدن میں ریشہ ہو گیا ہے۔ دانت رخصت ہو گئے ہیں۔ میں یہاں

لے جید راہا کی شہرت کے باعث اگر یہ عموماً محسن الملک کو شبہ کی نظر سے دیکھتے تھے۔ ٹرٹیک ادن کے خلاف تھے اور چاہتے تھے کہ سید محمود سکڑی رہیں۔ خدا بخشنے صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب کا یہ احسان قوم پر ہمنہ رہے گا کہ انہوں نے جسکی تہنیت سے پہلے ٹرٹیک کو محسن الملک کی تائید پمانا دے کیا۔ صاحبزادہ صاحب کو ٹرٹیک بہت مانتے تھے۔

پندرہ بیس روز رہوں گا فقط۔

مہدی علی

چار درویش میری خوش قسمتی سے سید سجاد حیدر، سردار محمد حیات خاں، حیدر حسن مرحوم تینوں اکٹھی بارگ میں رہتے تھے۔ بڑے صاحب مطالعہ تھے۔ کرکٹ، فٹ بال وغیرہ سے کوئی تعلق نہ تھا۔ تینوں حضرات علی گڑھ کی زندگی کے گہرے نقاد تھے۔ حیدر حسن اور سجاد حیدر بڑے بذلہ سنج تھے۔ محمد حیات کی گفتگوئی مزاج کا اظہار خاص خاص دوستوں کی سوسائٹی میں ہوتا تھا۔ بظاہر وہ مدتیہ معلوم ہوتے تھے جس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ وہ بڑے خوددار تھے۔ اور عزت نفس کو تمام باتوں پر مقدم رکھتے تھے۔ لیکن بے تکلف دوستوں کے مجمع میں اون کی خوش طبعی کے جوہر کھلتے تھے۔ ۱۹۰۹ء کی بڑی تعطیل جولائی میں شروع ہوئی۔ ایف۔ اے (انٹرمیڈیٹ) کے امتحان کی تاریخ ۲ جنوری سن ۱۹۰۹ء مقرر تھی۔ میں تعطیل میں گھر نہیں گیا۔ امتحان کی تیاری کے لئے علی گڑھ میں ٹھہر گیا۔ کندر لکھی جانے میں یہ بھی خطرہ تھا کہ والدہ صاحبہ مرضی کا تقاضا کرتیں۔ حیدر حسن، سجاد حیدر اور محمد حیات تینوں بی۔ اے میں تھے۔ یہ سب بھی تعطیل میں علی گڑھ ٹھہرے رہے۔ ہم سب ایک ہی بارگ میں رہتے تھے۔ کمرے قریب قریب تھے تعطیل میں گہرے مراسم ہو گئے۔ اوتھنا، بیٹھنا، کھانا پینا سب ساتھ ہوتا تھا۔ جب مراسم بڑے تو مجھے ان تینوں کی قدر معلوم ہوئی۔ سجاد حیدر انگریزی اور اردو دونوں بڑی اچھی لکھتے اور بولتے تھے۔ انشا بردازی کی سنہری لڑکیوں میں موقع محل سے ہمیشہ لطافت اور بذلہ سنجی کے موتی پروتے تھے۔ مطالعہ کا دائرہ بہت وسیع تھا۔ حیدر حسن کو ناولوں کا شوق تھا انگریزی زبان کا اچھا ناول شاید ہی کوئی پڑھنے سے باقی بچا ہو۔ سکندر کے رہنے والے تھے جب مجھ سے جے ٹکنی ہو گئی تو مذہبی تذکروں میں یہ شعر سنایا کرتے تھے:-

شیعہ ہمارے شہر میں اک نام کو نہیں
ہے راضی سے ہاک ہمارا سکندر

شعر

بڑے آزاد خیال تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ ہم سب اسلامی فرقوں کے باہمی امتیاز کی حدود سے کہیں آگے نکل گئے تھے۔ محمد حیات کے مطالعہ میں بیشتر تاریخ-سیر-سفر نامے اور ادبی مذاق کی کتابیں رہتی تھیں۔ انگریزی خوب لکھتے تھے اور بولتے بھی خوب تھے۔ موصوف کا سیاسی رجحان اس زمانہ میں کانگریس کی طرف تھا۔ اون پر ہی کیا موقوف ہے اکثر طلباء جو علمی ذوق یا سیاسی معاملات میں دلچسپی رکھتے تھے کانگریس کی عزت کرتے تھے اور جانتے تھے کہ ملکی پولیٹیکل حقوق کے حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کرنے والی جماعت کانگریس اور تنہا کانگریس ہے۔ دسمبر ۱۹۰۶ء میں کنونشن میں مشرور پیش چندر دت کی صدارت میں کانگریس کا اجلاس ہوا تو محمد حیات کنونشن جاکر اس میں شریک ہوئے۔ اور ہفتوں تک ہم اون کی زبان سے اجلاس کنونشن کے حالات سنتے اور آپس میں پولیٹیکل مسائل پر بحث و مباحثہ کرتے رہے۔ میرا ارادہ تعطیل کے زمانہ میں علی گڑھ بٹھکر امتحان کی تیاری کرنے کا تھا۔ مگر یہ چار درویشوں کی انجمن ایسی قائم ہوئی کہ سادقت خوش گپتی کی نذر ہو گیا۔ تعطیل ختم ہونے کے ذرا پہلے ایک روز کمرے میں جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ کتابوں کی الماری میں جا بجا جال لگا ہوا ہے۔ اب مجھے پریشانی ہوئی۔ امتحان کے صرف دو مہینے رہ گئے تھے۔ خدا کا نام لے کر تیاری شروع کر دی۔ اور دو ستنوں سے ملنا جلنا بالکل چھوڑ دیا۔ میں اخبار پڑھنے کا عادی تھا۔ اور اسی زمانہ میں جنوبی افریقہ کی لڑائی میں فوج قوم کے لوگ جن کو اس زمانہ میں بوری (Boer) کہتے تھے، بڑی بہادری سے لڑ رہے تھے اور انگریزی فوجوں کے چپکے چھڑا دئے تھے۔ سردار کچز اور لارڈ رابرٹس کے جنوبی افریقہ جانے کی خبر میں نے خود اخبار میں نہیں پڑھی۔ بلکہ کسی دوست کی زبانی سنی تھی۔ اخبار میں سننے چھوڑ دی تھی۔ امتحان سے دو تین ہفتہ پہلے ہم کو تیاری کے لئے وقت دیا گیا اور پڑھائی ختم کر دی گئی۔ میں روزانہ صبح کے ساڑھے نو بجے کھانا کھا کر صاحب بارغ چلا جاتا تھا۔ دن بھر وہاں پڑھتا تھا اور مغرب کے وقت وہاں سے اپنے کمرہ پر واپس آتا تھا۔ وقت معینہ پر امتحان ہوا اور میں امتحان سے فارغ ہو کر کندر کی چلا گیا۔



۱۹۳۰ء، صغیر رضا بیگم صاحبہ (مولف کی پہلی اہلیہ)

ایف۔ اے میں کامیابی اور شادی | میں کندھی سوا برس بعد پہنچا تھا۔ والدہ صاحبہ نے رخصتی کا تقاضہ کیا۔ میں نے کہا کہ امتحان کا نتیجہ

آج آنے دیجئے۔ فرمائے لگیں کہ اس طرح جان چرانے سے کام نہ چلے گا۔ جسے پتہ باندھا ہے گھرا کر بھاؤ۔ دیر لگانے میں کچھ فائدہ نہیں ہے۔ فزوری کے تیسرے ہفتہ میں امتحان کا نتیجہ معلوم ہوا۔ سب سے پہلی اطلاع سجاد حیدر کے خط سے ہوئی جس میں اوصافوں نے لکھا تھا کہ تم میں بے ایف۔ اے ہو گئے۔ انگریزی کا فقرہ یہ تھا *You are an F.A. through and through* جب والدہ نے دوبارہ رخصتی کا تقاضہ کیا تو میں اپنے دل میں بصرہ

ہرچہ بادا بادا کشتی در آب انداختیم

پڑھ کر راضی ہو گیا۔ اور رخصتی کی تاریخ ۱۱ مارچ ۱۳۱۷ء مطابق ۹ ذی قعدہ ۱۳۱۷ء ہجری مقرر کر دی گئی۔ یہ تقریب بالکل سادہ طور پر منائی گئی۔ دوستوں میں سوائے مولوی قیام الدین احمد کے اور کسی کو مدعو نہیں کیا۔ عزیز بھی خاص خاص شریک تھے۔ والد صاحب کی ناراضی کے باعث رخصتی کے مراسم بڑے چھامیر فداعلی صاحب مرحوم کے مکان میں ادا کئے گئے۔ میرے تینوں چچا معہ اپنی بیویوں کے پہلے ہمارے اوس مکان میں رہتے تھے جس میں اوس برس پہلے مکتب تھا۔ مگر رخصتی سے چار برس پہلے زمین خرید کر ہمارے مکان کے قریب ایک پختہ بڑا مکان تعمیر کر لیا تھا۔ میری بیوی رخصتی کے بعد اسی مکان میں آکر ٹھہریں۔ بہت سی شادیوں میں مجھے شرکت کا اتفاق ہوا ہے۔ مگر جیسی شادی میری تھی اس طرح کی شادی نہ اوس سے پہلے کسی دیکھی تھی نہ اوس کے بعد آج تک دیکھی۔ والد صاحب خفا، خدنی اور خدمت گزار اور اوس۔ ہاراتی پریشان۔ برادری والے انگشت بدندان۔ والدہ صاحبہ کے چہرے پر سہمی مگر دل میں دھکڑ پکڑ۔ میں دو ہاتھ مگر یہ سب جانتیں دیکھ دیکھ کر حیران تھا کہ اس آغاز کا انجام کیا ہو گا۔ خدا مولوی قیام الدین احمد کی روح پر رحمت نازل کرے وہ البتہ میری ہمت بندھانے اور تسلی دینے کے لئے موجود تھے۔ مجھے تو بظاہر یہی معلوم ہوتا تھا

کہ میں ملزم نہیں بلکہ فی الحقیقت مجرم ہوں۔ مگر موصوف نے سمجھایا کہ گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے یہ سب جھگڑے چاروں میں ختم ہو جائیں گے۔ اگر تم کسی قابل ہو گئے تو موجودہ کلفت راحت کی صورت میں تبدیل ہو جائے گی۔ مولوی قیام الدین کے لئے سوائے اس کے اور کیا کہو کہ میرے دم کی طرح میرے ساتھ تھے۔ شعر

بے کسی میں آنے والا جانے والا کون تھا

(امیر سینائی)

ہاں مگر اک دم غریب آتا رہا جاتا رہا

میری بیوی کا نام صغیرہ فاطمہ تھا۔ والدہ صاحبہ کے چھٹی زاد بھائی کی بڑی بیٹی تھیں۔ جب رخصتی ہوئی ہے تو اتنا لکھنا پڑھنا سیکھ گئیں تھیں کہ معمولی خط لکھ پڑھ لیں۔ بڑی بردبار اور نیک مزاج تھیں۔ اون کے والد کا نام سیّد شجاعت حسین تھا۔ بڑے خوش مزاج اور یزدت خیز تھے۔ فارسی کی استعداد بہت اچھی تھی۔ گزراوقات کا ذریعہ وہ جائیداد تھی جو بزرگوں سے ترکہ میں ملی تھی۔ لیکن موصوف میں کاروبار کی قابلیت موجود تھی۔ اگر بمبئی میں پیدا ہوئے ہوتے تو کاروبار میں اچھی خاصی دولت پیدا کر لیتے۔ میرا خیال تھا کہ ان تعلقات کے باعث میری متاہل زندگی اطمینان اور سرت کے ساتھ گزرے گی۔ مگر خدا ہمارے قدیم دم و مزاج اور روایات کا بھلا کرے۔ معرہ

خود غلط بود آنچه ما پسنداشتیم

شر فامیں بہت کم خاندان ایسے ہیں جہاں ساس بہو کے تعلقات خوش گوار ہوں۔ میرا گھر بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہ رہ سکا۔ اس کا ذکر آئندہ کسی اور باب میں ہوگا۔ رخصتی کے بعد میں تین دن گھر پر رہا اور پھر علی گڑھ چلا گیا۔

سرا نشان میگذراں اور مسلمان

وہ اٹھنے دیتے ہیں خود فتنہ ہائے بحقیقت کو کہ حاصل کریں اوس کے فرد کرنے کی لذت کو (اکبر) مارچ ۱۹۰۷ء کے وسط میں علی گڑھ پہنچ کر میں جلی - اے

میں داخل ہو گیا۔ ایف۔ اے دوسرے درجہ (سکنڈ ڈویژن) میں پاس ہوا تھا۔ اس زمانہ میں ایسے طلبہ کی تعداد جو دوسرے درجہ میں ایف۔ اے پاس کریں بہت کم ہوتی تھی۔ اب مجھے دس روپے ماہوار کا وظیفہ برائے قابلیت ملا۔ ایف۔ اے میں فارسی بدرجہ مجبوری تھی۔ لیکن میں تین مضامین کا لینا ضروری تھا۔ انگریزی لازمی تھی۔ اس کے سوا میں نے جو دو اور فنون لئے تھے ان میں ایک مضمون اقتصادیات (Economics) تھا اور دوسرا سیاست یعنی پولیٹیکل سائنس۔ دونوں مضمون دلچسپ تھے۔ یہ زمانہ ہندوستان میں انگریزی حکومت کے انتہائی عروج کا تھا۔ یہ سچ ہے کہ کانگریس ششہ میں قائم ہو چکی تھی۔ مگر کانگریس کی ذہنیت کا حال اس زمانہ میں بالکل یہ تھا کہ مصرعہ

محسن قوم بھی ہے خادم حکام بھی ہے

کانگریس کے سوا اور کوئی منظم پولیٹیکل جماعت ملک میں نہ تھی۔ اگر برائے نام کچھ سیاسی جمعیں یا سبھائیں تھیں تو ان کا مقصد یہ ثابت کرنا تھا کہ کانگریس محض تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کی جماعت ہے۔ جو زمینداروں۔ تجارت پیشہ لوگوں۔ جنگجو طبقوں بلکہ عوام کی نیابت کا صحیح طور پر دعویٰ نہیں کر سکتی۔ زمینداروں کو اپنا ہم لو ا بنانے کی غرض سے بندوبست انتہائی - *Perma* - *rent settlement* کی توسیع کا رزلویشن کانگریس کم و بیش ہر سال پاس کرتی تھی۔ مگر اس رزلویشن کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ نہ کسی سیاست دان کو یہ امید تھی کہ انگریزی حکومت اس رزلویشن پر کاربند ہوگی۔ علی گڑھ اس وقت مسلم پولیٹیکل تحریک کا مرکز تھا۔ اور عام طور پر یہ سمجھا جاتا تھا کہ عرصہ دراز تک علی گڑھ مسلمانوں کی تعلیمی۔ معاشرتی اور سیاسی اقدار بلکہ تمام تر اسلامی ہندی جدوجہد کا مرکز رہے گا۔ اور اگر مسلمانانی میکڈانل اسمان کو حقیر و

لے مغلیہ ہند میں ہندوستان کے سنی جو کچھ ہوں۔ میرا منہم اس کتاب میں ہندوستان سے ملک ہند (انڈیا) ہے۔ انگریز مورخ ہندوستان سے شمالی ہند (ایلیٹ) ہیں۔ جن عربوں کو انگریز مورخ ہندوستان کہتے ہیں میں ان کے بے شک ہند یا شمالی ہندوستان کے الفاظ استعمال کئے ہیں اور اس کتاب میں ہند اور ہندوستان دونوں مترادف الفاظ قرار دیئے گئے ہیں۔

کمزور سمجھ کر اول کے حقوق میں دست اندازی نہ کرتے تو غالباً عرصہ تک علی گڑھ کی مرکزی حیثیت قائم رہتی۔ سرانٹانی میکڈانل ۱۹۰۵ء سے ۱۹۱۰ء تک ہمارے صوبہ کے لفٹنٹ گورنر رہے۔ بڑے قابل اور محنتی لفٹنٹ گورنر تھے۔ طاعون کے اسدادی احکام کے بارہ میں مشورہ کرنے کے لئے مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب کے پاس گنج مراد آباد گئے تھے۔ بحیثیت حاکم صوبہ برصغیر زبردست سے پختے اور کمزور پر غارتے تھے۔ ہندوستان سے پیش لینے کے بعد لاڈ کا خطاب ملا۔ ۱۹۱۶ء میں موصوف نے ہمارے صوبہ میں ایکریکیوٹو کونسل قائم ہونے کی زبردست مخالفت کر کے ثابت کر دیا کہ کانگریس والوں کا یہ خیال غلط تھا کہ میکڈانل صاحب ہمارے ملک کے دوست ہیں۔

شروع ۱۹۰۷ء میں طاعون (پلیگ) کے اسداد کے لئے جو قواعد صوبجات مغربی و شمالی و اوڈھ کی گورنمنٹ نے بنائے تھے وہ غیر معمولی طور پر سخت ثابت ہوئے اور کان پور میں بڑا بلوہ ہوا جس کے باعث اوس شہر کے ہندو مسلمانوں میں اتحاد قائم ہوا۔ کچھ دن بعد صوبہ کی گورنمنٹ نے اپنا وہ رزولوشن مورخہ ۸ اپریل ۱۹۰۷ء جاری کیا جس کو مسلمانوں میں سیاسی بیداری کا اصلی سبب اور سال انڈیا مسلم لیگ قائم ہونے کی بنیادی وجہ سمجھنا چاہیے۔ اس رزولوشن کے ذریعہ سے اہل معاملہ کو اختیار دیا گیا تھا کہ اپنے عرعی دعوے۔ جواب و عموے۔ استغاثے۔ عرضیاں وغیرہ بجائے اور درجہ اخط میں لکھنے کے ہندی یعنی دیوناگری رسم خط میں لکھ کر پیش کر سکیں۔ کان پور کے بلوہ کے چند ہی دن بعد اس رزولوشن کے جاری کرنے سے بہت سے لوگوں کو خیال ہوا کہ یہ ترکیب ہندو مسلمانوں میں نا اتفاقی پیدا کرنے کے لئے کی گئی ہے۔ سرانٹانی میکڈانل بڑے قابل لفٹنٹ گورنر تھے۔ مگر کوئی بڑا عہدہ سنبھالنے کے لئے تنہا قابلیت کافی نہیں ہے۔ ذاتی قابلیت کے اعتبار سے ۱۹۰۵ء سے لے کر آج تک جتنے گورنر جنرل ملک معظم کی گورنمنٹ نے اس

۱۹۰۷ء میں سر مدعی صوبہ قائم ہونے پر صوبجات مغربی و شمالی و اوڈھ کا نام صوبجات متحدہ اگر وہ اوڈھ قرا پایا۔ اختصار کا نام پو۔ پی ٹھہرا۔

ملک میں بھیجے لارڈ کزن غالباً اودن سب میں قابل ترین تھے۔ ہندوستان آنے سے پہلے اپنے بارہ میں اودن کا حسن ظن تھا۔ کہ ایک دن انگلستان کے وزیر اعظم ہوں گے۔ تاہم اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جس ناقابل اندیشی سے اودنوں نے کام لیا اوس کے ہاش ہند میں انگریزی حکومت کا زوال خود اودن کے زمانہ میں شروع ہو گیا۔ اور وزارت غلطی کے خواب کی تعبیر لٹی ہو گئی۔ سرانٹانی میکڈائل کو سابقہ مسلمانوں سے تھا جو اوس وقت تک انگریزی حکومت کو اپنا ملجا اور ماویٰ بلکہ مائی باپ سمجھتے تھے۔ یا درکھنے کی بات یہ ہے کہ جب کوئی طبقہ یا کسی ملک کی آبا دی کا کوئی حصہ اوس ملک کی گورنمنٹ کا پورا و فادار اور خیر خواہ ہو اور گورنمنٹ اوس کے مفاد کو ٹھکرائے تو لولہ و فاداری جس قدر مضبوط اور توقعات جس قدر اونچی ہوتی ہیں مایوسی اور ناامیدی بھی اوسی قدر گہری ہوتی ہے۔ بدیسی گورنمنٹ ہونے کی صورت میں و فادار طبقہ کی شکایت اوس کے لئے درس عبرت کا کام دیتی ہے۔ گورنمنٹ کی تائید میں بعض اوقات یہ کہا جاسکتا ہے کہ جو عمل اوس سے ناانستہ سرزد ہوا ہو اور جس کی تلافی کے لئے گورنمنٹ تیار ہو اوس پر سخت گیری کرنا گورنمنٹ سے جھگڑا مول لینا ہے۔

سرانٹانی میکڈائل کی ہندو نوازمی اور ناگری والارزولیشن | سرانٹانی میکڈائل کی یہ حالت کے بعد جب وہ پہلی مرتبہ بنارس گئے اور تقریر کی تو عالم گیر کے مظالم کا حوالہ دے کر اودنوں نے لے انگریز مورخ جلال الدین کو اکبر۔ نور الدین کو جہانگیر اور شہاب الدین کو شاہجہاں کہتے ہیں۔ یہاں تک کہ سلطنت مغلیہ کے آخری تاجدار سراج الدین کو جو فی الحقیقت انگریزوں کے پیش خوار تھے یہاں بادشاہ کہنے میں اوجھڑیں مل نہیں ہے۔ شہزادہ عالی گھر کو شاہ عالم کہنے میں عذر ہے۔ مگر عالم گیر کا حوالہ مرحوم کے شہزادگی کے نام یعنی اودن کے نام سے ہمیشہ دیتے ہیں۔ مغلوں کے زمانہ میں بادشاہ کے تین نام ہوتے تھے۔ ایک اصلی نام۔ دوسرا شہزادگی کا نام اور تیسرا وہ نام جو بادشاہ تخت نشینی کے وقت اختیار کرتا تھا۔ مثلاً شہزادگی کا نام نور الدین کا سلیم اور شہاب الدین کا خرم تھا۔ تخت نشینی کے وقت سلیم نے جہانگیر اور خرم نے شاہجہاں کا لقب اختیار کیا۔ اسی طرح (بقیہ معنون مضامین)

ہندو بھائیوں کو مسلمانوں کے خلاف بھڑکایا۔ ناگری پر چارنی بھا کے ایڈریس کے جواب میں لاٹ صاحب اپنی ہمدردی کا اظہار فرما چکے تھے۔ ان حالات میں ۸ اپریل ۱۹۱۷ء والے رزلوٹن سے مسلمان صرف ایک ہی نتیجہ نکال سکتے تھے اور وہی نتیجہ اومعنوں نے نکالا۔ یعنی یہ کہ مسلمانوں کا گورنمنٹ کے حمایتی ہونے کے باعث لاٹ صاحب کو اودن کے جذبات اور حسیات کو ٹھکانے میں ذرا سا بھی تامل نہیں ہے۔ حمایتی کی قدر دانی ہمیشہ اوس شخص یا جماعت کے ظرف و ہمت کی بقدر ہوتی ہے جس کی حمایت کی جائے۔ مگر اس حقیقت سے ہماری قوم ہنوز آگاہ نہ تھی۔ انگریزوں نے ہندوستان کی حکومت حاصل کرنے میں جو جوڑ توڑ کئے اوس سے تاریخ کے صفحے نا آشنا نہیں ہیں۔ تاہم ایسٹ انڈیا کمپنی سے تاج برطانیہ کی طرف حکومت منتقل ہونے کے بعد کوئی اہم مرحلہ ایسا پیش نہ آیا تھا جس سے مسلمانوں کی آنکھیں کھلتیں۔ اب مسلمانوں کو یقین ہو گیا کہ گورنمنٹ نہ ہماری وفاداری کی قدر کرتی ہے نہ ہماری امداد کی پروا۔ اس یقین کی تائید میں اس سے زیادہ مضبوط اور کیا شہادت ہو سکتی تھی کہ سر سید احمد خاں علیہ الرحمۃ جو ہندوستان میں انگریزی گورنمنٹ کی وفاداری کا رکن اعظم تھے آخری وقت میں جو مضمون لکھ رہے تھے

(البتہ مضمون ۸ صفحہ ۸۶) تخت نشینی کے وقت اورنگ زیب کا نام عالم گیر قرار پایا۔ اور فارسی کی کتابوں میں یہی نام درج ہے۔ رعایات عالم گیری اور خدائی عالم گیری کے نام سے سادہ ملک واقف ہے۔ مگر تعجب ہے کہ انگریز مورخ اس صلیب القدر بادشاہ کو اوس کے شہزادگی کے نام یعنی اورنگ زیب سے یاد کرتے ہیں۔ اس کتاب میں مشہور انگریزی نثر کی بوجہ بیچہ کو بیچہ یعنی عالم گیر کو عالم گیر کہا گیا ہے۔ ہمارے زمانہ کے انگریز مورخ تو اپنے اسلاف کے طریقہ کے خلاف بننا پارٹ کو پمپلین کہتے ہیں۔ انگریزوں کی عالم گیر سے کوئی جنگ نہیں ہوئی۔ حالانکہ پمپلین کی فرماں روائی کا قریب قریب سارا زمانہ انگریزوں سے لڑنے میں صرف ہوا۔ امید ہے کہ آئندہ انگریز مورخ عالم گیر کے ساتھ وہ تنگ دلی اور زیادتی نہ برتیں گے جس کا شکار شہنشاہ مرہم اب تک رہے ہیں۔ عالم گیر کے سکون پر یہ شعر لکھا جاتا تھا۔ شعر۔ بسکے دود و جہاں چہ ہر منیر شاہ اورنگ زیب عالم گیر۔ سونے کے سکون پر ہر منیر اور چاندی کے سکون پر بدر منیر مرقوم ہوتا تھا۔

اور جس کو مرتے وقت اوصیوں نے ناقص چھوڑا۔ وہ ناگری پر چارنی بھاکے بے بنیاد اور فتنہ زار
 دعووں کے ابطال میں تھا۔ وفات سے چند مہینے پہلے سرسید کو یقین ہو گیا تھا کہ ناگری چارنی
 بھاکے لاٹ صاحب کا ساز باز رنگ لائے گا اور سرسید کا بہت سا وقت اردو کی حمایت
 میں صرف ہوتا تھا۔ سرکاری گزٹ میں رزلویشن چھپتے ہی مسلمانوں میں آگ لگ گئی۔ جگہ جگہ
 احتجاجی جلسے ہوئے۔ خود علی گڑھ میں بہت بڑا جلسہ ہوا۔ جس کی صدارت نواب لطف علی خاں
 صاحب رئیس طالب نگر نے فرمائی۔ علی گڑھ میں خاں بہادر شیخ عبداللہ صاحب کو دکان
 شروع کئے ابھی پورے دو سال بھی نہیں ہوئے تھے۔ آج شیخ صاحب کے نام سے شمالی
 ہند کے مسلمان اس لئے واقف ہیں کہ اوصیوں نے اور ان کی بیگم صاحبہ مرحومہ کے مسلم گزٹس
 کالچ بنا کر قوم کی ایک شدید ضرورت کو پورا کیا۔ مگر موجودہ نسل شیخ صاحب کی اوس آنکھ
 کوشش سے واقف نہیں ہے۔ جو اوصیوں نے اردو کی زبردست حمایت میں عرصہ تک
 جاری رکھی۔ اس جدوجہد میں صاحب زادہ آفتاب احمد خاں صاحب مرحوم اور ڈاکٹر سر
 ضیاء الدین احمد بھی شیخ صاحب کے معین تھے۔ ناگری رسم خط کا رواج بہار میں ہو چکا تھا
 شیخ عبداللہ صاحب نے حالات معلوم کرنے اور اس تبدیلی کا جو اثر بہار میں ہوا تھا اوس سے
 واقفیت بہم پہنچانے کے لئے پٹنہ کا سفر کیا۔ محسن الملک مرحوم نہ صرف جید عالم تھے بلکہ
 اردو کے زبردست ادیب اور اپنے زمانہ کے بہترین مقرر تھے۔ سرسید کے جانشین ہونے
 کی حیثیت سے اردو کو اخبار کے صلوں سے محفوظ رکھنا ان کا فرض تھا۔ تاہم جلیل القدر
 انگریزی حکام کی ادون کی نظر میں اس قدر عظمت تھی اور پولیٹیکل معاملات میں اس قدر غیر
 معمولی اختیار تھے کہ اگر شیخ صاحب بیچ میں نہ پڑتے تو وہ اٹھارہ اپریل کے رزلویشن
 کی کھلم کھلا مخالفت غالباً نہ کرتے۔ صلاح و مشورہ کے بعد یہ طے پایا کہ اضلاع میں رزلویشن
 کی مخالفت میں جلسے کرائے جائیں جن میں تقریروں کا انتظام کیا جائے۔ احتجاجی رزلویشن
 پاس کرائے جائیں۔ روڈ اخباروں میں شائع کرائی جائے۔ نیز رزلویشنوں کے مضموں

نفلٹ گورنر اور وائسرائے کو بذریعہ تار مطلع کیا جائے۔

یو۔ پی کے بعض اضلاع کا دورہ | مستقر۔ اگرہ۔ فنج گڈہ۔ فنج پور۔ بنارس۔ الہ آباد۔ لکھنؤ۔
اور مراد آباد کا دورہ کرنے اور وہاں جلسے کرانے کا کام

سیری سپرد کیا گیا۔ میں نے ۱۹ مئی کو ان مقامات کا دورہ شروع کیا۔ جن قصبات میں مسلمانوں کی آبادی زیادہ تھی مثلاً قائم گنج اور قنوج وہاں بھی میں پہونچا اور جلسے کرائے۔ قائم گنج ضلع فرخ آباد میں پچانوے کی بڑی آبادی تھی۔ وہاں قنوج کے پنشن یافتہ افسروں یعنی دفعہ دار جمعہ دار صوبہ دار۔ رسالہ دار وغیرہ کی تعداد مقبول تھی۔ وہ سب جلسہ میں موجود تھے۔ پانچ کو چوترا بھی گیا اوس کا ایک فقرہ نقل کرتا ہوں: مسلمانان قائم گنج کا بہت بڑا جلسہ آج منعقد ہوا۔ ناگری رسم الخط کے رزلویشن کی مخالفت نے پنشن یافتہ فوجی افسروں کو جو قصبہ کی آبادی کا سب سے اہم عنصر ہیں نیز بڑی تعداد میں عام اہل اسلام کو دوش پدوش کھڑا کر دیا ہے: بعد کو معلوم ہوا کہ قائم گنج کے پنشن یافتہ فوجی افسروں کی جلسہ میں شرکت پر لاٹ صاحب بہت بھنائے۔ بنارس کے جلسہ منعقدہ ۳۰ مئی ۱۹ء میں پنڈت کدرا ناتھ صاحب بی۔ لے وکیل کی تقریر قابل تذکرہ ہے۔ پنڈت صاحب خوش بیان مقرر تھے دوران تقریر میں جو نہایت جامع تھی موصوف نے بتایا تھا کہ گورنمنٹ کے رزلویشن کی مخالفت میں ہندوؤں کا آزاد اور روشن خیال طبقہ مسلمانوں کا ساتھی ہے۔ موصوف نے اس پر زور دیا تھا کہ طرز ادا اور جامعیت کے لحاظ سے اردو کو ہندی پر ہر طرح ترجیح ہے۔ اور اگر اردو کی جگہ ہندی کو دے دی گئی تو اوس سے ان صوبہ جات کی ترقی کو بڑا صدمہ پہونچے گا۔ سرکاری ملازمت میں معضی اور سب ججی اور ڈپٹی کلکٹری کے ہمدوں پر ہندو اکثریت میں ہیں اور قدرتی طور پر ان کی یہ خواہش ہوگی کہ اہل معاملہ اور وکلاء دیوناگری رسم خط استعمال کریں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اردو کی جگہ ہندی زبان اسی طرح لے لی جائے جس طرح دن کے بعد رات آتی ہے۔ پنڈت صاحب نے افسوس ظاہر کیا تھا کہ سر اینٹانی میکڈانل جیسے قابل اور ہمدرد نفلیٹ گورنر کا ایسی بڑی تبدیلی کو لے پنڈت صاحب کٹیری پرہن تھے۔ فارسی خوب جانتے تھے۔ جس سے پہلے سیری ادن کی مفصل گفتگو ہو چکی تھی۔

منظور کرنا اس امر کی دلیل ہے کہ انھوں نے حامیانِ اردو کے اعتراضات پر کافی غور و خوض نہیں کیا ہے۔ بنارس کے جلسہ کے صدمہ زبا جمال الدین احمد آزریری مجسٹریٹ تھے۔

خفیہ پولس کی مجھ پر توہمات | علی گڑھ سے روانہ ہونے کے ایک ہفتہ بعد مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ میری نقل و حرکت خفیہ پولیس کے زیرِ نگرانی ہے فوج گڈ پھونک کر اس کا بین ثبوت بھی مل گیا۔ فوج گڈھ میں ایک دوست کے مکان پر کو توال شہر سے ملاقات ہوئی۔ میرے دوست نے کو توال سے میرا تعارف کرایا۔ اس زمانہ میں کو توال شہر عام طور پر فرعون بے سامان ہوتا تھا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ اور کپتان پولیس تک بہت کم لوگوں کی رسائی ہوتی تھی۔ جن حضرات کو ان دونوں سرکاروں میں باریابی کا شرف حاصل ہوتا۔ اون کی مجال نہ تھی کہ پولیس اور بالخصوص کو توال کی شکایت کا ایک حرف بھی زبان پر لائیں۔ فوج گڈھ کے کو توال کو جب معلوم ہوا کہ میں اردو کی تائید میں جلسہ کرانے والا ہوں تو مجھ سے فرمانے لگے کہ جلسہ کرانے کا آپ کو اختیار ہے۔ مگر جلسہ سے پہلے آپ کو مجسٹریٹ ضلع سے مل لینا چاہیے۔ میں نے جواب دیا کہ میں جس کام کے لئے یہاں آیا ہوں اس کا مجسٹریٹ ضلع سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں اپنا کام کروں گا۔ آپ اپنا کام کیجئے اور اگر ضرورت سمجھئے تو مجھ سے مل سکتے ہیں۔ کو توال مجسٹریٹ ضلع کو جلسہ کی اطلاع آپ دیجئے۔ کو توال کا خواہ مخواہ مجھے مشورہ دینا پولیس کی معمولی دھونس تھی جس پر میں نے مطلق توجہ نہیں کی۔ فوج گڈھ میں ۸ مئی ۱۹۰۷ء کو ڈپٹی کمشنر ہوا۔ جس کی صدارت مولوی محمد اسحاق صاحب وکیل نے کی۔ ان جلسوں کی زنجیر کی آخری کڑی میرے وطن کندرکھی تک پہنچی۔ چنانچہ آخری جلسہ ۹ جون ۱۹۰۷ء کو میرے بڑے چچا میر فدا علی صاحب کی صدارت میں ہوا۔ جلسہ میں بہت سے ہندو حضرات بھی موجود تھے جن میں منشی بابو لال وکیل اور بابو کنج بیاری لال رئیس کندرکھی خاں عام طور پر قابلِ تذکرہ ہیں۔

بہار اور بنگال کا دورہ | علی گڑھ پہنچنے پر معلوم ہوا کہ جو اضلاع میری سپرد کئے گئے تھے ان میں جس کامیابی کے ساتھ جلسے ہوئے اس کی علی گڑھ میں

قدر تھی۔ دنیا کا قاعدہ ہے کہ کام کرنے والے کے سپرد اور کام کیا جاتا ہے۔ محمد بن ابی بکر شیل کانفرنس
اوس زمانہ میں مسلمانوں کی سب سے بڑی منظم جماعت تھی۔ دسمبر ۱۸۹۹ء میں کانفرنس کا اجلاس
کلکتہ میں جنس سید امیر علی کے زیر صدارت ہو چکا تھا۔ نواب محسن الملک کی خواہش تھی کہ دسمبر ۱۹۰۰ء
کا اجلاس پٹنہ میں منعقد ہو۔ لیکن پٹنہ والوں کو کانفرنس سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ اس لئے
مجھے پٹنہ بھیجا گیا کہ وہاں کی تعلیم یافتہ جماعت اور با اثر حضرات کو آمادہ کروں کہ کانفرنس کو پٹنہ
میں اجلاس منعقد کرنے کی دعوت دیں۔ علی گڑھ چھوڑنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ
ایک بات کا اور تذکرہ کروں۔ جس سے اوس زمانے کے مسلمانوں کی سیاسی غیر دانش مندی
بے بسی اور پست ہمتی کا اندازہ ہو جائے گا اور پر ذکر ہو چکا ہے کہ ۱۸ اپریل کے رزلوشن کی
مخالفت میں جو جلسہ علی گڑھ میں ہوا اوس کے صدر نواب لطف علی خاں صاحب تھے۔ اُردو
کی حمایت میں ایک انجمن علی گڑھ میں اور دوسری لکھنؤ میں قائم ہو چکی تھی۔ مسلمانوں میں جو اضطراب
اور ہرجان پیدا ہوا تھا اوس کا کچھ اثر گورنمنٹ پر نہ پڑا۔ بلکہ سرانٹانی میکڈانل کا طریقہ عمل سخت
سے سخت تر ہو گیا۔ اب تک احتجاجی جلسوں کی روئداد کے تار پانیر اور دوسرے اخباروں
میں چھپتے تھے۔ نئی کے آخر میں پانیر نے اعلان کیا کہ احتجاجی جلسوں کے تار آئندہ اوس کے
کالموں میں نہ چھاپے جائیں گے۔ جون کے ہدینہ میں نواب لطف علی خاں صاحب نے علی گڑھ
کی انجمن تحفظ اُردو سے استعفیٰ دے دیا۔ حالات گرد و پیش سے صاف ظاہر تھا کہ اگر سرانٹانی
میکڈانل نے مسلمانوں کی اس جائز تحریک اور شور و ش کو دبا دیا تو علی گڑھ کی سیاسی اہمیت
کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو جائے گا۔ بڑی دقت یہ تھی کہ پولیٹیکل قیادت وہی شخص کر سکتا تھا جو سرسید
کا جانشین ہو۔ سرسید کے جانشین اس وقت نواب محسن الملک تھے۔ لیکن اپنی تربیت اور
اور طبعیت کے باعث محسن الملک کا کسی ایسی تحریک میں لیڈر ہونا جس میں گورنمنٹ یا
لغتنٹ گورنر سے تعادم لازم آئے۔ قوم کے لئے ہرگز مفید نہ تھا۔ یہ سچ ہے کہ سیاست دانی
اور قابلیت میں محسن الملک اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔ مگر سیاسی میدان میں کامیابی کی شرط اولین

جرات و ہمت ہے۔ میرے نزدیک سیاسی لیڈری کے ضروری اوصاف نواب وقار الملک میں موجود تھے۔ مگر محسن الملک کے جیتے جی وقار الملک کو یہ موقع نہ تھا کہ پولیٹیکل معاملات کی باگ اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ غرض کہ مسلمانوں کی بے بسی کا جو عالم ۱۹۰۷ء میں تھا اوس کو دیکھ کر یہ مصرعہ یاد آتا تھا۔

ہم ایسے ہیں کہ جیسے کسی کا خدانہ ہو

ایکجیشن کانفرنس کی تیاریاں ٹینہ میں | جن ۱۹۰۷ء کے تیسرے ہفتے میں نواب محسن الملک میں ٹینہ پہنچا اور خان بہادر صاحب کے یہاں قیام کیا۔ موصوف بڑی خوبیوں کے آدمی تھے خوش مزاج۔ ہمان نواز۔ مغربی اور شرقی دونوں تہذیبوں کے طریقوں سے واقف۔ شہری زندگی (life in city) سے دلچسپی۔ اخبار بینی کا شوق۔ انگریزی خوب بولتے تھے۔ میری بڑی خاطر تواضع کی۔ علی گڑھ میں تو بلا کی گرمی تھی۔ دن بھر لو جھپتی تھی۔ مگر ٹینہ میں بارش شروع ہو گئی تھی۔ مولوی فضل امام رات کو اپنی کوٹھی کے برآمدہ میں سوتے تھے۔ رات بھر قلی چٹ کا پنکھا کھینچتا تھا۔ وہ زمانہ بجلی کے پنکھوں کا نہ تھا۔ نہ ٹینہ میں بجلی تھی۔ موصوف کی باتوں سے معلوم ہوتا تھا کہ علی گڑھ کی تحریک سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ یہ سمجھ کر کہ کانفرنس کو دعوت دینے کا بار تہما ایک شخص پر نہ پڑے۔ میں نے اس شہر کے عمائد اور با اثر حضرات کی خدمت میں آنا جانا اور کانفرنس کو ٹینہ میں مدعو کرنے کی ضرورت پر گفتگو کرنی شروع کر دی۔

امام برادران | سب سے پہلے مسٹر حسن امام سے ملا۔ مسٹر علی امام اس زمانہ میں کسی بڑے مفصل بات چیت کی۔ مسٹر شرف الدین اپنے عہد کے بڑے کامیاب بیرسٹر تھے۔ مگر بڑے بھالنبے (سر علی امام) کی بڑھتی اور جگہ گاتی کامیابی کے آگے اون کی شہرت ماند پڑ چلی تھی۔ کوٹھی پر دوستوں کا مجمع رہتا تھا جو کم و بیش مصاحبت کے فرائض انجام دیتے تھے۔ مولوی محمد یحییٰ صاحب

دیوانی کے نام ور وکیل تھے۔ اون کے بیٹے مسٹر محمد سلیمان بیرسٹر نے بانکی پور اور پٹنہ کے عائد سے میرا تعارف کرانے میں بہت مدد دی۔ خان بہادر سرفراز حسین خاں صاحب اوس وقت پٹنہ نیسپلٹی کے وائس چیرمین تھے۔ بادشاہ نواب صاحب اور مخدوم نواب صاحب اور چھوٹے نواب صاحب سب بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے۔ جن کی زندگی کو دیکھ کر اودھ کے بعض نام ورسلمان تعلقہ داروں کی شان و شوکت اور روایات یاد آتی تھیں اون کے والد نواب بہادر لطف علی خاں سی۔ آئی ای پٹنہ کے مشہور رئیس تھے۔ تین بیٹے اور دو بیٹیاں وارث چھوڑے تقسیم میں ہر بیٹے کے حصہ میں تیس لاکھ اوڑھ ہر بیٹے کے حصہ میں پندرہ لاکھ نقد روپیہ آیا۔ اس کے علاوہ نواب بہادر نے جو جائیداد ترکہ میں چھوڑی اوس کی سالانہ آمدنی تین لاکھ روپے تھی۔ جب فرصت ہوتی تھی تو بہ نظر استفادہ میں خان بہادر سید علی محمد صاحب شاد کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اور موصوف مجھے اپنا کلام سنا کر میری عزت افزائی فرماتے تھے۔ الطاف نواب صاحب اور خورشید نواب صاحب کی خدمت میں بھی اکثر حاضر ہوتا تھا۔ ایک روز الطاف نواب صاحب سے گفتگو ہو رہی تھی۔ فرمانے لگے کانفرنس کو دعوت دینے کے لئے معقول رقم کی ضرورت ہے۔ اب تک چندہ میں کوئی بڑی رقم آئی یا نہیں میں نے کہا کیوں نہیں ایک ہزار روپے سر علی امام اور پانچ سو سے لے کر ایک ہزار تک مسٹر حسن امام دینے کے لئے تیار ہیں۔ اگر شہر کے رئیسوں نے بھی فیاضی سے کام لیا تو کانفرنس کا مدعو کرنا کچھ مشکل کام نہیں ہے۔ کہنے لگے وہ دونوں بھائی کمار ہیں جتنا چاہیں لے سکتے ہیں مگر شہر کے رئیسوں میں تو مجھے کوئی ایسا نظر نہیں آتا جو ڈھائی سو تین سو روپے سے زیادہ دے سکے۔

اوس زمانہ میں نیسپلٹی کی وائس چیرمین کا انتخاب ہونے والا تھا اور مقابلہ مولوی فضل امام اور خان بہادر سرفراز حسین کے درمیان تھا۔ موجودہ وقت وائس چیرمین سرفراز حسین خاں صاحب تھے مولوی فضل امام کی عمر اوس وقت پچاس سال کے قریب ہوگی۔ مگر جو دوا دوش اور جدوجہد انھوں نے کی اوس سے معلوم ہوتا تھا کہ جو انوں بلکہ نوجوانوں کی قوت عمل موصوف میں موجود ہے تاریخ متورہ پڑھا

ہوا۔ دونوں حریفوں کے دوٹ برابر برابر آئے اور ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ یعنی چیرمین نے اپنا ووٹ سرفراز حسین خاں صاحب کو دے کر اُن کو کامیاب کر دیا۔ مولوی فضل امام بھی گورنمنٹ کے خیر خواہ تھے اور سرکاری حکام سے خوش گوار تعلقات رکھتے تھے۔ انتخاب کے بعد اُن کی نشست پر مجسٹریٹ ضلع نے جواب دیا کہ سرفراز حسین خاں صاحب اس وقت وائس چیرمین ہیں۔ اگر میں اُن کو دوٹ نہ دیتا تو اس کے معنی یہ ہوتے کہ اپنی وائس چیرمینی کے زمانہ میں جو کام اُنھوں نے کیا ہے وہ میری نظر میں یا قابلِ ملامت ہے یا قدر کی قابل نہیں ہے شکست نے مولوی فضل امام کے جوش و خروش کو ٹھنڈا کر دیا۔ موصوف غالی شیعہ تھے۔ نواب محسن الملک نہ صرف شیعہ سے شنی ہوئے تھے بلکہ آیاتِ بنیات کے مصنف ہونے کی حیثیت سے پُر جوش مذہبی حلقوں میں اُن کا بڑا چرچا تھا۔ ایک ہینہ پٹنہ میں قیام کرنے کے بعد مجھے یقین ہو گیا کہ مولوی صاحب نواب صاحب سے خوش نہیں ہیں۔ اور دل سے نہیں چاہتے کہ کانفرنس کا اجلاس پٹنہ میں منعقد ہو۔ اس عرصہ میں مسٹر حسن امام سے میرے تعلقات بہت بڑھ گئے تھے۔ سر علی امام سے بھی حب وہ پٹنہ آتے تھے ملاقات ہوتی تھی۔ مگر وہ ہینہ میں کچھ دن باہر رہتے تھے۔ جلدی کے آخر میں پٹنہ کے عائد کا جلسہ کانفرنس کو دسمبر ۱۹۰۱ء میں دعوت دینے کے مسئلہ پر غور کرنے کے لئے منعقد ہوا اور کثرتِ رائے سے یہ قرار پایا کہ اس سال کانفرنس کو مدعو نہ کیا جائے۔ مولوی فضل امام سے اس جلسہ میں کچھ مدد نہ ملی۔ سر علی امام نے کانفرنس کا اجلاس پٹنہ میں ہونے کی ضرورت پر بڑی زوردار تقریر کی۔ مگر کثرتِ رائے اُن کے خلاف رہی میں نے پانچ ہفتہ تک ہنایت سخت جد و جد کی تھی۔ اس لئے جلسہ کا یہ فیصلہ مجھے سخت ناگوار لگا اور میں نے اپنے دل میں یہ ٹھانی کہ جو کچھ بھی ہو میں اس بار کو ہار نہ ماؤں گا اور امام برادران کو آمادہ کر دوں گا کہ کانفرنس کو پٹنہ میں اجلاس منعقد کرنے کی دعوت دیں۔ میں نے سر علی امام اور مسٹر حسن امام سے دوبارہ گفتگو کی اور تمام حالات کو جاننے کے بعد دونوں نے کانفرنس کو مدعو کرنے پر اپنی پُر خلوص آمادگی ظاہر کی۔ اب میرا پٹنہ میں زیادہ ٹھہرنا بیکار تھا مولوی فضل امام

کے یہاں ہے اوٹھ کر مسٹر حسن امام کے یہاں چلا جانا نامناسب تھا۔ مگر یہ بھی ظاہر تھا کہ اگر کانفرنس کا اجلاس پٹنہ میں ہو سکتا تھا تو اس کی صورت صرف یہ تھی کہ میں مسٹر حسن امام کے یہاں ٹھہر کر خوش قسمتی سے مجھے کلکتہ جانا تھا اور میں نے یہ طے کیا کہ کلکتہ سے واپسی میں مولوی فضل امام کے یہاں قیام نہ کروں گا۔

کلکتہ کے حالات آخر جولائی میں میں کلکتہ پہنچا اور خاں بہادر مرزا شجاعت علی بیگ کا پہلا عقد ہر بائی ٹس بیگم صاحبہ مرشد آباد کی بیوہ صاحبہ زادی سے کیا تھا اور کلکتہ میں اپنی بیوی اور خوش دامن یعنی ہر بائی ٹس کے ساتھ امیرانہ شان سے رہتے تھے۔ اس زمانہ میں کلکتہ کے مسلمان لیڈروں کی زندگی بہت عجیب و غریب تھی۔ ایک گروہ کے لیڈر مسٹر اے۔ ایف۔ ایم۔ رحمان تھے جو کلکتہ کے مشہور مسلمان لیڈر نواب عبداللطیف مرحوم کے صاحب زادہ تھے۔ دوسری جماعت کے لیڈر مسٹر ابو الحسن تھے۔ یہ دونوں صاحب کلکتہ میں عدالت ہائے خفیہ کمنج تھے۔ مسٹر ابو الحسن پٹنہ کے رہنے والے اور خاں بہادر مولوی خدابخش کے چھوٹے بھائی تھے۔ نواب امیر حسن خاں صاحب پریسیدنسی مجسٹریٹ تھے اور مجسٹریٹ کے فرائض نہایت خفیہ سے انجام دیتے تھے۔ اون کی بے مثل فراست کا ایک قصہ کلکتہ میں سنا تھا۔ کابل اور سرحد کے آدمی ہمارے ملک میں اب بھی تجارت کے لئے آتے ہیں اور اس زمانہ میں بھی آتے تھے۔ کلکتہ میں اون کی خاصی معقول آبادی تھی۔ ایک کابلی کا لڑکا چوری کے الزام میں نواب صاحب کے اجلاس میں پیش ہوا۔ مقدمہ کی نوعیت ایسی تھی کہ برائے نام تو چوری کا الزام صحیح تھا۔ مگر مولوی خدابخش خاں پہلے ریاست حیدرآباد میں ہائی کورٹ کے چیف جسٹس تھے ۱۹ء میں پٹنہ میں پہنچے اور وہاں کاتے تھے جو عرصے نے پٹنہ میں اپنا کتب خانہ اور قلمی نسخے مجھے دکھائے تھے۔ سرائے کُن میں جمع کرنے کے اور پٹنہ میں کسی اور کام سے اون کو غرض نہ تھی۔ میں نے اون جیسا کہ ان کا عاشق کسی ہندوستانی کو جمع تک نہیں پایا۔ اسی عشق اور ذہن کا نتیجہ وہ بے نظیر کتب خانہ ہے جو آج پٹنہ میں خدابخش خاں لائبریری کے نام سے اہل علم کا زیارت گاہ بن گیا ہے۔

درحقیقت ملزم کی نیت بھربانہ نہ تھی ملزم کا باپ اپنے ساتھیوں کے ساتھ عدالت میں اس لئے آیا تھا کہ دھکافساد کرے۔ اور بیٹے کو حیل خانے نہ جانے دے۔ ثبوت کی شہادت اور ملزم کا بیان فہم بند کرنے کے بعد نواب صاحب نے کابلی سے کہا کہ نہایت افسوس کی بات ہے کہ تم جیسے معزز باپ کا بیٹا ایسی ذلیل حرکت کرے۔ کابلی نے کہا ہم اس بد بخت سے بہت ناراض ہیں اور اس کو زکوٰۃ کو بکرے گا۔ نواب صاحب نے لڑکے کو کابلی کے سپرد کر کے کہا لو یہ ہمارا لڑکا موجود ہے۔ بیدے کہہ مارے سامنے اس کو سزا دو اور ایک درجن بید لگاؤ۔ کابلی کی رنگ حمت جوش میں آئی اور کہنے لگا۔ آپ بڑا شریف مجسٹریٹ ہیں۔ ہم اس بد بخت کو ایک درجن سے بھی زیادہ بید مارے گا۔ چنانچہ وہیں عدالت میں کابلی نے اپنے ہاتھ سے بیٹے کو بید کی سزا دی اور اس طرح مقدمہ ختم ہوا۔ سر عبد الرحیم پیر پٹری کرتے تھے اور غالباً ڈپٹی لیگل ریسیمیر پیر کے جعدہ پر مامور تھے جسٹس سید امیر علی کلکتہ کے سب سے مقتدر اور سب سے قابل مسلمان تھے۔ علی گڑھ تحریک سے اون کو کچھ بچتی اور سال گذشتہ میں کانفرنس کا اجلاس کلکتہ میں منعقد ہوا تھا اس کی صدارت موصوف نے کی تھی۔ سر سید میموریل فنڈ کا کام شمالی ہند میں ۱۹۰۷ء میں شروع ہو گیا تھا۔ جب علی گڑھ کی تحریک کلکتہ میں پھیلی اور کانفرنس کا اجلاس وہاں منعقد ہوا تو کلکتہ والوں نے بھی اپنے اپنے وعدوں کا اعلان کیا۔ مگر ان وعدوں کی تین چوتھائی سے زیادہ رقم ہنوز وصول نہیں ہوئی تھی۔ ہر ہائی لنس بیگم صاحبہ مرشد آباد نے پانچ ہزار کا وعدہ کیا تھا۔ جس میں سے وہ ہزار روپیہ مرزا شجاع علی بیگ صاحب نے مجھ کو ادا کئے اور خواہش کی کہ میں نواب محسن الملک کو اس رقم کی ادائیگی سے بذریعہ تار مطلع کر دوں۔ اگست کا مہینہ تھا اور دو تین دن بعد لکھنؤ میں اردو زبان و رسم الخط کی محافظت کے لئے مسلمانوں کا عظیم الشان اجتماع ہونے والا تھا جس کی صدارت خود نواب محسن الملک کرنے والے تھے۔ چنانچہ میں نے نواب صاحب کو بذریعہ تار دو ہزار روپیہ کی وصولی یا بل کی اطلاع کر دی۔

قومی کام اور کلکتہ والوں کی سر دھری | قومی کاموں سے مسلمان لیڈروں کو جس قدر کچھ

مٹی اوس کا اندازہ اس واقعہ سے ہوگا کہ اگر کوئی عہدہ کلکتہ میں کیا جاتا تو معزز مسلمان اوس وقت تک شریک جلسہ نہ ہوتے تھے جب تک اودن کے لانے کے لئے گھوڑا گاڑی کا انتظام نہ کیا جائے۔ میں نے جو جلسے کرائے اودن میں شرکت کے لئے اکثر حاضرین کا کرایہ اوس رقم سے ادا کیا جو خرچ سفر کے لئے علی گڑھ کالج سے مجھے ملتی تھی۔ ملک اسپن کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک انگریزی مصنف نے لکھا ہے کہ اگر کسی جگہ پانچ ہسپانوی جمع ہو جائیں تو ان کی آن میں وہ اپنے کو ایسی دو جماعتوں میں منقسم کر لیں گے جس میں سے ہر جماعت میں دو دو ہسپانوی بچا اور پانچواں ہسپانوی دونوں جماعتوں سے آزاد رہ کر اپنی تیسری پارٹی قائم کرے گا۔ اور اوس تیسری پارٹی کا خود اکیلہ کن ہوگا۔ یہی حالت سنہ ۱۹ء کے کلکتہ کے مسلمانوں کی تھی۔ بڑی مشکل سے تین چار مقتدر مسلمان ایسے مل سکتے تھے جو باہم متحد انجبال ہوں۔ کلکتہ میں بہت سے حضرات نے مجھ سے علی گڑھ کالج کے حالات اور علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد دریافت کرنا شروع کر دیئے۔ فردا فردا ہفتہ کے سوالات کا جواب دینے میں ہفتہ گزر جاتے۔ اس لئے میں نے علی گڑھ کے مختصر حالات انگریزی میں لکھ کر ایک پمفلٹ چھپوایا جس کا نام تھا بنگال پر بریتیش کے مسلمانوں کی خدمت میں اپیل یہ پمفلٹ میرے پاس اب بھی موجود ہے۔ یہ پہلا پمفلٹ تھا جس میں علی گڑھ کالج کے حالات شائع کئے گئے تھے۔

مولوی منظور النبی ڈپٹی مجسٹریٹ اور علی گڑھ کالج میں ڈپٹی مجسٹریٹ تھے۔ علی گڑھ کالج کے بڑے سچے ہمدرد تھے۔ نواب محسن الملک نے مجھے لکھا کہ فرید پور پہنچ کر اودن کی مدد سے میں سر سید میوریل فنڈ کے لئے چندہ جمع کراؤں۔ میں فرید پور پہنچا اور مولوی صاحب مجھے ساتھ لے کر راج ہاڑی سب ڈویژن کو روانہ ہو گئے۔ اگست کا مہینہ تھا اور اس مہینہ میں شرقی بنگال کے مجسٹریٹ عام طور پر دہرہ کرتے تھے۔ اس دورے کے حالات کو میں کبھی نہ بھولوں گا۔ شمالی ہندوستان میں حکام دورہ کے لئے گھوڑے اور گھوڑا گاڑیاں استعمال کرتے

تھے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کے لئے کبھی یا کبھی سڑکیں ہوتی ہیں۔ بنگال میں حکام دورہ دوغانی کشتی (Steam Launch) میں کرتے تھے اور ندیوں سے سڑکیں کا کام لیا جاتا تھا۔ بارش اکثر ہوتی تھی۔ اور جب سینہ نہ برستا تھا تو رات کو شبنم اس قدر گرتی تھی کہ لوگ مغرب کے بعد چھتری لگا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے تھے تاکہ شبنم سے محفوظ رہ سکیں۔ راج باڑی میں جلسہ ہوا۔ جس میں پانچ سو روپے کے قریب چندے کے وعدے ہوئے۔ کچھ روپہ نقد بھی وصول ہوا۔ دوغانی کشتی کی زندگی مجھ کو بہت پسند آئی۔ میں تین ہفتہ کے قریب مولوی صاحب کا بہانہ رہا۔ اور میری صحت بہت اچھی رہی۔ بخار وغیرہ کی شکایت مجھ کو نہیں ہوئی۔ بنگال کے لوگ بالعموم خیف الجشہ اور کمزور ہوتے ہیں۔ افلاس اور ناداری کے مرض میں پول تو سارا ملک مبتلا ہے۔ مگر بنگال کے کاشتکاروں کی غربت کی جو حالت میں نے دیکھی وہ ہمارے صوبہ سے کہیں بدتر تھی جو تعلیم یافتہ بنگالی سرکاری ملازمتوں اور عہدوں پر قابض ہو گئے تھے اعلیٰ کی حالت البتہ اچھی تھی۔ مگر انگریزی داں اور غیر انگریزی داں جماعتوں کے درمیان ہمارے صوبہ سے کہیں بڑھ چڑھ کر امتیاز تھا۔ مختار جو مقدمات کی پیروی کے لئے مولوی صاحب کے اجلاس میں آتے تھے۔ ان کے طور طریق سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنا شمار خدا کے خاص بندوں میں کرتے ہیں۔ یہ مختار سب کے سب بنگالی ہندو تھے۔ مجھے کسی مسلمان مختار کا مولوی صاحب کی عدالت میں آنا یا دہنیں پڑنا۔ دورے سے فارغ ہو کر مولوی صاحب فرید پور واپس آئے۔ اور فرید پور میں مسٹر کے۔ سی۔ ڈے (K. C. De) کی صدارت میں علی گڑھ کی امداد کے لئے جلسہ کیا گیا۔ یہ وہی ڈے ہیں جو بعد کو بورڈ آف ریلویز کے ممبر ہوئے جلسہ میں چندہ تو نہیں کیا گیا مگر چندے کی تحریک کو اس سے مدد ضرور ملی۔ جس قدر چندہ ضلع فرید پور میں مولوی صاحب کی کوشش سے ہوا تھا وہ سب موصوف نے میری موجودگی میں نواب محسن الملک کے نام علی گڑھ بھیج دیا۔ مجھے ایسا یاد پڑتا ہے کہ چھ سو سیاست سوردپے بھیجے تھے۔ میں فرید پور سے کلکتہ واپس آیا اور تین چار روز وہاں ٹھہر کر پٹنہ چلا گیا۔

سر علی امام اور علی گڑھ کلج ایشین سے اور کر سیدھا اون کے یہاں پہونچا۔ سرل شین کا

نام اوس زمانے میں بانکی پور تھا۔ سر علی امام شرن امام اور اکثر بیر سول شین میں رہتے تھے۔ سر علی امام کے والد انس العلما نواب امداد امام صاحب کی خدمت میں جولائی گذشتہ میں نیاز حاصل ہو چکا تھا۔ وہ جب بانکی پور آتے تھے تو بڑے بیٹے کے یہاں ٹھہرتے تھے۔ اس وجہ سے مجھے موصوف کی جامعیت سے واقف ہونے کا اس دفعہ زیادہ موقع ملا۔ موصوف کی عمر اوس زمانے میں ساٹھ سال سے زیادہ ہوگی۔ مگر صحت کے اعتبار سے ساٹھ ساڑھے اسی کے مانتے تھے۔ زندہ دلی اور گفٹہ مزاجی میں جوان مات ہوتے تھے۔ علم و فضل میں اون کا درجہ بہت بلند تھا۔ عربی فارسی کے علاوہ انگریزی بھی خوب جانتے تھے۔ اون کی ذات میں بلا کی جامعیت موجود تھی۔ صاحب تصنیف تھے۔ شاعر تھے۔ فن زراعت میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ باغ اور درخت لگانے کا شوق تھا۔ طبیب بھی تھے۔ شکاری بھی تھے اور نشانہ بہت اچھا لگاتے تھے۔ اپنی کتاب معیار الحق مجھے عنایت فرمائی تھی۔ جواب تک میرے پاس موجود ہے۔ اپنا یہ شعر فخر یہ پڑھا کرتے تھے۔ شعر

امرو ز من نظامی و خاقانیم بہ دہر نیورہ ز من بہ گنجہ و شر ما بر اہرست

ترجمہ۔ میں اپنے زمانے کا نظامی اور خاقانی ہوں اور میری وجہ سے نیورہ کا وہی رتبہ ہے جو نظامی کا وطن ہونے کے باعث گنجہ کا اور خاقانی کا وطن ہونے کے باعث شر کا تھا۔ نواب صاحب کا برتاؤ میرے ساتھ وہی تھا جو بزرگوں کا خور دوں کے ساتھ ہوتا ہے بلکہ نام لکڑ سو گھا (یعنی لکڑی سو گھا کر اپنا تابع کرنے والا) رکھا تھا اور میری استعداد معلوم ہونے کے

لے نواب امداد امام صاحب کے والد انس العلما مولوی وحید الدین کی سکونت نیورہ منیع پٹنہ میں تھی جس امام صاحب مجھے اپنے ساتھ نیورہ لے گئے تھے۔ وہاں جا کر کندھلی کی تصویر میری آنکھوں میں پھر گئی۔

یہ نواب صاحب فرماتے تھے کہ کسی زمانہ میں کسی بستی میں ایک فقیر کا گدہ رہا۔ فقیر کے پاس بن کی نسل کی ایک

بعد اکثر اپنے اشعار مجھے سنایا کرتے تھے۔ میر انیس کو سان الحق کے خطاب سے یاد کرتے تھے اور اون کے کلام کے عاشق تھے۔ اس دفعہ کے قیام میں غلام مولیٰ مرحوم کی مدد سے کام کرنے والوں اور متوسط طبقہ کے بہت سے حضرات سے ملاقات ہوئی۔ غلام مولیٰ مولوی محمد یحییٰ صاحب دکیل کے بیٹے اور مسٹر محمد سلیمان مرحوم کے پھوٹے بھائی تھے۔ غلام مولیٰ سن ۱۲۸۵ میں پڑھنے کے لئے علی گڑھ آئے تھے۔ اور میرے بڑے دوست تھے۔ افسوس ہے کہ عین عالم شباب میں وہ اس دنیا سے چل بسے۔ گو میں سر علی امام کے یہاں بچہ اٹھا۔ مگر بہت سا وقت مسٹر حسن امام کے ساتھ گذرتا تھا۔ موصوف مقدمات میں باہر بھی جاتے تھے۔ مگر ایک یا دو دن کے بعد واپس چلے آتے تھے۔ سر علی امام اکثر دبشتر باہر رہتے تھے۔ سر علی امام گزشتہ سال کی کلکتہ کانفرنس میں نواب حسن الملک سے مل چکے تھے اور اون کو علی گڑھ کے معاملات میں کچھ پیدا ہو گئی تھی۔ مسٹر حسن امام علی گڑھ کے حالات سے زیادہ واقف نہ تھے اون کو جو کچھ محسب تھی وہ زیادہ تر میری وجہ سے جتنی باتاں بزمِ بھیر کے مہینہ میں یہ سب ہوا کہ دونوں بھائیوں کی سرکردگی میں کام شروع کر دیا جائے۔ اور کانفرنس کو پٹنہ آنے کی دعوت ضرور دی جائے۔ چنانچہ دعوت کا باضابطہ خط نواب حسن الملک کی خدمت میں بھیج دیا گیا۔ ادھر سے اطمینان ہونے کے بعد مجھے کو خیال آیا کہ پٹنہ کی کانفرنس کی صدارت کے لئے کسی ایسے مسلمان کو تجویز کیا جائے جو ممتاز اور صاحب اثر ہونے کے علاوہ دولت مند بھی ہو۔ سر امین اللہ بہادر نواب حاکم کا نام اس زمانہ میں نیک کاموں میں شرکت اور فیاضی کے ساتھ اون کی امداد کرنے کے لئے مشہور تھا۔ میں نے سوچا کہ اگر نواب صاحب پٹنہ کانفرنس کی صدارت منظور کر لیں تو کانفرنس کو عظیم شان کامیابی ہونے کے، اسوا ایک بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ موصوف سے ایک (بقیہ نوٹ صفحہ ۱۰۱) لکڑی تھی۔ فقیر لوگوں سے بات چیت کم کرتا تھا۔ مگر جس آدمی کو لکڑی سونگھا دیتا تھا وہ فقیر کا تاج نیران ہو جاتا تھا اور فقیر اس سے جو چاہتا تھا کم لیتا تھا۔ مطلب یہ تھا کہ پٹنہ کے لوگ میرے کہنے سے اپنی آزاد مرضی کے خلاف کانفرنس کو مدعو کر رہے ہیں۔

معقول رقم سرسید میڈریل فنڈ کے لئے مل جائے گی۔ میں نے نواب محسن الملک کو مفصل خط لکھا اور درخواست کی کہ وہ نواب سر احسن اللہ کے نام ایک خط لکھ کر میرے پاس کلکتہ بھیج دیں۔ تاکہ میں ڈعا کا جا کروہ خط خود سر احسن اللہ بہادر کی خدمت میں پیش کر سکوں۔ محسن الملک کی غفلت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ میری بات درحقیقت مصرعہ - برات عاشقاں بر شاخ آہو - سے زیادہ وقعت نہ رکھتی تھی۔ بی۔ اے کے پہلے سال کے نا تجربہ کار طالب علم کو ہرگز یہ حق تھا کہ کانفرنس صبی ہتم باشان انجمن کی صدارت کے لئے کسی خاص شخص کا نام جس سے اس کی ذاتی واقفیت تک نہ تھی پیش کرے۔ میں اس کے لئے بالکل تیار تھا کہ نواب محسن الملک خط کے جواب میں میرا دماغ صبح اور عقل درست کرنے کے لئے صرف ایک شعر یعنی تو کارے زیں را نکوساختی کہ با آسمان نیز پر داختی

لکھ سچیں۔ مگر محسن الملک اون معدودے چند لوگوں میں تھے جو ہمیشہ بات کی جانچ اوس کے سن و سنج کی بنیاد پر کرتے تھے۔ اور اس کی اون کو عقل پر دانہ تھی کہ بات کا کہنے والا کون ہے۔ جواب میں نواب صاحب نے مجھے حسب ذیل خط ڈعا کا جا کر سر احسن اللہ کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے بھیجا۔

جناب نواب صاحب مخدوم مکرم مطاع اعظم جناب نواب خواجہ حسن اللہ خاں زاد مجید
بے تعلیم دنیا کے عوض ہے کہ مدتوں کے بعد جو کچھ پی و سبر میں میرا کلکتہ جانا ہوا
اوس سے بڑی خوشی مجھے یہ تھی کہ آپ کی ملازمت نصیب ہوگی اور گو یہ دیرینہ
متنا پوری ہوئی مگر نہ ویسی صبی دل کی آرزو تھی۔ جب تک کانفرنس کے جلسہ ہے
مجھے بہت کم فرصت ملی۔ اوس کے بعد میرا سخت بیمار ہو گیا۔ ورنہ میں کئی دفعہ
آپ سے ملتا اور ضروری باتیں کرتا۔

ایک اور حسرت بھی دل میں رہ گئی کہ کلکتہ کے جلسہ کانفرنس میں آسید
انجمن نہ ہوئے اور مجھے چونکہ آپ کی خدمت میں نیاز نہ تھا میں آپ سے کچھ کہہ

نہ سکا۔ مگر پھر ایک موقعہ خدا نے دیا ہے کہ اگر آپ چاہیں تو میری دلی تمنا پوری ہو جائے۔ یعنی جو اجلاس کانفرنس کا اب کے پٹنہ میں بہ ماہ دسمبر قرار پایا ہے اس میں آپ تشریف لادیں اور اس کی پریسڈنٹی قبول فرمائیں۔ یہ نہ صرف میری تمنا اور خواہش ہے بلکہ تمام ممبران کانفرنس کی دلی خواہش کا میں انہماک کرتا ہوں اور اسی غرض سے میں سید رضاعلی صاحب کو اپنی اور کانفرنس کی کمیٹی کی طرف سے نیا بتا آپ کی خدمت میں بھیجتا ہوں۔ امید ہے کہ آپ اپنی ہر بانی اور الطاف بزرگانہ اور نیز قومی ہمدردی کے خیال سے اس درخواست کو قبول فرما کر ممنون و مشکور کریں گے۔ فقط

خادم قوم محسن الملک
آزیری سکریٹری محمد انینگلو اونٹیل ایجنٹ کانفرنس
مورخہ ۶ راکتوبر ۱۹۴۷ء

مقام علی گڑھ

نواب سر حسن اللہ اور نواب زادیم اللہ | یہ خط مل کر مجھے بڑی مسرت ہوئی اور میں پٹنہ سے کلکتہ روانہ ہو گیا۔ نواب سر حسن اللہ صاحب کو اطلاع کر دی تھی کہ میں فلاں وقت ڈھاکہ پہنچوں گا اور ان کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے نواب محسن الملک کا ایک خط میرے پاس ہے۔ گو اللہ دے زائن گنج تک اسٹیم میں سفر کیا گو برسات ختم ہو چکی تھی مگر تپہ میں پانی بہت تھا اور جب اسٹیم رندی کے وسط میں پہنچا ہے تو کوئی کنارہ نظر نہ آتا تھا۔ یہ سفر مجھے نہایت پسند آیا۔ میں دوسرے درجہ (سیکنڈ کلاس) میں سفر کر رہا تھا۔ خط لکھنے کا سارا سامان ڈک پر موجود تھا۔ چنانچہ میں نے چند خطوط لکھے۔ جس میں سے ایک خط والدہ صاحبہ کے نام اور دوسرا بڑے چچا صاحب کے نام تھا۔ زائن گنج سے ڈھاکہ تک ریل میں سفر کیا۔ ڈھاکہ اسٹیشن پر جب ریل سے اورتا تو نواب حسن اللہ کی طرف سے کوئی آدمی مجھے لینے کے لئے اسٹیشن پر موجود نہ تھا۔ میں سمجھا ہسم اللہ غلط ہوئی۔ مگر

اب کیا ہو سکتا تھا بظاہر میں نواب محسن الملک کا نائب اور قاصد تھا۔ مگر جیسا میں بیان کر چکا ہوں اس سفر کی تمام ذمہ داری خود مجھ پر عاید ہوتی تھی۔ میں اسٹیشن سے ڈاک بنگلہ چلا گیا اور وہاں قیام کیا۔ ضروریات سے فارغ ہو کر نواب سر حسن اللہ کی کوٹھی پر حاضر ہوا۔ مگر موصوف سے ملاقات نہ ہو سکی اور وعدہ فرما دیا کہ مجھے ٹال دیا گیا۔ اب مجھے محسوس ہوا کہ ڈھاکہ کے حالات معلوم کئے بغیر میں نے یہاں آنے میں غلطی کی ہے۔ دنیا عالم اسباب ہے اور کوئی شخص غلطی سے سب نہیں ہے۔ تاہم میرا تجربہ یہ ہے کہ انسان جو غلطی کرے اُسے نباہ دے۔ میں نے نواب سر حسن اللہ کے خاندانی حالات معلوم کرنا شروع کئے اور تین باتوں کا مجھے پتہ چلا۔ ایک یہ کہ اون کے تعلقات اون کے بڑے بیٹے اور وارث یعنی نواب سلیم اللہ سے اچھے نہیں ہیں۔ دوسرے یہ کہ نواب سر حسن اللہ پچھلے دو سال میں اپنی حیثیت سے کہیں زیادہ رقم چندوں میں دے چکے ہیں۔ تیسرے یہ کہ وہ سر سید احمد خاں کی تحریک اور علی گڑھ کو شبہ کی نظروں سے دیکھتے ہیں۔ یہ باتیں معلوم ہونے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ نواب سر حسن اللہ سے کوئی اُمید نہ رکھنا چاہیے۔ مگر علی گڑھ کا فائدہ اس میں ہے کہ نواب سلیم اللہ سے مراد ہم بڑھائے جائیں تاکہ جب وہ اپنے باپ کے جانشین ہوں تو کالج کی فیاضی اور فراخ دلی سے مدد کریں۔ اس کے بعد میں نواب سلیم اللہ سے ملا۔ بڑے زندہ دل۔ بے تکلف۔ خوش خلق اور منہ نہ آدمی تھے۔ بڑی گرم جوشی سے مجھ سے ملاقات کی اور کہا کہ گو قبلاً و کعبہ مجھ سے خوش نہیں ہیں تاہم میں مقدور ہجر کو شش کروں گا کہ آپ سے اون کی ملاقات ہو جائے تاکہ آپ نواب محسن الملک کا خط پیش کر سکیں۔ یہ بھی فرمایا کہ آپ کبیدہ خاطر نہ ہو جائے۔ ڈھاکہ آئے ہیں تو یہاں کی سیر کیجئے اور میں خود اپنے ساتھ لے جا کر آپ کو ڈھاکہ کی سیر کراؤں گا۔ موصوف کے باعث میرا قیام ڈھاکہ میں بہت خوش گوار رہا۔ سترہ لاکھ کے ڈھاکہ کا صوبجات مقدمہ کسی شہر سے مقابلہ کرنا آسان کام نہیں ہے بس یوں سمجھئے کہ اس وقت کا ڈھاکہ کرناں و شوکت میں اگر سے کم تھا اور بریلی سے زیادہ نواب صاحب ڈھاکہ کے مکانات اور ڈرائنگ روم بھی نواب سلیم اللہ نے مجھے دکھائے۔ ڈرائنگ روم میں بعض سامان بہت اچھا تھا اور بعض سامان پُرانا اور

معمولی مگر نیا اور پرانا فرخچر دونوں اس طرح پٹے پڑے تھے کہ ڈرائنگ روم کسی بڑے اور پرانے اور حوصلہ مند کباڑی کی دوکان معلوم ہوتا تھا۔ نواب سیم اللہ کی گوشش کے باوجود مجھے ادن کے والد سے شرف ملاقات حاصل نہ ہو سکا۔ ڈھاکہ میں ڈھاکہ کے تین بات کی یادگار مجھے پاس محسن الملک کا وہ خط ہے جو سر آسن اللہ کے نام تھا۔ نواب سیم اللہ کا اصل رتھا کہ میں ڈھاکہ میں تین ہفتہ ٹھہرے۔ مگر اپنا کچھ روز قیام کہ کے ڈھاکہ سے واپس چلا آیا جتنے وقت نواب سیم اللہ نے مجھے اپنا فولو جو بورن اینڈ شیمپ ڈھاکہ (Bourne & Shimmer) کے کارخانہ کا کھنچا ہوا تعانیت کیا۔ فولو کی پشت پر بڑی محبت آسز عبارت لکھی۔ کامدانی کا ایک اچھا مکان جس کی قیمت دو ڈھائی سو روپے تھی میری نذر کیا۔ اور مجھے اسٹیشن پر پہنچانے کے لئے اپنی گاڑی بھیجی۔ ڈاک بھگد کے خانہ ماں سے جب میں نے اپنا بل مانگا تو ادن نے کہا کہ آپ نواب سیم اللہ صاحب کے یہاں ہیں اور موصوف نے حکم دے دیا ہے کہ آپ کو نہ دیا جائے جتنے وقت موصوف نے مجھ سے ڈھاکہ چھڑانے کا وعدہ لیا تھا۔ گو میری ادن کی خط و کتابت مجھ کی بھی ہوتی تھی مگر ڈھاکہ جانے کا موقع مجھے پھر نہ ملا۔

پٹنہ میں اجلاس کانفرنس کا التوا | ڈھاکہ سے نکلتے تو بتا ہوا پٹنہ پہنچا اور کانفرنس کے کام کے لئے باقاعدہ دفتر کھول دیا۔ ایک صاحب کو جو کسی دفتر میں سیدنگری پر رہ جاتے تھے دفتر کا سپرنٹنڈنٹ مقرر کیا اور مختلف اصناف سے خط و کتابت شروع ہو گئی۔ چار کے تین مضمین کے سلسلہ میں کانفرنس کے کام سے دلچسپی تھی اور سب چاہتے تھے کہ پٹنہ کا اجلاس کامیاب ہو۔ مولوی فضل امام صاحب خاموش تھے ادن کی طرف سے کوئی بات ایسی نہیں ہوئی جس سے یہ ثابت ہوتا کہ وہ پٹنہ میں اجلاس ہونے کے مخالف ہیں۔ مولوی صاحب کام خوب و دشواری شروع ہو گیا تھا اور امید تھی کہ پٹنہ کا اجلاس بڑا کامیاب رہے گا۔ مگر نومبر کے مہینہ میں شہر میں طاعون شروع ہو گیا اور جوں جوں سردی بڑھتی گئی طاعون زیادہ ہوتا گیا۔ پٹنہ والوں کی ہمت پر آخر تک ہے کہ شہر میں مرض پھیلنے کے باوجود ادھنوں نے اپنی جدوجہد برابر جاری رکھی۔ نواب محسن الملک سے میری خط و کتابت برابر جاری تھی اور میں موصوف کو پٹنہ کے حالات سے مطلع کرتا رہتا تھا۔ مگر نومبر کو ڈاک صاحب کا تارا آیا کہ پٹنہ میں طاعون ہونے کے باعث باہر کے لوگ کثیر تعداد میں ہاں جانے پر آمادہ نہ ہوں گے۔ لہذا کانفرنس کا اجلاس بجائے پٹنہ کے اسپتال میں ہو گا۔ سپرنٹنڈنٹ پٹنہ سے روانہ ہو کر دوسرے دن علی گڑھ پہنچ گیا۔

چوتھا باب

اونیسویں صدی کے آخر میں مسلمانوں کی سیاسی اور تعلیمی حالت لیٹمنٹ گورنر کے ہاتھوں محسن الملک کی تحقیر۔ سرسید کے نامور ساتھی۔ لارڈ کرزن کا قہرمانی دور

دسمبر ۱۹ء میں ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس رام پور میں | رام پور کے مدارالمہام یعنی چیف منسٹر مولوی

عبدالغفور صاحب تھے۔ مولوی صاحب مہوجات متحدہ میں ڈپٹی کلکٹر تھے مگر ادن کی خدمات گورنمنٹ نے ریاست رام پور کو مستعار دے دی تھیں۔ مولوی صاحب علی گڑھ کالج اور علی گڑھ تحریک کے زبردست معادن تھے۔ نواب محسن الملک کی تحریک پر ادبھوں نے کانفرنس کو رام پور میں مدعو کیا۔ صدارت کے لئے نواب عداد الملک مولوی سید حسین بگڑائی منتخب کئے گئے میری بہار اور بنگال کی ناچیز خدمات کا اعتراف اس طرح کیا گیا کہ نواب محسن الملک نے مجھے اپنا انزیری پرائیویٹ سکریٹری مقرر فرمایا۔ دسمبر کے آخری ہفتہ میں نواب محسن الملک معہ احباب کے علی گڑھ سے روانہ ہوئے۔ اور راستہ میں چند گھنٹہ کے لئے مراد آباد میں قیام کیا۔ علی گڑھ کی کرکٹ ٹیم کے مشہور کپتان مسٹر عبداللہ اوس زمانہ میں مراد آباد میونسپلٹی کے تنخواہ دار سیکریٹری تھے۔ ادن کی کوشش سے قاضی امداد حسین صاحب کے دیوان خانہ میں ایک بڑا جلع منعقد ہوا۔ نواب محسن الملک نے ایک بڑی زبردست تقریر اس جلسہ میں کی۔ اسی شام کو ہم سب مراد آباد سے روانہ ہو کر رام پور پہنچے۔ خاص باغ میں ہمانوں کی آسائش اور آرام کے لئے بہت بڑا کمپ بنایا گیا تھا۔ خاص خاص ہمان کوٹھی میں ٹھہرے تھے۔ بقیہ حضرات ڈیروں میں ٹھہرے

گئے تھے۔ نواب محسن الملک کا سکرٹری ہونے کے باعث مجھے بھی کوٹھی میں جگہ دی گئی تھی۔ کانفرنس کا یہ اجلاس بڑی شدت سے ہوا تھا۔ نواب محسن الملک اور نواب عابد الملک کے علاوہ حسب ذیل حضرات جو شریک علی گڑھ کی روح معاش تھے اس جلسہ میں موجود تھے۔ نواب وقار الملک۔ نواب فتح نواز جنگ مولوی ہمدی حسن۔ شیخ العلما مولوی نذیر احمد شیخ مولوی ذکار اللہ شیخ العلما مولوی الطاف حسین حالی۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب ہمارے بھائی مسٹر شوکت علی جو ہنوز مولانا بنیں ہوئے تھے۔ کانفرنس کے جلسے برابر تین دن تک ہوتے رہے۔ شیخ العلما مولوی نذیر احمد کا لکچر خاص طور سے قابل تذکرہ ہے، ہنر ہائی لنس نواب حامد علی خاں صاحب مرحوم بھی ایک روز سکرٹری دیر کے لئے اجلاس میں تشریف لائے تھے۔ مگر ڈانس پر جا کر بیٹھے نہیں جس عظیم الشان پنڈال میں کانفرنس کا اجلاس ہو رہا تھا اوس کا چکر لگا کر واپس تشریف لے گئے۔ رات کو کھانے پر مولوی نذیر نے ہنر ہائی لنس کے اجلاس کانفرنس میں تشریف لانے اور چند منٹ کے لئے بھی جلسہ میں نہ بیٹھنے کا خاص طور پر ذکر کیا۔ موصوف نے فرمایا: ہم سب ہنر ہائی لنس کے ممنون ہیں کہ انھوں نے کانفرنس کو مدعو کیا اور بڑی فیاضی سے سب لوگوں کو جو کانفرنس میں شریک ہوئے ہیں اپنا ہمان بنایا۔ مگر تعجب ہے کہ چار نوابوں کی موجودگی کے باوجود ہنر ہائی لنس نے جلسہ میں چند منٹ کے لئے بھی بیٹھنے کی زحمت نہ گوارا فرمائی۔ یہ اجلاس بڑا کامیاب رہا۔ اور نواب عابد الملک نے جو اڈریس بحیثیت صدر کے دیا تھا وہ ایسا پرمغز تھا کہ آج بھی اوس کے مطالعہ سے نوجوان قائد اٹھ سکتے ہیں۔ خاص باغ میں اوس وقت کوئی بڑی عمارت موجود نہ تھی۔ احاطہ کے بیچ میں ایک کوٹھی تھی جس میں چھ سات ہمانوں سے زیادہ کی گنجائش نہ تھی۔ ایک بڑے کمرہ میں بیرڈ کی میز مع بیرڈ کے سامان کے موجود تھی۔ نواب محسن الملک کا سکرٹری ہونے کی حیثیت سے مجھے اون بزرگوں کی خدمت میں جو کانفرنس کی شرکت کے لئے تشریف لائے تھے شرف ملازمت حاصل ہوا۔ اور اپنی عادت کے موافق میں نے اون کے سامنے بے تکلفانہ

انہار خیال شروع کر دیا۔

مولوی نذیر احمد اور واجد علی شاہ | ہمارے بزرگوں کے دلوں میں شاہان اسلام کا
جو احترام تھا اوس کی ایک مثال شاید محسوس سے
خالی نہ ہو۔ ایک روز شام کو کھانے کے بعد شاہان اودھ کا کچھ ذکر ہو رہا تھا۔ میں نے یہ
جسارت کی کہ واجد علی شاہ مرحوم آخری شاہ اودھ کی زندگی پر حقارت آمیز لہجہ میں کچھ اعتراضات
شروع کر دیے۔ میرے اعتراض سن کر مولوی نذیر احمد صاحب بگڑ گئے۔ موصوف کی آواز بھاری
تھی۔ میری طرف ترش روئی سے خطاب ہو کر بلند آواز میں جو اور بھی بھاری معلوم ہوتی
تھی فرماتے لگے "میاں صاحب زادے آج ہمارا جوبی چاہے کہو مگر تم نے وہ صحبتیں نہیں
دیکھی تھیں۔ اگر واجد علی شاہ کی ایک صحبت تمہیں دیکھنا نصیب ہوتی اور جو عیش و آرام ادن کہ
ضبطی اودھ تک نصیب تھا وہ ایک دن کے لئے بھی تم کو حاصل ہوتا تو تم دنیا و مافیہا سے
بے خبر ہو جاتے۔ یہ واجد علی شاہ ہی کا ظرف تھا کہ باوجود ادن دل فریب مشاغل اور
سامان عیش و عشرت کے جو ادن کو حاصل تھے وہ سلطنت کا کاروبار بھی دیکھتے بھالتے
تھے۔ میرا خیال آج بھی وہی ہے جس کا انہار میں نے سننے میں مولوی نذیر احمد صاحب
کے سامنے کیا تھا۔ تاہم موصوف کی اس قومی حمیت سے میں بہت متاثر ہوا۔ دنیا میں
ہر شخص جب غیر دل کو اپنوں پر مقرر ہوتے سُننے تو اپنوں کی حمایت کرنا اور ادن کی طرف
سے جواب دینا چاہتا ہے۔ مولوی صاحب غالباً ہم انگریزی دانوں کو غیر سمجھتے تھے۔ اس لئے
موصوف نے شاہ اودھ کی حمایت کرنا اپنا فرض سمجھا۔

مسلمان لیڈروں کا نا واجب و بی وفاداری | ہم کو علی گڑھ واپس آئے چند دن بچے
تھے کہ ملکہ وکٹوریہ نے وفات پائی۔ ہر
تھیوڈر مارلین خود یہ خبر طلباء کو سنانے کے لئے نکلے تھے اور جتنے بورڈنگ ہاؤس تھے ان
سب میں گشت کر کے انہوں نے اس واقعہ کی اطلاع طلباء کو دی تھی۔ مسٹر الغریڈ مندی

گوکہ پورے ایک بیسٹر تھے جو پانچ میں اکثر مضامین لکھا کرتے تھے۔ مسٹر ہندی کانگریسی تھے اور ایک زمانہ میں ادن کی مشربیک سے خوب سیاسی نوک جھوک اخبار پانیز کے صفوں میں رہتی تھی۔ مسٹر ہندی نے نواب عباد الملک کے صدارتی خطبہ اور مسلمانوں کے سیاسی مسلک پر اخبار پانیز میں اعتراض کئے۔ اول اعتراضات کا جواب نواب عباد الملک نے پانیز میں دیا۔ مگر ادن طلبہ کو جن کو سیاسی معاملات سے دلچسپی تھی یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ پرنسپل اور اسٹیڈنٹ ادن کی سپرد جماعت کے لئے موصوف نے الفاظ *Dark skinned Parnellites & Steadman* استعمال کئے۔ حالانکہ پرنسپل اور اسٹیڈنٹ کا قصور اس کے سوا اور کچھ نہ تھا کہ وہ چاہتے تھے کہ انھیں ان محکوم ملکوں کے ساتھ اچھا سلوک کرے۔ نواب عباد الملک کے تجربہ اور علم و فضل کے باعث علی گڑھ کے سارے طالب علم ادن کی بڑی عزت کرتے تھے۔ موصوف فارسی اور عربی کے عالم ہونے کے ساتھ ساتھ انگریزی کے زبردست انشا پرداز تھے۔ مگر ادن زمانہ کے بزرگوں کو مسلمانوں کی سیاسی منزل مقصود کا کچھ پتہ نہ تھا۔ سر سید کے انتقال کو ایسی پورے تین سال بھی نہ ہونے پائے تھے اور مسلمان بالعموم ہی سمجھتے تھے کہ اس ملک میں ادن کے حقوق کا تحفظ انگریزی حکومت کے قیام پر منحصر ہے۔ سر انٹانی میکڈانل نے جو پالیسی اپنی لفٹنٹ گورنری میں برقی ادن سے اس خیال کا بطلان لازم آتا تھا۔ مگر گورنمنٹ پر انھیں بند کر کے بھروسہ کرنے کا جو سبق سر سید احمد خاں اور مشربیک نے مسلمانوں کو عرصہ دراز تک پڑھایا تھا ادن کو یک قلم فراموش کرنا مشکل تھا۔

سر انٹانی میکڈانل اور محسن الملک شروع اگست ۱۹۰۷ء میں لکھنؤ میں مسلمانوں کا عظیم الشان اجتماع اردو کی حفاظت اور رد و لینش مورخہ ۱۱ اپریل ۱۹۰۷ء کی مخالفت میں ہوا تھا۔ نواب محسن الملک اس جلسہ کی صدارت کرنا نہیں چاہتے تھے مگر ادن زمانہ کے بڑے آدمی لفٹنٹ گورنر کی ناراضی سے اس قدر خائف و ہراساں تھے کہ کسی نے صدارت کی ہامی نہ بھری۔ مجبوراً بغوائے مصرعہ قرعہ فال بنام من دیوانہ زونہ تھا۔

صاحب کو صدارت کرنی پڑی۔ صدارتی خطبہ پڑا زبردست تھا۔ اور گورنمنٹ کے رزلویشن نے جس طرح اردو کو جسدِ بے جان کرنے کی کوشش کی تھی اس کا حالِ احسن الملک نے پشعرہ پڑھ کر دیا تھا۔

جل ساتھ کہ حسرتِ دل محروم سے نکلے
ماشق کا جنازہ بھی ذرا دھوم سے نکلے —

اس شعر سے جلسہ میں بڑا جوش و خروش پیدا ہوا اور ایسا ہونا لازمی تھا۔ اگر کوئی زبردست ملت کسی قوم کی حکومت چھیننے کے بعد اس کی زبان پر بھی حملہ کرے تو ظاہر ہے کہ وہ قوم بغیر سخت مقابلہ کئے اپنی تہذیب اور شائستگی کو خیر باد نہیں کہہ سکتی معلوم نہیں غنیہ پوس نے گورنمنٹ میں کیا کیا رپورٹیں پیوستائیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سرانٹائی میکڈاٹل نواب صاحب کے مخالف ہو گئے۔ ایک واقعہ قابل ذکر ہے جس سے معلوم ہو گا کہ اس زمانہ کے سب سے زبردست لفٹنٹ گورنر یعنی سرانٹائی میکڈاٹل کے اخلاق کیا تھے۔ جب موصوف کو علی گڑھ کالج کے سکریٹری سے بدگمانی ہوئی تو محسن الملک نے مارلین صاحب سے مشورہ کرنے کے بعد وہ ایڈریس جو پنجاب کالج مختلف گورنر جنرلوں اور لفٹنٹ گورنروں کی خدمت میں پیش کئے گئے تھے اور جو جوابات انھوں نے دئے تھے وہ سب سرانٹائی میکڈاٹل کے اطمینان کے لئے مع ایک خط کے لاٹ صاحب کے پرائیویٹ سکریٹری کے نام بھیج دئے۔ مگر حسبِ ایسا سرانٹائی میکڈاٹل سیکریٹری نے کاغذات کا وہ پارسل واپس کر دیا۔ مولوی اکبر حسین الہ آبادی کا شعر ہے۔ غمر۔
جمنہ ہونا چاہیے جب تک نہ ہو کس طرح وہ ہو جو ہونا چاہیے

مسلمان اپنی کمزوری اور بے بسی سے سخت آزرہ خاطر تھے اور جب پارسل کی واپسی کی خبر ذمہ دار مسلمانوں کو ہوئی تو اداون مسلمانوں نے بھی جو گورنمنٹ کی وفاداری کے لئے مشہور تھے یہ مائے قایم کی کہ مسلمانوں کے سیاسی حقوق کے تحفظ کے لئے ایک پولیٹیکل انجمن کا قیام ہونا ضروری ہے۔ ان حضرات میں پیش پیش نواب وقار الملک تھے جن کی اصابتِ رائے

اور زبردست گیر گز پر مسلمانوں کو بڑا بھروسہ تھا۔ جب اخباروں میں یہ خبر چھپی کہ نواب محسن الملک نے انجمن تحفظ اُردو کی ممبری سے استعفیٰ دیدیا ہے تو مسلمانوں میں بے چینی اور زیادہ بڑھی۔

محسن الملک کا سکوت اصل واقعہ یہ ہے کہ محسن الملک نے ممبری سے استعفیٰ نہیں دیا تھا۔ مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ جب اُن کے استعفیٰ کی خبر اخباروں

میں شائع ہوئی تو اوس کی تردید کرنا اوجھوں نے مناسب نہ سمجھا۔ محسن الملک اوس وقت مسلمانوں کے مسلمہ سیاسی لیڈر تھے۔ استعفیٰ کی خبر پڑا تو اُن کا سکوت اختیار کرنے اور اوس کی تردید نہ کرنے پر لوگوں کو بڑا تعجب ہوا۔ میں یہ ثابت کرنا نہیں چاہتا کہ محسن الملک مضبوط طبیعت اور نہ ہٹنے والی رائے کے آدمی تھے۔ یہ خوبی خدا نے اُن کے ہم عصر اور جانشینوں پر عطا کی تھی۔ مگر ساتھ ساتھ یہ بنا دینا بھی میرا فرض ہے کہ محسن الملک نے استعفیٰ کی خبر کی تردید اس خیال سے نہیں کی کہ مبادا سرانٹائی میکڈانل کا لُج کے خلاف ہوجائے سرانٹائی میکڈانل کو کانگریس والے روشن خیال اور ہندوستانیوں کے سیاسی دعووں سے بہرہ روی رکھنے والا لفٹنگ گورنر سمجھتے تھے۔ حقیقتاً یہ رائے غلط تھی۔ موصوف ہندوستانیوں کو اس قابل نہیں سمجھتے تھے کہ وہ اپنے ملک پر خود حکومت کر سکیں۔ مگر کانگریس کا اثر اتنا بڑھ گیا اور حلقہ اثر اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ وہ کانگریس کی کلم کھلا مخالفت قرین مصلحت نہیں سمجھتے تھے۔ مسلمانوں کی حالت جداگانہ تھی۔ مسلمانوں کی نہ کوئی سیاسی انجمن تھی نہ قومی تنظیم۔ لفٹنگ گورنر موصوف ہمارے قومی کمزوری سے فائدہ اُٹھا کر یہ چاہتے تھے کہ ہماری قوم میں سیاسی بیداری کبھی نہ پیدا ہو اور وہ ہمیشہ گورنمنٹ کی مٹھی میں رہے۔

سرانٹائی میکڈانل کی کوتاہ اندیشی اور لم لیگ کی بنیاد خاص خاص حالات کے تحت بعض زبردست حاکم اور حکمران

قومی جذبات کو کچھ عرصہ کے لئے دباسکتی ہیں جیسا کہ سرانٹائی میکڈانل نے کیا۔ مگر یہ ممکن ہے کہ کوئی حکومت قومی حقوق کو ہمال کر کے پھلے پھولے۔ سرانٹائی میکڈانل نے جو بیج

۱۸ اپریل ۱۹۷۹ء کو بولیا تھا۔ اس نے رفتہ رفتہ چھ سال کے عرصہ میں زمین کے اندر بڑھ چکی تھی۔
 آخر دسمبر ۱۹۷۹ء میں ایک کم دور پورے کی صورت میں ڈھاکہ کی سر زمین پر ظاہر ہوا۔ بظاہر معلوم
 ہوتا تھا کہ اس پورے کو وہ بڑا اور گھنا درخت سرسبز و شاداب نہ ہونے دے گا جس کا بیج دسمبر
 ۱۹۷۵ء میں بمبئی کی سر زمین پر انڈین نیشنل کانگریس کی صورت میں پھوٹا تھا۔ لندن ٹائمز نے تو
 اس زمانہ میں یہاں تک لکھ دیا تھا کہ لیگ کے قیام کے معنی یہ ہیں کہ آئندہ وہ کانگریس کی
 مخالفت کیا کرے۔ انگریزی کی مثل ہے کہ خواہش تخیل کی ماں ہے۔ اگر ایک لفظ بدل دیا جائے
 تو حسب ذیل فارسی مصرعہ انگریزی مثل کا مفہم پوری طرح ادا کرتا ہے۔ مصرعہ فکر ہر کس بقدر
 خواہش دوست۔ لندن ٹائمز نے جو کچھ خیالی پلاؤ پکا یا ہو حقیقت یہ ہے کہ لیگ قائم کرنے
 سے بنیاد لیگ کی غرض گورنمنٹ کو امداد دینا یا کانگریس کی مخالفت کرنا نہیں تھی۔ بلکہ
 اصل مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں کے حقوق کی جن کو ایک طرف گورنمنٹ اور دوسری طرف کانگریس
 پامال کر رہی تھی کما حقہ مخالفت کی جائے۔ اور درازدستی کا ہمت مر دانہ کے ساتھ مقابلہ کیا جائے۔
 خواہ وہ درازدستی کانگریس کی طرف سے ہو یا گورنمنٹ کی طرف سے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اہم
 تعلیمی اور اقتصادی ضرورتوں سے ہم اس درجہ مجبور تھے کہ اس بے بسی کے عالم میں ہماری
 قوم کا میلان گورنمنٹ کی جانب ہونا تعجب کی بات نہ تھی۔ ڈوبنے کو تنکے کا سہارا ہوتا ہے۔
 سرانٹائی میکڈانل کے عہدہ لفٹننٹ گورنری کی میعاد نومبر ۱۹۷۹ء میں پوری ہوتی تھی۔
 انگریزی گورنمنٹ کے بعض افعال کا قدرت کے کوشموں کی طرح سمجھ میں آنا مشکل ہے۔ بیٹو
 کو ایک سال کی توسیع عطا ہوئی۔ جس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ گورنمنٹ کے نزدیک مسلمانوں
 کی دفاعی اور ملی گٹھ والوں کی خیر خواہی اس شعر کی مصداق تھی۔ شعر ہے
 نہ تڑپنے کی اجازت ہے نہ فریاد کی ہے ٹھٹ کے مر جاؤں یہ مرضی مجھے عیادت کی
 مگر تمام ملک میں یہاں پھیل چکا تھا اور اس کی بدولت تمام حکومت کے اختیار سے باہر تھی اس
 زمانہ کے اخباروں میں جو سبھی مسلمانوں کے تحفظ حقوق اور سیاسی انجمن قائم کرنے کی ضرورت

پر ہوئے اوس کا مطالعہ مسلم سیاست کو سمجھنے کے لئے فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔

پانیر میں میرے مضمون | میں اوس زمانہ میں بی اے کا طالب علم تھا۔ مگر اوس زمانہ کے حالات کا مجھ پر اتنا گہرا اثر تھا کہ اخبار پانیر مورخہ ۲۴ دسمبر ۱۹۵۹ء

میں میں نے ایک طویل مضمون اسی بحث پر لکھا تھا۔ ضلعی اودھ اور ہنگامہ غدر ۱۹۵۹ء کے حالات دکھانے اور ان دونوں اہم واقعات کا جو اثر مسلمانوں کی مالی اور اقتصادي حالت پر ہوا تھا اوس کی توضیح کرنے کے بعد مضمون کی عبارت حسب ذیل تھی۔

مسلمان رہنماؤں نے گورنمنٹ کے شکوک و شبہات کو دور کرنے کے لئے جو گورنمنٹ کو مسلمانوں کی طرف سے غدر ۱۹۵۹ء کے واقعات کے سلسلہ میں پیدا ہو گئے تھے ایک ایسی انوکھی پالیسی اختیار کی جس کا مطلب بالاجمال یہ تھا کہ اون رہنماؤں نے عام مسلمانوں کے ذہن نشین کیا کہ سیاسی مسائل پر مردہ کی طرح خاموشی اختیار کر دو۔ سیاست بڑا خطرناک کھیل ہے کبھی بھولے سے بھی تم اس کھیل کے قریب نہ جاؤ۔ اس سیاسی درس کا یہ اثر ہوا کہ مسلمانوں کے دلوں سے حوصلہ مندی کے نقوش مٹ گئے۔ اور جب کبھی سیاسی حقوق طلبی کا وقت آیا تو عام مسلمانوں نے اپنے رہنماؤں کے حکم کے اتباع میں کبھی حرف شکوہ و شکایت نہ بولنا پر نہ آنے دیا۔ اور سکوت سے کام لیا۔ جوں جوں وقت گزرتا گیا اس حالت جمود میں ترقی ہوتی گئی۔ تا آنکہ سیاسی خاموشی حصول مقصد کا ایک ذریعہ ہونے کی بجائے اپنی جگہ پر خود ایک مقصد بن گئی اور مسلمانوں کو پولیٹیکل معاملات سے کوئی سروکار نہ رہا۔ منجملہ اور خرابیوں کے اس پالیسی میں دو بڑی قباحتیں تھیں۔ ایک یہ کہ سیاسیات سے بے تعلقی کے باعث اون میں انہماق کی جڑ باقی نہ رہی اور اس طرح اون کی پولیٹیکل اُمتگوں اور دلوں کا خاتمہ ہو گیا۔ دوسری قباحت یہ ہوتی کہ گورنمنٹ کو مسلمانوں سے یہ توقعات پیدا ہو گئیں کہ مسلمان کوئی عمل ایسا نہ کریں گے جس کے کرنے والے اگر غیر مسلم فرقے یا غیر مسلم افراد ہوں تو انہیں باطل و فتنہ برداشت اور ناقابل اعتراض خیال کیا جاتا ہے۔ ذرا اسی بات میں ہمارے رہنا

اس اعلان کی ضرورت سمجھتے ہیں کہ مسلمان کانگریس سے علیحدہ ہیں۔ بعض انگریز مدبروں کو روس کے ہندوستان پر حملہ کرنے کے خیال سے اتنا اضطراب پیدا نہیں ہوتا جتنی بے چینی ہمارے رہنماؤں کو اس افواہ سے ہوتی ہے جو مسلمانوں کے کانگریس میں شرکت کا ارادہ رکھنے سے تعلق رکھتی ہو۔ تمام دنیا اس حقیقت سے واقف ہے کہ ایک جداگانہ قوم ہونے کی حیثیت سے مسلمانوں کے وجود کا انحصار کانگریس میں شریک نہ ہونے پر ہے۔ اس کے باوجود ہم اے رہنما موقع بے موقع اپنی پالیسی کا اعلان ایسے زور و شور سے کرتے ہیں جو بعض اوقات ہمارے ہندو بھائیوں کے خلاف اعلان جنگ کی حد تک پہنچ جاتا ہے۔

اوس دور کے مسلمانوں کی ذہنیت | حالات حاضرہ اور مسلمانوں کی اخلاقی جرأت کی کمی پر بحث کرنے کے بعد مضمون میں بیان کیا گیا

تھا: ۱۸ اپریل ۱۹۰۷ء کے رزلوشن کے خلاف جا بجا جلسے کئے گئے۔ ہر ٹرے لکھے مسلمان کو یہ محسوس ہوا کہ اوس کے حق پر زبردست ضرب لگائی گئی ہے۔ اور اوس کو لازم ہے کہ اپنی شکایات گورنمنٹ تک پہنچائے۔ مسلمانوں نے ایک زبردست جلسہ منعقد کیا جس میں چھ سو نمائندے شمالی ہندوستان کے مختلف مقامات سے آکر شریک ہوئے۔ یہ نمائندے بائراؤ صاحب حیثیت تھے۔ اپنا آئندہ کا پروگرام طے کرنے میں ان نمائندوں نے بڑے اعتدال سے کام لیا۔ اور کوئی بات ایسی نہ کی جو دستور اور آئین کے باہر ہو۔ ابھی زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ جلسہ کے بعض ممتاز کارکنوں کو گورنمنٹ نے آنکھیں دکھائیں اور حریف کا مقام ہے کہ جس کام کو انجام دینے کا اونھوں نے بیڑا اوٹھایا تھا اوسے چھوڑ چھاڑ کر علیحدہ ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ وقتی جوش اور عارضی روح عمل ہم مسلمانان ہند کی امتیازی خصوصیات ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ہم مسلمانوں کو آج کل ایک سیاسی انجمن کی ضرورت کا بڑا احساس ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ یہ احساس کتنے دنوں باقی رہے گا۔ اور باقی بھی ہے تو دوسرا سوال یہ ہے کہ ہم میں اوس سیاسی انجمن کو زندہ رکھنے کی اہلیت بھی ہے یا نہیں۔ بغیر

ہمت و جرأت کے کوئی سیاسی تحریک کامیاب نہیں ہو سکتی۔ اور مجھے افسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ سن بیٹ القوم یا تو ہم اخلاقی جرأت رکھتے ہی نہیں اور اگر رکھتے ہیں تو بہت کم۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کے دیوتا زندگی کے ہر ہر شعبہ میں مسلمانوں کو ذلیل کرانے سے بہت خوش ہوتے ہیں جیسا کہ میں نے اوپر بیان کیا ہے۔ ہماری قوم کی اس غلامانہ ذہنیت کا سبب یہ ہے کہ ہم نے اپنے رہنماؤں کے اوس سبق پر اعتماد کر لیا ہے جو ان حضرات نے ہمیں پڑھایا اور انھوں نے ہمیں یہ سبق پڑھایا کہ وہ جو کچھ کرتے ہیں ہمارے ہی فائدہ کے لئے کرتے ہیں اور حکومت بھی جو کچھ کرتی ہے وہ بھی عموماً ہمارے فائدہ ہی کے لئے کرتی ہے۔ یہ یاد رکھنے کی بات ہے کہ حکومت افراد کا مجموعہ ہے اور انسان کبھی غلطی سے متبر نہیں ہو سکتا۔ گذشتہ زمانہ کی ایسی مثالیں موجود ہیں جس میں صوبہ کے سب سے بڑے افسر کار حجان ہندو مسلم دونوں قوموں میں سے ایک کی طرف ہوا ہے۔ ایسی صورت میں اگر حکومت کی بے اعتنائی کا شکار ہماری قوم ہوتی ہے تو مناسب اور قانونی ذرائع سے انہماک رکھنا ضروری ہے کہ حکومت پر بڑی سختی سے گھر میں بیٹھ کر نکتہ چینی کرتی ہے۔ سرانٹانی میکڈانل نے جو کچھ مسلمانوں کے ساتھ کیا اوس کے باوجود امپیریل جیسیٹو کونسل کے ایک مسلمان ممبر نے موصوف کے عہدہ کی مباد میں توسیع چاہی۔ عرن یہی نہیں بلکہ وہ بھی ایک زبردست اسلامی درس گاہ ہے جس پر سٹنٹ نازاں ہیں جس نے تمام قوم کے احساسات کا لحاظ رکھتے بغیر یہ تجویز منظور کر لی ہے کہ سرانٹانی میکڈانل کی یادگار قائم کی جائے۔ اب غور کیجئے جن بزرگوں نے یہ کار نائیاں کئے ہیں کیا اون سے یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ میدانِ عمل میں آکر جرأت کے ساتھ ایسے مسائل

لے متاز الدولہ ذاب فیاض علی خاں صاحب کی طرف اشارہ ہے جو اوس زمانہ میں امپیریل جیسیٹو کونسل کے ممبر تھے۔ چند سال بعد کے سی۔ آئی۔ اے کا خطاب گورنمنٹ نے عطا کیا۔

سے علی گڑھ کلچر سے طلب ہے جہاں سرانٹانی میکڈانل کی یادگار میکڈانل بورڈنگ ہاؤس کی صورت میں آج تک موجود ہے۔ گورنمنٹ کا عین استعمال کیا گیا ہے مگر مقصد ذرا بچھن المساک تھے۔

آزاد مشورہ دے سکیں گے جن کا تعلق مسلمانوں کی فلاح و بہبود سے ہو۔ سوچئے تو یہی اگر مسلمانوں کے تحفظ حقوق کے بارے میں کوئی بات اوروں نے ایسی کی جس سے کوئی اصل اللہ حاکم ناراض ہو گیا تو کیا ہو گا۔ یہ ناممکن ہے کہ ہمارے رہنما کوئی بات ایسی کریں جس سے حکام والا قدر خفا ہو جائیں یا مختلف پہلوؤں سے یہ بتانے کے بعد کہ گویا سیاسی انجمن کا قائم کرنا مسلمانوں کے تحفظ حقوق کے لئے سب سے بڑا اور اہم کام ہے۔ تاہم جب تک مسلمان اخلاقی جرأت سے کام لے کر نیشنل گورنرز اور دیگر اعلیٰ حکام کی ناراضی کی پرواہ نہ کریں اور اس وقت تک یہ امید نہیں کی جاسکتی کہ یہ پہل منڈھے چڑھے گی بعضوں کے آخری فقرے یہ تھے۔

جیسا بوو گے ویسا کاٹو گے | ”صوبہ شمالی و مغربی داودہ کے مسلمانوں کی یہ حالت ہے کہ سرانٹائی میکڈائل کے اعمال پر آزادی سے نکتہ چینی

کرنے کے بجائے ڈر کے مارے جو ہتھوڑا سا بالوچہ مگر بیشتر بلاوجہ ہے نہ صرف چپ چاپ بیٹھے ہیں۔ بلکہ طرہ یہ ہے کہ سائٹھے تین سو میل کا دور و دراز سفر کر کے مسلمانوں کے ایک وفد نے لاٹ صاحب کو خوش کرنے کے لئے اون کی خدمت میں ایک ایڈریس پیش کیا۔ تعجب تو یہ ہے کہ پھر بھی مسلمانوں کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ وہ ایک سیاسی انجمن قائم کریں۔ کوئی مرد معقول سیاسی انجمن کی ضرورت سے انکار نہیں کر سکتا۔ مگر سوال یہ ہے کہ مسلمانوں میں کچھ تو تا بھی ہے اگر آپ میں اتنی سکت ہے کہ حکام بالا دست سے اختلافات پیدا ہو جانے کی صورت میں اون اختلافات کے نتائج کا مقابلہ ہمت مردانہ کے ساتھ کرنے کے لئے تیار ہوں۔ اگر آپ وہ قربانیاں کرنے کے لئے آمادہ ہوں جو اس سلسلہ میں آپ کو لازماً

لے سائٹھے تین سو میل کا سفر کر کے ٹرینیان علی گڑھ کالج کے ایک وفد نے نواب حسن الملک کی قیادت میں ایک دفعی ایڈریس سرانٹائی میکڈائل کی جناب میں بمقام الہ آباد پیش کیا۔ اس کے پہلے خیر مقدم اور والدہ کے ایڈریس علی گڑھ میں پیش ہوتے تھے اور زمانہ میں بزرگوں کے ہاتھوں جو قومی ذلت ہماری ہوئی اور اس کی نسبت سوائے اس کے اور کیا کہا جائے کہ مصرعہ۔ اک افسانہ بے کسی رہ گیا

کرنا پڑیں گی اور اگر آپ واقعی اپنی قوم کو سیاسی تعلیم دینا چاہتے ہیں تو آپ کو ایک سیاسی مہینے بالضرور بنانا چاہیے۔ ساتھ ساتھ یہ بھی یاد رکھئے کہ اگر تاریخ اپنے کو دہرانے والی ہو یعنی اردو ناگری کے جلسہ کے بارے میں جس بہت سے آپ نے کام لیا اس سے زیادہ بہت کا اظہار آپ کے بس کی بات نہ ہو تو اپنے معاملات کو گورنمنٹ ہاؤس الہ آباد کے کمین کے ہاتھ میں تنہا تقدیر چھوڑ دیجئے۔ خواہ گورنمنٹ ہاؤس کا کمین آپ کی خوش قسمتی سے سرکلنڈ کالون کے ڈسب کا انسان ہو یا آپ کی بد نصیبی سے سرانٹانی مکڈائل کے کینڈے کا آدمی۔

محسن الملک نے سکرٹری کے | میرے خط کو پانچ جیسے اخبار کا اپنے کالموں میں جگہ دینا اس بات کی علامت تھی کہ آزاد خیال عہدہ سے استغفہ کیوں نہیں دیا | انگریزوں کو مسلمانوں کے ساتھ ادن کی بے بسی

میں ہمدردی تھی۔ اردو اخباروں میں میرے خط پر بہت سے مضمون شائع ہوئے۔ کلکتہ کے ہفتہ وار انگریزی اخبار سمر کرائیکل نے جس کے ایڈیٹر مسٹر عبدالحمید تھے خط پر افتتاحیہ مقالہ لکھا۔ اس معاملہ میں محسن الملک نے جو کچھ کیا وہ میں تفصیل کے ساتھ بیان کر چکا ہوں۔ مگر اس ضمن میں دو باتیں قابل تذکرہ ہیں۔ ایک تو یہ ہے کہ اپنی طبیعت کی رفتار اور حیدر آبادی تربیت کے باعث محسن الملک کے لئے کسی علیل القدر انگریز حاکم کی آنکھ میں آنکھ ڈال کر اس کی رائے سے اختلاف ظاہر کرنا بڑا دشوار کام تھا۔ ادن کے ہم عصروں میں عیفت صرف قار الملک اور مولوی مسیح اللہ خاں صاحب سی۔ ایم۔ جی میں تھے۔ مولوی مسیح اللہ خاں سرسید سے اہم سنجی اختلافات پیدا ہو جانے کے باعث ۱۸۵۹ء میں کالج کی تولیت اور انتظام سے استعفیٰ ہو چکے تھے۔ یہ وقار الملک۔ وہ دیرینہ حیدر آبادی قابو کے سب سے کسی میدان میں اپنے کو محسن الملک کا حریف بنانا اور اس طرح عوام کو چیمگیوں کا موقع دینا نہیں چاہتے تھے۔ برصوف کو غرت نفس کا جس قدر پاس تھا اس کی مثال میں نے اس دور کے بزرگوں میں نہیں دیکھی۔ دوسری بات یہ تھی کہ محسن الملک کو یقین کامل تھا کہ سرسید کے رفقا میں کالج کے انتظام کے وہ نہ صرف سب سے زیادہ اہل ہیں بلکہ اس طوفان میں اس کے سوا کوئی اور کالج کی کشتی کو بچا

نہیں لگا سکتا۔ سرانٹانی میکڈائل کا مقابلہ کرنے کے لئے سکریٹری کے عہدہ سے دست بردار ہونا لازمی تھا۔ مگر کالج کے انتظام سے قطع تعلق کرنا وہ آگ بھجانے والے انجن کے اوس نگراں کے عمل کے برابر سمجھتے تھے جو اپنی آنکھوں سے کسی عمارت میں آگ لگتی دیکھے اور باوجود پانی کی افراط اور انجن کے اچھی حالت میں ہونے کے آگ نہ بجھائے۔ یہ فیصلہ کرنا آسان کام نہیں ہے کہ محسن الملک کی یہ رائے صحیح تھی یا غلط۔ ۱۹۱۷ء میں دہلی دربار کے موقع پر ایجوکیشنل کانفرنس کا غیر معمولی کامیاب اجلاس آغا خاں کی علی گڑھ تحریک سے گہری دلچسپی۔ سر سید میموریل فنڈ کی کامیابی۔ چاروں طرف سے کالج پر روپیہ کی بارش۔ ۱۹۱۷ء میں ملک معظم جارج چیمبر کی بحیثیت پرنس آف دیز اور ۱۹۱۷ء میں امیر حبیب اللہ خاں مرحوم کی کالج میں تشریف آوری یہ سب ایسے کھلے ہوئے واقعات ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ محسن الملک کی رائے غلط نہ تھی۔ اگر معویٰ دیر کے لئے یہ مان بھی لیا جائے کہ محسن الملک نے اپنی قومی خدمات کی نوعیت اور قدر و قیمت کا جو اندازہ کیا تھا وہ پورا صحیح نہ تھا تو بھی رائے عامہ کی عدالت کے رد پر محسن الملک اس لئے بھی ملزم نہیں قرار پاسکتے کہ اپنے بارہ میں جو رائے موصوف نے قائم کی تھی وہ سر اسر نیک نیتی پر مبنی تھی۔ اور اوس میں کوئی ذاتی غرض مضمر نہ تھی۔ وہ وقار الملک کو تلامذہ اللقاد بدالونی کے کینڈے کا آدمی سمجھتے تھے۔ وقار الملک راست بازی اور دیانت داری کا پتلا تھے۔ مگر محسن الملک کے نزدیک موقع شناسی۔ حاضر جوابی۔ شیریں بیانی اور شیریں گفتاری خوش مزاجی۔ سوجھ بوجھ۔ زبان کے جادو سے غیروں کو اپنا بنانا۔ بل جمل کر کام کرنا اور دلوں سے ٹکر لینے سے بچنا ایسے اوصاف تھے جن کو راست بازی اور دیانت داری پر ترجیح تھی۔ میری ناچیز رائے میں سرانٹانی میکڈائل کے معاملہ میں محسن الملک نے جو پالیسی برتی اوس سے چشم پوشی نہیں کی جاسکتی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ یکم اکتوبر ۱۹۱۷ء کو مسلمانوں کا مشہور نو لارڈ منٹگو کے پاس لے جا کر جو جواب محسن الملک نے حاصل کیا اور جس کو ہماری موجودہ سیاسی عمارت کا بنیادی پتھر سمجھنا چاہیے۔ اوس نے ۱۹۱۷ء کی غلطی کے داغ کو اگر بالکل نہیں مٹایا

تو اس قدر ضرور دھوکا دیا کہ اوس بد نما و حبیبہ کا نشان بڑے غور سے دیکھنے کے بعد نظر آتا ہے۔

محسن الملک کے حالات

دل و دماغ دنیا کا قاعدہ ہے کہ برابر وجہ کے دو ہم عصروں میں نسا اوقات مختلف خیال پائی جاتی ہیں۔ جو اوصاف ایک میں موجود ہوتے ہیں وہ دوسرے میں نہیں پائے جاتے۔ بعینہ ہی حالت محسن الملک اور وقار الملک کی تھی۔ یوں تو مجھے ان دونوں بزرگوں کی خدمت میں پہلے سے شرفِ ملازمت حاصل تھا مگر ستائیس برس سے ہر ایک کی وفات تک مجھے ہر دو صاحبوں کے کیرئیر کو اصلی رنگ میں دیکھنے کے بے شمار موقعے حاصل ہوئے۔ دسمبر ۱۹۷۱ء کی بات ہے ایک دن میں نواب محسن الملک کی خدمت میں حاضر ہوا۔ موصوف نواب سر مزمل اللہ خاں مرحوم کی اوس کوٹھی میں رہتے تھے جہاں اب مرزا علی سیس کی علی شہ عمارت کھڑی ہے محسن الملک کا دفتر بڑے کمرہ میں تھا جس کا دروازہ برآمدہ کی طرف تھا۔ میں جتنی اونٹن کراندر داخل ہوا محسن الملک کمرہ میں نہ تھے۔ مگر عبدال دفری موجود تھا میں نے عبدال سے دریافت کیا کیا نواب صاحب باہر تشریف لے گئے ہیں۔ برابر سنگار کا کمرہ تھا، وہاں سے آواز آئی۔ کون ہے۔ رضا علی یہیں چلا آ۔ میں نے سنگار کے کمرے میں جا کر دیکھا کہ کھن نواب صاحب کو کپڑے پہنا رہا ہے۔ مجھے دیکھ کر ہنس کر فرمانے لگیں کپڑے پہن رہا ہوں مگر گھر کے بھنگی بھتی سے کیا پردہ ہے۔ میں نے کسی جگہ بیان کیا ہے کہ میں موصوف کی خدمت میں مسائل حاضرہ نیز مذہبی و اخلاقی مسائل پر بحث میں گستاخانہ آزادی سے اپنا اظہار خیال کرتا تھا۔ خدا بخشے کیا دل و دماغ پایا تھا۔ نواب مصطفیٰ خاں شیفٹہ نے مرزا لے کھن محسن الملک کا منہ چڑھا خدمت گار اور جہانگیر خان چیتا باورچی تھا۔ نواب صاحب کے انتقال کے بعد کھن کھامبہ ادو آفتاب احمد خاں صاحب نے ملازم رکھ لیا تھا۔ عبدال ایکٹیشل کانفرنس کا مستعد اور کارگزار دفتر تھا۔

تہ (دوسرے صفحہ پر)

رفیع سودا کے حالات میں سودا کے کلام پر جو تنقید کی ہے اس میں لکھا ہے ”آنکہ بن العوام شہرت پذیر است کہ قصیدہ اش بہ از غزل است حرفت مہل۔ بزعم فقیر غزلش بہ از قصیدہ اش و قصیدہ اش بہ از غزل“ ترجمہ۔ عام لوگوں میں جو یہ مشہور ہے کہ سودا کا قصیدہ غزل سے اچھا ہوتا ہے یہ لغو بات ہے۔ عاجز کی رائے میں غزل قصیدہ سے بڑھ چڑھ کر ہوتی تھی اور قصیدہ غزل سے بڑھ چڑھ کر ہوتا تھا! یہی حالت محسن الملک کی تھی۔ دل سے اچھا دماغ اور دماغ سے اچھا دل تمام ازل نے اون کو ودیعت فرمایا تھا۔ وہ شاعر نہ تھے۔ مگر بڑھاپے میں بھی طبیعت میں اس بلا کی شوخی تھی کہ ہم نوجوان رشک کرتے تھے۔ میں اکثر چیخڑتا اور کہا کرتا تھا۔ ”آیات مینات میں نے نہیں پڑھی ہے۔ اگر ایک جلد مرحمت ہو جاتی تو میں بھی اپنے مذہبی عقائد ٹھیک کر لیتا“ میرا مطلب نور اٹاڑ جاتے تھے مگر بھلا وہ مجھ چھو کر سے کب ہار ماننے والے تھے۔ کبھی جواب دیتے ”کالج کئے لئے دولا کھروپے دلوادے میں خود اس کا جواب لکھ کر تجھے دے دوں گا“ کبھی فرماتے ”ارے کیا پڑھے گا آیات مینات میں کیا رکھا ہے۔ اب جس کام کے کرنے کا زمانہ ہے وہ کر۔ لارڈ کرزن کے ایسا سے علی گڑھ کالج کا وفد جس کے مہر خان صاحب میر ولایت حسین۔ خان بہادر سید ابو محمد اور سید جلال الدین حیدر تھے ایران گیا اور وہاں سے لڑکوں کی کھیپ اپنے ساتھ لایا تو محسن الملک نے میری آئے دن کی زبان درازی کا جواب اس طرح دیا۔ ایک دن فرمائے گئے ”رضاعلی یہ نہ سمجھنا کہ میں نے محض ایرانی طلباء بلائے ہیں۔ ایک وفد مسقط بھیج کر کچھ خارجی لڑکوں کو بھی علی گڑھ میں پڑھنے کی دعوت دوں گا“

علوم ہمت جس علوم ہمتی سے احسان کرتے تھے اس کی نظیر آج تک میں نے نہیں دیکھی

۱۹۰۵ء میں خان بہادر شیخ محمد ثنی نے بی اے پاس کیا وہ میرے بڑے خاص دوست ہیں۔ جب میں یونین کا وائس پریزیڈنٹ تھا تو وہ میرے سکرٹری تھے۔ ایک دن رات کے گیارہ بجے مصطفیٰ حسین رضوی۔ محمد ثنی اور میں نواب صاحب کی خدمت

میں حاضر ہوئے بمئی یا جون کا مہینہ تھا۔ دیکھا کہ باہر صحن میں نواب صاحب پلنگ پہلے ہیں سلسلے چھوٹی میز پر ایک بڑا ٹیمپ رکھا ہوا ہے اور عربی اخبارات پڑھ رہے ہیں۔ ہم سب کو دیکھ کر فرمانے لگے۔ کہو کیسے آئے۔ میں نے عرض کی سلام کرنے کے لئے حاضر ہوئے ہیں۔ انھوں نے کیا بات کے گیارہ بجے کسی بھلے آدمی سے ملنے کا بڑا اچھا وقت ہے۔ سلام روستائی بے غرض نیست کچھ مطلب ہوگا۔ کہو کیا بات ہے؟ میں نے جواب دیا کچھ تو یہ ہے کہ غرض کے حاضر ہوئے ہیں۔ شہنی بی۔ اے میں پاس ہو گئے۔ اب ان کے لئے ملازمت کا کوئی معقول انتظام فرما دیجئے۔ ارشاد کیا تم نے کچھ سوچا ہے؟ ہم سب پیسے سے صلاح مشورہ کر کے گئے تھے میں نے کہا اگر حضور ایک خطا جس میں لاٹوش کو لکھ دیں تو شہنی کو ڈپٹی کلکٹر مل جائے۔ فرمایا کل خط لکھ کر لے آئیں دیکھ لوں گا۔ اس کے بعد میت دیر تک ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ دوسرے دن میں خط کا ٹائپ شدہ مسودہ تیار کر کے لے گیا اور میں نے مسودہ پڑھ کر سنانا چاہا۔ پوچھایہ کیا کاغذ ہے۔ میں نے کہا لاٹ صاحب کے ہم اس خط کا مسودہ ہے جس کا رات تذکرہ تھا۔ ارشاد کیا یہ کون اہم دستاویز ہے جس کا مسودہ مجھ کو پڑھ کر سنانا چاہتے ہو۔ جاؤ کالج کے ہیری کاغذ پر ٹائپ کرالو۔ میں دست خط کر دوں گا۔ کالج کے کاغذ پر ٹائپ ہونے کے بعد نواب صاحب نے بغیر پڑھے دستخط کر کے وہ خط میرے حوالہ کر دیا۔ اور چند مہینے میں محمد شہنی کا تقررہ ڈپٹی کلکٹر کی جگہ پر گزٹ میں شائع ہو گیا۔ مصطفیٰ حسین رضوی یہ ترکیب دیکھ چکے تھے۔ دوسرے سال یعنی ۱۹۱۶ء میں جب وہ بی اے ہوئے تو اوصافوں نے بھی نواب صاحب کو گھیرا۔ موصوف سے لاٹ صاحب کے نام خط لکھا یا۔ اور وہ بھی ڈپٹی کلکٹر مقرر ہو گئے۔ میں نے اپنی ملازمت کے لئے نواب صاحب سے کبھی کوئی درخواست نہیں کی۔ اون کی دلی خواہش تھی کہ میں قانون کے آڈا و پیشہ میں داخل ہوں اور سرکاری ملازمت کا طوق اپنی گردن میں نہ ڈالوں۔

تقریر | محسن الملک کا شمار دنیا کے سب سے بڑے مقررین میں تھا۔ تقریر کرتے وقت لے نہ بھٹکتے نہ زبردستی ایک سر جس لاٹوش بی۔ پی کے لفظ گوردتے کالج کے بڑے مادی و مددگار محسن الملک کے لئے لکھے

اول کو حاضرین پر ایسا ہی اختیار اور قابو ہوتا تھا جیسا برتن بناتے وقت کہار کو مٹی پر ہوتا ہے
حب چاہتے رولاتے اور چہاں چاہتے ہنساتے۔ سننے والوں کو بقول غالب یہی محسوس ہوتا
تھا کہ شعر

دیکھنا تقریر کی لذت کہ جو اس نے کہا

میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں

کشش | تحریر بھی بڑی زبردست ہوتی تھی۔ گفتگو کا انداز بڑا دل کش تھا۔ کشش کا یہ عالم
تھا کہ جس پارٹی یا دعوت میں موجود ہوتے وہاں سب کی آنکھیں اور کان
انہیں کی طرف لگے ہوتے تھے۔ اور بسا اوقات ہر شخص سمجھتا تھا گویا روئے سخن میری ہی طرف
ہے۔ ہذا سنجی نے موصوف کی فطری خوش مزاجی کو اور اجاگر کر دیا تھا۔ بقول شمس العلماء آزاد یہ معلوم
ہوتا تھا کہ چنبلی کے پھولوں کا ڈھیر پڑا ہنس رہا ہے، بلا کے ذکی الطبع تھے۔ معاملہ کی تہ کو پہنچنے
میں دیر نہ لگتی تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ انہوں نے تحریک علی گڑھ کو جو سرسید کے زمانہ میں صوبہ
مقتدرہ اور پنجاب تک محدود تھی نہ صرف سارے ملک کے عرض و طول میں پھیلا یا بلکہ برہما۔
افغانستان اور ایران جیسے دور دراز ممالک کو اس کے دائرہ اثر میں شامل کر لیا۔ مردم شناس
ایسے تھے کہ ہر بانی بس آغا خاں۔ سر علی امام جٹس شاہ دین۔ سر محمد شفیع۔ ہمارا جہ محمود آباد۔ سر
عبدالرحیم۔ ان سب کو محسن الملک نے علی گڑھ تحریک کے ذریعہ سے جو اس زمانہ میں مسلمانوں
کی واحد تحریک تھی ملک سے روشناس کرایا۔ اور چہاں موقع ملا آگے بڑھانے کی کوشش
کی۔ محسن الملک معاملات میں رائے جلد قائم کرتے تھے اور جب یہ معلوم ہو جاتا تھا کہ کسی معاملہ
میں جو رائے قائم کی ہے وہ صحیح نہیں ہے تو اسے بدلنے میں تامل نہ ہوتا تھا۔ ہر شخص کو خواہ
امیر ہو یا غریب۔ ذی اثر ہو یا معمولی آدمی راضی اور خوش رکھنا چاہتے تھے۔ جن حضرات کو
میں جانتا تھا یا جانتا ہوں ان میں سب سے زیادہ مدت میں نے محسن الملک کی آنکھیں
دیکھی۔ اگر کوئی شخص کھلی ہوئی ایسی درخواست کرتا جو قابل قبول نہ ہوتی تو محسن الملک اس پر

بھی خاموشی اختیار کرتے۔ مگر اون کے لئے کسی سے یہ کہنا نامکن تھا کہ مہتاری درخواست غلط اور بے جا ہے۔ اور میں اسے منظور نہیں کر سکتا۔ اچھا کھاتے اور اچھا پہنتے تھے اور امیرانہ ٹھاٹھ سے زندگی بسر کرنے کے عادی تھے۔

انگریزی دانی | محسن الملک علی شاہؒ میں پیدا ہوئے تھے۔ انگریزی موصوف نے نہیں پڑھی تھی اور عام خیال یہ ہے کہ وہ انگریزی سے ناواقف تھے بشرطہ میں جب ایک اہم پولیٹیکل خدمت انجام دینے کی غرض سے حضور نظام نے اون کو لندن بھیجا تو انھوں نے انھیں وہاں کے مشہور رسالہ "اونیسویں صدی میں محسن الملک نے ایک مضمون چھپوایا جس کا مطالعہ آج بھی نوجوانوں کے لئے فائدہ سے خالی نہ ہو گا۔ جو خیالات اس مضمون میں درج تھے ظاہر ہے کہ وہ محسن الملک کے تھے۔ مگر عبارت کسی انگریز کی انشا پر داز کی لکھی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ محسن الملک انگریزی لکھ نہ سکتے تھے پڑھنے میں بھی تکلف ہوتا تھا مگر انگریزی اخباروں کے مضامین پڑھ کر سنتے تھے اور اردو میں ترجمہ کرانے کی مطلق ضرورت نہ ہوتی تھی۔ جو انگریز اردو سے ناواقف تھے اون سے بات چیت بھی انگریزی میں کرتے تھے۔ ملک منظم جارج پنجم بحیثیت پرنس آف ویلز معہ شہزادی ویلز کے جب شہنشاہی میں علی گڑھ تشریف لائے تو تمام ہندوستان کے انگریزی اخباروں کے نامہ نگار اس موقع پر موجود تھے۔ تشریف آوری کے حالات سب سے اچھے اخبار رسول اینڈ ملٹری گزٹ میں چھپے تھے طرز ادائبری دل فریب اور پُر زور رہتی اور سچ تو یہ ہے کہ اس اخبار کے نمائندہ نے اپنی جادو ٹکائی کا ثبوت دیا تھا۔ دوسرے دن رات کو محسن الملک کے یہاں ڈنر تھا۔ جس میں نواب عبدالملک اور اون کے صاحبزادے سید ہمدی حسن صاحب (اب نواب ہمدی یار جنگ خطاب ہے) بھی شریک تھے۔ اس دعوت میں محسن الملک نے مجھ کو بھی مدعو کیا تھا۔ اخباروں کی رپورٹوں کا تذکرہ چھڑنے پر رسول اینڈ ملٹری گزٹ کے مضمون کا حال معلوم ہوا۔ یہ مضمون ضخیم پانچ کالم کا تھا۔ اور کھانے کے بعد نواب ہمدی یار جنگ نے پڑھ کر سنایا۔ محسن الملک

صرف ایک لفظ پڑائے۔ لفظ تو مجھے یاد نہیں رہا۔ مگر اتنا یاد ہے کہ اس لفظ کے معنی نہ مجھے معلوم تھے نہ نواب مہدی یا رجنگ کو۔ نواب عماد الملک نے اس لفظ کا ترجمہ بتایا۔

وقار الملک کے حالات

وقار الملک کی علمی استعداد محسن الملک سے کم نہ تھی۔ تقریر پر مغز ہوتی تھی خدا پر بھروسہ مگر دہان کے چٹھارے کم ہوتے تھے۔ تحریر بڑی زبردست ہوتی تھی اور ہر مسئلہ کا تجزیہ بڑی قابلیت سے کرتے تھے۔ جس سے ادن کی دلیل کا وزن اور بھاری ہو جاتا تھا۔ بڑے دین دار تھے۔ اللہ کی ذات پر ایسا پکا بھروسہ تھا کہ ستر برس ہونے آئے سرشتہ دلی کے زمانہ میں جب کلکٹرنے فائز ٹھہر پڑنے کے لئے چند منٹ کی چھٹی دینے سے انکار کیا تو انگریز گورنمنٹ کی ملازمت سے استعفیٰ دے دیا۔ حالانکہ سرکاری ملازمت ایسی ہی مستقل اور پائدار چیز ہے جیسی جائیداد غیر منقولہ۔ مالک جائیداد خود ہی اسے فروخت کر ڈالے یا عہدہ دار اپنی ملازمت سے استعفیٰ دے دے تو دوسری بات ہے۔ درنہ دونوں دم کے ساتھ ہیں۔ اگر عہدہ دار پچیس سالہ میں آجائے تو بقدر آدمی تنخواہ کے پیش منی ہے۔ خدا کے یہاں دیر ہو اندھیر نہیں ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چند سال انتظار کرنے کے بعد نواب سالار جنگ ادل کے دنا میں حیدر آباد جانے کا موقع ملا۔ حیدر آباد کے کارناموں سے سارا ملک واقف ہے۔ آقا لہ پار سال میں نے اخبار میں ایک ادبی مضمون لکھا تھا جس کا ایک فقرہ تھا۔ خدا کے یہاں دیر ہو اندھیر نہیں ہے۔ کاتب صاحب نے حروف علت میں سے ایک حرف کو دوسرے حرف کی بجائے تبدیل کرنے میں کوئی حرج نہ سمجھا اور جب مضمون چھپا تو اس میں داد کی جگہ یا نے مجھول اس طرح درج تھی۔ خدا کے یہاں دیر ہے اندھیر نہیں ہے۔ ”محدود علم والی مخلوق کا غیر محدود علم والے خالق پر دیر کا منتقل الزام لگانا اس وقت تک عقلاً صحیح نہیں قرار پاسکتا جب تک یہ ثابت نہ کر دیا جائے کہ جزوئ کل سے کل نہیں ہے۔ بلکہ کل کی برابر ہے۔

کی جان نزاری اور وفاداری کی ایسی بے پیمان مثال قائم کی جو دوسروں کے لئے ہمیشہ قابلِ تقلید رہے گی۔ خدا نے غیر معمولی دماغ عطا کیا تھا۔ جتنی محنت زیادہ کرتے تھے اسی قدر دماغ چلا پاتا تھا۔ اور کام کرنے کی قابلیت بڑھتی جتنی۔ رائے قائم کرنے میں عجلت نہ کرتے تھے۔ مگر ہر مسئلہ کے تمام پہلوؤں کو جانچنے کے بعد جس نتیجہ پر پہنچتے تھے اوس پر جے رہتے تھے۔ ثبات اور راست بازی (آخر الذکر صنعت وہی ہے جس کو ریاستوں میں دالی ملک کی وفاداری کہتے ہیں) دو مختلف اوصاف ہیں جن کا اجتماع آدمی کو فی الحقیقت انسان بنا دیتا ہے۔ وقار الملک میں دونوں صنعتیں بدرجہ اتم موجود تھیں اور یہی وجہ ہے کہ اہل حیدر آباد کے دلوں میں اون کی یاد آج بھی تازہ ہے۔ اور جب تک دنیا میں وفاداری۔ راست بازی۔ دیانت داری اور قابلیت کی قدر ہے نواب سالار جنگ اول کے نام کے ساتھ ادل کا نام بھی زندہ رہے گا۔ شروع سن ۱۹ء میں وقار الملک نے مجھ سے جو کچھ فرمایا تھا اوسے میں کبھی نہ بھولوں گا۔ میرے دوست مولوی قیام الدین احمد اور میں سن ۱۹ء میں سکھ پڑاؤں سے مراد آباد

(بقیہ مضمون ٹوٹ صفحہ ۱۸) اگر جزو کا کل کی برابر ہونا ناممکن ہے تو مخلوق کو خالق کی مشیت اور وجہ مشیت کا کل ادراک ہونا بھی ناممکن ہے۔ عقل کے گھوڑے و ڈرائے میں اور اجر الہی پر بغیر سوچے سمجھے (اور ہمارے سمجھ محدود ہے) مستقل الزام عاید کرنے میں بڑا فرق ہے۔ انگریزی کی مثل ہے کہ کسی شے کا ذرا سا علم ہونا اور پورا علم نہ ہونا بڑی محدود چیز ہے۔ خدا کے یہاں دیر ہو کے یہی معنی ہیں کہ انسان کا علم محدود ہے۔ پست ممکن ہے کہ جس چیز کو انسان دیکھتا ہے وہ حقیقتاً وہ نہ ہو۔ کاتب صاحب نے خدا کے یہاں پر ہے لکھ کر ذات باری تعالیٰ پر مستقل الزام عائد کر دیا جو عقلاً کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا۔ کاتب کی یہ تحریف مجھے ایسی ہی شاق گذری جیسا شرار کو اپنے کلام کا غلط پڑھا جانا ناگوار ہوتا ہے۔ میں نے ایڈیٹر کو خط لکھا جس میں تھوڑے سے تعریف کے بعد تیر کا مشہور شعر اس طرح درج کر دیا ہے

سخت جاہل تھا جس نے پیہ رفا ہمیشہ کاتب کا اخت یا رکب

خدا شاعروں اور مصنفوں کو کاتبوں کے دستِ قلم سے محفوظ رکھے۔

جارہے تھے۔ مراد آباد اور دہلی کے درمیان اوس زمانہ میں گجرو لوہو کر دیل نہ تھی۔ بھراؤں سے چل کر ہم نے امر وہہ میں نواب وقار الملک کے یہاں قیام کیا۔ میری ایف۔ اے کی کامیابی کا حال سن کر وقار الملک بہت خوش ہوئے۔ پوچھا کتنے طالب علم امتحان میں بیٹھے تھے اور کتنے پاس ہوئے۔ اوس سال امتحان کا نتیجہ واقعی اچھا تھا۔ میں نے تعداد بتائی۔ فرماتے لگے امتحان کے نتیجہ کو بھینس کا مکھن سمجھنا چاہیے۔ اگر بھینس کے دودھ میں مکھن خوب نکلتا ہے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ نوکر بھینس کی خدمت بھی خوب کرتا ہے۔ چارہ بھی اچھی طرح کھلتا ہے اور بنولے بھی کھانے کو دیتا ہے۔ یہی کیفیت امتحان کے نتیجہ کی ہے۔ اگر نتیجہ اچھا ہے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ اوستاد قابل ہیں۔ محنت سے پڑھاتے ہیں اور طلبا بھی دل لگا کر پڑھتے ہیں۔ نواب صاحب بات کے بڑے پکے تھے۔ محسن الملک کی وفات کے بعد مراد آباد میں تعزیتی جلسہ ہونے والا تھا۔ وقار الملک نے شرکت کا وعدہ کیا تھا۔ صبح کے دس بجے کی ٹرین سے امر دہ سے چلنے والے تھے۔ مگر کسی وجہ سے وہ ٹرین نہ مل سکی۔ وقار الملک نے یکے سے پچیس میل کا سفر کیا اور دقت مقررہ پر تعزیتی جلسہ میں شریک ہوئے۔

سکرٹری کا نام اور پرنسپل کا حکم | شہر میں جب علی گڑھ کا انتظام وقار الملک کے چلتا تھا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔ پرنسپل نے موقع دیکھ کر سر جان ہیوٹ کو جو اوس زمانہ میں لفٹنٹ گورنر تھے اون سے بھڑا دیا۔ مگر اوس درویش صفت نواب نے جس نے تیس برس پہلے عالم شباب میں اپنے مذہب و ضمیر پر ملازمت کو قربان کر دیا تھا اور جس نے حضرت آصف جاہ سادس جیسے مردم شناس فرماں روا کی بارگاہ سے وقار الدولہ وقار الملک کا ہتھی خطاب پایا تھا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ بالآخر حق نے فتح پائی۔ معاملہ کی طوالت نے سر جان ہیوٹ کو اون کی غلطی پر متنبہ کیا۔ وہ بڑے دور بین اور دانش مند لفٹنٹ گورنر تھے معاملہ کی تہ کو پہنچ کر

جو فیصلہ فریقین کی باہمی رضامندی سے ہوا اوس کی رو سے سکرٹری شیر قالدین نہ رہا۔ بلکہ کالج کی اعلیٰ زمام حکومت اوس کے ہاتھ میں آگئی۔ اس معاملہ میں صاحبزادہ آفتاب احمد علی صاحب مرحوم نے جس طرح دل و جان سے وقار الملک کا ساتھ دیا اور آئندہ خطرات کا سبب کرنے میں نواب صاحب کی امداد کی وہ صاحبزادہ صاحب کی نیک نیتی اور بیش قیمت خدمات کی کثیر التعداد مثالوں میں سے ایک مثال ہے۔

کان پور کی مسجد | کان پور کی مسجد کا واقعہ ۱۹۱۱ء میں پیش آیا تو اس میں بھی وقار الملک نے ہمارا صاحب محمود آباد اور مولوی عبدالباری صاحب فرنگی محلی کے دوش بدوش خطروں کی مطلق پروا نہ کر کے قوم کی رہبری کی۔ کان پور کے معاملہ سے متور اساتذہ محبت بھی تھا اور اس زمانہ میں موصوف کے ساتھ کام کرنے کے باعث مجھے صحیح اندازہ ہوا کہ ادن کی ذات میں کیسے کیسے اعلیٰ اوصاف جمع ہیں۔

آل انڈیا مسلم لیگ کی بنیاد | آل انڈیا مسلم لیگ کو وجود میں لانے اور منظم جماعت بنانے میں بھی سب سے زیادہ ضروری خدمات وقار الملک نے انجام دیں۔ لیگ کے قائم ہونے کی اعلیٰ وجہ اردو ہندی کا جھگڑا تھا جس کا مفصل تذکرہ کسی دوسری جگہ آچکا ہے۔ وقار الملک بظاہر خشک مزاج معلوم ہوتے تھے۔ لیکن متین ظرافت کا جو ہر طبیعت میں موجود تھا۔ گفتگو میں لغظی نہ ہوتی تھی۔ ظاہر و باطن یکساں تھا۔ مصلحت وقت کے ماتحت کوئی ایسی بات کہنا جو ادن کے دل میں نہ ہو اپنے شعار کے خلاف سمجھتے تھے۔ چھوڑوں سے آپ برابر کا برتاؤ کرتے تھے۔ معمولی آدمیوں کی تعلیم کے لئے اودھ کھڑے ہو جاتے تھے۔ کسی بات کا آسانی سے وعدہ نہ کرتے تھے۔ مگر ادن کا وعدہ پتھر کی گیسر ہوتا تھا۔ خرچ کے معاملہ میں محتاط تھے۔ مگر بہانہ نوازی اور مذہبی کاموں میں خوب روپیہ خرچ کرتے تھے اور غریب رشتہ داروں کا ہمیشہ خیال رکھتے تھے۔

دونوں بزرگوں کا موازنہ | دونوں بزرگوں کا طریق کار ادن کی طبیعتوں کی طرح مختلف

تھا۔ وقار الملک ہر مسئلہ کی جزئیات اور تفصیلات کو خود دیکھتے اور جانچتے تھے جس کے باعث باوجود اس غیر معمولی محنت اور جفاکشی کے جس کے وہ عادی تھے۔ فیصلہ کرنے میں دیر لگ جاتی تھی۔ وہ ہر کام کو خود کرنا چاہتے تھے۔ برخلاف اس کے محسن الملک کی توجہ مسائل کے اہم پہلوؤں پر جاتی تھی۔ جزئیات کو دیکھنا بھالنا وہ بالعموم غیر ضروری سمجھتے تھے۔ خود کام کرنے سے زیادہ اوروں سے کام لینا جانتے تھے۔ ہندوستان کے حلیل القدر انگریزوں میں میں نے یہ صفت لارڈ ولنگٹن اور سر ہارکرت بٹلر میں بدرجہ اتم پائی۔ کہا جاتا ہے کہ ہندوستان کے والسرائے کی مصروفیتیں اتنی زیادہ ہیں کہ امریکہ کے پریزیڈنٹ کے سوا اس سے زیادہ عظیم الفرصت اور کثیر الاشغال حاکم دنیا میں اور کوئی نہیں ہے۔ تاہم لارڈ ولنگٹن کام کے ہجوم سے کبھی نہ گھبراتے تھے۔ سر ہارکرت بٹلر بھی بڑے پُر آشوب زمانہ میں عصبجیات متحدہ کے گورنر تھے۔ رولٹ ایکٹ کی بدولت سارے ملک میں ہیجان ۱۹۱۹ء میں شروع ہو گیا تھا اور ہمارا عصبجی سال تک پولیشل شورش کام کر رہا۔ اس کے باوجود میں نے سر ہارکرت بٹلر کے چہرہ پر تردد اور تشویش کے آثار نہیں پائے۔ دونوں حضرات اپنے ماتحتوں سے کام لینا جانتے تھے جس کی وجہ سے ان کو خود جزئیات کی دیکھ بھال کی ضرورت نہ پڑتی تھی۔

محسن الملک اور وقار الملک کے کارناموں کی جانچ اور تول کے وقت اس حقیقت کو کبھی نظر انداز نہ کرنا چاہیے کہ وقار الملک کو ۱۹۰۷ء میں سرسید کی گدی پر قوم نے بٹھایا تھا ۱۹۰۷ء میں ہوا کارخ اور تھا۔ قوم تو متفقہ طور پر محسن الملک کو سرسید کا جانشین بنانا چاہتی تھی۔ لیکن حالات کچھ ایسے تھے کہ بغیر گورنمنٹ کے اثر اور انگریزوں کی امداد کے ان پتلا پلنے کی کوئی صورت نہ تھی۔ خلی کی حالت میں محسن الملک اکثر استعفی کی دہائی دیتے تھے۔ اور دومرتبہ واقفا استعفی دینے کی نوبت پہنچی۔ اردو کی حمایت میں لکھنؤ کے جلسہ کے بعد جب سرانٹانی میکڈنل کی برہی بڑی تو اخیر اگست میں محسن الملک نے اپنا استعفی پیش کر دیا۔ استعفی لاٹ صاحب کے پاس بھیجا گیا۔ سرانٹانی میکڈنل کے دل میں چور تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے

کہ پبلک پری یہ ظاہر ہونے دیں کہ ادن کے فعل سے بیزاہم کو کالج کے معاملات سے محسن الملک نے دست کشی اختیار کی ہے۔ چنانچہ اس صاحب نے استغنیٰ واپس بھیج دیا کہ خود ٹرسٹی اس امر کا فیصلہ کریں کہ استغنیٰ منظور کیا جائے یا محسن الملک سے اس کے واپس لینے کی درخواست کی جائے۔ سرانٹانی میکڈائل کے پرائیویٹ سکرٹری کپتان ڈگلز نے لوکل گورنمنٹ کی پالیسی کا اظہار جاری دو ناگری کی شورش سے پیدا ہوئی تھی۔ ان الفاظ میں کیا تھا: لفٹ گورنر کا خیال ہے کہ یہ لحاظ ادن تعلقات کے جو گورنمنٹ اور مدرسہ العلوم علی گڑھ کے درمیان قائم ہیں۔ یہ امر ٹرسٹیوں کے معتمد نائب کے لئے مناسب نہیں ہے کہ بغیر ٹرسٹیوں کی رائے سے گورنمنٹ کو مطلع کئے وہ ایک باضابطہ شورش کی روح رواں ہوں۔ جو گورنمنٹ کی ایک تجویز کے خلاف کی گئی ہو۔ ٹرسٹیوں کی متفقہ درخواست پر محسن الملک نے اپنا استغنیٰ واپس لے لیا۔ جس کے معنی یہ ہوئے کہ ادھنوں نے آئندہ پولیٹیکل معاملات سے اپنے کوئی تعلق نہ رکھنے کا اطمینان لفٹ گورنر کو دلایا۔ دوسری مرتبہ محسن الملک نے استغنیٰ ۱۹۰۷ء میں طلباء کی ٹہرنا سے متاثر ہو کر پیش کیا۔ یہ استغنیٰ سر جان ہیوٹ کے اصرار سے محسن الملک کو واپس لینا پڑا۔ یہ کتاب میرا اعلان نامہ ہے۔ علی گڑھ کالج یا مسلم یونیورسٹی کا کچھ چٹھا نہیں ہے۔ تاہم میں یہ کہنے سے باز نہیں رہ سکتا کہ اگر محسن الملک کی طبیعت میں اس سے آدمی بھی مضبوطی ہوتی جتنی وقار الملک یا نواب محمد علی یا صاحب زادہ آفتاب احمد خاں کے مزاج میں تھی تو غالباً ہڑتال کی نوبت نہ آتی اور ہڑتال ہوتی بھی تو جلد ختم ہو جاتی۔ اور کالج پر اس کا زیادہ مضر اثر نہ پڑتا۔ انگریزی کی مثل ہے کہ شکاری کتوں کو آواز شکار بنانا اور خرگوش کی تھام میں اس کے ساتھ ساتھ دوڑنا بہ یک وقت جائز نہیں ہے۔ یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ہڑتال کے زمانہ میں محسن الملک نے انگریز پروفیسروں اور طلباء سے جو کچھ کہا اس میں کسی طرح کی بددیانتی یا دورنگی برتنا چاہتے تھے۔ مگر خاندان مروت خراب۔ اس کا کیا جواب ہے کہ جب دونوں فریقوں میں ہر ایک کو اس کے حسبِ منشا فیصلہ صادر ہونے کی توقع ہو جائے تو معاملات کا

سلطنت کی بجائے پیچیدہ سے پیچیدہ تر ہو جانا لازمی ہے۔ خوش قسمتی سے وقار الملک کے زمانہ میں انگریز اسٹاٹ سے اختلاف ہونے کے سوا اور کوئی جھگڑا پیش نہیں آیا۔ مولانا محمد علی کا خیال تھا کہ محسن الملک نہیں چاہتے کہ علی گڑھ کالج میں پروفیسری کی جگہ پر ادوں کا تقرر ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ محسن الملک مولانا کے تقرر کے خلاف نہ تھے مگر انگریزی اسٹاٹ سے مولانا کے تعلقات ناخوش گوار ہونے کے باعث دونوں فریقوں کے درمیان اتحاد عمل کی کوئی ظاہری صورت نہ تھی۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب سے بھی مولانا کے تعلقات اچھے نہ تھے۔ بدرجہ مجبوری محسن الملک کو اس معاملہ میں خاموشی اختیار کرنا پڑی۔ کم و بیش پانچ سال تک وقار الملک بھی سکڑی رہے اور یہ بات نظر انداز نہ کرنی چاہیے کہ ادوں کے زمانہ میں بھی مولانا کا تقرر عمل میں نہ آیا۔

یہ بحث طویل ہو گئی۔ دونوں بزرگوں کی خصوصیات میں نے ہلک و کاست بیان کر دی ہیں۔ اگر مجھ سے دریافت کیا جائے کہ ہر بزرگ کی استیازی خصوصیت کیا تھی تو میرا جواب یہ ہے کہ محسن الملک کی رائے میں ضرورت سے زیادہ لچک تھی اور وقار الملک کی رائے میں کہیں لوج کا پتہ نہ تھا۔ عرف عام میں ادوں آدمی کو جس میں اس درجہ لچک ہو کم زور اور ادوں شخص کو جو اس طرح کا بے لوج ہو عتدی کہتے ہیں۔

بی۔ اے کی تعلیم | بی۔ اے کے پہلے سال کا بیشتر وقت اردو ناگری کے تفسیر اور بہار اور بی۔ اے کی تعلیم | بمبھال کے دورے کی نذر ہوا۔ جنوری ۱۹۰۱ء میں کالج کھلنے کے بعد میں باقاعدہ درجہ میں شرکت اور کتابوں کا مطالعہ شروع کیا۔ مارچ ۱۹۰۱ء میں کالج میں ایک بلوہ ہو چکا تھا۔ جس کے باعث کالج کی فضا کچھ عرصہ تک مکدر رہ چکی تھی۔ نومبر ۱۹۰۱ء میں جب یونین کے انتخاب کا وقت قریب آیا تو سر تھیوڈر مارسن نے یہ طے کیا کہ ایک سال کے لئے انتخاب کا حق طلباء سے چھین لیا جائے۔ اور بجائے انتخاب کے یونین کے عہدہ داروں کا تقرر بحیثیت پرنسپل خود سر تھیوڈر مارسن کریں۔ چنانچہ موصوف نے محمد ظریف صاحب کو

جو ادبی مذاق رکھنے کے ساتھ نہایت خاموش طبیعت کے طالب علم تھے، اس پریسیڈنٹ مقرر کیا۔ سکرٹری کا نام اس وقت یاد نہیں رہا۔ کیبنٹ یعنی مجلسِ وزراء میں چھ ممبر ہوا کرتے تھے۔ ان چھ میں سے ایک جگہ پر مجھے وزیر مقرر کر کے موصوف نے میری عزت افزائی فرمائی۔ یہ تقرر مجھے اس وجہ سے گراں گزارا کہ اگر انتخاب عمل میں آتا تو یونین کے ممبر اس پریسیڈنٹ یا کم از کم سکرٹری کے ہمدہ کے لئے مجھے منتخب کرتے۔ میں اس وقت بی۔ اے کے دوسرے سال کا طالب علم تھا اور امتحان میں چند ماہ باقی تھے۔ محمد ظریف صاحب بہت اچھے آدمی تھے، مگر مجھ سے ایک درجہ نیچے تھے۔ ان سب امور کو پیشِ نظر رکھ کر میں نے کیبنٹ کی ممبری سے اپنا استعفیٰ سر تقیہ ڈرامار لین کی خدمت میں بھیج دیا۔ میری یہ ڈھٹائی موصوف کو ناگوار گذری اور دورانِ گفتگو میں اسے سچ بچھا کر انھوں نے چاہا کہ میں اپنا استعفیٰ واپس لے لوں۔ مگر میں اپنی رائے پر قائم رہا۔ اور استعفیٰ میں نے واپس نہیں لیا۔ بی۔ اے کا امتحان مارچ ۱۹۰۷ء میں ہونے والا تھا اور اب تک میں نے سرگرمی کے ساتھ امتحان کی تیاری شروع نہیں کی تھی۔ یونین کے قضیہ سے نجات پا کر میں نے امتحان کی تیاری شروع کر دی۔ بی۔ اے کا امتحان اوس زمانے میں الہ آباد میں ہوا کرتا تھا۔ مگر الہ آباد میں طاعون کا زور شور ہونے کی وجہ سے یہ طے پایا کہ علی گڑھ کے طلباء امتحان میں بمقام لکھنؤ شرکت کریں۔ شیخ شوکت علی مرحوم میرے ہم جماعت اور دوست تھے۔ اور لکھنؤ کے رہنے والے تھے۔ انھوں نے ہم سب کے قیام کا انتظام قیصر باغ میں کیا۔ اور محمد ادریس مرحوم نصیر الدین حیدر۔ عبدالوہاب اور میں علی گڑھ سے روانہ ہو کر لکھنؤ پہنچے اور امتحان میں شریک ہوئے۔ امتحان کیننگ کالج میں ہوا۔ اوس زمانہ میں کالج جس عمارت میں تھا وہ قیصر باغ میں بارہ درمی سے جانب شمال بنی ہوئی ہے۔ اس جگہ سے کیننگ کالج منتقل ہونے کے بعد یہ عمارت مختلف اغراض کے لئے استعمال کی گئی۔ سر ہارکرت بلکر کے زمانہ میں صوبہ کی کونسل کے جیسے اسی عمارت میں ہوتے تھے۔ اوس کے بعد یہاں عجائب گھر قائم ہوا اور اب

کچھ عرصہ سے ہندوستانی موسیقی کالج یہاں براجمان ہے اور نئے اور پرانے شیدائیاں موسیقی کی تانیں شام کے وقت اس عمارت کے در و دیوار سے باہر نکل کر اُن تمام صاحبانِ ذوق کو لہجائی ہیں جن کا گذر اس سڑک سے ہوتا ہے۔

رشتہ لینے کے ڈھب | دورانِ سفر کا ایک قصہ یاد آیا جس کا تذکرہ دُوسری سے خالی نہ ہو گا۔ ہم چار یا پانچ طلباء کا گروہ علی گڑھ سے لکھنؤ امتحان دینے کے لئے جا رہا تھا۔ صبح کے وقت کان پور اسٹیشن پر اترے۔ جہاں لکھنؤ جانے کے لئے ٹرین بدلی جاتی ہے۔ کتابوں کے علاوہ باوچی خانہ کا سامان اور برتن وغیرہ بھی ہمارے ساتھ تھے۔ ٹکٹ کلکٹر نے ہم کو ٹوکا اور جب اُس کو یہ معلوم ہوا کہ ہم نے سامان کا محصول ادا نہیں کیا ہے تو اُس نے سامان ٹھوکیا۔ معلوم ہوا کہ جتنا سامان ہم بغیر محصول ادا کئے لے جا سکتے تھے۔ اس سے زیادہ سامان ہمارے ساتھ تھا۔ اس دورے میں سفر اور قیام کا کل انخلاف میرے سپرد تھا۔ ٹکٹ کلکٹر مجھ کو ایک بنگالی بابو کے پاس لے گیا اور اُس کو بتایا کہ ہمارے پاس کتنا سامان زیادہ ہے۔ بنگالی بابو نے مجھ سے محصول مانگا اور میں نے وہ رقم ادا کر دی۔ غالباً تین یا چار روپے دئے تھے۔ اس نے رسید لکھ کر بے تکلف میرے حوالہ کر دی۔ میں نے رسید دیکھی تو معلوم ہوا کہ جتنا سامان زیادہ تھا اُس کا ٹھیک نصف بنگالی بابو نے رسید میں درج کیا تھا۔ اور اسی طرح جو رقم میں نے اُس کو ادا کی تھی۔ وہ بھی ٹھیک آدھی رسید میں لکھی تھی۔ میں نے پوچھا کہ یہ کیا معاملہ ہے کہ جو رقم مجھ سے وصول کی ہے وہ پوری رسید میں نہیں لکھی بلکہ صرف آدھی رقم رسید میں درج کی ہے۔ بنگالی بابو کا علیحدہ مجھے آج تک یاد ہے۔ مینک لگائے ہوئے تھا۔ نوٹ بڑی ڈاڑھی تھی۔ ڈاڑھی کے بال کا لے تھے۔ مگر کہیں کہیں سفیدی آگئی تھی۔ اس دیانت کے پستے نے غور سے میری طرف دیکھ کر کہا۔ آپ اطمینان رکھیے اب آپ کو کوئی پریشانی نہ کرے گا۔ اگر کوئی پوچھے یہ رسید دکھا دیجئے۔ وہ فوراً سمجھ لے گا کہ سامان کا محصول ادا کر دیا ہے، اور دوبارہ سامان ٹھونسنے کی ضرورت نہ پڑے گی۔ جی تو چاہتا تھا کہ فوراً اسٹیشن ماسٹر کے پاس

جا کر اس جگہ حکمت بنگالی کی پول کھولوں۔ مگر ریل کے وقت میں گجائٹ کم تھی۔ میں نے سوچا کہ اگر اس جگہ ریل میں دیر لگی اور لکھنؤ والی ریل نکل گئی تو شیخ جلی کی روکن کے پیچھے اصل سودے سے ہاتھ دھونا پڑے گا۔ اس لئے بدرجہ مجبوری خاموشی اختیار کی۔

جنوبی افریقہ کی لڑائی اپنی۔ اے کے امتحان سے فارغ ہو کر علی گڑھ آیا۔ اور پھر کنہ رکھی چلا گیا۔ انھیال سے جو جائداد والدہ صاحبہ کو ملی تھی اس کے قیضے ابھی کلیٹاٹے نہ ہوئے تھے۔ اس ضرورت سے نگر یا سادات جانا پڑا۔ اور جب تک امتحان کا نتیجہ معلوم نہ ہوا ایک سوئی حاصل نہ ہوئی۔ سنی اور جون سنہ ۱۹۱۱ء میں میرا قیام نگر یا سادات میں رہا۔ والدہ صاحبہ بھی وہاں تشریف فرما تھیں۔ بیشتر وقت انگریزی اخباروں کے مطالعہ میں صرف ہوتا تھا۔ اس زمانہ میں دو سٹے ایسے درپیش تھے جن میں مجھے خاص طور پر دلچسپی تھی۔ ایک تو جنوبی افریقہ کی لڑائی تھی جس میں پور قوم کے لوگوں نے جن کی کل آبادی دس لاکھ سے زیادہ تھی۔ انھلستان جیسی تہرمانی سلطنت کا ڈھائی برس تک ڈٹ کر مقابلہ کیا تھا۔ انگریزی سلطنت کی آبادی دولت اسامان حرب اذرائع اور کچے سامان کے ذخیروں کا۔ اگر جنوبی افریقہ کے بورروں کی مملوک احمالی سے مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوتا تھا کہ جو قومیں آزادی کی صبح قدر جانتی ہیں اور اپنے حق پر ہونے کا یقین رکھتی ہیں وہ دراز دستی کے مقابلہ میں کوئی قربانی ایسی نہیں ہے جس کے پیش کرنے پر دل و جان سے آمادہ اور تیار نہ ہو جائیں۔ لارڈ رابرٹس (Lord Roberts) یہ سمجھ کر کہ بورروں کی قوت کا خاتمہ ہو گیا ہے جنوبی افریقہ سے انھلستان واپس جا چکے تھے۔ انگریزی فوج کی کمان سردار کچنر کے ہاتھ میں تھی۔ بورروں کی فوجیں منتشر ہو چکی تھیں اور ان میں اتنی سکت باقی نہ تھی کہ مکمل میدان میں انگریزی فوجوں کا مقابلہ کر سکیں۔ مگر پور فوجوں کے چھوٹے چھوٹے گروہوں نے جس بے جگری سے ڈھائی سال تک لڑائی جاری رکھی۔ اس کو دیکھ کر ہر منصف مزاج شخص کو میر تقی کا یہ شعر یاد آتا تھا۔

لے ہندوستان آئے سے پہلے لارڈ کچنر میں انگریزی فوجوں کے سب سے جرنیل تھے اور سردار کچنر کے نام سے مشہور تھے۔

شعر شکستِ دفع تو قسمت سے ہے ملے لے میر
مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا

لارڈ کرزن کا یونیورسٹی کمیشن | دوسری بات جس کی طرف تمام تعلیم یافتہ جماعت کی توجہ اس زمانے میں مائل تھی۔ لارڈ کرزن کا مقرر کیا ہوا تعلیمی کمیشن تھا۔ جس کے صدر لارڈ کرزن کے دوست مسٹر ریٹے تھے۔ جو بعد کو سر ٹامس ریٹے (Sir Thomas mas Raleigh) ہوئے۔ بحیثیت وائسرائے ہندوستان آنے کے بعد لارڈ کرزن نے مسٹر ریٹے کا تقرر گورنمنٹ کے مشیر قانونی (Law Member) کے عہدہ پر کیا تھا۔ لارڈ کرزن کو انگریزی اعلیٰ تعلیم کے مسئلہ میں بڑا اہنک تھا۔ اس بات کا اندازہ کرنا ذرا مشکل ہے کہ لارڈ کرزن نے یہ کمیشن اعلیٰ تعلیم کے پھیلاؤ کو ملک میں روکنے کے لئے مقرر کیا تھا۔ یا ہی کمینٹ اوں کی غرض یہ تھی کہ اعلیٰ تعلیم کا معیار بلند کیا جائے۔ اور جن خرابیوں کا اُس زمانے میں بنگال اور خصوصاً کلکتہ کے کالج شکار ہو رہے تھے اُن کا سد باب کیا جائے۔ یہ تو سنہ ۱۹۰۷ء میں کلکتہ۔ ڈھاکہ اور پٹنہ میں میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ بی۔ اے تک تعلیم کے لئے کالج بنانے کو بعض ہوشیار اور باخبر بنگالی حضرات نے ذریعہ معاش بنا رکھا تھا۔ اعلیٰ تعلیم کی مانگ اس قدر زیادہ تھی کہ اگر کوئی شخص کالج قائم کرتا تو الیف۔ اے اور بی۔ اے کے درجوں میں طلبا کی تعداد کافی سے زیادہ ہو جاتی تھی۔ ان طلبا سے جنفیس لی جاتی تھی اوس کی مجموعی تعداد اتنی ہوتی تھی کہ پروفیسروں کی تنخواہ جو عموماً پچاس روپے سے اتنی روپے ماہوار تک ہوتی تھی ادا کرنے کے بعد ایک مستول رقم ہیند کے ہیندہ بانی کالج کو بچ رہتی تھی کمیشن مقرر کئے جانے کے بعد مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ بنگال کے رنج کے کالجوں اور امدادی کالجوں کی حالت اس قدر خراب ہے کہ طلبا کے ہیندوں تک غیر حاضر ہونے کے باوجود رجسٹر میں اون کی حاضری اس لئے درج کر لی جاتی ہے تاکہ کالج کے طالب علم ہونے کی حیثیت سے اون کو الیف۔ اے اور بی۔ اے کے امتحانات میں شرکت کا موقع مل سکے جن طلبا کی

حاضری اس طرح درج کی جاتی تھی اون میں سے بعض دور دراز مقامات پر ملازمت کے کے تھوڑا بہت بھوپہ کھاتے اور اپنی گذراوقات کرتے تھے۔ میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ گولڈ ڈکزن کوتاہ اندیش اور تنگ نظر و اسرارے تھے اور یہ نہیں چاہتے تھے کہ اعلیٰ تعلیم عام طور پر ملک میں اور بالخصوص بنگال میں اور پھیلے۔ تاہم تعلیمی کمیشن مقرر کرنے سے اون کی ایک غرض یہ بھی تھی کہ جو خرابیاں بنگال کے کالجوں میں پھیلی ہوئی تھیں وہ دُور کی جاکیں۔ جو صاحب اس کمیشن کے ممبر مقرر ہوئے تھے وہ ہاستنارنواب عماد الملک سید حسین بگلرامی کے سب کے سب انگریز تھے۔ بنگالیوں کے شورش کرنے پر لارڈ ڈکزن نے سرگرو داس بزرگی جج کلکتہ ہائی کورٹ کو بھی کمیشن کا ممبر مقرر کر دیا تھا۔ اور جو اختلافی رپورٹ بزرگی صاحب نے لکھی تھی وہ بڑی قابل قدر تھی۔ اور آج بھی پڑھنے کی قابل ہے۔ بزرگی صاحب نے اختلافی نوٹ میں لکھا تھا کہ اعلیٰ تعلیم کو بہتر بنانے کے لئے تعلیمی شلٹ کے عموذ کو اندھا دُھند او سچا کر دینا اس وقت تک ملک کے لئے مفید نہیں ہو سکتا جب تک کہ قاعدہ کو جس پر عموذ قائم ہے عموذ کی اونچائی کے تناسب سے چڑا نہ کیا جائے۔ عموذ کی اونچائی بغیر قاعدہ کی چوڑائی کے ملک کے حق میں بجائے مفید ہونے کے مضر ثابت ہوگی۔

مولوی سید حسین صاحب بگلرامی نے اس رپورٹ پر دستخط کر دئے تھے جو صدر اور بقیہ ممبروں کی طرف سے لکھی گئی تھی۔ غرض کہ ۱۹۱۷ء کے وسط میں میرا وقت ان دونوں مسائل کے مطالعہ میں صرف ہوتا تھا۔ آخر جون ۱۹۱۷ء میں نتیجہ آیا۔ جس سے مجھے دوسرے درجہ میں لینے بی۔ اے پاس ہونے کا حال معلوم ہوا۔ قرضہ کی ادائیگی اور بقیہ جائداد کے بارے میں جن انتظامات کی ضرورت تھی وہ جلدی جلدی میں نے سنبھلے چچا میرنثار حسین صاحب کی مدد سے انجام دئے اور جولائی کے شروع میں کالج بند ہونے سے پہلے علی گڑھ پہنچ گیا۔

میں نے ایل۔ ایل۔ بی اور ایم۔ اے دونوں درجوں میں اپنا نام لکھایا۔ قانون کے

پروفیسر پیپے مولوی سید کریمت حسین صاحب تھے جو جنوری ۱۹۰۸ء میں الہ آباد ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے۔ پروفیسری سے مولوی صاحب کے استعفیٰ دینے پر ادون کی جگہ صاحب ذادہ آفتاب احمد خاں صاحب کا تقرر شروع ۱۸۹۸ء میں ہوا تھا۔ ایم۔ اے کی تعلیم کا کالج میں خاطر خواہ انتظام نہ تھا۔ فارسی میں ایم۔ اے کر لینا آسانی سے ممکن تھا۔ مگر یہ سستی ڈگری حاصل کرنے پر میری طبیعت مائل نہ ہوئی۔ میں نے اقتصادیات میں ایم۔ اے کی ڈگری لینا چاہی مضمون اقتصادیات کے سب سے بڑے ماہر اوس زمانہ میں ہمارے صوبہ میں سر تھیوڈور مارلین سمجھے جاتے تھے مگر موصوف کی مصروفیات اس قدر زیادہ تھیں کہ وہ ایک طالب علم کی خاطر گھنٹہ یا دو گھنٹہ پڑھانے کا وقت نہ نکال سکتے تھے۔ اس لئے یہ طے پایا کہ مسٹر ٹول (TOWLE) جو سال ڈیڑھ سال پہلے ولایت سے علی گڑھ میں پروفیسر ہو کر آئے تھے۔ مجھے ہفتہ میں چار دن پڑھایا کریں۔ وظیفہ بر بنائے قابلیت دینے کے بارے میں جو برتاؤ سر تھیوڈور مارلین نے میرے ساتھ کیا۔ اُس کا احسان مندی کے ساتھ تذکرہ کرنا میرا فرض ہے۔ موصوف نے چالیس روپے ماہوار کا اسکالرشپ مجھے عنایت فرمایا تھا۔ یہ بات یاد رہے کہ سر تھیوڈور مارلین سے یونین کی کمیٹی سے استعفیٰ دے کر جو اختلاف میں نے پیدا کر لیا تھا اسے ابھی پورا سال بھر نہیں ہوا تھا۔ سیاسی جذبہ کے ماتحت انگریز اس ملک میں کچھ بھی کریں مگر مجھے یہ کہنے میں ہرگز تامل نہیں ہے کہ جو مسائل سیاسی ہیپلو سے خالی ہوں ادون میں انگریزوں کا شمار اور طریق کار عام طور پر انصاف پر مبنی ہوتا ہے۔

یونین کی وائس پریزیڈنٹی | نومبر ۱۹۰۸ء میں یونین کے انتخاب کا وقت آیا۔ یونین کا نام ادون وقت سٹنس یونین تھا اور یہ نام مسٹر سٹنس کی باگھا میں رکھا گیا تھا۔ مسٹر سٹنس علی گڑھ کالج کے پہلے پرنسپل تھے۔ تو ادون کی رو سے یونین کا پریزیڈنٹ کالج کا پرنسپل ہوتا تھا۔ سب سے بڑا انتخابی عہدہ یونین کی وائس پریزیڈنٹی تھی۔ ادون کے بعد سکریٹری کی جگہ۔ ان دونوں عہدوں پر ہر سال بذریعہ انتخاب تقرر عمل میں آتا تھا۔ انتخاب

کے وقت پرنسپل یا سینئر پروفیسر موجود رہتے تھے اور انتخاب اون کی زیر نگرانی ہوتا تھا۔ انتخاب دو برس کے بعد ہو رہا تھا۔ جیسا کہ اس سے قبل مذکور ہو چکا ہے بلکہ عیس کالج کی فضا مکدر ہونے کے باعث انتخاب کے حق سے طلبا ایک سال کے لئے محروم کر دئے گئے تھے۔ نومبر ۱۹۲۷ء میں انتخاب ہوا۔ اوریونین کے ممبروں نے زبردست کثرت رائے سے مجھے وائس پریزیڈنٹ منتخب کیا۔ مجھے وائس پریزیڈنٹ مقرر ہو جانے سے مسرت ہوئی۔ جس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ سر تقی پور مارلین کو معلوم ہو گیا کہ میرے زمانہ کے طلبا اور ساتھی میری بابت کیا رائے رکھتے ہیں اور مجھے کیسا سمجھتے ہیں۔ انجمن الفرض اوس زمانہ کی ایک بڑی اہم اور معینہ انجمن تھی۔ یہ انجمن اوس زمانہ میں قائم ہوئی تھی جب سر ٹامس آرنلڈ علی گڑھ کے پروفیسر تھے۔ تحریک علی گڑھ سے حقیقی دل چسپی ہونے کے علاوہ موصوف اردو کی مشہور کہادت جیسا دلپسند ویسا محسوس پر عمل کرتے تھے۔ کالج کے جلسوں میں بعض اوقات عبا و قبا پین کر شریک ہوتے تھے۔ اور اون کی اس ادا نے طلبا کو گرویدہ کر لیا تھا۔ میں ڈیڑھ سال پہلے انجمن الفرض کا خادم یعنی ممبر مقرر ہو چکا تھا۔ دسمبر ۱۹۲۷ء کے آخری ہفتہ میں دہلی میں دربار ہونے والا تھا اور انجمن الفرض نے یہ طے کیا تھا کہ دہلی میں انجمن مذکور کی سرگرمیوں اور دوکان کا انتظام دربار کے موقع پر میری سپرد کیا جائے اور میں جن خدام الفرض کو اپنا شریک کار بنانا چاہوں اون سے مدد لوں۔

لہذا انجمن الفرض کے ممبر خدام کہلاتے تھے۔ بیشتر طلبا خواہ وہ خدام ہوں یا نہ ہوں سالانہ تعطیل کے زمانہ میں الفرض کے لئے چندہ جمع کر کے لاتے تھے۔ الفرض علی گڑھ میں منائش یا کانفرنس کے اجلاس یا دوسرے اہم موقعوں پر علی گڑھ کے باہر اپنی دوکان لگاتی تھی اور کامیاب کالج کے چارے سے تراش کر تھی۔ مقتدر حضرات چارے سے لیکر پچاس روپے تک حسب حیثیت یا حسب ہمت چارے نوشی کی قیمت ادا کرتے تھے۔ الفرض کی کتابوں کی بھی ایک دوکان تھی جہاں سے ضروری کتابیں اور مشیل قلم کاغذ وغیرہ طالب علم خرید سکتے تھے۔ الفرض کا جو سالانہ منافع ہوتا تھا اس سے غریب طلبا کو علی گڑھ کالج میں پڑھنے کے لئے مٹیلے دے جاتے تھے۔ ابتدا میں الفرض کے امین یعنی سب سے بڑے عہدہ دار سر ٹامس آرنلڈ تھے۔ موصوف کے علی گڑھ چھوڑنے کے بعد اون کی جگہ ٹاٹا سر ضیاء الدین احمد صاحب امین مقرر ہوئے۔ افسوس ہے کہ کئی سال سے کتابوں کی دوکان بند پڑی ہے۔ امید ہے کہ اپنی وائس چانسلری کے زمانہ میں سر ضیاء الدین صاحب اس طرف توجہ فرمائیں گے۔

پانچواں باب

میرے زمانہ کا علی گڑھ۔ اوس دور کے پروفیسر۔ میرے ہم جماعت اور دیگر احباب
یونین کا انتخاب تیسرے میں۔ کالج کے خطابات

۱۸۹۰ء میں میرے علی گڑھ میں داخل ہونے کے
فارسی۔ عربی اور دینیات کے پروفیسر قبل تصنیف و تالیف کا ذوق مولوی شبلی صاحب
علی گڑھ چھڑا چکا تھا۔ سٹر آرٹھڈ علی گڑھ سے لاہور جا چکے تھے۔ فارسی ہم کو مولوی عباس حسین صاحب
پڑھاتے تھے۔ موصوف کی خشاک صورت بلا کی ظرافت کی حامل تھی۔ ضلع جگت کے بڑے شائق
تھے۔ درس شروع ہونے کے پہلے اور خالی وقت میں درس کے بعد شاگردوں سے ہمیشہ ضلع
بولتے اور دورانِ درس میں بھی اگر موقع ہاتھ آجاتا تو ضلع بولنے سے نہ بچتے تھے۔ رعایت لفظی
اویسی طرح کی ہوتی تھی جس کی نوعیت ذیل کے شعر سے معلوم ہوگی۔

کدو کی دوستی ایک دم میں توری کہ ایسے بے گنوں کو کیا کریے

مولوی صاحب شیعوں کے پیش نماز بھی تھے اور شیعہ لڑکے اون کی امامت میں اکثر نماز پڑھتے تھے
جمعہ کی نماز ہمیشہ شہر میں پڑھاتے تھے اون کا خیال تھا کہ ایک مسجد میں دو جمعے نہیں ہو سکتے۔
قاری بہت اچھے تھے اون کے والد مولوی جعفر علی صاحب اپنے زمانہ کے بڑے شہور
قاری تھے۔

لے خدا کا شکر ہے کہ سنی شیعہ دونوں یونیورسٹی کی مسجد میں نماز پڑھتے ہیں۔ سید صاحب کا قصد سنہیوں اور شیعوں کے لئے مسجد
مسجد بنانے کا تھا مگر خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر پٹیا لے مارے دی کہ فرقہ دارانہ اختلاف کو کم کرنے کے لئے
سارے مسلمانوں کی مسجد ایک ہونا چاہیے سید صاحب نے اس رائے پر عمل کیا۔ خلیفہ صاحب نے روشن خیال احمدی علم ٹیڈجے۔

کالج میں امیر حبیب اللہ خاں کی تشریف آوری | مولوی عباس حسین کی حاضر جوابی کا ایک واقعہ قابل ذکر ہے۔ امیر حبیب اللہ خاں

مرحوم شاہ افغانستان ۱۶ جنوری ۱۹۱۹ء کو کالج کے معائنہ کے لئے تشریف لائے۔ مخالفوں نے طلبائے کالج کی لائڈ بھی کی داستانیں سنا کر شاہ مرحوم کے کان بھر رکھے تھے۔ اعلیٰ حضرت طلباء کا امتحان خود دلینا اور معلوم کرنا چاہتے تھے کہ دینیات کی تعلیم کا کیا حال ہے۔ رب سے پہلے شیعہ طلباء کی ایک جماعت مولوی عباس حسین کی قیادت میں پیش ہوئی۔ اعلیٰ حضرت نے ایک طالب علم سے دریافت فرمایا اسلام کے بنیادی اصول بیان کرو۔ اس نے جواب دیا اول توحید۔ دوسرے عدل۔ تیسرے نبوت۔ چوتھے امامت۔ پانچویں معاد۔ جواب سن کر جب اعلیٰ حضرت کو تعجب ہوا تو محسن الملک نے بتایا یہ جماعت شیعہ طلباء کی ہے۔ فرماں روا نے افغانستان نے فرمایا سنی طلباء کو پیش کرو۔ مولوی عباس حسین کو اس ارشاد سے موقع مل گیا۔ یہ ادب گذارش کی۔ خدا نے اعلیٰ حضرت کو بادشاہ بنایا ہے ظل اللہ کے نزدیک شیعہ بستی دونوں یکساں ہیں۔ مولانا کی حاضر جوابی قابل داد تھی۔ مگر کابل کی بے گیارہ دے آب پہاڑوں کے ہیرے لے جو جواب دیا وہ حقیقتاً موتیوں میں تولنے قابل ہے۔ فرمایا "آخوند مجھے شیعہ سنی بلکہ ساری رعایا یکساں عزیز ہے۔ مگر بات یہ ہے کہ امتحان اس وقت ہی قابل اطمینان ہو سکتا ہے جب امتحان لینے والے کی واقفیت امتحان دینے والے سے زیادہ ہو۔ اعلیٰ حضرت کا لاجواب جواب سن کر مولانا خاموش ہو گئے۔ اس کے بعد سنی طلباء کی باری آئی اعلیٰ حضرت نے بہ اطمینان دینیات کا امتحان لیا۔ پھر ایک طالب علم کو اپنے قریب بلا کر کہا قرآن مجید میں سے کچھ یا دہو تو پڑھ کر سناؤ۔ جس کا کلام پڑھ کر سنانے کی فرمائش تھی اس کے کارخانے دیکھئے وہ طالب علم خوش الحان حافظ نکلا۔ اس نے مصری لہجہ میں سورہ آل عمران کا ایک رکوع پڑھ کر سنانا شروع کیا۔ اعلیٰ حضرت پر رقت طاری ہو گئی اور یہ کیفیت ہوئی کہ رکوع ختم ہونے تک ڈاڑھی آنسوؤں سے تر ہو گئی۔ پھر اعلیٰ حضرت اپنی کرسی سے اٹھ کھڑے

ہوئے۔ بار بار بڑے جوش سے فرماتے تھے: بدگو جو کچھ کہتے ہیں جھوٹ ہے۔ غلط ہے۔ افترا ہے۔ بہتان ہے۔ اب علی گڑھ کی طرف سے مغز لوں کی زبان بند کرنے کے لئے سب سے پہلے میں موجود ہوں:

مولوی خلیل احمد صاحب عربی پڑھاتے تھے۔ شیعہ ضلع مراد آباد کے رہنے والے تھے۔ بڑے فاضل اجل تھے۔ تاریخی اور علمی معلومات کا ذخیرہ اس قدر وسیع تھا کہ گفتگو سے معلوم ہوتا تھا کہ تیسری اور چوتھی صدی ہجری کے بغداد کی گلیوں میں گھوم کر ابھی واپس آئے ہیں۔ عروج کے زمانہ میں خلافت عباسیہ میں جو ممالک شامل تھے اون کے جغرافیہ کے باہر تھے۔ مگر پہنچے تھے۔ نہ خوش بیانی تھی نہ کلام میں روانی۔ پورانی کتابوں کے عاشق تھے۔ بعض اوقات اون کے پاس کتابوں پر شور بے کے دیتے بھی پڑ جاتے تھے۔ زمانہ کی بد مذاقی اسے بے احتیاطی اور پھوٹ پن پر محمول کرے۔ مجھے تو اس میں بھی اون کی سچی محبت کی جھلک نظر آتی ہے۔ خود کھاتے تھے تو کتابوں کو کیسے بھوکا رکھتے۔ صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ ازل میں تقسیم حسن کے وقت حاضر نہ تھے۔ بلکہ اس وقت علم و فضل میں اپنے حصہ کی تلاش میں مشغول تھے۔

مولوی عبد اللہ صاحب سنی دینیات کے ڈین (ناظم) تھے۔ مگر سنی شیعہ سب اون کے درس میں شریک ہوتے تھے۔ بڑی خوبیوں کے آدمی تھے۔ لڑکوں کے دلوں میں جو شہادت دینیات کے درس کے وقت پیدا ہوتے تھے اون کو معلوم کرنے کا موصوف کو کبھی بھولے سے بھی خیال نہ آتا تھا۔ شہادت رفع کرنا تو بڑی چیز ہے۔ اگر کوئی لڑکا کوئی سوال کرتا تو اس شخص کے ساتھ اس کا جواب دے کر جیسا چالاک گواہ جرح کے سوال کو ٹالتا ہے اپنے بیان کا سلسلہ جاری رکھتے۔ یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ مولوی صاحب قصد اگر بڑا کرتے تھے۔ اون کے نزدیک جو کچھ جواب میں ارشاد فرماتے تھے وہ سائل کی تشفی کے لئے حاصل کافی تھا۔ اگر پھر بھی سائل کو شک باقی رہ جائے تو اس کا ذمہ دار وہ خود تھا۔ اہل یہ ہے کہ دینیات کی تعلیم اس زمانہ میں اون علماء دلوں میں کو طلبہ کے شکوک و شبہات کا کچھ اندازہ نہیں ہے۔ اسلام میں

چرچ (CHURCH) قائم کرنے کی بنیاد ڈالتا ہے۔ ہم مسلمانوں کو شکر کرنا چاہیے کہ ہمارے مذہب میں کبھی چرچ قائم نہیں ہوا۔ یہودیوں۔ عیسائیوں۔ ہندوؤں اور پارسیوں میں چرچ قائم ہونے کا نتیجہ یہ ہوا کہ مذہبی تعلیم کے اجارہ دار بطریق پادری برہمن اور دستور بن گئے۔ اسلامی عقائد کے بموجب عالم یا مجتہد کا کام ہے کہ نماز کے وقت امامت کرے۔ اپنے پیشہ کے فرائض (خواہ وہ در و قدیس ہوں یا لوہاریا بڑھی) کا کام یا کاروبار تجارت) انجام دے اور لڑائی کے وقت لشکر اسلام کا سپاہی بن جائے۔ پیشہ درپجاری یا پادریوں کی منظم جماعت قائم کرنا حق کی جستجو اور اسلامی تعلیم مساوات کے باطل منافی ہے۔

کالج میں علما کا رسوخ اور اوس کے نتائج | سر سید احمد خان علیہ الرحمۃ نے مولویوں کی کبھی پرداہنیں کی جس بات کو وہ حق سمجھتے اوس کو ڈنکے کی چوٹ کہتے تھے۔ نواب محسن الملک بڑے آزاد خیال فرقوں کی قید سے آزاد اور مثبت مسلمان تھے۔ ان کے مذہبی عقائد میرے دادا کے عقائد سے بہت ملتے جلتے تھے۔ مگر علی گڑھ کالج کی عمر درتوں نے ان کو کاسر گدائی لے کر بھیک مانگنے اور زبان حال سے یہ کہنے پر مجبور کیا۔ شعر

بن کر فقیروں کا ہم بھیس غالب | تماشائے اہل کرم دیکھتے ہیں

مولانا روم نے کیا سچی بات کہی ہے۔

آں کو شیراں را کند رو باہ مزاج | احتیاج است احتیاج است احتیاج

ترجمہ ۱۔ جانتے ہو وہ کیا چیز ہے جو شیروں میں لومڑی کی خصلت پیدا کر دے۔ وہ چیراہی حاجت ہے۔ اپنی حاجت ہے اپنی حاجت ہے۔

مالی امداد کا مسئلہ کالج کے لئے سر سید کی رحلت کے بعد موت و زلیلت کا مسئلہ تھا۔ مسلمان سر سید کے مذہبی عقائد سے بد دل تھے۔ محسن الملک قوم کی اور بالخصوص علما کی تالیف قلوب کرنا چاہتے تھے۔ یہ نہ کرتے تو سر سید میموریل فنڈ کی تحریک کیسے کامیاب ہوتی۔ بادل ناخواست

موصوف نے ملکی آؤ جھگت شروع کر دی۔ وہ علما کو اپنا آلہ کار بنانا چاہتے تھے۔ مگر یہ بات اون کے ذہن میں بھی نہ تھی کہ ایک وقت ایسا آئے گا کہ کالج تو کسل کو چھوڑنے پر آمادہ ہو جائے۔ مگر کسل کالج کو نہ چھوڑے گا۔ نواب وقار الملک کے عہد میں علما کا رسوخ کالج میں ہیست بڑھ گیا۔ موصوف نے جو کچھ کیا نہایت نیک نیتی سے کیا۔ مگر نتیجہ یہ ہوا کہ طلبا کی آزادی خیال جب توئے حق اور طلب رستی کی سوت جو سرسید کے آخر زمانہ میں پھوٹی تھی۔ اگر کبھی نہیں تو اس کی مدافنی میں ہیست کمی ہو گئی۔ نواب اسحاق خاں صاحب کے زمانہ میں علما کے اقتدار و وقار کا آفتاب اگر نصف النہا پر نہیں پہنچا تو اس دقیقہ پر ضرور پہنچ گیا جہاں سورج جون کے ہینہ میں دن کے گیارہ بجے پہنچتا ہے۔ موصوف بڑے چوشیلے مسلمان تھے اون کے دور میں کالج کی مسجد کی تزئین پر بھی ایک رقم کثیر خرچ ہوئی۔ میرے نزدیک اس کی بڑی ضرورت ہے کہ مسلم یونیورسٹی کے طلبا کے دل بھی دین داری کے جذبات سے معمور ہوں۔ شعائر اسلام کی پابندی کے ساتھ ساتھ اصول دین کی حقیقت طلبا کے ذہن نشین کی جائے اور جو لو جو ان مذہبی تحقیق و تفتیش کرنا چاہتے ہیں ان کی ہیست بڑھائی جائے اور ایسے علما کو یونیورسٹی میں آنے کی دعوت دی جائے جن کی صحبت میں طلبا کو طلب صادق کا ذوق پیدا ہو۔ جن کے وعظ و پند سے وہ مستفید ہو سکیں۔ اور جن کا طریق زندگی دیکھنے والوں کے لئے قابل مثال ہو۔ میری ناچیز رائے میں ایسے علما کو مدعو کرنا جن کو حقیقتاً یونیورسٹی سے کوئی لگاؤ نہیں ہے یا جن کو باعتبار اپنے علم و فضل یا لیکچر کے ملک میں کوئی خاص امتیازی درجہ حاصل نہیں ہے۔ خفتہ را خفتہ کے کند بیدار۔ والی مثل کو اپنے حال پر عائد کرنا ہے۔ نواب محمد علی صاحب کا زمانہ حضرت علی کی خلافت سے مشابہ تھا بلکہ اوڑھنکلات کے اون کو تحریک ترک موالات کا مقابلہ کرنا پڑا۔ بڑی دشواری یہ تھی کہ سرسید امدد محسن الملک کے زمانہ میں کالج پر حصے ملکی طرف سے ہوتے تھے یا اون لوگوں کی طرف سے جو اپنی ذاتی اغراض کے ماتحت کالج کے مخالف ہو گئے تھے مگر اب اندرون جنگ شروع ہو گئی۔ پہلے لڑائی غیروں سے تھی۔ اب انہوں کا مقابلہ انہوں سے تھا۔ کالج کو تحریک ترک موالات

سے جز نقصان پہونچا اوس کا ذکر سن ۱۹۲۷ء کے واقعات کے تحت میں کیا گیا ہے۔

دیگر مضامین کے پروفیسر | پروفیسر جادہب چندر پکودتی ریاضی پڑھاتے تھے۔ شاگرد محبت اور عقیدت سے اون کو بابو صاحب کہتے تھے۔ بابو صاحب

نے ایسا مزاج پایا تھا جیسے سونڈر لیڈ کے شہر جنیوا کی مشہور جمیل جس میں مولے طوفان کے کوئی چیز توج نہیں پیدا کر سکتی۔ ایف۔ اے کی پہلی جماعت کے طلباء کے ساتھ (جن کو سٹراپسین پیار میں سال اول کے وحشی کہا کرتے تھے) ایسا شریفا نہ برتاؤ کرتے تھے۔ گویا ہم میں سے ہر طالب علم فدیغ تحصیل ہونے کے بعد علمی تحقیق و تفتیش کے منازل طے کر رہا ہے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب ایف۔ اے کے طلباء کو منطق پڑھاتے تھے تیار ہو کر آتے تھے اور بڑی جاں فشانی سے درس دیتے تھے۔ اس بات کا خیال رکھتے تھے کہ کوئی طالب علم منطق میں کم زور نہ رہ جائے۔ ریاضی پڑھانے میں بھی یہ گرمیش نظر رکھتے تھے جو مضمون وہ پڑھاتے تھے اوس کے نیچے ہمیشہ بہت اچھے رہتے تھے۔ ایف۔ اے میں میری ریاضی پر جو توجہ ڈاکٹر صاحب نے فرمائی اوس کے لئے میں ہمیشہ اون کا احسان مند رہوں گا۔ سب سے جو نیر پروفیسر زماں ہمدی خاں صاحب تھے جو تاریخ پڑھاتے تھے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین کے انگلستان جانے کے بعد منطق کی تعلیم کا کام بھی زماں ہمدی خاں صاحب کی سپرد کر دیا گیا تھا۔ مسٹر ٹینگ انگریزی کے پروفیسر تھے۔ مسٹر ٹول مسٹر گارڈن برون اور مسٹر کارناسن ۱۹۲۷ء میں پروفیسر مقرر ہو کر انگلستان سے آئے تھے۔ مسٹر کارناسن اسکول کے ہیڈ ماسٹر بنائے گئے۔ بقیہ دو صاحبوں نے پروفیسری کی خدمات انجام دیں۔ سن ۱۹۳۰ء میں زیادہ تنخواہ کی جگہ ملنے پر مسٹر ٹینگ علی گڑھ چھوڑ کر چلے گئے۔ اس سلسلہ میں یہ بات بھی قابل تذکرہ ہے کہ ۱۹۲۹ء میں جب مسٹر بیک کا انتقال ہوا ہے تو سٹراپسین پروفیسر کے استعفیٰ دے چکے تھے۔ بیک صاحب کے انتقال کے بعد مارلین صاحب کو پرنسپل کا ہمدہ پیش کیا گیا جسے اونھوں نے منظور کر لیا۔ ان دونوں صاحبوں میں اختلاف کی وجہ یہ تھی کہ سرسید کے انتقال کے بعد بیک صاحب کالج کے تمام انتظامی صیغوں پر چھا گئے تھے مارلین

صاحب کو اس پالیسی سے اتفاق نہ تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ اون معاملات میں جو قانوناً سکرٹری اور برٹیشوں کے اختیار میں ہیں پرنسپل کی طرف سے مداخلت نہ کی جائے۔

علی گڑھ کے میرے ہم جماعت اور دیگر احباب

گرچہ یاراں فارغند از یاد ما ازمن ایشان را ہزاراں یاد باد

حافظ شیرازی

مذہبی رواداری | مذہبی رواداری جو میں نے اپنے زمانے کے علی گڑھ میں پائی اوس کی مثال نہ علی گڑھ جانے سے پہلے کہیں دیکھی تھی نہ علی گڑھ چھوڑنے کے بعد سچ تک کہیں نظر آئی۔ اجنبیت کے باعث ہندو دھرم اور ہندو جاتی کے حالات سے علی گڑھ کے طلباء ناواقف تھے۔ یونیورسٹی کا زمانہ طالب علم کی عمر کا وہ زمانہ ہے جب دماغ کی نشوونما سب سے زیادہ ہوتی ہے۔ سر تقیو ڈرہارلین اپنے تجربہ کی بنیاد پر فرمایا کرتے تھے کہ طالب علم کے دماغ کے اٹھان کا تناسب یہ ہے کہ اگر ایف۔ اے کے دو سال میں ڈیڑھ فٹ کی بلندی پر پہنچنا ہے تو بی۔ اے کے دو سال کی بلندی ساڑھے تین اور چار فٹ کے درمیان ہوتی ہے۔ بی۔ اے کرنے کے بعد یہ تناسب پھر نیچے ڈھلتا ہے۔ اور ایم۔ اے کے دو سال کی اونچائی ایک سے لے کر ڈیڑھ فٹ تک ہوتی ہے زیادہ نہیں ہوتی۔ افسوس ہے کہ زندگی کے اس اہل دور میں نہ علی گڑھ کے مسلمان طالب علموں کو ہندوؤں کے اور نہ بنارس کے ہندو طلباء کو مسلمانوں کے مذہب، معاشرت، تہذیب و شائستگی اور روایات سے واقف ہونے کے ذریعہ حاصل ہوتے ہیں۔ ناواقفیت اور کوتاہ اندیشی کی عینک لگا کر دیکھے تو ہندو کی نظر میں ہر مسلمان عالم گیر نظر آئے گا اور مسلمان کی نگاہ میں ہر ہندو سیوا جی معلوم ہوگا۔ مجھے ڈر ہے کہ یہ کیفیت اوس وقت تک جاری رہے گی جب تک ہمارے کالجوں، اسکولوں، مدرسوں اور پاٹ شالوں میں تاریخ کی وہ کتابیں پڑھائی جائیں گی جو ایک خاص غرض سے تصنیف کی گئی تھیں۔ علی گڑھ

میں مختلف فرقوں کے طلباء کے تعلقات بڑے خوش گوار تھے۔ سنی، شیعہ، مقلد، غیر مقلد کا مطلق کوئی امتیاز نہ تھا۔ مولوی طفیل احمد صاحب اس وقت ہماری برادری کے بزرگوں میں ہیں۔ ۱۸۶۹ء میں پڑھنے کے لئے علی گڑھ گئے تھے اور ۱۸۷۹ء تک کالج میں تعلیم حاصل کی۔ مولوی صاحب سے چار پانچ برس پہلے ادن کے بڑے بھائی سید احمد حسین صاحب پڑھنے کے لئے علی گڑھ آچکے تھے۔ مولوی صاحب نے علی گڑھ پہنچ کر بڑے بھائی سے دوران گفتگو میں شیعوں کے لئے رافضی کا لفظ استعمال کیا۔ احمد حسین صاحب نے کہا اب منگلو کی اصطلاحیں چھوڑو۔ یہی گڑ ہے یہاں شیعوں کو شیعہ کہتے ہیں۔ احمدی فرقہ تیا فرقہ تھا جس کے بارے میں ہم طالب علموں کو صرف اتنا معلوم تھا کہ اُس کے بانی مرزا غلام احمد صاحب قادیانی آریوں کے مقابل میں نارو بہ اسلام قائم رکھنے میں مشغول و مصروف ہیں۔ احمدی طالب علم میرے زمانے میں کوئی نہ تھا۔ اگر ہوتا تو غالباً اُس کے ساتھ سبھی وہی برتاؤ کیا جاتا جو ہم ایک دوسرے کے ساتھ کرتے تھے۔ ہم آپس میں یہ تذکرے بھی آزادی سے کرتے تھے کہ شیعوں کے بارے میں سنی کیا رائے رکھتے ہیں۔ اور شیعہ سنیوں کو کیسا سمجھتے ہیں۔ رافضی اور خارجی کے لقب تو اتنے پُرانے ہو گئے تھے کہ بے صداقی، شہ سج کہہ دوں اے زمین گرتو پُرانے تیرے منہم کہہ کے بُت ہو گئے پُرانے اُن میں جدت یہی تھی نہ لذت۔ کچھ دن پہلے غائب مراد آباد میں نے یہ سنا تھا کہ سنی شیعوں کو مکمل اور شیعہ سنیوں کو لپہ کہتے ہیں۔ میں نے دوستوں اور ساتھیوں کو اس اہم انکشاف سے خبردار کیا اور دونوں خطابوں کو ہماری سوسائٹی میں بہت مقبولیت حاصل ہوئی۔

میرے بعض ہم جماعت اور احباب | محمد ادریس صاحب میرے بڑے عزیز دوست تھے علی گڑھ میں شروع سے آخر تک میرا اور محمد ادریس مرحوم اور نصیر الدین حیدر کا ساتھ رہا۔ عبدالوہاب صاحب (کالج میں اچھے خاصے بچے آدمی تھے کالج چھوڑنے کے بعد اے۔ ڈبلیو۔ زبیری ہو گئے) امتیاز علی صاحب۔ انخار علی صاحب۔ محمد طین صاحب۔ محمود حسن خاں صاحب۔ برکت علی صاحب بھی اول سے آخر تک ہمارے ہم جماعت تھے

محمد ادریس بڑے شگفتہ مزاج آدمی تھے۔ ایل۔ ایل۔ بی پاس کرنے کے بعد وکالت شروع کئے چند
 مہینے ہی ہوئے تھے کہ ششماہ میں پیغام اجل آپہنچا۔ خدا عز و جل رحمت کرے نصیر الدین حیدر
 کے والد خان بہادر سید جلال الدین حیدر صاحب بنارس کے کو تو ال تھے۔ سجاد حیدر صاحب
 یلدرم نصیر الدین کے بھائی ہیں۔ یلدرم اردو کے نامور انشا پرداز ہیں۔ ان دنوں ٹرکی کے و
 و شہادت تھے۔ ترکی زبان سے بھی کچھ واقفیت حاصل کر لی تھی۔ چند سال ہمارا راجہ صاحب محمود آباد
 کے سیکرٹری رہے۔ ڈپٹی کلکٹر سی سے منٹن لینے کے بعد اب موجودہ راجہ صاحب محمود آباد
 سکرٹری ہیں۔ نصیر الدین خان بہادر سید علی جان صاحب کی کو تو ال بنارس کے قصے
 سنایا کرتے تھے۔ وہ بڑے نامور کو تو ال تھے۔ مجھے پہلی دفعہ ششماہ میں بنارس جانے کا
 اتفاق ہوا۔ اوس وقت تک سید علی جان کے کارنامے لوگوں کی زبان پر تھے۔ چھوٹے طبقہ
 کی عورتیں اون کے گیت بھی گاتی تھیں۔ کئی سال بعد مجھے جنہور میں موصوف سے ملنے
 کا اتفاق ہوا تھا۔ نصیر الدین کا انٹرنس کے امتحان میں سارے صوبہ میں دوسرا نمبر تھا۔ مگر
 علی گڑھ کے ماحول میں پڑھنے والوں کی قدر نہ تھی۔ نصیر الدین پر اوس کا یہ اثر ہوا کہ پڑھنے لکھنے
 میں ڈھیل ڈال دی۔ اور پھر کسی امتحان میں کوئی امتیاز حاصل نہیں کیا۔ نصیر الدین تھوڑے
 دنوں تحصیل دار رہ کر ڈپٹی کلکٹر ہوئے۔ چند سال انکم ٹیکس افسر رہے۔ چار سال ہونے ڈپٹی
 کلکٹر سی سے منٹن لی۔ اب ٹونک میں ممبر مال ہیں۔ اونٹ پر سواری کرنے میں ممکن ہے اون کو
 یہ پوچھنے کا خیال کہی آیا ہو کہ اونٹ رے اونٹ تیری کون سی کل سیدھی ہے۔ عبدالوہاب محکمہ
 آبکاری میں پیسے انسپکٹر مقرر ہوئے۔ سولہ سترہ برس ہوئے الہ آباد میں اسسٹنٹ کسٹرنر تھے
 اور مجھ سے ملنے اکثر آتے تھے۔ اب منٹن لے لی ہے۔ دو برس ہوئے علی گڑھ سے مراد آباد
 واپس جاتے ہوئے کسی چھوٹے سے اسسٹنٹ پر ملاقات ہوئی تھی۔ سدا بہار پھول ہیں صورت
 سے سن و سال کا پتہ نہیں چلتا۔ عمر کی قید نہ ہوتی تو نہیں معلوم ابھی کتنے دنوں اور ملازمت
 کرتے۔ زمانہ ہوا امتیاز علی لکھنؤ میں تحصیل دار تھے۔ انتظام علی بنارس میں آبکاری کے انسپکٹر

تھے۔ اب فشن لے لی ہوگی۔ ادن کا لڑکا ہونا رہے۔ محمد بیٹین چوبیس گھنٹے میں سے بارہ چوڑے گھنٹے پڑھنے والے طالب علموں میں تھے۔ فارسی کی دست گاہ اچھی تھی۔ شعر بھی کہتے تھے ورمہ دراز سے پرتاب گڈہ میں وکالت کرتے ہیں۔ محمود حسن خاں پڑھنے لکھنے میں محمد بیٹین کے حریف تھے۔ شام کو بلاناغہ فٹ بال بھی کھیلتے تھے۔ بھوپال میں کئی دفعہ ملاقات ہوئی۔ ریات میں خاما معقول عہدہ تھا۔ شادی بھی بھوپال میں کر لی ہے۔ غالباً ادن کی بیوی ہڑپالی نواب صاحب بھوپال کے خاندان کی ہیں۔ برکت علی پنجابی تھے۔ دراز قامت۔ ڈبے پٹے ہلکا گندمی رنگ۔ بڑی بڑی آنکھیں۔ فٹ بال کھیلتے تھے اور پڑھنے میں دھیان تھا۔ ایک روز محمد ادریس مرحوم کو شرارت مٹو بھی۔ برکت علی سے پوچھنے لگے۔ کیوں بھائی برکت علی پنجابی میں پیڑ کو کیا کہتے ہیں۔ برکت علی اردو بولتے تھے۔ مگر میرا خیال ہے ادن کی مادری زبان پنجابی تھی۔ (خدا کا نگرس کا بھلا کرے ادس کی بدولت سارے ملک کے مسلمانوں کی زبان اردو ہو جائے گی) پوچھنے لگے جی کیا کہا۔ ادریس نے کہا پیڑ کو پنجابی میں کیا کہتے ہیں۔ منٹ بھر تک برکت علی کچھ سوچتے رہے۔ پھر بڑے بھولے پن سے جواب دیا جی ہائے پنجاب میں نہیں ہوتا! سب ہنسنے لگے۔ غریب برکت علی کو آخر تک پتہ نہ چلا کہ ادریس مذاق کر رہے ہیں۔ پیڑ کے لفظ سے برکت علی ناواقف معلوم ہوتے تھے۔

سر منڈاتے ہی اولے پڑے | شاکر علی صاحب بیرسٹر ہیں اور گورکھپور میں بیرسٹری کرتے ہیں۔ وہ مجھ سے اور ادریس مرحوم سے ایک درجہ اوپر تھے۔ ادریس کے بڑے بھائی محمد ابراہیم صاحب سجاد حیدر کے دوست تھے۔ جب ابراہیم علی گڑھ آئے ہیں تو محمد ابراہیم کالج چھوڑ چکے تھے۔ مگر بھائی کا دوست ہونے کے تعلق سے جب ادریس علی گڑھ کالج میں داخل ہونے کے لئے آئے تو سجاد حیدر کے پاس ٹھہرے۔ ایک قفقہ سناؤں جس سے معلوم ہو گا کہ اُس دور کے علی گڑھ کا کیا رنگ تھا ۱۸۹۰ء کی بات ہے ادریس ابھی ابھی علی گڑھ پہنچے ہیں سجاد حیدر کے کمرے میں آکر بیٹھے ہیں کچھ

اور طالب علم بھی وہاں موجود ہیں جن میں شاکر علی بھی ہیں۔ شاکر بڑے نٹ کھٹ تھے۔ ادریس سے پوچھا آپ کا نام۔ ادریس نے جواب دیا محمد ادریس۔ کہنے لگے سباجے۔ کوئی دو منٹ تک شاکر خاموش رہے۔ اوس کے بعد ایک چپت غریب ادریس کو رسید کیا۔ ادریس نے کوئی آدھا منٹ غور کیا کہ اس تو واضح کا جواب زبان سے دوں یا ہاتھ سے۔ پھر سوچے کہ اگر تشدد کا جواب تشدد سے دیا تو شاکر کا تو کچھ نہ بگڑے گا ان سے یہاں سب لوگ واقف ہیں۔ بذنامی میری ہوگی کہ آتے ہی ہاتھ پائی شروع کر دی۔ دہر کے گھونٹ پی کر ادریس نے بگڑ کر کہا۔ یہ کیا تیزی ہے۔ مجھ سے آپ سے تو بے تکلفی نہیں ہے۔ ابھی ابھی ملاقات ہوئی ہے؟ شاکر نے مسکرا کر کہا۔ میں کب کہتا ہوں کہ میری ہتھاری بے تکلفی ہے۔ اسی لئے تو میں نے یہ حرکت کی، اب بے تکلفی ہو جائے گی؟ شاکر کا خیال صحیح نکلا۔ اوس دن سے دونوں بے تکلف دوست ہو گئے۔ ہم سب کچھ بارگ میں بہتے تھے۔ اب اوس کی جگہ عالی شان عمارت کھڑی ہے۔ جسے عثمانیہ ہوسٹل کہتے ہیں۔ کرکٹ کے کپتان علی حسن صاحب اور فٹ بال کے کپتان عبدالمجید صاحب تھے۔ دونوں کو علی گڑھ سے بڑی محبت تھی۔ کرکٹ اور فٹ بال کی کپتانی اوس زمانے میں بڑی چیز تھی۔ ہر موقع پر دونوں صاحب پیش پیش رہتے تھے۔ پھر بعد علی گڑھ چھوڑنے کی کیا جلدی تھی دونوں میں اپنی اپنی جگہ بڑی خوبیاں تھیں۔ علی حسن افیون کے صاحب ہو گئے تھے۔ مہتمم کے سید رضا علی اور مسٹر شوکت علی (مولانا کا خطاب سترہ اٹھارہ برس بعد ملا) بھی افیون کے صاحب یعنی سب ڈپٹی اوپیم ایکٹ تھے۔ پھر علی حسن پولیس میں چلے گئے۔ کپتان پولیس کے عہدہ سے پنشن لی۔ اب کسی ریاست میں پولیس کے انسپکٹر جنرل ہیں۔ عبدالمجید سے دو برس ہوئے شاید میں ملاقات ہوئی۔ اشارہ اللہ اون پر ساٹھ سو پانچا کی مثل صادق آتی ہے۔ ۳۵ سال کے بعد ہماری ملاقات ہوئی تھی۔ مگر انھوں نے مجھ کو ادریس نے اون کو بلا تکلف پہچان لیا۔ کچھ دیر خوب لطف سے گزری۔ عرصہ دراز تک ذرا عتی بنکوں کے جن کو زمینداری بنک بھی کہتے ہیں (کوآپریٹو بنک) ڈسٹر وار افسر پنجاب اور ریاست حیدرآباد

میں رہے اور قابلِ قدر خدمات انجام دیں۔ اب بڑے پیمانہ پر ریاست بہاول پور میں کھیتی کر لی ہے۔ زمین کا ایک بہت بڑا قطعہ مل گیا ہے۔ اوس کے تردد کے سوا اور کوئی فکر نہیں ہے۔

ظفر عمر صاحب نئی بارگ میں رہتے تھے۔ فٹ بال خوب کھیلتے تھے۔ عبدالحمید خاں کے علی گڑھ چھوڑنے پر فٹ بال ٹیم کے کپتان ہوئے۔ سر سید میموریل فنڈ کی امداد کے لئے ایک آنہ فنڈ حکام کالج کی اجازت سے اوتھنوں نے قائم کیا تھا۔ کچھ دنوں ریاست بھوپال میں ملازمت کی پھر ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس ہوئے۔ بڑے چمکنے افسر تھے۔ قسبیت سے ۱۹۱۶ء میں شکار میں حادثہ پیش آیا۔ جان کی تو خیر رہی۔ مگر عملِ جراحہ کے بعد مولانا شبلی کی برادری میں داخل ہوئے کپتان پولیس کے عہدہ سے پنشن لی۔ اب علی گڑھ میں قیام ہے۔ رات دن یونیورسٹی کی فلاح و بہبود کی فکر میں سرگرم رہتے ہیں۔ سرگزشت کی ایڈیٹری میں مرزا ابراہیم بیگ مرحوم کے جانشین ہیں۔ ظفر عمر سے رخصت ہونے سے پہلے ایک قعدہ بھی سن لیجئے۔ ظفر عمر جب پیدا ہوئے تو ظفر علی نام رکھا گیا۔ اون کے والد کے کوئی شیعہ دوست ملے آئے۔ انہا رنگتگوں میں دوست نے سچے کا نام دریافت کیا۔ نام معلوم ہونے پر کہنے لگے۔ یہ عجیب لطف ہے کہ سنی بھی نام اہل بیت ہی کے نام پر رکھتے ہیں۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ بات ازراہ طرزِ کبھی سنی یا بطور خوش طبعی ظفر کے والد نے بگڑ کر کہا اگر یہ بات ہے تو آج سے میرے لڑکے کا نام ظفر عمر ہے چنانچہ یہی نام قرار پایا۔

”سجاد ارشاد ہوا“ ابدایوں کے اعزاز عالم صاحب بھی میرے ہم جماعت تھے۔ خاموش آدمی تھے۔ اور زیادہ وقت اپنے کمرے میں گزارتے تھے۔ محرم کی مجلسِ بلاگ قلعہ ایک وکیل صاحب کے مکان پر ہوا کرتی تھیں۔ ایک مرتبہ ہم پانچ چھ طالب علم مجلس کی شرکت کے لئے گئے۔ جگہ بھر چکی تھی۔ اتنی گنجائش نہ تھی کہ سب ایک جگہ بیٹھیں جس کو چاہا جگہ ملی بیٹھ گیا۔ اعزاز عالم نے اندر کے درجہ میں منبر کے سامنے جگہ تکی اور ایک صاحب کے تنیک

آگے اطمینان سے جا کر بیٹھ گئے۔ وہ صاحب خوش مزاج معلوم ہوتے تھے۔ دریافت کرنے لگے جناب کا دولت خانہ کہاں ہے۔ اعزاز عالم نے پیچھے پھر کر جواب دیا بدایوں۔ یہ سن کر اون صاحب نے اس طرح سر ہلایا گویا وہ اس جواب کے متوقع تھے اور طرز آئینہ بوجہ میں کہا، بجا ارشاد ہوا، کیوں نہ ہو؟ یہ تو آج سے چالیس بیالیس سال پہلے کی بات ہے کالج چھوڑنے کے بعد اونھوں نے محکمہ سررشتہ تعلیم میں ملازمت کی اور چند سال ہوئے ہیڈ ماسٹری سے پنشن لی۔ اون کے بڑے بھائی اکرام عالم صاحب ہم سے ایک درجہ اوپر تھے۔ اس زمانہ میں خشتاٹی ڈاڑھی رکھتے تھے جو بفضل اس وقت تک موجود ہے۔ دنیا کی رفتار میں فرق آیا ہو مگر اون کی ڈاڑھی آج بھی ایسی ہی کالی ہے جیسے کالابھوڑا۔ اکرام عالم پہلے بدایوں کے کامیاب وکیل تھے۔ آٹھ دس سال سے بریلی میں وکالت کرتے ہیں۔ دونوں بھائیوں نے اپنے لڑکوں کو بہت اچھی تعلیم دی ہے۔ خان بہادرمقصود علی خاں صاحب اور نعمت اللہ صاحب اور زماں ہمدی خاں صاحب ہم سے تین درجے اوپر تھے۔ تینوں نے ۱۹۱۹ء میں بی۔ اے پاس کیا۔ مقصود علی خاں ڈپٹی کلکٹر سی کے امتحان مقابلہ میں جو سر اٹانی میکڈانل گورنمنٹ گورنمنٹ نے قائم کیا تھا بیٹھے وائے تھے۔ مگر عمری کے باعث گورنمنٹ نے اجازت نہ دی۔ دوسرے سال امتحان میں شریک ہوئے۔ اور پہلا نمبر آیا۔ ڈپٹی کلکٹر مقرر ہوئے۔ چند سال ہوئے کلکٹر سی کے امتحان میں۔ نعمت اللہ نے علی گڑھ فیض آباد اور لکھنؤ میں وکالت کی۔ پھر الہ آباد ہائی کورٹ کی ججی پر تقرر ہوا۔ اپنے زمانہ کے قابل ترین محجوں میں تھے۔ صوبہ سرحد کی تحقیقاتی کمیٹی کے ممبر ہوئے اور بڑی بے لاگ پورٹ لکھ کر پیش کی۔ تعجب ہے کہ موصوف کو نائٹ کا خطاب نہ ملا۔ جو عام طور پر چیف جسٹس کے سوا ایک یا دو اور تجربہ کار محجوں کو بھی گورنمنٹ دیتی ہے۔ خطابوں کی وقعت کم اور بہت کم ہو جانے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ بسا اوقات گورنمنٹ کی بارگاہ سے غیر متعلقوں کو خطاب عطا ہوتے اور سختی اون سے محروم رکھے جاتے ہیں۔ کلکتہ ہائی کورٹ کی ججی کے زمانہ میں

سید امیر علی مرحوم کے ساتھ بھی یہی طریقہ برتا گیا تھا۔ جب سے ہائی کورٹ کی ججی سے نیشن لی ہے نعمت اللہ لکھنؤ چیف کورٹ میں وکالت کرتے ہیں۔ ریاست کشمیر کی پریوی کونسل کی ممبری کے فرائض بھی انجام دیتے ہیں۔ زماں ہمدی خاں نے اپنے وطن پنجاب میں اکثر اسسٹنٹ کمشنری کے امتحان مقابلہ میں کامیابی حاصل کی۔ نیک نام اور زوردار افسر تھے۔ ڈپٹی کمشنر ہو گئے تھے۔ آل انڈیا ایکویشنل کانفرنس کا سلسلہ کا سالانہ اجلاس روہتک میں آپ کی مساعی جمیدہ کے باعث منعقد ہوا تھا۔ میری اون کی آخری ملاقات لاہور میں مارچ ۱۹۷۱ء میں ہوئی تھی۔ اوس وقت اون کا قصد پنجاب لیسلیو اسپتال کی ممبری کے لئے کھڑے ہونے کا تھا۔ علی گڑھ کے بڑے فدائی تھے۔ خدا غریقِ رحمت کرے۔

محمد فائق صاحب مرحوم اور سید ابو محمد صاحب (خان بہادر) مجھ سے ایک سال بعد کالج میں آئے تھے۔ محمد فائق بڑے سیل جول کے آدمی تھے۔ خان بہادر مولوی مقبول عالم صاحب وکیل بنارس کے عزیز تھے۔ کالج میں ہر دل عزیز رہے۔ یونین کے سکریٹری منتخب ہوئے۔ وکالت کا امتحان پاس کر کے چند سال تک فیض آباد میں وکالت کی۔ قومی کاموں سے ہمیشہ لگاؤ رہتا تھا۔ مگر موت اچھے برے کا امتیاز نہیں کرتی۔ جوانی میں چل بسے۔ خدا اپنے جوارِ رحمت میں جگہ دے۔ غالباً ابو محمد کی ڈاڑھی کے باعث اون کے ادبی ذوق کا صحیح اندازہ کرنے میں ہم عرصوں کو دیر لگی۔ انگریزی ادب اور فارسی ادب دونوں میں اوس وقت بھی مذاقِ سلیم رکھتے تھے۔ یونین میں تقریر انگریزی میں کرتے تھے اور خوب بولتے تھے علی گڑھ کا جو دف سلسلہ ۱۹۷۱ء میں ایران گیا تھا اوس کے ممبر تھے۔ میں نے اون کو علی گڑھ میں چھوڑا۔ بی۔ اے پاس کرنے کے بعد کچھ دنوں تک تحصیل وارد ہے۔ پھر ڈپٹی کلکٹر ہوئے۔ ریاست رلم پور میں تین سال تک وزیر مال رہے۔ پھر کلکٹری پر ترقی پائی۔ ادھر ہمارے صوبہ کے پبلک سروس کمیشن کے ممبر ہوئے۔ قلمی اور نادار کتا بوں اور شاہی فرمانوں کے جمع کرنے کا شوق ہے۔ شہنشاہ عالم گیر سے اس بارہ میں اتفاق رائے نہیں رکھے کہ شکار کا بے کار

است۔ (یعنی شکار بے کاروں کا کام ہے)

ولایت علی مبوق | ولایت علی مرحوم اور نواب علی صاحب غالباً ایک ساتھ علی گڑھ پہنچے۔ نواب علی خاموش آدی ہیں۔ بارہ بنکی میں وکالت کرتے ہیں۔ ولایت

نے مبوق کلب قائم کیا اور خود مبوق کے نام سے شہرت پائی۔ خوش طبعی اور لطیف بذلجنی میں مبوق اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔ تحریر میں بلا کی شوخی ہوتی تھی۔ کامریڈ میں جو مضمون مرحوم نے لکھے تھے اون سب کو کشت زعفران سمجھنا چاہیے۔ ناممکن ہے کہ آپ مضمون کی چار سطریں پڑھیں اور بغیر غم کے چھوڑ دیں۔ مثلاً مبوق کا ایک مضمون پٹواری کے اوپر ہے۔ پٹواری کی شان زندگی یہ ہے کہ ہر بات اور فعل ذو معنی ہو۔ مضمون میں بڑی خوبی سے دکھایا ہے کہ پٹواری کس طرح بیک وقت زمیں دار کا تاج دار۔ کاشت کار کا کام درد۔ قانون گو کا مستند۔ تحصیل دار کے یہاں کا حاضر باش اور حاکم پر گنہ کا مطیع اور فرمان بردار ہوتا ہے۔ سب جانتے ہیں کہ اوس کے اندراجات غلط ہوتے ہیں اور وہ سوائے اپنے کسی کا دست نہیں ہے۔ مگر لطف یہ ہے کہ کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ مبوق کے سارے معنائیں بڑے پُر لطف ہیں جن میں ظرافت کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ مصرعہ

خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

عین عالم شباب میں وہ سفر پیش آیا جو بالآخر سب کو پیش آنا ہے۔ مرحوم کا لڑکا انور جمال ہو رہا اور صاحب سلیقہ ہے صحافت نگاری شغل ہے۔

کالج یونین کا انتخاب ۱۹۱۹ء میں | سید مصطفیٰ حسین رضوی صاحب ۱۹۱۹ء میں علی گڑھ آئے غضب کی چلت پھرت تھی۔ کالج

میں اوس زمانہ میں دو پارٹیاں تھیں۔ جن کے وجود کا احساس عام طلباء کو صرف یونین کے انتخابات کے زمانہ میں ہوتا تھا۔ مصطفیٰ حسین ایک پارٹی میں تھے۔ میں دوسری پارٹی میں تھا۔ میں جس پارٹی میں تھا اوس کا نام خواص کی پارٹی (Patrician) اور



مولف فردی ، ۱۹۰۱ء مہر ،

اوسے گورنمنٹ نے اپنے خطابات کی فہرست میں شامل کر لیا ہے۔ اگر یہی سبیل و ہند ہے تو وہ بھی پُرانی کھلی چھوڑنا روپ بدلے گئے۔

قوم اور اڑنگ بڑنگ تڑنگ کے خطابات | بوم کا خطاب میرے زمانہ سے پہلے ایجاد ہوا تھا۔ میرے زمانہ میں غالباً ساتویں بوم کا ہمارے سعادت ہمارے سروں پر سایہ فگن تھا۔ قوم کا پیارا لقب اور اڑنگ بڑنگ تڑنگ کے ہتم باشان خطابات میری آنکھوں کے سامنے متحین کو عطا کئے گئے۔ قوم کا خطاب میرے زمانہ میں دو صاحبوں کو دیا گیا اور سچ تو یہ ہے کہ دونوں مجتہد قوم ہیں۔ دونوں نے سیاست میں نام حاصل کیا۔ قوم نمبر ایک، ایک بہت بڑی اسلامی ریاست کی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ نقشِ دویم نے تحریکِ خلافت کے زمانہ میں قابلِ قدر خدمات انجام دیں اور ثابت کر دیا کہ ذاتی مفاد کو قربان کرنے کے معاملہ میں مسلمان کسی اور قوم سے پیچھے نہیں ہیں۔ پھر کانگریس کے دورِ حکومت میں ایک صوبہ میں وزیر رہے۔ اور بن باپ کی بچی یعنی ہندوستانی زبان کے سر پر ہاتھ رکھا اور اس بچی کی نگرانی اب بھی کرتے ہیں۔ خدا کرے ہمارا گاندھی کو کوئی نیا الہام ایسا نہ ہو جس کے باعث ولی کو یہ سچہ اپنی آغوش سے جدا کرنا پڑے۔ قوم نمبر ایک اور قوم نمبر دو دونوں بڑے جوشیلے اور سچے مسلمان ہیں۔ آج دونوں کا دائرہ عمل اس قدر مختلف ہے کہ باہمی ملاقات میں ایک دوسرے سے یہ کہہ سکتے ہیں۔ شعر

ما و محبوب ہم سبق بودیم در دیوانِ عشق! او بے صحرارفت و ما در کوچہ ہا رسوا شدیم

اے اڑنگ بڑنگ تڑنگ تینوں ایک ساتھ علی گڑھ آئے تھے۔ ساری سے اتر کر کچی باگ میں جس وقت تینوں پہنچے ہیں میں موجود تھا۔ اودھ کے کسی ضلع کے رہنے والے تھے اون کے والدین یافتہ رسالہ امیر تھے۔ بھتی کے مصنف کا نام یاد نہیں رہا۔ اڑنگ (احمد حسن خان) اور بڑنگ (محمد عثمان خان) دونوں ڈپٹی کلرک تھے۔ بڑنگ نے ۱۹۰۷ء میں نفات پائی۔ اڑنگ نے منشن لے لی ہے اور بغفلتِ تدرست ہیں۔ تڑنگ سے کالج چھوڑنے کے بعد ملاقات کی نوبت نہیں آئی۔

ترجمہ :- میں اور حضرت مجنوں لڑکپن میں ساتھ ساتھ عشق کا سبق پڑھتے تھے۔ اب وہ غریب جنگل جنگل مارا پھرتا ہے احمد میری رسوائی لگلی کو چہ میں ہو رہی ہے۔

دونوں یونیورسٹی کے والد و شیدائیں اور اکثر علی گڑھ آتے رہتے ہیں۔ آج نانا اڑنگ بڑنگ بڑنگ کے خطابوں کی قدر نہ کرے۔ مگر صرف وہ خوش نصیب جنہوں نے ان تینوں بھائیوں کو دیکھا تھا ان خطابوں کی قدر کر سکتے ہیں۔ اڑنگ کا قد چھ فٹ سے اوپر تھا۔ بڑنگ بھائی سے ڈیڑھ انچ کم۔ اون سے ایک انچ کم بڑنگ۔ ہاتھ پاؤں کے خوب مضبوط۔ بڑی بڑی آنکھیں ایسی چمکتی تھیں جیسے اندھیری رات میں جگنو۔ چہرے کی گہری رنگت بھی بے قدر کیا کھیتی ہے۔ تینوں کا چہرہ پر رعب تھا۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ ابھی کسی ہم سے واپس آئے ہیں۔ ذرا ان تینوں کو برابر برابر کھڑا کیجئے اور اڑنگ بڑنگ بڑنگ بہ آواز بلند جلد جلد کہئے اگر سودا کے پر شکوہ قصیدہ کے مطلع کا مزہ نہ آجائے تو بات نہیں۔

یہ پہلی بھی بُو جھبے مصطفیٰ حسین نے رضوی کے نام سے شہرت پائی۔ ایک اور خطاب بھی موصوف کا تھا اور یہ تو یہ ہے کہ جانے والے اسی خطاب سے اون کو جانتے ہیں۔ خطاب کا کیا تذکرہ کروں۔ خطاب بڑا نادر اُنوکھا تھا۔ ان چاروں لفظوں کا سر کاٹنے یا پاؤں اور پھر سر کو سر یا پاؤں کو پاؤں سے ملا دیجئے انہیں میں سے خطاب نکل آئے گا خطاب اُٹل پھوٹ نہ تھا۔ بلکہ اس کے ہر حرف میں وسیع معنی پنہاں تھے۔

علی گڑھ کی صحبتیں | ہائے کیا دمانہ تھا اور کیا صحبتیں تھیں۔ شعر
کیا دن مرے کے تھے کہ جو راتوں کو صبح تک

میں تھاری جناب تھی دستِ سوال تھا

ہماری صحبتوں میں معشوق ہی نہ تھا تو دستِ سوال کہاں سے پھیلاتے۔ مگر فرہاد کو کہنی میں اور قیس کو صحرانوردی میں وہ لطف نہ آیا ہو گا جو ہمیں علی گڑھ میں حاصل تھا۔ اپریل کی چاندنی راتوں میں ہمارا ٹہلتے ہوئے قلعہ جانا۔ محمد حیات خاں کا تیری زونے مبردا ہی سے کرتی نالایا

ٹول کی۔ گانا اور ہم سب کا ترنم کے ساتھ مناجات کے یہ شعر پڑھنا
 اے خاصہ خاصانِ رسل وقتِ بے غباری اُمت پہ تری آکے عجبِ تفت پڑا ہے
 جو دین بڑی دھوم سے نکلا تھا وطن سے پر دس میں وہ آج غریبِ الغر با ہے
 جو سماں بندھتا تھا اوس کا لطف کبھی گوہر جان اور نورِ چہاں کے گانے میں بھی نہ آیا ہوا دُعا
 کے خان بہادر قاضی شوکت حسین خاں جن کا ذکر کسی اور جگہ بھی ہے نواب مرزا خاں داغ
 کے شاگرد تھے کہتے تھے کہ ایک مرتبہ نواب کلب علی خاں مرحوم کی صحبتوں کا ذکر ہو رہا تھا
 داغ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ فرمانے لگے رام پور میں مجھے کچھ تر وہ یہ ماہوار ملنے تھے
 ایک نوکر تھا اور چھوٹا سا مکان۔ حیدر آباد میں اب ڈیڑھ ہزار روپیہ ماہوار شاہرہ ہے
 خسرو دکن کی قدر دانی سے نوکر چاکر سواری شکاری سب کچھ ہے۔ رہنے کے لئے محل
 عنایت ہوا ہے۔ بڑی شان و شوکت ہے۔ ملنے والوں کا ٹھٹھ لگا رہتا ہے۔ مگر معرہ
 وہ بات کوہ کن کی گئی کوہ کن کے ساتھ

کلب علی خانی دور کی تصویر آنکھوں میں پھرتی ہے۔ بعینہ ہی حالت میری ہے۔ خدا کا
 لاکھ لاکھ شکر ہے زندگی بڑے لطف سے کٹی اور کٹتی ہے اور تو اور غالب کا یہ شعر
 عشق سے طبیعت نے ذلیت کا مزہ پایا ورد کی دوا پائی دردِ دلا دوا پایا

پورے طور پر میرے حال پر صادق نہ آتا ہو لیکن میری زندگی میں اوس کی بھی جھلک
 موجود ہے۔ میں شراب نہیں پیتا۔ مگر یہ کمی اس طرح پوری ہوئی کہ سیاسی زندگی میں
 اور خاص کر اس زمانے کی سیاسی زندگی میں بجائے خود ہر روز ایک بوتل کا نشہ ہوتا
 ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ جینے کا مزہ بھی اوس ہی وقت تک ہے جب تک بقول ریاض
 انسان کی یہ حالت رہے کہ۔ مصرعہ

ملے مولانا حالی کی مشہور مناجات ہے

میں کتاب کا یہ حصہ لیڈی رینا علی کے انتقال سے سید لکھا جا چکا تھا۔

ذپے اور جھومتا جائے

یہ سب مزے چکھتے اور خوب چکھتے تاہم علی گڑھ کا لطف علی گڑھ کے ساتھ گیا۔ اور بالوں کو جانے ویجئے۔ تنہا ایک بات کو لیجئے علی گڑھ میں دوستی اور محبت کے اندر کوئی ذاتی غرض نہیں نہ تھی۔ علی گڑھ چھوڑنے کے بعد دوست بہت ملے مگر دوستی کا پتہ بہت کم چلا۔ زمانہ کی رفتار کہئے یا ہماری پرانی تہذیب و شائستگی کے زوال کا اثر۔ دوستی اور خود غرضی عموماً متراوت الفاظ ہو گئے ہیں۔ اکثر انگریزی والے اصحاب تو وضع داری کے نام پر شٹھ مار کر ہنستے ہیں۔ مگر یاد رہے کہ وضع داری وہی جنس ہے جس کا نام انگریزی میں گیر کٹر ہے۔

جوابات کہنی مقصود تھی وہ رہ گئی بمصطفیٰ کا نام خطاب کے علاوہ رضوی مصطفیٰ حسین رضوی مشہور ہوا۔ میرا نام ڈل میں رضا علی تھا میٹرکولیشن میں ترقی کر کے سید رضا علی ہوا۔ ایف۔ اے میں انگریزی طریقوں سے متاثر ہو کر سید کو چھوڑا اور نام کے آخر میں رضوی کا دم چھلا بڑھالیا۔ ایف۔ اے کی سند میں میرا نام رضا علی رضوی درج ہے۔ بمصطفیٰ حسین نے جب رغبت کو اپنایا تو مجھے اس قدر گراں گزارا کہ میں نے نظر رضوی کو اپنے نام سے علیحدہ کر دیا۔ اور اگلا جلسہ اختیار کر کے پھر سید رضا علی ہو گیا۔ یہ سب لڑکپن سے لے کر آج تک ہے ایک خان صاحب محلہ کی مسجد میں بیچ کے دس کے قریب وہ اپنی طرف کھڑے ہو کر نازا دیا کرتے تھے یہ جگہ صحن کرکھی تھی کسی اور جگہ ناز نہ پڑھتے تھے۔ ایک دن ناز پڑھتے آئے تو دیکھا محلہ کے ایک صاحب جو محنت مزدوری کر کے گزار کرتے تھے خان صاحب کی جگہ کھڑے ہوئے ناز پڑھ رہے ہیں۔ خان صاحب کو برا معلوم ہوا۔ تھوڑی دیر انتظار کرتے رہے کہ جگہ خالی ہو تو ناز پڑھیں۔ ادن صاحب نے دیر لگائی۔ پہلے تو غصہ میں خان صاحب کا ارادہ ہوا کہ گاندھی جی کی ہنساکے بطلان کا ثبوت اپنے طرز عمل سے فوراً دیں مگر خدا کا گھر تھا غن کے گھونٹ پی کر خاموش ہو گئے جب معاف لینا سے ناز پڑھ کر بچے گئے تو خان صاحب اپنی مقررہ جگہ پر جا کر کھڑے ہوئے دونوں ہاتھ کاٹوں تک لگا کر کہتا تھا کہ میں پانسو روکت ناز سنت کی عند میں اس جرم زادے کی جو میری جگہ کھڑا تھا ساتھ میرا طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر!

کی باتیں تھیں۔ کالج میں ہی وہ جذبہ منافرت جاتا رہا اور مصطفیٰ حسین میرے یار غار ہو گئے۔ خدا کے فضل سے یہ مراسم اب تک قائم ہیں مصطفیٰ حسین نواب محسن الملک کی سعی سے ڈپٹی کلکٹر متقرر ہوئے۔ خیال تھا کہ کلکٹری تک ضرور پہنچیں گے۔ مگر اون کی طبیعت اور رائے کی آزادی ترقی کا راستہ روک کر کھڑی ہو گئی۔ ساتھ ساتھ زندگی کی سادگی کی دھن نے ہاتھ پاؤں نکا پھر یہ ہوا کہ جس قدر سادگی بڑھتی گئی مذہبی رنگ گہرا ہوتا گیا۔ نو دس برس ہوئے بجنور میں ڈپٹی کلکٹر تھے۔ کلکٹر خان بہادر سید اعجاز علی تھے مصطفیٰ دن میں گھنٹہ بھر کھڑے ہو کر مچتی پیتے تھے بنگلہ میں رہتے تھے۔ لوگ کہتے تھے کہ بنگلہ میں پانچخانہ نہیں ہے۔ رفع حاجت کے لئے جنگل جاتے ہیں۔ اوس زمانہ میں ٹڈیوں نے ضلع بجنور کی زراعت کو بہت نقصان پہنچایا تھا۔ اعجاز علی نے اس بلا سے جنگ کرنے کے کام پر مصطفیٰ کو مامور کیا۔ ایسے کاموں میں موصوف کو خاص لطف آتا تھا۔ بڑے انہماک سے یہ خدمت انجام دی۔ اور ٹڈی والے ڈپٹی مشہور ہو گئے۔ دل کے بڑے اچھے ہیں ہمیشہ کفایت شعاری کو پیش نظر رکھا اور نیک کاموں میں روپیہ صرف کیا۔ ۱۹۳۱ء میں ضلع بجنور میں لنگاکے کنارے ایک بڑا قلعہ آراضی لے کر سیدوں کے لئے ایک نو آبادی قائم کرنا چاہتے تھے۔ ضلع بجنور کے کچھ خوش معروض سادات غلام نے اون کو سبز باغ دکھا رکھا تھا۔ اور انھیں حضرات کی سحر یک سے جتنا سہا مصطفیٰ کے پاس تعاسب کا سب اس کام میں لگانے کے لئے تیار تھے۔ اتفاق سے مجھے ایک مقدمہ میں بجنور جانا ہوا۔ مجھ سے مشورہ کیا۔ میں نے کہا کس خط میں پڑے ہو۔ یہ لوگ تمہیں لوٹنا چاہتے ہیں۔ شکر ہے نو آبادی کے خیال سے درگزر سے۔ اب منشن ہو گئی ہے دو برس ہوئے آئے لکھنؤ میں مجھ سے ملنے آئے تھے۔ ڈاڑھی بڑھ چالی ہے۔ جو کپڑا مل جائے پہن لیتے ہیں ثابت ہو یا پٹا۔ سر پر بڑی بد نما گلیا بھتی ایک کپڑا اوڑھے ہوئے تھے جس کو بغور دیکھنے سے قیاس ہوتا تھا کہ کسی زمانہ میں کبیل ہو گا۔ سامنے آکر کھڑے ہو جائیں تو یہ خیال ہو کہ کوئی اہل حاجت ہے یا مجذوب۔ فقیر یا خفیہ پولیس کا افسر۔ بڑے کنہر پرور ہیں۔

۱۹۱۶ء میں جوان بھائی کا انتقال ہو گیا۔ غلام حسین نام متقا بڑا سعید اور ہونہار نوجوان تھا۔ وکالت کرتا تھا۔ غلام حسین نے بہت سے بچے چھوڑے۔ جن کو مصطفیٰ نے اپنی اولاد کی طرح پرورش کیا۔

محمد یعقوب صاحب (سر محمد یعقوب) ایک درجہ مجھ سے اوپر تھے۔ علی گڑھ میں دو برس کے قریب میرے زمانہ میں رہے۔ پھر کالج چھوڑ دیا اور وکالت کا امتحان پاس کیا۔ کچھ عرصہ تک شاہجہاں پور میں وکالت کی۔ پھر مراد آباد چلے آئے۔ آٹھ برس تک مراد آباد میں میرا ادن کا ساتھ رہا۔ منجملہ اور حضرات کے جو علی گڑھ میں میرے زمانہ میں تھے مسٹر ابو الحسن۔ مسٹر محمد حسن بی۔ لے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ سید آل حسن بی۔ لے۔ ایل۔ ایل۔ بی اور سید وصال محمد بی۔ لے۔ ایل۔ ایل۔ بی قابل تذکرہ ہیں۔ یہ چاروں صاحب میرے ساتھ مراد آباد میں وکالت کرتے تھے مسعود الحسن بریلی کے رہنے والے تھے ادن کے چچا سید حسین بھی فقرہ کسے اور پھٹی اوڑانے میں کمال رکھتے تھے۔ کئی سال علی گڑھ میں رہے۔ مگر مسعود الحسن کی زبردست ظرافت اور شوخی مزاج نے تمام حرلیوں پر غلبہ پایا۔ مسعود الحسن کا خطاب نامی تھا۔ لیکن پڑھنے سے کچھ سروکار نہ تھا۔ مگر سوجھ بوجھ اس بلا کی تھی کہ اگر کالج چھوڑنے کے چند سال بعد ہی پیام اجل نہ آجاتا تو نامی مرحوم بہت سے ڈگری یافتہ بھائیوں کے لئے قابل تقلید نمونہ ہوتے۔ وفات کے وقت ضلع میرٹھ میں قائم مقام تحصیل دار تھے۔

چٹاب

دہلی دربار برصغیر اور لیڈی مارلین سے میرے تعلقات۔ عربی تعلیم کی تجدید کی تحریک ممتاز انگریز عربی کی تجدید پر زور دیتے اور انگریزی تعلیم سے کچرخی برتتے ہیں۔ طلباء کی دورانہ نشی برصغیر اور مارلین کے سیاسی رجحانات

شفیق اوستا سے میرا سیاسی اختلاف۔ علی گڑھ سے میری روانگی

۱۹۰۲ء کا دہلی دربار | ۱۹۰۲ء کے دربار دہلی کی جو تیاریاں ہوئی تھیں وہ شاید اس پہلے کسی دربار کو نصیب نہ ہوئی تھیں اور زمانے کی رفتار سے پتہ چلتا ہے کہ غالباً آئندہ بھی کسی دربار کو نصیب نہ ہوں ۱۹۰۲ء کا شہنشاہی اجتماع لارڈ لٹن کے زمانے میں منعقد ہوا تھا۔ لارڈ لٹن بھی کنسر ویٹو پارٹی کے با اثر اور ممتاز رکن تھے، اور شان و شوکت۔ تزک و احتشام کے بھی ایسے ہی دل دادہ تھے جیسے لارڈ کرزن۔ تاریخ میں جو کچھ پڑھا اور بزرگوں سے جو کچھ سنا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۰۲ء کا اجتماع گو بڑا شان دار تھا۔ مگر ۱۹۰۲ء کے دربار کے مقابلہ میں وہ پھیکا تھا۔ دسمبر ۱۹۱۱ء میں جو دربار تاج پوشی لارڈ ہارڈنگ کے عہد میں منعقد ہوا اور جس میں ملک منظم جارج پنجم خود تشریف لائے تھے میں اس میں شریک تھا۔ اس کی شان و شوکت ۱۹۰۲ء کے دربار سے بہت کم تھی۔ اور بہت سے حضرات جو ۱۹۰۲ء کے دربار تاج پوشی میں شریک تھے نو برس پہلے کے دربار اور لارڈ کرزن کی ہمہ گیری اور استعداد کو یاد کر کے مولوی اکبر حسین مرحوم سے متفق الوائے تھے۔

۱۔ ہنزہ شیخ نے وائس راجہ کی سی مگر وہ بات کہاں مولوی مدن کی سی
 بھلا محسن الملک کی سوجھ بوجھ اس بات کو کس طرح گوارا کر سکتی تھی کہ ۱۹۱۷ء کے دربار میں چلا
 سارے والیان ملک تعلقدار صنعت و حرفت کے کرتا دھرتا۔ سیاست دان۔ تعلیمی ماہر۔
 انگریز حکام اور لارڈ کرزن اور لارڈ کچنر کی جیسی زبردست شخصیت کے واسطے اور
 لکناؤ راجپوتانہ میں وہاں علی گڑھ کی اہم شریک کو منظر عام پر نہ لایا جائے۔ اور اس
 موقع سے فائدہ نہ اٹھایا جائے موصوف نے محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس دہلی
 میں منعقد کیا۔ دہلی میں ایک زبردست استقبال کی کمیٹی مقرر ہوئی جس کے سرکاری خان بہاد
 مولوی عبدالاحد مرحوم تھے مسلمانوں میں اس وقت سب سے زیادہ بااثر ہر دل عزیز
 اور باخبر آدمی ہنر ہائی نس آغا خاں تھے۔ وہ کانفرنس کے صدر قرار پائے۔ جلیل القدر
 حکام کے نام شرکت کانفرنس کے دعوت نامے بھیجے گئے۔ جہان عربک کالج کی عمارت
 اور بورڈنگ ہاؤس میں بٹھرائے گئے۔ احاطہ بورڈنگ ہاؤس کے باہر جانب شمال
 بہت بڑا پنڈال بنایا گیا جس میں چار پانچ ہزار آدمیوں کی نشست کا انتظام تھا۔ میں نے
 انجمن القرآن کا خوبصورت شامیانہ جس میں انجمن کی دوکان تھی بورڈنگ ہاؤس کے
 بچوں بچ نصب کیا۔ اور اسے خوب سجا کر اچھا سامان شامیانہ کے اندر لگا دیا۔ کانفرنس
 کا یہ اجلاس جس شان و شوکت سے ہوا اور جو کامیابی محسن الملک کے ذاتی اثر کے
 باعث حاصل ہوئی۔ وہ کانفرنس کی تاریخ میں آپ ہی اپنی نظیر ہے۔ جلیل القدر اعلیٰ
 مسلمان کانفرنس میں شریک ہوئے اور عربک کالج کے بورڈنگ ہاؤس میں بٹھرائے
 ان جہانوں میں سر علی امام بھی تھے جو پٹنہ میں ہیر سٹری کرتے تھے۔ موصوف نے کانفرنس
 کے اجلاس میں ایک اہم ریزولوشن پیش کیا اور ریزولوشن پیش کرتے وقت بڑی معرکہ لگا
 تقریر کی۔ ہنر ہائی نس آغا خاں کا خطبہ صدارت اس زمانے کے سیاست دانوں کی نظر
 میں پھیکا نظر آئے۔ مگر ۱۹۱۷ء میں جو قومی پالیسی مسلمانوں کی تھی اس کی بڑی سچی اور سچی

تصویر اس ایڈریس میں کھینچی گئی تھی بہت سے والیان ملک اور حلیل القدر حکام اور عسکروں کے گورنر مسلمانوں کی بہت افزائی کے لئے اجلاس میں شریک ہوئے۔ لارڈ کچنر کا اجلاس کانفرنس میں آنا ایک بہت بڑا بہت افزاء واقعہ تھا جس کے تذکرے عرصہ تک علی گڑھ میں ہوتے رہے۔

لارڈ کزن کا اجلاس اور نظام حیدر آباد | جامع مسجد کے تین طرف سیڑھیوں پر

تماشا یوں کا ہجوم تھا۔ شمالی دروازہ کی طرف جو سیڑھیاں ہیں میں نے جلوس وہاں سے دیکھا تھا۔ جامع مسجد کے منتقلین نے ٹکٹ فروخت کئے تھے۔ جو ٹکٹ میں نے خرید کیا تھا اس کی قیمت غالباً ایک روپیہ تھی۔ پہلے ہاسٹی پر لارڈ کزن جیسے شاداں و فرماں نظر آتے تھے۔ اُس خوشی کا اظہار شاید ڈیوک آف ویلنگٹن (Duke of Wellington) نے وائر لو کی فتح کے بعد بھی کیا ہو۔ اون کے پیچھے ڈیوک آف کاہٹ کا ہاسٹی تھا۔ میر محبوب علی خان بہادر آصف جاہ سادس کی خواہی میں ہمارا جہر کشن پر شاہ تھے۔ نظام مرحوم کے چہرے سے افسردگی ٹپکتی تھی۔ جلوس جب قلعہ سے روانہ ہوا ہے۔ تو نظام مرحوم نے اپنے چہرے کا رخ بائیں طرف موڑ رکھا تھا۔ مسجد کے سامنے سے جب جلوس کا گز رہوا تب بھی چہرے کا یہی رخ تھا اور میں نے سنا کہ جب جلوس ختم ہوا ہے تب بھی چہرے کا رخ بائیں جانب تھا۔ نظام مرحوم کی افسردگی بالکل حق بجانب تھی۔ لارڈ کزن نے برائے معاملہ میں جس طرح دباؤ ڈال کر اون کی رضامندی (جو درحقیقت نارضامندی تھی) حاصل کی تھی۔ وہ والیان ملک کے لئے ہمیشہ سبق آموز رہے گی۔ حقیقت یہ ہے کہ کسی معاہدے کی صحیح تعبیر دونوں برابر فریقوں کے درمیان نہیں ہو سکتی۔ معاہدوں کی صحیح تعبیر اور رضامندی اور نارضامندی کا سوال اس صورت ہی میں پیدا ہو سکتا ہے جب دونوں فریق اپنی اپنی تعبیر پر مصر رہنے اور رضامندی دینے یا نہ دینے کا حق رکھنے لگا۔

اور بچا ہاتھ اور بچا ہاتھ دونوں برابر نہیں ہو سکتے۔ انگریزی گورنمنٹ کے تعلقات پر جو والیان ریاست سے ہیں تنقید کرنے کا یہ موقع نہیں ہے۔ تاہم یہ ظاہر ہے کہ ملک کے موجودہ حالات کے لحاظ سے یہ طے کرنا والیان ریاست کا فرض ہے کہ آئندہ ان کی پالیسی کیا ہوگی جسے ۱۹۳۵ء کے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ میں فیڈریشن کے دستور کے نفاذ پر مسلمانوں کو سخت اعتراض تھا اور یہ اعتراض بالکل بجا تھا۔ مگر میری ناچیز رائے میں فیڈریشن کے دستور کو منظور کرنے میں والیان ملک کو پس و پیش نہ کرنا چاہیے تھا۔ ادن کے حقوق کا کافی تحفظ دستور مذکور میں موجود تھا۔ آئندہ کا علم عالم الغیب کو ہے مگر بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جن حالات میں ۱۹۳۵ء کا ایکٹ پاس ہوا تھا وہ حالات اب دوبارہ جمع نہ ہو سکیں گے۔ ہو سکتا ہے کہ فیڈریشن کا دستور حیدرآباد جیسے بڑے ملک کے لئے جو رقبہ اور آبادی میں یورپ کی بہت سی حکومتوں سے کم نہیں ہے۔ مناسب و مفید نہ ہو۔ حیدرآباد کی حالت جداگانہ ہے۔ مگر معمولی اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کا جن میں رعایا کے حقوق کا کوئی آئینی تحفظ نہیں ہے۔ فیڈریشن کے نام سے کوسوں دور بھاگنا اسی طرح کی کوتاہ اندیشی ہے جس کا ثبوت بعض والیان ملک نے ریل اور نہروں کی اپنی ریاستوں میں نکالے جانے کی مخالفت کر کے دیا تھا اور جس پر لہن والیان ملک کے جانشین آج کف افسوس ملتے ہیں۔ ملک ہند کی مرکزی گورنمنٹ کا دستور و آئین آئندہ جو کچھ ہو لیکن جب تک دستور مذکور کا تعلق صوبوں اور ریاستوں دونوں سے نہ ہو ایک ریاست کی دوسری ریاست کے کشمکش اور صوبوں اور ریاستوں کی باہمی رقابت کا دھبہ نامکن ہو جائے گا۔ ملک ہند کا تحفظ۔ خارجی پالیسی۔ ریلوں اور نہروں کا انتظام۔ بیسی ملکوں سے مال کی درآمد اور برآمد پر محصول کے بارہ میں معاہدے یہ سب مسائل ایسے ہیں جن کا صوبوں اور ریاستوں دونوں سے برابر کا تعلق ہے۔ دونوں کا ایک ہی جہاز میں سفر کرنے کے باوجود کسی ایک کا یہ سمجھنا کہ طوفان یا برت کی ادن خوف ناک

چٹانوں سے جو سمندر میں بہتی پھرتی ہیں وہ حصہ چہاڑ محفوظ رہے گا جس میں وہ سفر کر رہے ہیں بڑا غیر نشئی بخش اور اندوس ناگ طریقہ استدلال ہے۔

دربار کے مفصل حالات بیان کرنے کا یہ نحل نہیں ہے۔ مختصر یہ ہے کہ لارڈ کرزن کے دربار کو ملک ہند میں انگریزی اقبال کی معراج سمجھنا چاہیے۔ دربار میں ہندوستانیوں کی جو حیثیت تھی اوس کی اکبر الہ آبادی نے جو تصویر کھینچی ہے وہ حقیقت کو ایسی دلغیر صنعت گری سے بے نقاب کرتی ہے کہ بجائے مزید حالات لکھنے کے میں اوس نغمہ کے چند شعر یہاں نقل کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔

از جلوۂ دربار دہلی

اکبر۔ سر میں شوق کا سودا دیکھا	دہلی کو ہم نے بھی جا دیکھا
جنما جی کے پاٹ کو دیکھا	اچھے سقمے گھاٹ کو دیکھا
سب سے اچھے لاٹ کو دیکھا	حضرت ڈیوک کناٹ کو دیکھا
پٹن اور رساے دیکھے	گورے دیکھے کالے دیکھے
ایک کا حصہ متن و سلوئے	ایک کا حصہ ستوڑا حلوئے
ایک کا حصہ بھٹیٹ اور بلوٹا	میرا حصہ دُور کا جلوٹا
اوج بریش راج کا دیکھا	رُج کرزن مہراج کا دیکھا
اوج بخت ملاتی اون کا	چرخ ہفت طباقی اون کا
مغل اون کی ساتی اون کا	آنکھیں میری باقی اون کا
ہے مشہور کوچہ و برزن	ہال میں ناچیں لیسڈی کرزن
گور قاصد اور بچ فلک تھی	اس میں کہاں یہ نوک پلاک تھی
اندر کی مغل کی جملک تھی	بزم عشرت مہراج تلک تھی

چالیس برس پہلے لی ناول نویسی پر میرا مضمون دوست سید رضا علی صاحب بی اے

نے محل خانہ پر ریویو کرتے ہوئے مروجہ ناول نویسی پر ایک بسیط بحث کی ہے اور بات تو یہ ہے کہ ریویو نویسی کا پوری طرح حق ادا کیا ہے مصنف محل خانہ کو اس ریویو کے پڑھنے سے شکستہ خاطر نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ ہمارے فاضل ریویور نے اُن کے ناول کا نہایت ایمان داری اور حق پسندی کے ساتھ موازنہ کیا ہے مضمون گو ہمارے معمولی مضامین سے کسی قدر طویل ہے۔ مگر ہم جانتے ہیں کہ اس بحث کا اس سے کم صفحات میں ختم کرنا بھی نامناسب اور ناممکن تھا۔ گو منتقلی کا معمولی حجم ہمیں مجبور کرتا ہے کہ اس مضمون کو دو حصوں میں شائع کیا جائے۔ تاہم اس خیال سے کہ ناظرین کی دلچسپی میں کوئی رکاوٹ پیدا نہ ہو۔ ہم پورا مضمون اسی پرچہ میں شائع کرتے ہیں۔ ایڈیٹر

آج سے چالیس برس پہلے کی لکھی ہوئی کتاب یا ریویو کا تذکرہ کرنا بے سود ہے ریویو کی چند سطریں یہاں نقل کی جاتی ہیں جس سے معلوم ہو گا کہ اُردو زبان کی پہونچ اور کیمٹ کے بارہ میں دُگری یافتہ طالب علم کی حیثیت سے میرا کیا خیال تھا۔

”تیسرا نقص جو عام طور سے اُردو ناولوں میں پایا جاتا ہے یہ ہے کہ اگر کوئی مصنف محنت و تکلیف گوارا کر کے اپنے کیرکٹروں کے خصوصیات میں کوئی بے لطفی نہ پیدا ہونے دے۔ تاہم وہ تکمیل کو نہیں پہونچتے۔ مودونیت تو بعض اوقات اُن میں ہوتی ہے مگر اُن کے مطالعہ سے دل بکاش نہیں ہوتا۔ ناظرین کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ قصہ کے واقعات اُن کے سامنے گزر رہے ہیں۔ اور ہر ایک جزوی واقعہ کو وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ بلکہ قصہ قصہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ اُردو ناولوں میں بہت کم مقامات ایسے ہوتے ہیں جہاں آدمی یہ سمجھ لیا جائے کہ میں قصہ پڑھ رہا ہوں اور جو کچھ میری آنکھوں کے سامنے ہے سب فرضی باتیں ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اُردو ناول نویسی

مثل اردو زبان کے ابھی اپنے گوارے میں ہے۔ ہمارے مصنفین کو ابھی تاویل لکھنے میں وہ مشق و ہارت نہیں، ہوئی کہ ناظرین ادن کی تصانیف کے مطالعہ میں ایسے مہمک ہوں کہ باطل از خود فراموش ہو جائیں۔ ہمارے تاولوں کے کیرکڑاگر موزوں ہوں تو ابھی اکھڑے اکھڑے معلوم ہوتے ہیں۔ یہ بتانا مشکل ہے کہ کن واقعات کی کمی و بیشی سے کیرکڑوں کا پیکا پن دور ہو سکتا ہے۔ اس معاملہ کا تعلق مذاقِ سلیم سے ہے۔

سرسید کی پالیسی کا نگر لیس قایم ہونے کے بعد | میرے زمانہ میں علی گڑھ کی خصوصیت طرف اساتذہ یا منتقلین کا لچ کی توجہ نہ تھی بلکہ سینکڑوں طلباء کے ایک جگہ رہنے پھٹنے بننے اور مختلف مضامین پر تبا دلہ خیال کرنے کے باعث طلباء میں ہر چیز اور ہر مسئلہ کو صیح طور پر جانچنے اور نمٹیک تو اذن کرنے کی وہ صلاحیت پیدا ہو جاتی تھی جس سے دوسرے کالجوں کے طلباء بالعموم ناواقف تھے۔ انگریز اوستادوں کے طلباء سے بے تکلف ملنے جٹنے کا یہ اثر تھا کہ ہمارے معمولی طالب علموں کو بھی انگریزوں کی عادات و خصائل اور انگریزی طرزِ معاشرت سے اچھی خاصی واقفیت ہو جاتی تھی۔ مخالفین علی گڑھ پر یہ الزام عائد کرتے تھے کہ علی گڑھ کے طلباء کی ذہنیت غلامانہ ہوتی ہے اور ادن کو انگریزی حکومت کی پرورش کے طور و طریق زمانہ طالب علمی سے ہی سکھائے جاتے ہیں۔ میرے نزدیک یہ الزام صیح نہ تھا۔ سرسید احمد خان مرحوم نے کانگریس کی مخالفت اس وجہ سے کی تھی کہ مسلمان قعداد میں غیر مسلموں سے بہت کم ہیں اگر اہل ملک کو حقوق دینے میں ناسندگی کے وہ اصول ہندوستان میں رائج کئے گئے۔ جن کا تجربہ انگلستان میں ہو چکا تھا تو مسلمان کہیں گے نہ رہیں گے۔ سرسید کی سب سے قوی دلیل یہ تھی کہ انگلستان میں وہ لے پممنون چالیس برس پہلے کا لکھا ہوا ہے۔ اردو زبان کی جامعیت اور وسعت کے بارہ میں آج ہر میری رائے ہے وہ اس خیال سے بہت مختلف ہے جس کا اظہار میں نے سنہ ۱۸۵۷ء میں کیا تھا۔

اختلافات موجود نہیں ہیں جو فیسریٹ مذہب و نسل۔ رسم و رواج۔ عادات و خصائل۔ تہذیب و شائستگی اور قدیمی روایات کے باعث ہندوستان میں موجود ہیں۔ اگر اصل نمائندگی جو انگلستان میں رائج ہیں ملک ہند میں رائج کئے گئے تو مسلمان ہر معاملہ میں غیر مسلموں کے دستِ نگر ہو جائیں گے۔ بالفاظِ دیگر سرسید مرحوم، بہاری طرز حکومت کو ہندوستان کے لئے ناموزوں اور بُرِ خطر سمجھتے تھے جس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ کانگریس سے بگاڑ کے بعد مسلمانوں کے تعلقات گورنمنٹ سے خوش گوار رہیں بش۱۸۵۸ء میں کانگریس کے قیام ہونے کے بعد حالات کی صورت یہ تھی کہ گورنمنٹ اور مسلمان دونوں کا فائدہ اس میں تھا کہ ایک دوسرے کا ساتھ دیں جن اتفاق سے اسباب بھی ایسے ہتیا ہو گئے تھے جن کے باعث اس پالیسی کو عملی جامہ پہنانا آسان تھا۔ اسلامی تحریک کام کرنا اس زمانہ میں یو۔ پی کا صوبہ اور اس صوبہ میں بالخصوص علی گڑھ تھا۔ سرسید احمد خاں کی زبردست شخصیت نے ہر صوبہ کے مسلمانوں کا سیاسی اعتماد حاصل کر لیا تھا۔ یو۔ پی کے گورنمنٹ گورنر اس زمانے میں سر آکلینڈ کالون تھے جن کے خاندان کا ملک ہند سے عرصہ دراز تک تعلق رہا تھا۔ کالون صاحب سرسید کے خاص احباب میں تھے۔ کالج کے پرنسپل مسٹر بیک تھے جن کو برائے نام تعلیمی معاملات سے اور درحقیقت سیاسی مسائل سے دل چسپی تھی۔ کالون صاحب اور بیک صاحب انڈین نیشنل کانگریس کی تحریک کو انگریزی حکومت کے لئے خوف ناک سمجھتے تھے۔ سرسید غدرِ شہداء کے ہولناک واقعات کو چمٹاؤ دیکھ چکے تھے۔ موصوف کی جوں جوں عمر بڑھتی گئی اُن کا یہ یقین محکم ہوتا گیا کہ مسلمانوں کی فلاح و بہبود انگریزی حکومت کے قیام کے ساتھ وابستہ ہے۔ مثل مشہور ہے کہ ڈوبتا ہوا آدمی تنکے کا سہارا ڈھونڈتا ہے۔ سرسید کا خیال تھا کہ اگر مسلمان گورنمنٹ کے وفادار رہیں اور گورنمنٹ مسلمانوں کے ساتھ بھلائی کرے تو کانگریس کے لیے چوڑے دعووں کو نہ کہیں ملک میں قبولیت حاصل ہوگی نہ انگلستان کے باشندے کانگریس کو

کبھی ملک کا صحیح نمائندہ سمجھیں گے میسٹر بیک بڑی سنجھی ہوئی طبیعت کے آدمی تھے۔ موصوف نے موقع سے فائدہ اٹھا کر سرسید کی دوراندیشی اور سیاسی دانش مندی کے دن رات طار ہمارے سرسید کی طبیعت میں ایسا دخل حاصل کر لیا کہ مرنے سے چند سال پہلے عملی گڈ مہ کا واجب الاحترام سیاسی مقتدی اہم پولیٹیکل معاملات میں جس رائے کا اظہار کرتا تھا وہ آواز تو بے شک اوس مقتدی کی ہوتی تھی مگر خیالات تقریباً تمام ترمسٹر بیک کے ہوتے تھے۔ یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس پالیسی سے مسلمانوں کو فائدہ نہیں پہونچا۔ ہر زمانے کی سیاسی پالیسی اوس دور کے حالات کے ماتحت منضبط ہوتی ہے۔ پچاس پچپن برس پہلے کے حالات کو ۱۹۴۷ء کی عینک سے دیکھنا کسی طرح روا نہیں ہو سکتا۔ اوس زمانے کے مسلمان اور غیر مسلمان دونوں گروہ گورنمنٹ کے وفادار تھے۔ حکومت خود اختیاری یا آزادی کا ختمیل ابھی ملک میں پیدا نہیں ہوا تھا۔ لہذا مسلمانوں پر غلامانہ ذہنیت کی طعنہ زنی اون لوگوں کی خشت باری کی مترادف تھی جو خود شیشہ کے مکاؤں میں رہتے ہوں۔

دوئی انجمنیں۔ سر تھیوڈر اور ایل۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ اے پاس کرنے کے بعد میرا مقصد یہ تھا کہ علی گڑھ کی سرگرمیوں کی زندگی سے کنار کش ہو کر لیڈی مارلین سے میرے تعلقات ایل۔ ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان کی تیاری کروں۔ اور امتحان پاس کرنے کے بعد سوائے وکالت کے کسی اور بات سے سروکار نہ رکھوں۔ مگر افسوس ہے کہ یہ ارادہ ایسا ہی ناقابل عمل رہا جیسا ہر مسلمان کا وہ قصہ بچ بیت اللہ تھا ہے جس قصہ کے اندر انقلاب نہ ہو ۱۹۴۷ء میں سر تھیوڈر مارلین اور لیڈی مارلین سے وہ تعلقات ہو گئے جو اگلے وقتوں میں شفیق معتمد اور عقیدت مند متعلم کے درمیان ہوتے تھے۔ لیڈی مارلین نے چند طلباء کو انگریزی میں سترہ صدی مذاق کی خطوط نویسی Polite letter writing سکھانے کے لئے ایک درجہ کھولا۔ تاجا وحید۔ ابو محمد اجاڑی محمد ظریف مرحوم۔ اور میں۔ فن خطوط نویسی میں لیڈی صاحبہ موصوف سے درس لیتے تھے۔

طریقہ تعلیم یہ تھا کہ ہفتہ میں ایک دن ہم سب لیڈی صاحبہ کے کنگز پر جمع ہوتے تھے۔ وہ پہلے سے ہم کو بتا دیتی تھیں کہ کس مضمون پر ہم کو خط لکھنا ہے اور کس کی طرف سے اور کس کے نام لکھنا ہے۔ کاپی میں خط لکھ کر ہم سب تاریخ معینہ سے ایک دو روز پہلے لیڈی صاحبہ کو بھیج دیتے تھے اور وہ بڑی توجہ اور غور سے اصلاح دیتی تھیں۔ تاریخ معینہ پر ہم سب جاتے تھے اور ہر ایک کا لکھا ہوا خط پڑھ کر وہ سناتی تھیں اور جو اصلاح دیتی تھیں اس کے وجہ خط لکھنے والے کو سمجھاتی تھیں۔ میرے لکھے ہوئے خطوں کی کئی کاپیاں جن میں لیڈی مارلین کے ہاتھ کی اصلاح سرخ پنسل کی لکھی ہوئی ہے اب تک میرے پاس موجود ہیں میرے لکھے ہوئے خطوط پر لیڈی صاحبہ کو اکثر یہ اعتراض ہوتا تھا کہ اُن میں وہ خلل و انکسار موجود نہیں ہے جو شستہ مذاق کے آدمی کی تحریر میں ہونا چاہیئے۔ مہتمی سے مجھے اپنی جگہ یہ بدگمانی تھی کہ لیڈی صاحبہ بجائے نستعلیق اور شائستہ خطوط نویسی کے ہم کو یہ تعلیم دے رہی ہیں کہ ہندوستانی جب انگریز کو خط لکھے تو اسے کیا طرزِ ادا اختیار کرنی چاہیئے۔ اس بدگمانی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ موصوفہ کے مزاج کی رفتار شاہانہ واقع ہوئی تھی۔ ہمیں تو وہ پرنسپل کی بیوی۔ مگر چاہتی یہ تھیں کہ طلباء اُن کے ساتھ وہی برتاؤ کریں جو اُس زمانے کے رئیس۔ کلکٹر و مجسٹریٹ ضلع کی میم کے ساتھ کرتے تھے۔

لطیف | ایک قصہ قابلِ تذکرہ ہے جس سے موصوفہ کے مزاج کا صحیح اندازہ غالباً ہر کے کا ظہور دار ڈھیں اُس زمانے میں اسکول کے چھوٹی عمر کے طالب علم رہتے تھے مولوی سلیم صاحب ان بچوں کو قرآن شریف پڑھاتے اور ناز سکھاتے تھے۔ معمولی فقہی مسائل کی تعلیم بھی دیتے تھے۔ شائستہ عین سر تقیو ڈر مارلین نے رخصت لی۔ اور مہ لیڈی مارلین کے ولایت گئے۔ میری خطوط نویسی کے بارے میں لیڈی صاحبہ کی رائے جو کچھ سچی مگر قریب یہ ہے کہ کالج والوں کی رائے میری خطوط نویسی کے بارے میں بڑی نہ تھی۔ مولوی سلیم ایک دن میرے پاس آئے اور کہنے لگے۔ لیڈی مارلین ولایت گئی ہیں۔ میرے حال

پر بڑا کرم فرماتی ہیں۔ میں انہیں خط بھیجنا چاہتا ہوں میری طرف سے لیڈی صاحبہ کے ہم ایک خط کا مسودہ کر دیجئے۔ میں کسی سے صاف کر کے بھیج دوں گا۔ میں نے حسب فرمائش خط کا مسودہ تیار کیا اور خوشامد اور چالوسی کے وہ تمام الفاظ جو اس وقت میرے ذہن میں آئے خط میں بے دریغ لکھ دئے۔ لاہور کے ہمدین میں پرنسپل صاحب اور لیڈی مارینا کی واپسی پر خطوط نویسی کے درجہ کا کام پھر شروع ہوا۔ لیڈی صاحبہ مجھ سے فرمانے لگیں رضاعی تم انگریزی تو ٹھیک لکھتے ہو مگر ابھی تک تمہارے خطوط میں غلطی کی وہ لچک نہیں آئی جو پڑھنے والے کو متاثر کر سکے۔ اس دفعہ جب میں ولایت میں تھی تو مولوی سلیم نے مجھے ایک خط بھیجا تھا۔ اگر خط مل گیا تو میں تم کو دکھاؤں گی۔ اس خط سے تم کو معلوم ہو جائے گا کہ شستہ اور مستعین خطوط نویسی کیسی ہوتی ہے۔ میں نے بمسئل سنہی کو ضبط کر کے عرض کیا کہ ہاں اگر براہ کرم وہ خط آپ مجھے دکھادیں تو میں اس سے استفادہ حاصل کروں۔ اسی زمانے میں سر یعقوب ڈرامارین نے بھی ایک انجن بنائی تھی جس کے صرف دو قواعد قابل تذکرہ ہیں۔ پہلا قاعدہ یہ تھا کہ انجن کا کوئی نام نہ تھا۔ دوسرا قاعدہ یہ تھا کہ انجن کا کوئی قاعدہ اور عناصر نہ تھا۔ اس انجن کے ممبر کم و بیش وہی تھے جو لیڈی مارین سے شستہ خطوط نویسی سیکھتے تھے۔ خاں صاحب میرہ ولایت حسین اور سید جلال الدین حیدر بھی کبھی کبھی اس انجن کے جلسوں میں شریک ہوتے تھے۔ انجن کا اجلاس ہفتہ میں ایک مرتبہ شب کے نو بجے منعقد ہوتا تھا۔ باری باری انجن کا ہر ایک ممبر کسی بحث پر چڑھ کر سر یعقوب ڈرامارین پہلے سے تجویز کر دیتے تھے۔ مضمون لکھتا تھا۔ جلسہ میں مضمون پڑھا جاتا تھا اور اس کے بعد بحث ہوتی تھی۔

لیڈی مارین کے خطوط نویسی کے درجہ اور بے نام کی انجن کی ممبری سے مجھے بہت فائدہ ہوا۔ سر یعقوب ڈرامارین اور لیڈی مارین آج دنیا میں نہیں ہیں۔ مگر ادن دونوں نے جو احسانات مجھ پر کئے ادن کا تذکرہ کرنا اور عقیدت کے پھول ادن دونوں کی آبرو

پر چڑھنا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ سبرتیو ڈور مارلین اپنے شاگردوں کا خیال عام طور پر اور جیسے طالب علموں کا خیال خاص طور پر رکھتے تھے۔ اس زمانے میں جو جلیل القدر انگریز انگلستان سے ہندوستان کا دورہ کرنے آتے تھے اون کے دورہ میں عام طور پر علی گڑھ بھی شامل ہوتا تھا۔ بسا اوقات وہ سبرتیو ڈور مارلین کے ہمان ہوتے تھے۔ اور مارلین صاحب اون سے مجھے ملاتے تھے۔ کبھی کبھی اون کے ساتھ چائے پینے کے لئے بھی بلاتے تھے۔ پارلیمنٹ کے کئی ممبروں سے دوستاؤ بنانے اپنے گھر پر میری ملاقات کرائی سڑنگ بس نیچ (Sir Michael Hicks Beach) جو بعد میں Lord Aldwyn (لارڈ سالیسبری وزیر اعظم انگلستان کے کاہنہ (کیبنٹ) میں چانسلر آف دی ایکسچینجر (وزیر مالیات) تھے جب سٹوڈنٹ میں علی گڑھ آئے تو مارلین صاحب نے اون سے میری ملاقات کرائی۔ میں اقتصادیات میں ایم۔ اے کا طالب علم تھا اور حالات کے علاوہ سربائیکل نے مجھ سے دریافت کیا کہ ایم اے کے درس اقتصادیات میں کون کون کتا ہیں شامل ہیں اور جب میں نے نام بتائے تو سابق وزیر نے مارلین صاحب سے کہا کہ مصنفین تو کم و بیش کہہ ہو گئے ہیں۔ زمانہ حال کے مصنفوں کی کتا ہیں کیوں نہیں پڑھائی جاتیں۔ مارلین صاحب نے جواب دیا کہ درسی کتا ہیں الہ آباد یونیورسٹی مقرر کرتی ہے۔ جب سٹوڈنٹوں کی اپنی یونیورسٹی ہو جائے گی تو انھیں اختیار ہو گا کہ کہ درس کے لئے جو کتا ہیں چاہیں مقرر کریں۔

محسن الملک کو مفتی عبدہ پر فوقیت | سر ڈینی سن راس (Sir Denison Ross) اس زمانے میں کلکتہ میں ریسرچر انسپل

تھے اون سے بھی مارلین صاحب نے میری ملاقات کرائی تھی۔ سر ڈینی سن راس عربی کے بڑے عالم سمجھے جاتے تھے اور تمام مالک اسلامی کا سفر کر چکے تھے جس میں ترکستان بھی شامل تھا۔ دوران گفتگو میں مارلین صاحب نے دریافت کیا آپ تمام اسلامی مالک

سے واقف ہیں۔ آپ کے نزدیک آج اسلامی دنیا میں تہذیب و دانش کی (سلم کلچر) کا سب سے بہتر نمونہ کون ہے۔ اس صاحب نے تھوڑے قاتل کے بعد جواب دیا "محسن الملک" مارلین صاحب نے دریافت کیا۔ کیا تہذیب و دانش کی میں آپ محسن الملک کا درجہ مفتی عبدہ سے بالاتر سمجھتے ہیں اس صاحب نے کہا میرے نزدیک محسن الملک آج اسلامی دنیا کے سب سے بڑے مقرر ہیں اور عام کلچر میں بھی مفتی عبدہ سے بالاتر ہیں۔

مسئلہ کے شروع میں مارلین صاحب گورنر جنرل کی لمبلیٹیو کونسل کے جس کا نام اوس زمانے میں امپیریل لمبلیٹیو کونسل تھا ایڈیشنل ممبر مقرر ہوئے تعلیمی کمیشن کی رپورٹ آنے کے بعد لارڈ کرزن نے یہ طے کیا کہ یونیورسٹیوں کے اختیارات کو وسعت دینے کے لئے نئے بل کا پاس ہونا ضروری ہے۔ مارلین صاحب معیڈی مارلین کے گرمیوں کی تعطیل میں شملہ جایا کرتے تھے۔ اور لارڈ کرزن ادن سے واقف تھے۔ یونیورسٹی بل کے زبردست مخالف مسٹر گوکھلے تھے۔ جنہوں نے مختلف ملکی مسائل پر لارڈ کرزن کی مخالفت میں بڑی ہمت و جرأت سے کام لیا تھا۔ مارلین صاحب کونسل کے ایڈیشنل ممبر اس لئے مقرر کئے گئے تاکہ ماہر تعلیم ہونے کی حیثیت سے گورنرلٹ کے مخالفوں کے اعتراضات کا جواب کونسل میں دے سکیں۔ اس تقرر سے ہم طلباء کو ایسی خوشی ہوئی تھی جیسی کسی ہم درد۔ آزاد رائے اور قابل مسلمان کے تقرر سے ہوتی۔ بلکہ تہ جانے سے پہلے مارلین صاحب سے اور مجھ سے چند مرتبہ یونیورسٹی بل کے بارے میں گفتگو ہوئی اور موصوف نے مجھ سے فرمایا کہ مسائل حاضرہ و نیز یونیورسٹی بل پر اپنے خیالات سے وقتاً فوقتاً خط کے ذریعہ سے ادن کو مطلع کرتا رہوں۔ میرے اور موصوف کے درمیان جو خط و کتابت ہوئی وہ میرے پاس محفوظ ہے۔ مگر اوس کا تفصیلی تذکرہ طوالت سے خالی نہ ہو گا۔

یونین میں عربی تعلیم کی تجدید کے مسئلہ پر پرجوش مباحثہ | علی گڑھ کالج کی دنیا بھی ایک

چھوٹی سی ہندوستانی ریاست تھی جس میں ریاستوں کے سے توڑ جوڑ چلتے تھے۔ اور توڑ جوڑ کرنے والوں کو بسا اوقات کام یا بی ہوتی تھی۔ خدا بھلا کرے ایک طالب علم کا۔ بندہ خدا نے آؤ دیکھا نہ تاؤ یونین کے ہفتہ وار مباحثہ کے لئے ایک تجویز پیش کر دی۔ کہ یونین کی رائے میں بڑا سرمایہ جمع کرنا اور اس سرمایہ کی آمدنی کو علی گڑھ کالج میں عربی زبان و علوم کی تجدید پر صرف کرنا مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لئے از بس ضروری ہے۔ فردرکھی لٹریچر میں اس مضمون پر یونین میں بڑے زور کا مباحثہ ہوا۔ میں نے اس تجویز کی سخت مخالفت کی اور بتایا کہ اس تجویز کا تعلق سرمایہ سالوں سے ہے۔ تاہم یہ عجیب و غریب بات ہے کہ اس تجویز کے اختراع کرنے والے اسے آگے بڑھانے والے اور مسلمانوں کو اس کی طرف متوجہ کرنے والے سب کے سب انگریز ہیں۔ اگر اس تجویز کو یونین نے پاس کر دیا تو انگریزی زبان اور یورپین علوم و فنون کا تعلیمی مرکز ہونے کی بجائے علی گڑھ اپنا درجہ گھٹا کر اپنے کو دیوبند۔ لکھنؤ اور بہارن پور کا حریف بنائے گا۔ عربی کی تعلیم جن جن مدارس میں ہو رہی ہے وہ ہماری ضروریات پورا کرنے کے لئے کافی ہیں۔ اگر مقامات مذکورہ بالا کے عربی مدارس کو روپیہ کی ضرورت ہو تو روپیہ سے اون مدارس کی امداد کرنا بے شک قوم کا فرض ہے۔ مگر آج دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے اس کو دیکھتے ہوئے علی گڑھ کالج کو عربی تعلیم کا مرکز بنانا اور مسلمانوں کی عمارتوں کی تعمیر کا روپیہ اس مقصد پر علی گڑھ میں خرچ کرنا قوم کو راج بیت اللہ کرانے کے لئے ترکستان لے جانے کی برابر ہے۔ مذہب کی سچی خدمت یہ ہے کہ مسلمانوں کی مالی حالت کو بہتر بنایا جائے۔ زمانہ نے ایسا پلٹا کھا یا ہے کہ جو لوگ عبادت و بر و عبادت پر لے جاپان اور روس میں اس زمانے میں لڑائی ہو رہی تھی۔ اور بیسیوں عسکری سائنس اور آلات حرب سے آراستہ اور مسلح ہونے کے باعث مستعد اور روشن خیال جاپان و قیاسی زار اور قد لیت لینڈ روسی افواج کو شکست اور تری میں شکست پر شکست دے رہا تھا۔ گو تاوان جنگ نہ ملا مگر اس لڑائی میں جاپان کو بڑی نمایاں فتح حاصل ہوئی۔

ہوں وہ بدبختی سے اسلام کی سچی خدمت نہیں کر سکتے۔ اسلام کی خدمت اگر کر سکتے ہیں تو وہی مسلمان کر سکتے ہیں جو مغربی علوم و فنون میں یدِ طولیٰ رکھتے ہوں۔ بقول مولوی نذیر احمد شعر انھیں بندوں کے ہیں ایمان پہچے یہی کافر ہیں مسلمان تپتے

میں نے تقریر کی اور تالیفوں کی بار بار گوشِ سخن سے معلوم ہوتا تھا کہ میری تقریر حاضرین کو پسند آئی۔ معاملہ اتنا صاف تھا کہ بحث و دلائل کی زیادہ ضرورت نہ تھی۔ مجھے جلسہ کی توجہ صرف اس طرف دلائی تھی کہ دو اور دو چار اور ہمیشہ چار ہوتے ہیں۔ تجویز کے محرک اور اذن کے ہم خیال حضرات کو یہ ثابت کرنا تھا کہ دو اور دو کا مجموعہ کبھی تین ہوتا ہے اور کبھی پانچ۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بڑی زبردست کثرتِ رائے سے تجدیدِ عربی کی تحریک کو جلسہ نے نامنظور کر دیا۔ میں سمجھتا تھا کہ یونین کے جلسہ کے ہاتھوں اس تجویز کی تجہیز و تکفین و تدفین ہو گئی۔ مگر میرا خیال غلط نکلا۔ یونین کے مباحثہ کا حال معلوم ہونے کے بعد سر مہدیو ڈارلین نے مجھے ۳۱ مارچ ۱۹۳۵ء کو کلکتہ سے سب ذیل خط لکھا جس کے الفاظ باوجود موصوف کے خوش مزاج و خوش خلق ہونے کے اذن کی ناراضگی اور برہمی پر پردہ نہ ڈال سکے۔

مارلین صاحب کا خط ”تم سب علی گڑھ کے نوجوانوں نے جو انگریزی کے دیوانے ہو مجوزہ یونیورسٹی کو بڑا نقصان پہونچایا ہے۔ آغا خاں اور

بنگال کے تمام لوگوں نے علی گڑھ کے خلاف علم بغاوت بلند کر رکھا ہے اور کہتے ہیں کہ اگر مسلم یونیورسٹی کے یہی طہود طریق ہوں گے تو وہ یونیورسٹی سے باز آئے۔ وہ کوئی دوسرا امر کر ایسا چھانٹنا چاہتے ہیں جو اسلامی جذبات کی زیادہ صحیح طور پر نمائندگی کر سکے علی گڑھ کے دشمن جن میں سے ایک ————— ہیں بغلیں بجا رہے ہیں تم سب کی سرگرمیوں سے جو زہریلی فضا یہاں پیدا ہو گئی ہے اس کے دور کرنے میں عرصہ لگے گا۔“

۱۔ ہذا نائٹ آغا خاں کی دھمکی کا ذکر مولوی محمد امین زہیری نے اپنی کتاب تذکرہ محسن میں کیا ہے۔ دیکھو تذکرہ محسن صفحہ ۱۱۱، مطبوعہ ۱۹۳۵ء۔ ۲۔

مارسین صاحب مسلمانوں کے سچے دوست تھے اور ادن کی رائے قابل احترام ہے مگر یہ بات ماننا بڑا دشوار ہے کہ وہ مسلمانوں کی ضروریات کو غور و خوض سے بہتر سمجھتے تھے انگریز اخباروں کا عربی تعلیم کی تجدید پر زور دینا اسروینی سن اس عربی تعلیم کے

کے آخر میں موصوف اور ادن کے ہم خیال بعض انگریزوں نے بیٹھے بٹھائے یہ منصوبہ باندھ کر علی گڑھ کالج مسلمانوں کا تعلیمی مرکز ہے۔ وہاں عربی کی تعلیم کا خاص انتظام کیا جائے۔ عربی زبان اور علوم کی تجدید کے لئے ایک بڑا سرمایہ قائم کیا جائے اور بجائے فزیکس کیمسٹری۔ اعلیٰ ریاضی۔ اقتصادیات۔ فلسفے اور دیگر اہم مضامین کے جو اس زمانے کی یونیورسٹیوں کی نگرانی کے ماتحت بڑے بڑے کالجوں میں پڑھائے جاتے تھے۔ زیادہ دور عربی زبان اور ادن علوم کی تحصیل پر دیا جائے جن کا ذخیرہ عربی میں موجود ہے۔ ۱۹۰۳ء کے آخر میں جب اس صاحب علی گڑھ آئے تھے تو غالباً مارسین صاحب کے اشارے سے اس مسئلہ پر انہوں نے میری مائے معلوم کی تھی۔ مارسین صاحب بھی وراٹہ گفتگو میں موجود تھے۔ میں نے دونوں صاحبوں کو صاف اور صریح طور پر بتا دیا تھا کہ مسلمانوں کی سب سے اہم ضرورت اس وقت یہ ہے کہ ادن کی مالی اور اقتصادی حالت کو بہتر بنایا جائے۔ یہ غرض نہ عربی زبان کی تکمیل سے پوری ہوتی ہے نہ ادن علوم کی تجدید سے جو عربی میں موجود ہیں۔ میں نے یہ بھی ظاہر کر دیا تھا کہ وہ اعلیٰ تعلیم جس کو انگریزی میں دماغ کو روشن کر دینے والی تعلیم یعنی لیبرل ایجوکیشن کہتے ہیں مسلمانوں کے لئے نہ صرف غیر مفید بلکہ مضر ہے۔ جس چیز کی مسلمانوں کو ضرورت ہے وہ ایسی اعلیٰ تعلیم ہے جس کے ذریعہ سے مسلمانوں کو یورپ کے علوم و فنون سے پوری واقفیت اور آگاہی ہو جائے تاکہ زندگی کی دوڑ میں وہ ہندوستان کی اور قوموں سے پیچھے نہ رہیں۔ میری رائے اس وقت بھی یہی تھی اور آج بھی یہی ہے کہ وہ اعلیٰ تعلیم جس کو حاصل کرنے کے بعد نوجوان

میں اتنی اہمیت بھی نہ پیدا ہو کہ اپنا اور اپنی بیوی بچوں یا ماں باپ کا پیٹ پال سکے بڑی ناقص تعلیم ہے جس سے مسلمانوں کو کوسوں دور رہنا چاہیے میرے بلا کم و کاست اہل خیال سے نہ مار لین صاحب خوش ہوئے نہ اس صاحب شروع شدہ عیسائی اسپرل کوئل کے اجلاس میں شرکت کی غرض سے مار لین صاحب کلکتہ گئے موصوف نے کلکتہ سے مجھے لکھا کہ اخبار اسٹیمین میں کچھ مضامین اعلیٰ عربی تعلیم کی تجدید پر لکھے ہیں اسٹیمین نے اپنے افتتاحیہ مضمون میں اُن مضامین کی زبردست تائید کی ہے۔ تم اس معاملہ میں مستقل رائے رکھتے ہو۔ مناسب ہے کہ تم بھی اس بحث میں حصہ لو۔ موصوف نے اسٹیمین کا افتتاحیہ مضمون بھی میرے پاس بھیج دیا تھا۔ میں اس زمانے میں ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان کی تیاری میں مشغول تھا اور قصہ یہ تھا کہ کالج کی زندگی کی جو اور سرگرمیاں ہیں اُن میں شرکت سے باز رہوں شیفق استاد کی فرمائش کو ٹالنا زیادہ دشوار نہ تھا مگر عربی کی تجدید کے لئے جو کوششیں بڑے پیمانہ پر ہو رہی تھیں اُن سے مجھے یقین ہو گیا کہ جس راستہ پر ڈاکٹر لیٹنر (Leitner) شہ عیسائی پنجاب والوں کو چلانا چاہتے تھے اسی ڈھڑے پر مسلمانوں کے بعض نام نہاد انگریز بھی خواہ علی گڑھ کو ڈالنا چاہتے ہیں۔ میری ناچیز رائے میں یہ بڑا سخت خطرہ تھا جس سے قوم کو آگاہ کر دینا اُن افراد قوم کا ہنایت اہم فرض تھا جو آنے والے خطرے کی نوعیت اور وسعت سے واقف تھے۔ خدا کا نام لے کر میں مضمون لکھنا شروع کیا مضمون کا عنوان تھا عربی تعلیم کا احیاء اور ۲۲ جنوری ۱۸۸۷ء کے اسٹیمین میں شائع ہوا تھا مضمون کے بعض حصوں کا ترجمہ ذیل میں درج ہے۔

اسٹیمین اخبار میں میرے مضمون | جذبات اور دلائل کا بسا اوقات تصادم ہوتا ہے
مگر ان دونوں کا تحالف جیسا اس مسئلہ میں ہے

شکل سے کسی اور مسئلہ میں ہو گا۔ قرطبہ اور بغداد کے کارناموں کی یا مسلمانوں کو ایسی ہی عزیز ہے جیسا کہ ایک توہم پرست عورت اپنے تعویذ کو کلیجہ سے لگاتی ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ

مسلمانوں کے اس ولولہ سے ہم دردی دکرنا سخت مشکل ہے۔ مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ کھلے ہوئے واقعات کے وجود سے انکار کرنا اور بھی بڑی نادانی ہے۔ جو تجویز اس وقت پیش ہے اس کی صورت بظاہر بڑی دل فریب معلوم ہوتی ہے۔ عربی علوم کا احیا۔ عربی علوم کی تجدید کیسی دل خوش کرنے والی باتیں ہیں۔ الفاظ تو بہت شاندار ہیں۔ لیکن ہم کو واقعات سے روگردانی نہ کرنا چاہیئے۔ ہماری قوم بڑی قوم ہے۔ اس کی ضرورتیں مختلف اور تعدادیں کثیر ہیں اور وہ سب کی سب مساوی اہمیت نہیں رکھتیں۔ تعلیم کا لفظ نہایت وسیع ہے۔ سوال یہ ہے کہ ہماری قوم کس طرح کی تعلیم چاہتی ہے۔ میرے نزدیک ہم کو سب سے زیادہ ضرورت ایسی تعلیم کی ہے جو دنیا کے کاروبار میں مفید ثابت ہو۔ اور جو آئندہ نسلوں کو روٹی کمانے میں مدد دے سکے۔ بدقسمتی سے ہماری قوم اس وقت افلاس، جہالت اور توہمات کے گڑھے میں پڑی ہوئی ہے اور ہم نے پکا ارادہ کر لیا ہے کہ ہم اس کو گڑھے سے نکال کر اس بلندی پر لے آئیں گے جس پر آج ہندوستان کی غیر مسلم جماعتیں پہنچ گئی ہیں۔ یہ ہمارا واحد مقصد ہے اور ہم نے اپنے آپ کو اس مقصد کے لئے وقف کر دیا ہے۔ لہذا ہم ہر اس چیز کا خیر مقصد کریں گے جو ہمیں اس مقصد تک پہنچائے۔ اور ہم ہر اس بات کو سختی سے قابل اعتراض سمجھتے ہیں جو اس مقصد کے حاصل کرنے میں سدراہ ہو۔ ہمیں پوری طرح یقین ہے کہ وہ دو اس کا نام عربی علوم کا احیا ہے۔ ہمارے افلاس اور جہالت کے مرکب مرض کو دور نہیں کر سکتی۔

اب توفیشن ہو گیا ہے کہ ہندوستانیوں پر یہ الزام لگایا جائے کہ وہ علم کو علم سمجھ کر حاصل نہیں کرتے۔ میں صاف کہتا ہوں کہ میرے نزدیک یہ الزام غلط ہے۔ مگر تھوڑی دیر کے لئے مان لیجئے کہ یہ الزام صحیح ہو تو اس میں کون بات قابل ملامت ہے۔ کیا آج دنیا میں کوئی ایسی قوم موجود ہے جس نے حالات گرد و پیش سے علیحدہ رہ کر علم کو علم کے لئے حاصل کیا ہو۔ کیا آج یورپ میں کوئی قوم ایسی ہے جس نے تحصیل علم محض دماغ کو جلا دینے

کے لئے کیا ہو۔ آج جرمنی۔ فرانس اور انگلستان میں ایشیائی زبانوں اور علوم کے ماہر موجود ہیں۔ مگر ان کے استعمال علم کی وجہ محض علم کی محبت نہیں ہے بلکہ وہ خوش حالی اور دولت مندی ہے جو آج ان ملکوں کو حاصل ہے۔ اگر ایسا نہیں ہے تو اس کی کیا وجہ ہے کہ اسپین اور پرتگال کی طرح یورپ کے دوسرے ممالک جو خوش حالی اور مادی ترقی کی دوڑ میں انگلستان اور جرمنی سے پیچھے رہ گئے۔ پام۔ میور۔ رائٹ اور میکس میولر علوم شرقیہ کے جیسے عالم نہ پیدا کر سکے دور کیوں جائیے خود ایشیا پر نظر ڈالئے۔ جب ہم ہم تھے یعنی ہم مسلمانوں کا شمار دنیا کی بڑی قوموں میں تھا تو کچھ ہماری لوٹندی تھی۔ یورپ کے عظیم الشان کتب خانے آج بھی خاموشی سے اس امر کی شہادت دے رہے ہیں کہ ہمارے بزرگوں نے علم کو محض علم کے لئے نہ صرف حاصل کیا بلکہ انسانی علم کی حدود کو بڑھا کر کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ مگر یہ حالت اسی وقت تک قائم رہی جب تک اسلامی حکومتوں کا غلبہ رہا جیسے ہی اسلامی حکومتوں کو اور قوموں نے نیچے گھسٹنا پھرنے ہمارا ساتھ چھوڑ دیا۔ ان تمام باتوں سے ہم کو سبق عبرت حاصل کرنا چاہیئے اور یہ کبھی نہ بھولنا چاہیئے کہ کچھ دولت مندی۔ خوش حالی اور حکمرانی کی کینہ ہے۔

کلکتہ مدرسہ اور ارنٹیل اسکول عربی تعلیم کو پھیلانے کی ہماری قوم میں نئی روح پھونکنے کا نظریہ لیا نہیں ہے بلکہ یہ ادنیٰ ہی پُرانا ہے جتنی اس ملک میں خود برطانوی حکومت ہے۔ کلکتہ مدرسہ اور لاہور کے ارنٹیل اسکول کی مثالیں ہمارے سامنے ہیں۔ مان لیجئے کہ عربی کی اعلیٰ قابلیت رکھنے کے ساتھ ہمارے نوجوانوں کو انگریزی زبان سے بھی معمولی واقفیت حاصل ہو تو ہمارے نوجوان اس زمانہ کی دوڑ میں ادنیٰ غیر مسلم نوجوانوں کا مقابلہ کس طرح کر سکتے ہیں۔ جنھوں نے اعلیٰ درجہ کی انگریزی تعلیم حاصل کی ہو۔ کاشغر اور سمقند۔ خیوا اور بخارا میں علوم مشرقی کے جید عالم آج بھی موجود ہیں۔ لیکن انھوں نے اپنی قوم کو اپنے علم سے کیا فائدہ پہنچایا اور قوم کی مادی حالت کو کیا ترقی دی۔ میں صاف صاف کہتا ہوں کہ ہمیں علوم مشرقیہ

کے عالموں کی آج ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ ایسے تعلیم یافتہ لوگوں کی ضرورت ہے جن میں قوتِ عمل موجود ہو اور جو اپنے علم کے ذریعہ سے قوم کی مادی حالت بہتر بنا سکیں۔ آج ہم اوس ملک میں نہیں رہتے جہاں ہارون الرشید اور مامون الرشید حکمراں تھے یا جس ملک کو دجلہ و فرات سیراب کر گئے تھے۔ ہم تو اوس ملک میں رہتے ہیں جہاں لنگا اور جتنا بہتی ہیں اور جہاں برطانوی حکومت برسرِ اقتدار ہے۔ ہمارے نزدیک جو شخص تیس یا چالیس مسلمان لڑکوں کو ایک اعلیٰ درجہ کے کالج میں اپنے خرچ سے تعلیم دلا سکے وہ قوم کا صحیح معنی میں محسن ہے اور ہماری نظر میں اوس کا رتبہ اوس آدمی سے کہیں زیادہ ہے جس کی علومِ شرعیہ کے زبردست عالم ہونے کے باعث یورپ میں شہرت ہو۔ مسندِ احوالِ تعلیمِ عربی کے بارے میں ہمارا رویہ صاف اور کھلا ہوا ہے۔ ہم عربی تعلیم کے مخالف نہیں ہیں۔ نہ مخالف ہو سکتے ہیں۔ البتہ یہ ہم کو صاف نظر آ رہا ہے کہ تعلیم کی اور بھی بہت سی مفید شاخیں ہیں جن کی ضرورت عربی تعلیم کی اہمیت سے کہیں زیادہ ہے۔ گزشتہ چند سال میں بہت سے اسلامی کالج اور مدرسے قائم ہوئے ہیں۔ مگر ہر طرف سے یہی صدا آرہی ہے کہ پروفیسروں اور استادوں کی تعداد نا کافی ہے۔ آپ لاہور جائیے یا کراچی۔ کلکتہ کی درس گاہوں کو دیکھیے یا رنگون کی بمبئی کے کالجوں کا معائنہ کیجیے یا مدراس کے کالجوں کا۔ بلکہ خود علی گڑھ کالج آکر یہاں کی حالت اپنی آنکھ سے دیکھئے تو آپ کو یہ معلوم ہوگا کہ ہر جگہ یہ ضرورت ہے کہ درس کے اختیاری مضامین کی تعداد بڑھائی جائے اور درس دینے کے لئے اور زیادہ پروفیسر اور استاد مقرر کئے جائیں۔ اب اگر اختیاری مضامین کی تعداد میں اضافہ نہ کیا گیا تو نتیجہ یہ ہوگا کہ ہر اسلامی کالج میں عربی کی تعلیم لازمی ہو جائے گی اور تعلیم کے میدان میں ہم دوسری قوموں سے پیچھے رہ جائیں گے یہ ایسا خطرہ ہے جس سے بچنے کے لئے ہمیں سائنس اور دیگر ضروری مضامین کی تعلیم کے لئے کافی سرمایہ جمع کرنا چاہیئے۔ یہ بھی ملحوظ رہے کہ انجینیری۔ ڈاکٹری اور دیگر فنون

کے کالجوں میں مسلمان طلباء کی تعداد بہت کم ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ مسلمان طلباء تعلیم کا خرچہ برداشت نہیں کر سکتے۔ ضرورت ہے کہ ایسے طلباء کو وٹیفی دے کر فنون کی تعلیم دلائی جائے۔ ایسے حالات میں کیا یہ صحیح ہو سکتا ہے کہ مفید فنون کی تعلیم کے بجائے ہم اپنے گائے پسینہ کی کمائی کا روپیہ عربی علوم کے احیا پر صرف کر دیں جو اس زمانہ میں کسی طرح مفید نہیں ہو سکتے۔

زمانہ کے انقلاب اور حالات کی تبدیلیوں کا اثر مسلمانوں نے پہی قبول کیا ہے۔ اب وہ زمانہ ہے جب حقیر سے حقیر فرد کو بھی ترقی کے موقعے حاصل ہیں۔ ہر شخص کو حق حاصل ہے کہ اپنے کو بجائے نیا زمند یا خاکسار یا کمترین یا حقیر کہنے کے میں "کہے۔ اور واحد شکم کا میضہ استعمال کرے۔ ہر شخص کو احساس ہے کہ یہ دور انفرادیت اور شخصیت کا ہے۔ اور ہر شخص کو اپنی حالت بہتر بنانے میں مصروف ہونا چاہیے۔

ڈاکٹر لیٹنر اور پنجاب یونیورسٹی | خدا کے لئے عربی تعلیم کی تجدید کا سبز باغ دکھا کر ہمارے راستہ میں رکاوٹیں نہ ڈالئے۔ میں قوم کی توجہ ادنیٰ الفاظ کی طرف دلانا چاہتا ہوں جو سر سید احمد خاں علیہ الرحمۃ نے مشائخ میں استعمال کئے تھے۔ جب موصوف ڈاکٹر لیٹنر کے مقابلہ میں یہ ثابت کرنے میں مشغول تھے کہ پنجاب یونیورسٹی کو مشرقی علوم اور عربی اور فارسی اور سنسکرت کی تعلیم پر زیادہ زور نہ دینا چاہیے۔ سر سید نے ایک زبردست مضمون میں لکھا تھا۔

”میں صاف صاف کہتا ہوں کہ جو شخص مشرقی ادب اور علوم کو میری قوم کے سامنے پیش کر کے چاہتا ہے کہ میری قوم ادنیٰ کی تجدید کرے وہ ہرگز ہمارا دوست نہیں ہے۔ مشرقی علوم جو اب باقی رہ گئے ہیں وہ ہمارے راستہ میں بڑی رکاوٹ ہیں بعض اشخاص ادنیٰ کی تجدید کرنا چاہتے ہیں۔ میں دریافت کرتا ہوں کہ اس تجدید سے ادنیٰ کا مقصد کیا ہے۔ بظاہر وہ ہمارے ساتھ بھلائی کرنا چاہتے ہیں۔ مگر مجھے تو ایسا معلوم

ہوتا ہے کہ اون کی غرض ہیں نقصان پہونچانا ہے۔“

میرا مضمون طولانی تھا اور اس کے آخری فقرے حربِ ذیل تھے۔

”میں مضمون بغیر ادن انگریز حضرات کا دلی شکر یہ ادا کئے ختم نہیں کر سکتا جنھوں نے عربی تعلیم کی تجدید کے مسئلہ میں بڑی گہری دل چسپی ظاہر کی ہے۔ قریبی سے ہماری قوم کا تعلیم یافتہ طبقہ انگریز دوستوں کی رائے سے اتفاق رائے نہیں رکھتا بحالات موجودہ یہ امید نہیں کی جاسکتی کہ ہم دونوں کے درمیان قریبی زمانہ میں اتفاق رائے کی صورت پیدا ہو سکتی ہے ہم نے عزمِ مصمم کر لیا ہے کہ جس تعلیمی پالیسی پر ہم کاربند ہیں۔ ہمیں آئندہ پچاس سال تک اسی پر چلنا چاہیے۔ پچاس سال گزرنے کے بعد اگر ہم نے دیکھا کہ جس تعلیمی کمی کا ہم اس وقت شکار ہیں وہ پوری ہو گئی ہے تب ہم غور کریں گے کہ ہماری مزید تعلیمی ضرورت کیا ہیں۔“

اس تمام بحث و مباحثہ کا نتیجہ یہ نکلا کہ گو عربی تعلیم علی گڑھ میں عربی اور سائنس کی کا علی گڑھ میں خاص انتظام کیا گیا اور مشق قرار تعلیم کے غیر تشفی بخش نتائج | تنخواہ کا ایک پروفیسر یورپ سے بلایا گیا تاہم سائنس کی تعلیم کے ساتھ بھی بے التفاتی نہیں برتی گئی اس کے لئے بڑا سرمایہ جمع کیا گیا۔ اور سلمان طلباء کو جو سائنس پڑھنا چاہتے تھے علی گڑھ کے بجائے دوسرے کالجوں اور یونیورسٹیوں میں داخل ہونے کی ضرورت باقی نہیں رہی سائنس کی تعلیم کے لئے جو عینہ عمارتیں علی گڑھ یونیورسٹی میں بنی ہیں ادن کو دیکھ کر گو آنکھوں کو فرحت حاصل ہوتی ہے مگر دل کو اطمینان نہیں ہوتا۔ عربی اور سائنس کی تعلیم علی گڑھ میں عرصہ سے جاری ہے۔ ہر سال اس تعلیم پر ایک رقم خطیر خرچ ہوتی ہے۔ مگر کیسے افسوس کی بات ہے کہ ابھی تک علی گڑھ یونیورسٹی سے کوئی طالب علم ایسا نہیں نکلا جس کو عربی زبان یا مغربی سائنس کا حقیقی معنی میں طالب کہا جاسکے۔ اور جس کے کمال کا تذکرہ ہمارے ملک کی بقیہ یونیورسٹیوں

میں ہو۔

لارڈ کرزن کے عہد کے ایکٹ | شروع ۱۹۰۲ء کے امپیریل مجسٹریٹ کوئٹل کے سیشن میں یونیورسٹی بل کے علاوہ سرکاری رازوں کے

تحفظ کا بل (Official Secrets Bill) بھی پاس ہوا جو خط و کتابت میری اور سر قیوڈ مارلین کی اوس زمانے میں ہوئی اُس میں جا بجا اس بل کا تذکرہ ہے۔ میرے نزدیک بل غیر ضروری تھا اور مارلین صاحب نے اس بل کے خلاف کوئٹل میں ووٹ دیا مگر ان کے آخری خط سے جو ۲۵ مارچ ۱۹۰۲ء کا لکھا ہوا ہے معلوم ہوتا ہے کہ گورنر کوئٹل نے آخری وقت تک بل کی مخالفت کی اور اکثر ہندوستانی ممبروں نے اون کا ساتھ دیا۔

تاہم دلائل کے اعتبار سے گورنمنٹ کا یہ بھاری رہا۔ مارلین صاحب نے اپنے خط میں یہ بھی لکھا تھا کہ سلیکٹ کمیٹی میں بھی اخلاقی فتح گورنمنٹ کی ہی رہی۔ میں اوس زمانے میں اس بل کا مخالف تھا جس کے وجوہ میں نے دوران گفتگو میں سر عبد الکریم خاں سے جو بعد میں گوالیار ہائی کورٹ کے چیف جسٹس اور وزیر قانون ہوئے بیان کئے تھے۔ اب جو غور کرتا ہوں تو صحیح بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ سرکاری رازوں کے بل کا پاس کرنا فی نفسہ قابل اعتراض نہ ہو۔ لیکن بڑی خرابی اس ملک میں اوس وقت یہ تھی اور ایک حد تک اب بھی ہے کہ قانون کا نفاذ گورنمنٹ کے ہاتھ میں ہوتا ہے اور لارڈ کرزن جیسی قدامت پسند طبیعت کا واسطہ لے کر چاہتا تو اس قانون کے نفاذ کے بعد اخباروں کی آزادی میں بڑی کھٹکت ڈال سکتا تھا۔ اسی کے ساتھ یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ لارڈ کرزن نے اپنے عہدہ کی بقیہ میعاد کے اندر اس قانون کا استعمال ایسے طریقہ پر نہیں کیا جس سے اخباروں کو یا پبلک کو شکایت پیدا ہوتی۔ سچ تو یہ ہے کہ گورنمنٹ قوانین کا وضع کرنا کسی ہم درد اور روشن خیال گورنمنٹ کے لئے جائز نہیں ہو سکتا۔ تاہم سخت قانون بنانے سے زیادہ پبلک کی فلاح و بہبود کا تعلق اوس ذہنیت سے ہے جس کے ماتحت اُس سخت قانون کا نفاذ کیا جائے

اگر گورنٹ ہم درد اور پہلک کی خواہشات اور جذبات کا اثر قبول کرنے والی ہو تو وہ سخت قانون کتاب کے اوس حرف غلط کی طرح رہے گا جسے قلم زد نہ کیا جائے۔ برخلان اس کے اگر گورنٹ ایسی ہو جو اپنا وقار قائم رکھنے یا بڑھانے کے لئے پہلک پر دھونس جمانا چاہے تو اوس سخت قانون کے نفاذ کے نتائج پہلک کے لئے خطرناک اور خود گورنٹ کے لئے غیر تشفی بخش ہوں گے۔ رہا یونیورسٹی بل وہ اچھا تھا یا بُرا۔ لارڈ کرزن کا لاڈ لٹھا۔ انگریز عہدہ داروں کی کونسل میں، اوس وقت زبردست اکثریت تھی۔ بل مذکور کا پاس ہونا لازمی تھا اور بالآخر وہ پاس ہو کر رہا۔ ایک بات البتہ عجیب و غریب معلوم ہوتی ہے وہ یہ کہ لارڈ کرزن کی اصلی غرض یہ تھی کہ یونیورسٹی ایکٹ کے نفاذ کے بعد کلکتہ اور بنگال کے کالجوں کی اصلاح ہو جائے۔ یہ غرض بڑی حد تک پوری نہ ہو سکی۔ اور تو اور کلکتہ یونیورسٹی کمیشن جو چودہ برس بعد مقرر کیا گیا۔ اور جس نے طول طویل شہادت لینے کے بعد بڑی مبسوط رپورٹ لکھی۔ وہ بھی کلکتہ یونیورسٹی سے اون مضر اثرات کے استیصال کرنے سے قاصر رہا۔ جن کی مسلسل موجودگی نے کلکتہ یونیورسٹی کو ہمارے ہندو بنگالی بھائیوں کی میراث بنا دیا ہے۔ بعض صوبوں نے اس کمیشن کی رپورٹ کی بنیاد پر ایسے شہروں میں یونیورسٹیاں قائم کیں جہاں کے تمام مقامی موجودہ وقت کالج یونیورسٹی میں مدغم ہو گئے۔ مگر مصر

زمین جب نہ جبند گل محمد

گو یہ ساری رحمتیں کلکتہ یونیورسٹی کی اصلاح کی خاطر برداشت کی گئی تھیں۔ تاہم سر اسوتوش کرجی کی زبردست قیادت میں کلکتہ یونیورسٹی اپنی روش پر قائم رہی اور سیڈر کمیشن کی رپورٹ کی طرف اس نے کوئی خاص توجہ نہیں کی۔

اوس دور کی سیاسی حالت | مارچ ۱۹۰۵ء کے آخر میں کونسل کے سیشن سے فاسدغ ہو کر مارین صاحب علی گڑھ تشریف لائے۔ ہم سب کو نام حاصل کرنے کے بعد اون کی علی گڑھ واپسی پر بڑی مسرت ہوئی اور موصوف کو ایک

کارڈن پارٹی بڑے پیمانہ پر دی گئی۔ اس پارٹی میں مجھ سے اور موصوف سے حالات حاضرہ پر مفصل گفتگو ہوئی۔ میرا خیال تھا کہ علی گڑھ کے طالب علم پولیٹیکل حالات سے واقف ہیں اور ملک میں جو کچھ ہو رہا ہے اس سے دیکھتے سنتے اور اس پر غور کرتے ہیں۔ اس لئے مجھے سخت تعجب ہوا۔ جب مارسلن صاحب نے مجھ کو یہ بتایا کہ دکن میں بالخصوص ان اضلاع میں جہاں مرہٹوں کی آبادی ہے ایک پولیٹیکل پارٹی ایسی موجود ہے جو انگریزوں کو ملک ہند سے نکالنا چاہتی ہے اور اس غرض کو حاصل کرنے کے لئے قوت اور تشدد کے احتمال کو برا نہیں سمجھتی۔ اس زمانہ میں ملک کی سب آبادی انگریزی حکومت کی طرف داریتہ تعلیم بنگال کی تجویز غالباً لاڈ کرزن کے ذہن میں تھی۔ مگر اس کا حال کسی ہندوستانی کو معلوم نہیں تھا۔ میرا خیال ہے کہ دائس رائے کی ایکزیکیوٹو کونسل کے ممبروں کو بھی دائس رائے کی اس تجویز کا حال معلوم نہ تھا۔ ہمارے ملک میں جو لوگ طلباء کو سیاسیات سے باطل علیحدہ رکھنا چاہتے ہیں ان کے لئے یہ واقعہ نہایت سبق آموز ہے۔ تعلیم ہرگز اس وقت تک مکمل نہیں ہو سکتی جب تک طلباء کو تمام مسائل کے سمجھنے اور آزادانہ اور ہوشیارانہ طریقہ پر رائے قائم کرنے کا موقع نہ دیا جائے۔ رائے قائم کرنے کے یہ معنی نہیں ہیں کہ طلباء درس و تدریس کو بالائے طاق اٹھا رکھیں اور اپنا تمام وقت جلوس نکالنے جلسے کرنے اور کسی سیاسی مسئلہ کو پہلک میں مقبول یا نامقبول بنانے کی کوشش میں صرف کریں۔ ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ایسے سیاسی مسائل بھی پیدا ہو سکتے ہیں اور بعض اوقات پیدا ہوتے ہیں۔ جن پر آزادی سے رائے ظاہر کرنے اور ان مسائل کو ہر دل عزیز بنانے کا حق طلباء سے نہیں چھینا جاسکتا۔ مگر ایسے موقعے شاید ونا درپیش آتے ہیں اور چونکہ تعلیمی پالیسی کا قرار دینا اور اس میں تبدیلیاں کرنا اب اکثر و بیشتر ہندوستانیوں کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے میرے نزدیک یہ مسئلہ کسی طویل بحث و مباحثہ کا محتاج نہیں ہے۔ ہر یونیورسٹی کے کارکن اور کالجوں اور اسکولوں کے اساتذہ و عمائد جیسا مناسب سمجھیں گے

ضرورت اور مصلحتِ وقت کے مطابق عمل کریں گے۔

مستر گوکھلے کی تحقیر پر میرا احتجاج | مارین صاحب نے مجھ سے جو کچھ فرمایا تھا اوس کی

ہوئی پولٹیکل تعلیم سے ہوتی تھی۔ دورانِ گفتگو میں مسٹر گوکھلے کا تذکرہ آیا جن کو لارڈ کرزن کا سب سے بڑا ہندوستانی مد مقابل سمجھنا چاہیے۔ مسٹر گوکھلے نے ویلی کمیشن (Welch Commission)

کے سامنے جس آزادی اور قابلیت سے شہادت دی تھی۔

اوس سے ثابت ہو گیا تھا کہ مسٹر دادا بھائی نوروجی کے بعد وہ ملکی مسائل کے سب سے بڑے ماہر ہیں۔ ۱۹۲۷ء میں مسٹر چمن لال اور مسٹر گور سوامی نے جس طرح مسٹر بلکم پائی کو بحیثیت لیگل

میں زچ کیا۔ اون حالات سے موجودہ نسل ناواقف نہیں ہے۔ مسٹر گوکھلے اور لارڈ کرزن

کا معرکہ اپنی نوعیت کا پہلا معرکہ تھا۔ ایک طرف ہندوستان کا وائسرائے تھا جس نے

آکسفورڈ یونیورسٹی میں بہترین تعلیم پائی تھی اور جو نہ صرف نہایت قابل اور ذی علم تھا

بلکہ جس کو اپنے قابل اور ذی علم ہونے کا اعتراف سے زیادہ احساس تھا۔ لارڈ کرزن

کا دماغ عرشِ معتلے پر تھا۔ جس کا اندازہ ایک چھوٹی سی مثال سے ہو جائے گا۔ موصوف

کے ہندوستان آنے سے پہلے کسی نے برسبیل تذکرہ اون سے دریافت کیا کہ آپ نے

کس یونیورسٹی میں تعلیم پائی ہے۔ کرزن نے جواب دیا بے لیل (Balliol) میں۔

اس جواب سے جو تہمت ٹپکتا ہے اوس کا اندازہ وہ حضرات بخوبی کر سکتے ہیں جن کو انگلستان

کی یونیورسٹیوں کے حالات معلوم ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ بے لیل کوئی یونیورسٹی نہیں ہے

بلکہ آکسفورڈ یونیورسٹی کا ایک کالج ہے۔ لارڈ کرزن بے لیل کالج کے سابق طالب علم

تھے اور اس پر اون کو بڑا ناز تھا۔ اس تفاخر کو اوسوں نے اس طرح ظاہر کیا کہ جب

یونیورسٹی کا نام دریافت کیا گیا تو بجائے یونیورسٹی کا نام بتانے کے کالج کا نام بتایا۔

اس معرکہ کا دوسرا فریق ہندوستان کا وہ ہیوت تھا جس کی پوری تعلیم خود ملک میں

ہوئی تھی۔ اور جس کو دنیا کے حالات سے واقفیت کے وہ موقعے اور ذریعے حاصل نہ تھے جن تک ایک دولت مند اور بااثر انگریز باپ کے بیٹے کی انگلستان میں آسانی سے پہنچ سکتی۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی دھیان میں رکھنے کی ہے کہ ہندوستان کے اعلیٰ عہدہ داروں کی امداد کے لئے بیش قرا تخواہ کے قابل سکرٹری موجود ہوتے ہیں جو کسی مسئلہ زیر بحث پر جتنا مواد موجود ہو سب ہتیا کر کے اپنی مبسوط یا دواشت کے ساتھ پیش کر دیتے ہیں۔ اسی کے ساتھ جتنی یا دواشتیں اور تحریروں سرکاری طور سے مسئلہ مذکورہ پر گورنمنٹ کے دفتر میں موجود ہوں اور سب تک سرکاری عہدہ داروں کی دسترس ہوتی ہے۔ برطانات اس کے غیر سرکاری ممبروں کی یہ حالت ہوتی ہے کہ وہ سوائے کتابوں اور ادون تحریروں کے جن کو خود گورنمنٹ نے شائع کروایا ہو۔ اور کسی بات سے باخبر نہیں ہو سکتے پھر غیر سرکاری ممبر کے پاس نہ کوئی سکرٹری ہوتا ہے نہ پرنسپل اسٹنٹ۔ ہر بات کا کھج خود ہی لگانا اور موٹی موٹی کتابوں کو پڑھ کر واقعات متعلقہ کو خود ہی چھانٹنا پڑتا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ کونسل یا اسمبلی میں سرکاری عہدہ دار اور غیر سرکاری ممبر کا مقابلہ دو برابر والوں کا مقابلہ نہیں ہوتا بلکہ اس مقابلہ کی بنیاد نا برابر ہوتی ہے۔ اگر کسی دوڑ میں دو ایسے ہم عمر آدمی شریک ہوں جن کا قد اور وزن برابر ہو۔ مگر ادون دونوں میں سے ایک کی کمر سے پس سیر لوہا باندھ دیا جائے تو یہ دوڑ کبھی برابر کی دوڑ نہیں ہو سکتی۔ بعینہ یہی حالت مسٹر گوکھلے کی لارڈ کرزن کے مقابلہ میں تھی مگر عہد ہزار آفریں ہے بے بس ہندوستان کے نامندہ کی ہمت پر جس کے دلائل سلاست بیان۔ پُر زور آراء مطلب اور واقفیت کے در دست ذخیرہ نے تمام حق پسند اور نصف مزاج لوگوں کی نظر میں یہ ثابت کر دیا کہ گوکھلے میں انگریزوں کی کثرت کے باعث بظاہر لارڈ کرزن کی دلائل کا پتہ بھاری معلوم ہوتا ہے۔ مگر اس پتہ کا حقیقی وزن گوکھلے کی بھاری بھر کم دلائل کے مقابلہ میں واقفانک ہے۔ دوران گفتگو میں مارین صاحب سے

طریقہ تعلیم یہ تھا کہ ہفتہ میں ایک دن ہم سب لیڈی صاحبہ کے بنگلہ پر جمع ہوتے تھے۔ وہ پہلے سے ہم کو بتا دیتی تھیں کہ کس مضمون پر ہم کو خط لکھنا ہے اور کس کی طرف سے اور کس کے نام لکھنا ہے۔ کاپی میں خط لکھ کر ہم سب تاریخ معینہ سے ایک دو روز پہلے لیڈی صاحبہ کو بھیج دیتے تھے اور وہ بڑی توجہ اور غور سے اصلاح دیتی تھیں۔ تاریخ معینہ پر ہم سب جاتے تھے اور ہر ایک کا لکھا ہوا خط پڑھ کر وہ سناتی تھیں اور جو اصلاح دیتی تھیں اُس کے وجہ خط لکھنے والے کو سمجھاتی تھیں۔ میرے لکھے ہوئے خطوں کی کئی کاپیاں جن میں لیڈی مارلین کے ہاتھ کی اصلاح سُرخ پنسل کی لکھی ہوئی ہے اب تک میرے پاس موجود ہیں میرے لکھے ہوئے خطوط پر لیڈی صاحبہ کو اکثر یہ اعتراض ہوتا تھا کہ اُن میں وہ خلط و انکسار موجود نہیں ہے جو شستہ مذاق کے آدمی کی تحریر میں ہونا چاہیے۔ بدقسمتی سے مجھے اپنی جگہ یہ بدگمانی تھی کہ لیڈی صاحبہ بجائے تسلیق اور شائستہ خطوط نویسی کے ہم کو یہ تعلیم دے رہی ہیں کہ ہندوستانی جب انگریز کو خط لکھے تو اُسے کیا طرزِ ادا اختیار کرنی چاہیے۔ اس بدگمانی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ موصوفہ کے مزاج کی رفتار شاہانہ واقع ہوئی تھی بھتیں تو وہ پرپسل کی بیوی۔ مگر چاہتی یہ تھیں کہ طلباء اُن کے ساتھ وہی برتاؤ کریں جو اُس زمانے کے رئیس۔ کلکٹر و مجسٹریٹ ضلع کی میم کے ساتھ کرتے تھے۔

لطیفہ | ایک قصہ قابلِ تذکرہ ہے جس سے موصوفہ کے مزاج کا صحیح اندازہ غالباً ہو سکے گا
ظہور دار و دین اُس زمانے میں اسکول کے چھوٹی عمر کے طالب علم رہتے تھے مولوی سلیم صاحب ان بچوں کو قرآن شریف پڑھاتے اور نماز سکھاتے تھے معمولی فقہی مسائل کی تعلیم بھی دیتے تھے۔ ۱۹۱۰ء میں سر تقیو ڈور مارلین نے رخصت لی۔ اور مہ لیڈی مارلین کے ولایت گئے۔ میری خطوط نویسی کے بارے میں لیڈی صاحبہ کی رائے جو کچھ سچی مگر قویٰ یہ ہے کہ کالج والوں کی رائے میری خطوط نویسی کے بارے میں بُری نہ تھی۔ مولوی سلیم ایک دن میرے پاس آئے اور کہنے لگے۔ لیڈی مارلین ولایت گئی ہیں۔ میرے حال

پر بڑا کرم فرماتی ہیں۔ میں انہیں خط بھیجنا چاہتا ہوں میری طرف سے لیڈی صاحبہ کے نام ایک خط کا مسودہ کر دیجئے۔ میں کسی سے صاف کر کے بھیج دوں گا۔ میں نے حسب فرمائش خط کا مسودہ تیار کیا اور خوشامد اور چالوسی کے وہ تمام الفاظ جو اس وقت میرے ذہن میں آئے خط میں بے دریغ لکھ دئے۔ نومبر کے مہینہ میں لنسپل صاحب اور لیڈی مارلین کی واپسی پر خطوط نویسی کے درجہ کا کام پھر شروع ہوا۔ لیڈی صاحبہ مجھ سے فرمانے لگیں رضاعی تم انگریزی تو ٹھیک لکھتے ہو مگر ابھی تک تمہارے خطوط میں غلطی کی وہ لچک نہیں آئی جو پڑھنے والے کو متاثر کر سکے۔ اس دفعہ جب میں ولایت میں تھی تو مولوی سلیم نے مجھے ایک خط بھیجا تھا۔ اگر غلط لگتا تو میں تم کو دکھاؤں گی۔ اس خط سے تم کو معلوم ہو جائے گا کہ شستہ اور شعلیق خطوط نویسی کیسی ہوتی ہے۔ میں نے بیکسل منہی کو ضبط کر کے عرض کیا کہ ہاں اگر براہ کرم وہ خط آپ مجھے دکھا دیں تو میں اس سے استفادہ حاصل کروں۔ اسی زمانے میں سر مہیو ڈرامارلین نے بھی ایک انجن بنائی تھی جس کے صرف دو قواعد قابل تذکرہ ہیں۔ پہلا قاعدہ یہ تھا کہ انجن کا کوئی نام نہ تھا۔ دوسرا قاعدہ یہ تھا کہ انجن کا کوئی قاعدہ اور ضابطہ نہ تھا۔ اس انجن کے ممبر کم و بیش وہی تھے جو لیڈی مارلین سے شستہ خطوط نویسی سیکھتے تھے۔ خاں صاحب میر ولایت حسین اور سید جلال الدین حیدر بھی کبھی کبھی اس انجن کے جلسوں میں شریک ہوتے تھے۔ انجن کا اجلاس ہفتہ میں ایک مرتبہ شب کے نو بجے منعقد ہوتا تھا۔ باری باری انجن کا ہر ایک ممبر کسی مبحث پر چرچہ سر مہیو ڈرامارلین پہلے سے تجویز کر دیتے تھے۔ مضمون لکھتا تھا۔ جلسہ میں مضمون پڑھا جاتا تھا اور اس کے بعد بحث ہوتی تھی۔

لیڈی مارلین کے خطوط نویسی کے درجہ اور بے نام کی انجن کی ممبری سے مجھے بہت فائدہ ہوا۔ سر مہیو ڈرامارلین اور لیڈی مارلین آج دنیا میں نہیں ہیں۔ مگر اولن دونوں نے جو احسانات مجھ پر کئے اوں کا تذکرہ کرنا اور عقیدت کے پھول اولن دونوں کی قبروں

پر چڑھانا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ میری تھیوڈور مارلین اپنے شاگردوں کا خیال عام طور پر اور چیتے طالب علموں کا خیال خاص طور پر رکھتے تھے۔ اس زمانے میں جو جلیل القدر انگریز انجمنستان سے ہندوستان کا دورہ کرنے آتے تھے اون کے دورہ میں عام طور پر علی گڑھ بھی شامل ہوتا تھا۔ بسا اوقات وہ سر تھیوڈور مارلین کے ہماں ہوتے تھے۔ اور مارلین صاحب اون سے مجھے ملاتے تھے۔ کبھی کبھی اون کے ساتھ چائے پینے کے لئے بھی بلاتے تھے۔ پارلیمنٹ کے کئی ممبروں سے دوستاؤ شقیں نے اپنے گھر پر میری ملاقات کرائی۔ میری بلکس بیچ (Sir Michael Hicks-Beach) جو بعد میں Lord Aldwyne (ملک) ہوئے۔ لارڈ سالیسبری وزیر اعظم انجمنستان کے کا بنیہ (کینیٹ) میں چانسلر آف دی ایکسچینجر (وزیر مالیات) تھے جب سٹوڈنٹس میں علی گڑھ آئے تو مارلین صاحب نے اون سے میری ملاقات کرائی۔ میں اقتصادیات میں ایم۔ اے کا طالب علم تھا اور حالات کے علاوہ سرمایہ نگار نے مجھ سے دریافت کیا کہ ایم اے کے درس اقتصادیات میں کون کون کتا ہیں شامل ہیں اور جب میں نے نام بتائے تو سابق وزیر نے مارلین صاحب سے کہا کہ مصنفین تو کم و بیش کہنے ہو گئے ہیں۔ زمانہ حال کے مصنفوں کی کتا ہیں کیوں نہیں پڑھائی جاتیں۔ مارلین صاحب نے جواب دیا کہ درسی کتا ہیں الہ آباد یونیورسٹی مقرر کرتی ہے۔ جب سناؤں کی اپنی یونیورسٹی ہو جائے گی تو اونہیں اختیار ہو گا کہ کد درس کے لئے جو کتا ہیں چاہیں مقرر کریں۔

محسن الملک کو مفتی عبدہ پر فوقیت | سر ڈینی سن راس (Sir Denison Ross) اس زمانے میں کلکتہ کے ریکٹر پرنسپل

تھے اون سے بھی مارلین صاحب نے میری ملاقات کرائی تھی۔ سر ڈینی سن راس عربی کے بڑے عالم سمجھے جاتے تھے اور تمام مالک اسلامی کا سفر کر چکے تھے جس میں ترکستان بھی شامل تھا۔ دوران گفتگو میں مارلین صاحب نے دریافت کیا آپ تمام اسلامی مالک

سے واقف ہیں۔ آپ کے نزدیک آج اسلامی دنیا میں تہذیب و شائستگی (مسلم کلچر) کا سب سے بہتر نمونہ کون ہے۔ اس صاحب نے تھوڑے قاتل کے بعد جواب دیا "محسن الملک" مارلین صاحب نے دریافت کیا کیا تہذیب و شائستگی میں آپ محسن الملک کا درجہ مفتی عبدہ سے بالاتر سمجھتے ہیں اس صاحب نے کہا میرے نزدیک محسن الملک آج اسلامی دنیا کے سب سے بڑے مقرر ہیں اور عام کلچر میں بھی مفتی عبدہ سے بالاتر ہیں۔

مسئلہ کے شروع میں مارلین صاحب گورنر جنرل کی یجیلیٹو کونسل کے جس کا نام اوس زمانے میں امپیریل یجیلیٹو کونسل تھا ایڈیشنل ممبر مقرر ہوئے تعلیمی کمیشن کی رپورٹ آنے کے بعد لارڈ کرزن نے یہ طے کیا کہ یونیورسٹیوں کے اختیارات کو وسعت دینے کے لئے نئے بل کا پاس ہونا ضروری ہے۔ مارلین صاحب معیڈی مارلین کے گرمیوں کی تعطیل میں شملہ جایا کرتے تھے۔ اور لارڈ کرزن اون سے واقف تھے۔ یونیورسٹی بل کے زبردست مخالف مسٹر گوکھلے تھے۔ جنہوں نے مختلف ملکی مسائل پر لارڈ کرزن کی مخالفت میں بڑی ہمت و جرات سے کام لیا تھا۔ مارلین صاحب کونسل کے ایڈیشنل ممبر اس لئے مقرر کئے گئے تاکہ ماہر تعلیم ہونے کی حیثیت سے گورنرلٹ کے مخالفوں کے اعتراضات کا جواب کونسل میں دے سکیں۔ اس تقرر سے ہم طلباء کو ایسی خوشی ہوئی تھی جیسی کسی ہم درد۔ آزاد رائے اور قابل مسلمان کے تقرر سے ہوتی۔ کلکتہ جانے سے پہلے مارلین صاحب سے اور مجھ سے چند مرتبہ یونیورسٹی بل کے بارے میں گفتگو ہوئی اور موصوف نے مجھ سے فرمایا کہ مسائل حاضرہ و نیز یونیورسٹی بل پر اپنے خیالات سے وقتاً فوقتاً خط کے ذریعہ سے اولن کو مطلع کرتا رہوں۔ میرے اور موصوف کے درمیان جو خط و کتابت ہوئی وہ میرے پاس محفوظ ہے۔ مگر اوس کا تفصیلی تذکرہ طوالت سے خالی نہ ہو گا۔

یونین میں عربی تعلیم کی تجدید کے مسئلہ پر پرجوش مباحثہ | علی گڑھ کالج کی دنیا بھی ایک

چھوٹی سی ہندوستانی ریاست تھی جس میں ریاستوں کے سے توڑ جوڑ چلتے تھے۔ اور توڑ جوڑ کرنے والوں کو بسا اوقات کام یا بی ہوتی تھی۔ خدا بھلا کرے ایک طالب علم کا۔ بندہ خدا نے آؤ دیکھنا تاؤ یونین کے ہفتہ وار مباحثہ کے لئے ایک تجویز پیش کر دی۔ کہ یونین کی رائے میں بڑا سرمایہ جمع کرنا اور اس سرمایہ کی آمدنی کو علی گڑھ کالج میں عربی زبان و علوم کی تجدید پر صرف کرنا مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لئے از بس ضروری ہے۔ فردرکھی لکھنؤ میں اس مضمون پر یونین میں بڑے زور کا مباحثہ ہوا۔ میں نے اس تجویز کی سخت مخالفت کی اور بتایا کہ اس تجویز کا تعلق سرمایہ سالوں سے ہے۔ تاہم یہ عجیب و غریب بات ہے کہ اس تجویز کے اختراع کرنے والے اسے آگے بڑھانے والے اور مسلمانوں کو اس کی طرف متوجہ کرنے والے سب کے سب انگریز ہیں۔ اگر اس تجویز کو یونین نے پاس کر دیا تو انگریزی زبان اور یورپین علوم و فنون کا تعلیمی مرکز ہونے کی بجائے علی گڑھ اپنا درجہ گھٹا کر اپنے کو دیوبند۔ لکھنؤ اور بہارن پور کا حریف بنائے گا۔ عربی کی تعلیم جن جن مدارس میں ہو رہی ہے وہ ہماری ضروریات پورا کرنے کے لئے کافی ہیں۔ اگر مقامات مذکورہ بالا کے عربی مدارس کو روپیہ کی ضرورت ہو تو روپیہ سے ان مدارس کی امداد کرنا بے شک قوم کا فرض ہے۔ مگر آج دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے اس کو دیکھتے ہوئے علی گڑھ کالج کو عربی تعلیم کا مرکز بنانا اور مسلمانوں کی محاذی کمائی کا روپیہ اس مقصد پر علی گڑھ میں خرچ کرنا قوم کو راج بیت اللہ کرانے کے لئے ترکستان لے جانے کی برابر ہے۔ مذہب کی سچی خدمت یہ ہے کہ مسلمانوں کی مالی حالت کو بہتر بنایا جائے۔ زمانہ نے ایسا پلٹا کھا یا ہے کہ جو لوگ عبادت و بر و عبادت پر لے جاپان اور روس میں اس زمانے میں لڑائی ہو رہی تھی۔ اور بیسیوں عسکری سائنس اور آلات حرب سے آراستہ اور مسلح ہونے کے باعث مستعد اور روشن خیال جاپان و قیاسی زار اور قد لیت سپد روسی افواج کو شکست اور تری میں شکست پر شکست دے رہا تھا۔ گو تاوان جنگ نہ ملا مگر اس لڑائی میں جاپان کو بڑی نمایاں فتح حاصل ہوئی۔

ہوں وہ بدتمتی سے اسلام کی سچی خدمت نہیں کر سکتے۔ اسلام کی خدمت اگر کر سکتے ہیں تو دی
مسلمان کر سکتے ہیں جو مغربی علوم و فنون میں یدِ طولیٰ رکھتے ہوں۔ بقول مولوی نذیر احمد شعر
انھیں بندوں کے ہیں ایمان پہے یہی کافہ ہیں مسلمان تھے

میں نے تقریر کی اذیتالیوں کی بار بار گوشِ سخن سے معلوم ہوتا تھا کہ میری تقریر حاضرین
کو پسند آئی۔ معاملہ اتنا صاف تھا کہ بحث و دلائل کی زیادہ ضرورت نہ تھی۔ مجھے جلسہ کی
توجہ صرف اس طرف دلائی تھی کہ دو اور دو چار اور ہمیشہ چار ہوتے ہیں۔ تجویز کے محرک
اور اذن کے ہم خیال حضرات کو یہ ثابت کرنا تھا کہ دو اور دو کا مجموعہ کبھی تین ہوتا ہے اور
کبھی پانچ۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بڑی زبردست کثرتِ رائے سے تجدیدِ عربی کی تحریک کو جلسہ نے
نامنظور کر دیا۔ میں سمجھتا تھا کہ یونین کے جلسہ کے ہاتھوں اس تجویز کی تجہیز و تکفین و تدفین
ہو گئی۔ مگر میرا خیال غلط نکلا۔ یونین کے مباحثہ کا حال معلوم ہونے کے بعد سر مہدیو ڈارلین
نے مجھے ۳۱ مارچ ۱۹۳۵ء کو کلکتہ سے سب ذیل خط لکھا جس کے الفاظ باوجود موصوف
کے خوش مزاج و خوش خلق ہونے کے اذن کی ناراضگی اور برہمی پر پردہ نہ ڈال سکے۔

مارلین صاحب کا خط

”تم سب علی گڑھ کے نوجوانوں نے جو انگریزی کے دیوانے
ہو مجوزہ یونیورسٹی کو بڑا نقصان پہنچایا ہے۔ آغا خاں اور
بنگال کے تمام لوگوں نے علی گڑھ کے خلاف علم بغاوت بلند کر رکھا ہے اور کہتے ہیں کہ اگر
اسلم یونیورسٹی کے یہی طہ و طریق ہوں گے تو وہ یونیورسٹی سے باز آئے۔ وہ کوئی
دوسرا مرکز ایسا چھاننا چاہتے ہیں جو اسلامی جذبات کی زیادہ صحیح طور پر نمائندگی کر سکے
علی گڑھ کے دشمن جن میں سے ایک ————— ہیں بغلیں بجا رہے ہیں تم سب کی
سرگرمیوں سے جو زہریلی نفیاساں پیدا ہو گئی ہے اس کے دور کرنے میں عرصہ لگے گا۔“

اسے ہزاری نش آغا خاں کی دھکی کا ذکر مولوی محمد امین زبیری نے اپنی کتاب تذکرہ محسن میں کیا ہے۔
دیکھو تذکرہ محسن صفحہ ۱۱۱، مطبوعہ ۱۹۳۵ء۔

مارسین صاحب مسلمانوں کے سچے دوست تھے اور اون کی رائے قابل احترام ہے مگر یہ بات ماننا بڑا دشوار ہے کہ وہ مسلمانوں کی ضروریات کو خود مسلمانوں سے بہتر سمجھتے تھے انگریز اخباروں کا عربی تعلیم کی تجدید پر زور دینا | سر ڈینی سن اس عربی تعلیم کے کے آخریں موصوت اور اون کے ہم خیال بعض انگریزوں نے بیٹھے بٹھائے یہ منصوبہ باندھ کر علی گڑھ کالج مسلمانوں کا تعلیمی مرکز ہے۔ وہاں عربی کی تعلیم کا خاص انتظام کیا جائے۔ عربی زبان اور علوم کی تجدید کے لئے ایک بڑا سرمایہ قائم کیا جائے اور بجائے فزیکس کیمسٹری۔ اعلیٰ ریاضی۔ اقتصادیات۔ فلسفے اور دیگر اہم مضامین کے جو اس زمانے کی یونیورسٹیوں کی نگرانی کے ماتحت بڑے بڑے کالجوں میں پڑھائے جاتے تھے۔ زیادہ تر دور عربی زبان اور اون علوم کی تحصیل پر دیا جائے جن کا ذخیرہ عربی میں موجود ہے۔ ۱۹۰۳ء کے آخریں جب اس صاحب علی گڑھ آئے تھے تو غالباً مارسین صاحب کے اشارے سے اس مسئلہ پر انھوں نے میری مائے معلوم کی تھی۔ مارسین صاحب بھی دوران گفتگو میں موجود تھے۔ میں نے دونوں صاحبوں کو صاف اور صریح طور پر بتا دیا تھا کہ مسلمانوں کی سب سے اہم ضرورت اس وقت یہ ہے کہ اون کی مالی اور اقتصادى حالت کو بہتر بنایا جائے۔ یہ غرض نہ عربی زبان کی تحصیل سے پوری ہوتی ہے نہ اون علوم کی تجدید سے جو عربی میں موجود ہیں۔ میں نے یہ بھی ظاہر کر دیا تھا کہ وہ اعلیٰ تعلیم جس کو انگریزی میں دماغ کو روشن کر دینے والی تعلیم یعنی لیبرل ایجوکیشن کہتے ہیں مسلمانوں کے لئے نہ صرف غیر مفید بلکہ مضر ہے۔ جس چیز کی مسلمانوں کو ضرورت ہے وہ ایسی اعلیٰ تعلیم ہے جس کے ذریعہ سے مسلمانوں کو یورپ کے علوم و فنون سے پوری واقفیت اور آگاہی ہو جائے تاکہ زندگی کی دوڑ میں وہ ہندوستان کی اور قوموں سے پیچھے نہ رہیں۔ میری رائے اس وقت بھی یہی تھی اور آج بھی یہی ہے کہ وہ اعلیٰ تعلیم جس کو حاصل کرنے کے بعد نوجوان

میں اتنی اہلیت بھی نہ پیدا ہو کہ اپنا اور اپنی بیوی بچوں یا ماں باپ کا پیٹ پال سکے بڑی ناقص تعلیم ہے جس سے مسلمانوں کو کوسوں دور رہنا چاہیے میرے بلا کم و کاست اہل خیال سے نہ مار لین صاحب خوش ہوئے نہ اس صاحب شروع شدہ عین امپیریل کونسل کے اجلاس میں شرکت کی غرض سے مار لین صاحب کلکتہ گئے موصوف نے کلکتہ سے مجھے لکھا کہ اخبار اسٹیمین میں کچھ مضامین اعلیٰ عربی تعلیم کی تجدید پر لکھے ہیں اسٹیمین نے اپنے افتتاحیہ مضمون میں اُن مضامین کی زبردست تائید کی ہے۔ تم اس معاملہ میں مستقل رائے رکھتے ہو۔ مناسب ہے کہ تم بھی اس بحث میں حصہ لو۔ موصوف نے اسٹیمین کا افتتاحیہ مضمون بھی میرے پاس بھیج دیا تھا۔ میں اس زمانے میں ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان کی تیاری میں مشغول تھا اور قصہ یہ تھا کہ کالج کی زندگی کی جو اور سرگرمیاں ہیں اُن میں شرکت سے باز رہوں شیفق استاد کی فرمائش کو ٹالنا زیادہ دشوار نہ تھا مگر عربی کی تجدید کے لئے جو کوششیں بڑے پیمانہ پر ہو رہی تھیں اُن سے مجھے یقین ہو گیا کہ جس راستہ پر ڈاکٹر لیٹنر (Leitner) ششہ عین پنجاب والوں کو چلانا چاہتے تھے اسی ڈھڑے پر مسلمانوں کے بعض نام نہاد انگریز بھی خواہ علی گڑھ کو ڈالنا چاہتے ہیں۔ میری ناچیز رائے میں یہ بڑا سخت خطرہ تھا جس سے قوم کو آگاہ کر دینا اُن افراد قوم کا ہنایت اہم فرض تھا جو آنے والے خطرے کی نوعیت اور وسعت سے واقف تھے۔ خدا کا نام لے کر میں مضمون لکھنا شروع کیا مضمون کا عنوان تھا۔ عربی تعلیم کا احیاء اور ۲۲ جنوری ۱۸۸۷ء کے اسٹیمین میں شائع ہوا تھا مضمون کے بعض حصوں کا ترجمہ ذیل میں درج ہے۔

اسٹیمین اخبار میں میرے مضمون | جذبات اور دلائل کا بسا اوقات تصادم ہوتا ہے
مگر ان دونوں کا تحالف جیسا اس مسئلہ میں ہے
شکل سے کسی اور مسئلہ میں ہو گا۔ قرطبہ اور بغداد کے کارناموں کی یا مسلمانوں کو ایسی ہی
عزیز ہے جیسا کہ ایک توہم پرست عورت اپنے تعویذ کو کلیجہ سے لگاتی ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ

مسلمانوں کے اس ولولہ سے ہم دردی دکر ناسخت شکل ہے۔ مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ کھلے ہوئے واقعات کے وجود سے انکار کرنا اور بھی بڑی نادانی ہے۔ جو تجویز اس وقت پیش ہے اس کی صورت بظاہر بڑی دل فریب معلوم ہوتی ہے۔ عربی علوم کا احیا۔ عربی علوم کی تجدید کیسی دل خوش کرنے والی باتیں ہیں۔ الفاظ تو بہت شاندار ہیں۔ لیکن ہم کو واقعات سے روگردانی نہ کرنا چاہیئے۔ ہماری قوم بڑی قوم ہے۔ اس کی ضرورتیں مختلف اور تعدادیں کثیر ہیں اور وہ سب کی سب مساوی اہمیت نہیں رکھتیں۔ تعلیم کا لفظ نہایت وسیع ہے۔ سوال یہ ہے کہ ہماری قوم کس طرح کی تعلیم چاہتی ہے۔ میرے نزدیک ہم کو سب سے زیادہ ضرورت ایسی تعلیم کی ہے جو دنیا کے کاروبار میں مفید ثابت ہو۔ اور جو آئندہ نسلوں کو روٹی کمانے میں مدد دے سکے۔ بد قسمتی سے ہماری قوم اس وقت افلاس، چالت اور توہمات کے گڑھے میں پڑی ہوئی ہے اور ہم نے پکا ارادہ کر لیا ہے کہ ہم اس کو گڑھے سے نکال کر اس بلیڈ پرے آئیں گے جس پر آج ہندوستان کی غیر مسلم جماعتیں پہونچ گئی ہیں۔ یہ ہمارا واحد مقصد ہے اور ہم نے اپنے آپ کو اس مقصد کے لئے وقف کر دیا ہے۔ لہذا ہم ہر اس چیز کا خیر مقدم کریں گے جو ہمیں اس مقصد تک پہونچائے۔ اور ہم ہر اس بات کو سختی سے قابل اعتراض سمجھتے ہیں جو اس مقصد کے حاصل کرنے میں سبدمار ہو۔ ہمیں پوری طرح یقین ہے کہ وہ دوا جس کا نام عربی علوم کا احیا ہے، ہمارے افلاس اور چالت کے مرکب مرض کو دور نہیں کر سکتی۔

اب توفیشن ہو گیا ہے کہ ہندوستانیوں پر یہ الزام لگایا جائے کہ وہ علم کو علم سمجھ کر حاصل نہیں کرتے۔ میں صاف کہتا ہوں کہ میرے نزدیک یہ الزام غلط ہے۔ مگر تھوڑی دیر کے لئے مان لیجئے کہ یہ الزام صحیح ہو تو اس میں کون بات قابل ملامت ہے۔ کیا آج دنیا میں کوئی ایسی قوم موجود ہے جس نے حالات گرد و پیش سے علیحدہ رہ کر علم کو علم کے لئے حاصل کیا ہو۔ کیا آج یورپ میں کوئی قوم ایسی ہے جس نے اتھناں علم محض دماغ کو جلا دینے

کے لئے کیا ہو۔ آج جرمنی، فرانس اور انگلستان میں ایشیائی زبانوں اور علوم کے ماہر موجود ہیں۔ مگر اذن کے استعمال علم کی وجہ محض علم کی محبت نہیں ہے بلکہ وہ خوش حالی اور دولت مندی ہے جو آج اذن ملکوں کو حاصل ہے۔ اگر ایسا نہیں ہے تو اس کی کیا وجہ ہے کہ اسپین اور پرتگال کی طرح یورپ کے دوسرے ممالک جو خوش حالی اور مادی ترقی کی دوڑ میں انگلستان اور جرمنی سے پیچھے رہ گئے۔ پامربور۔ رائٹ اور میکس میولر علوم شرقیہ کے جیسے عالم نہ پیدا کر سکے دور کیوں جائیے خود ایشیا پر نظر ڈالئے۔ جب ہم ہم تھے یعنی ہم مسلمانوں کا شمار دنیا کی بڑی قوموں میں تھا تو کچھ ہماری لونڈی تھی۔ یورپ کے عظیم الشان کتب خانے آج بھی خاموشی سے اس امر کی شہادت دے رہے ہیں کہ ہمارے بزرگوں نے علم کو محض علم کے لئے نہ صرف حاصل کیا بلکہ انسانی علم کی حدود کو بڑھا کر کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ مگر یہ حالت اسی وقت تک قائم رہی جب تک اسلامی حکومتوں کا غلبہ رہا جیسے ہی اسلامی حکومتوں کو اور قوموں نے نیچے گھسٹا کچھرنے ہمارا ساتھ چھوڑ دیا۔ ان تمام باتوں سے ہم کو سبق عبرت حاصل کرنا چاہیئے اور یہ کبھی نہ بھولنا چاہیئے کہ کچھ دولت مندی، خوش حالی اور حکمرانی کی کینہ ہے۔

کلکتہ مدرسہ اور اوریٹیل اسکول عربی تعلیم کو پھیلانے کی ہماری قوم میں نئی روح پھونکنے کا نظریہ لیا نہیں ہے بلکہ یہ ادتناہی پرانا ہے جتنی

اس ملک میں خود برطانوی حکومت ہے۔ کلکتہ مدرسہ اور لاہور کے اوریٹیل اسکول کی مثالیں ہمارے سامنے ہیں۔ مان لیجئے کہ عربی کی اعلیٰ قابلیت رکھنے کے ساتھ ہمارے نوجوانوں کو انگریزی زبان سے بھی معمولی واقفیت حاصل ہو تو ہمارے نوجوان اس زمانہ کی دوڑ میں اذن غیر مسلم نوجوانوں کا مقابلہ کس طرح کر سکتے ہیں۔ جنھوں نے اعلیٰ درجہ کی انگریزی تعلیم حاصل کی ہو۔ کاشغر اور سمرقند، خیوا اور بخارا میں علوم مشرقی کے جید عالم آج بھی موجود ہیں۔ لیکن انھوں نے اپنی قوم کو اپنے علم سے کیا فائدہ پہنچایا اور قوم کی مادی حالت کو کیا ترقی دی۔ میں صاف صاف کہتا ہوں کہ ہمیں علوم مشرقیہ

کے عالموں کی آج ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ ایسے تعلیم یافتہ لوگوں کی ضرورت ہے جن میں قوتِ عمل موجود ہو اور جو اپنے علم کے ذریعہ سے قوم کی مادی حالت بہتر بنا سکیں۔ آج ہم اوس ملک میں نہیں رہتے جہاں ہارون الرشید اور مامون الرشید حکمران تھے یا جس ملک کو وجہ و فزات سیراب کر گئے تھے۔ ہم تو اوس ملک میں رہتے ہیں جہاں گنگا اور جہنا بہتی ہیں اور جہاں برطانوی حکومت برسرِ اقتدار ہے۔ ہمارے نزدیک جو شخص تیس یا چالیس مسلمان لڑکوں کو ایک اعلیٰ درجہ کے کالج میں اپنے خرچ سے تعلیم دلا سکے وہ قوم کا صحیح معنی میں محسن ہے اور ہماری نظر میں اوس کا رتبہ اوس آدمی سے کہیں زیادہ ہے جس کی علومِ شرعیہ کے زبردست عالم ہونے کے باعث یورپ میں شہرت ہو۔ مسندِ احوالِ تعلیمِ عربی کے بارے میں ہمارا رویہ صاف اور کھلا ہوا ہے۔ ہم عربی تعلیم کے مخالف نہیں ہیں۔ نہ مخالف ہو سکتے ہیں۔ البتہ یہ ہم کو صاف نظر آ رہا ہے کہ تعلیم کی اور بھی بہت سی مفید شاخیں ہیں جن کی ضرورت عربی تعلیم کی اہمیت سے کہیں زیادہ ہے۔ گزشتہ چند سال میں بہت سے اسلامی کالج اور مدرسے قائم ہوئے ہیں۔ مگر ہر طرف سے یہی صدا آرہی ہے کہ پروفیسروں اور استادوں کی تعداد نا کافی ہے۔ آپ لاہور جائیے یا کراچی۔ کلکتہ کی درس گاہوں کو دیکھیے یا رنگون کی۔ بھیڑیوں کے کالجوں کا معائنہ کیجیے یا مدراس کے کالجوں کا۔ بلکہ خود علی گڑھ کالج آکر یہاں کی حالت اپنی آنکھ سے دیکھئے تو آپ کو یہ معلوم ہوگا کہ ہر جگہ یہ ضرورت ہے کہ درس کے اختیاری مضامین کی تعداد بڑھائی جائے اور درس دینے کے لئے اور زیادہ پروفیسر اور استاد مقرر کئے جائیں۔ اب اگر اختیاری مضامین کی تعداد میں اضافہ نہ کیا گیا تو نتیجہ یہ ہوگا کہ ہر اسلامی کالج میں عربی کی تعلیم لازمی ہو جائے گی اور تعلیم کے میدان میں ہم دوسری قوموں سے پیچھے رہ جائیں گے یہ ایسا خطرہ ہے جس سے بچنے کے لئے ہمیں سائنس اور دیگر ضروری مضامین کی تعلیم کے لئے کافی سرمایہ جمع کرنا چاہیئے۔ یہ بھی ملحوظ رہے کہ انجینئری۔ ڈاکٹری اور دیگر فنون

کے کالجوں میں مسلمان طلباء کی تعداد بہت کم ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ مسلمان طلباء تعلیم کا خرچہ برداشت نہیں کر سکتے۔ ضرورت ہے کہ ایسے طلباء کو دلینے دے کہ فنون کی تعلیم دلائی جائے۔ ایسے حالات میں کیا یہ صحیح ہو سکتا ہے کہ مفید فنون کی تعلیم کے بجائے ہم اپنے گارڈ پسینہ کی کمائی کا رویہ عربی علوم کے احیا پر صرف کریں جو اس زمانہ میں کسی طرح مفید نہیں ہو سکتے۔

زمانہ کے انقلاب اور حالات کی تبدیلیوں کا اثر مسلمانوں نے ہی قبول کیا ہے اب وہ زمانہ ہے جب حقیر سے حقیر فرد کو بھی ترقی کے موقعے حاصل ہیں۔ شخص کو حق حاصل ہے کہ اپنے کو بجائے نیاز مند یا خاکسار یا کمترین یا حقیر کہنے کے "میں" کہے۔ اور واحد حکم کا صیغہ استعمال کرے۔ شخص کو احساس ہے کہ یہ دور انفرادیت اور شخصیت کا ہے۔ اور ہر شخص کو اپنی حالت بہتر بنانے میں مصروف ہونا چاہیے۔

ڈاکٹر لیٹنر اور پنجاب یونیورسٹی | خدا کے لئے عربی تعلیم کی تجدید کا سبز باغ دکھا کر ہمارے
راستہ میں رکاوٹیں نہ ڈالیے۔ میں قوم کی توجہ ادون
الغافل کی طرف دلانا چاہتا ہوں جو سر سید احمد خاں علیہ الرحمۃ نے مشائخ میں استعمال
کئے تھے۔ جب موصوف ڈاکٹر لیٹنر کے مقابلہ میں یہ ثابت کرنے میں مشغول تھے کہ پنجاب
یونیورسٹی کو مشرقی علوم اور عربی اور فارسی اور سنسکرت کی تعلیم پر زیادہ زور نہ دینا چاہئے۔
سر سید نے ایک زبردست مضمون میں لکھا تھا۔

”میں صاف صاف کہتا ہوں کہ جو شخص مشرقی ادب اور علوم کو میری قوم کے سامنے
پیش کر کے چاہتا ہے کہ میری قوم ادون کی تجدید کرے وہ ہرگز ہمارا دوست نہیں ہے۔
مشرق کی علوم جواب باقی رہ گئے ہیں وہ ہمارے راستہ میں بڑی رکاوٹ ہیں بعض
اشخاص ادون کی تجدید کرنا چاہتے ہیں۔ میں دریافت کرتا ہوں کہ اس تجدید سے ادون
کا مقصد کیا ہے۔ بظاہر وہ ہمارے ساتھ بھلائی کرنا چاہتے ہیں۔ مگر مجھے تو ایسا معلوم

ہوتا ہے کہ اون کی غرض یہیں نقصان پہونچانا ہے۔

میرا مضمون طولانی تھا اور اس کے آخری فقرے حربِ ذیل تھے۔

”میں مضمون بغیر اون انگریز حضرات کا دلی شکر یہ ادا کے ختم نہیں کر سکتا جنہوں نے عربی تعلیم کی تجدید کے مسئلہ میں بڑی گہری دل چسپی ظاہر کی ہے۔ قیدی سے ہماری قوم کا تعلیم یافتہ طبقہ انگریز دوستوں کی رائے سے اتفاق رائے نہیں رکھتا بحالات موجودہ یہ امید نہیں کی جاسکتی کہ ہم دونوں کے درمیان قریبی زمانہ میں اتفاق رائے کی صورت پیدا ہو سکتی ہے ہم نے عزم مصمم کر لیا ہے کہ جس تعلیمی پالیسی پر ہم کاربند ہیں۔ ہمیں آئندہ پچاس سال تک اسی پر چلنا چاہیے۔ پچاس سال گزرنے کے بعد اگر ہم نے دیکھا کہ جس تعلیمی کمی کا ہم اس وقت شکار ہیں وہ پوری ہو گئی ہے تب ہم غور کریں گے کہ ہماری مزید تعلیمی ضرورت کیا کیا ہیں۔“

اس تمام بحث و مباحثہ کا نتیجہ یہ نکلا کہ گورنر تعلیم علی گڑھ میں عربی اور سائنس کی ایک علی گڑھ میں خاص انتظام کیا گیا اور مشق قرار تعلیم کے غیر تشفی بخش نتائج | تنخواہ کا ایک پروفیسر یورپ سے بلایا گیا تاہم سائنس کی تعلیم کے ساتھ بھی بے التفاتی نہیں برتی گئی اس کے لئے بڑا سرمایہ جمع کیا گیا۔ اور مسلمان طلباء کو جو سائنس پڑھنا چاہتے تھے علی گڑھ کے بجائے دوسرے کالجوں اور یونیورسٹیوں میں داخل ہونے کی ضرورت باقی نہیں رہی سائنس کی تعلیم کے لئے جو عینہ و عمارتیں علی گڑھ یونیورسٹی میں بنی ہیں اون کو دیکھ کر گو آنکھوں کو فرحت حاصل ہوتی ہے مگر دل کو اطمینان نہیں ہوتا۔ عربی اور سائنس کی تعلیم علی گڑھ میں عرصہ سے جاری ہے۔ ہر سال اس تعلیم پر ایک رقم خطیر خرچ ہوتی ہے۔ مگر کیسے افسوس کی بات ہے کہ ابھی تک علی گڑھ یونیورسٹی سے کوئی طالب علم ایسا نہیں نکلا جس کو عربی زبان یا مغربی سائنس کا حقیقی معنی میں طالب کہا جاسکے۔ اور جس کے کمال کا تذکرہ ہمارے ملک کی بقیہ یونیورسٹیوں

میں ہو۔

لارڈ کرزن کے عہد کے ایکٹ | شروع ۱۹۰۲ء کے اسپرل بل جو بلیٹو کونسل کے سیشن میں یونیورسٹی بل کے علاوہ سرکاری رازوں کے تحفظ کا بل (Official Secrets Bill) بھی پاس ہوا جو خط و کتابت میری اور سر قیوڈ مارلین کی اوس زمانے میں ہوئی اُس میں جا بجا اس بل کا تذکرہ ہے۔ میرے نزدیک یہ بل غیر ضروری تھا اور مارلین صاحب نے اس بل کے خلاف کونسل میں ووٹ دیا مگر ان کے آخری خط سے جو ۲۵ مارچ ۱۹۰۲ء کا لکھا ہوا ہے معلوم ہوتا ہے کہ گورنر گھلے نے آخری وقت تک بل کی مخالفت کی اور اکثر ہندوستانی ممبروں نے اون کا ساتھ دیا۔ تاہم دلائل کے اعتبار سے گورنمنٹ کا یہ بھاری رہا۔ مارلین صاحب نے اپنے خط میں یہ بھی لکھا تھا کہ سلیکٹ کمیٹی میں بھی اخلاقی فتح گورنمنٹ کی ہی رہی۔ میں اوس زمانے میں اس بل کا مخالف تھا جس کے وجہ میں نے دوران گفتگو میں مسٹر عبد الکریم خاں سے جو بل میں گواہی دہانی کورٹ کے چیف جسٹس اور وزیر قانون ہونے بیان کئے تھے۔ اب جو غور کرتا ہوں تو صحیح بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ سرکاری رازوں کے بل کا پاس کرنا فی نفسہ قابل اعتراض نہ ہو۔ لیکن بڑی خرابی اس ملک میں اوس وقت یہ تھی اور ایک حد تک اب بھی ہے کہ قانون کا نفاذ گورنمنٹ کے ہاتھ میں ہوتا ہے اور لارڈ کرزن جیسی قدامت پسند طبیعت کا واسطہ لے کر چاہتا تو اس قانون کے نفاذ کے بعد اخباروں کی آزادی میں بڑی کھٹکت ڈال سکتا تھا۔ اسی کے ساتھ یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ لارڈ کرزن نے اپنے عہدہ کی بقیہ عیاد کے اندر اس قانون کا استعمال ایسے طریقہ پر نہیں کیا جس سے اخباروں کو یا پبلک کو شکایت پیدا ہوتی۔ سچ تو یہ ہے کہ گورنمنٹ قوانین کا وضع کرنا کسی ہم درد اور روشن خیال گورنمنٹ کے لئے جائز نہیں ہو سکتا۔ تاہم سخت قانون بنانے سے زیادہ پبلک کی فلاح و بہبود کا تعلق اوس ذہنیت سے ہے جس کے ماتحت اُس سخت قانون کا نفاذ کیا جائے

ضرورت اور مصلحتِ وقت کے مطابق عمل کریں گے۔

مستر گوکھلے کی تحقیر پر میرا احتجاج | مایند سٹرک اور ادن کے پیروں کی پھیلانی ہوئی پولیٹکل تعلیم سے ہوتی تھی۔ دورانِ گفتگو میں مسٹر گوکھلے کا تذکرہ آیا جن کو لارڈ کرزن کا سب سے بڑا ہندوستانی مد مقابل سمجھنا چاہیے۔ مسٹر گوکھلے نے ویلی کیٹن (Wellsby) کے سامنے جس آزادی اور قابلیت سے شہادت دی تھی۔ ادن سے ثابت ہو گیا تھا کہ مسٹر دادا بھائی نوروجی کے بعد وہ ملکی مسائل کے سب سے بڑے ماہر ہیں۔ ۱۹۲۷ء میں مسٹر چمن لال اور مسٹر گور سوامی نے جس طرح سیریکم ہیلی کو لیمبلیٹ کو ہلی میں زچ کیا۔ ادن حالات سے موجودہ نسل ناواقف نہیں ہے۔ مسٹر گوکھلے اور لارڈ کرزن کا معرکہ اپنی نوعیت کا پہلا معرکہ تھا۔ ایک طرف ہندوستان کا واسٹر اے تھا جس نے آکسفورڈ یونیورسٹی میں بہترین تعلیم پائی تھی اور جو نہ صرف نہایت قابل اور ذی علم تھا بلکہ جس کو اپنے قابل اور ذی علم ہونے کا غرور سے زیادہ احساس تھا۔ لارڈ کرزن کا دماغ عرشِ معتلے پر تھا۔ جس کا اندازہ ایک چھوٹی سی مثال سے ہو جائے گا۔ موصوف کے ہندوستان آنے سے پہلے کسی نے برسبیل تذکرہ ادن سے دریافت کیا کہ آپ نے کس یونیورسٹی میں تعلیم پائی ہے۔ کرزن نے جواب دیا بے لیل (Balliol) میں۔ اس جواب سے جو تھوڑے ٹپکتا ہے اس کا اندازہ وہ حضرات بخوبی کر سکتے ہیں جن کو انگلستان کی یونیورسٹیوں کے حالات معلوم ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ بے لیل کوئی یونیورسٹی نہیں ہے بلکہ آکسفورڈ یونیورسٹی کا ایک کالج ہے۔ لارڈ کرزن بے لیل کالج کے سابق طالب علم تھے اور اس پر ادن کو بڑا ناز تھا۔ اس قفاخر کو ادنوں نے اس طرح ظاہر کیا کہ جب یونیورسٹی کا نام دریافت کیا گیا تو بجائے یونیورسٹی کا نام بتانے کے کالج کا نام بتایا۔ اس معرکہ کا دوسرا فریق ہندوستان کا وہ پوت تھا جس کی پوری تعلیم خود ملک میں

ہوئی تھی۔ اور جس کو دنیا کے حالات سے واقفیت کے وہ موقعے اور ذریعے حاصل نہ تھے جن تک ایک دولت مند اور با اثر انگریز باپ کے بیٹے کی انگلستان میں آسانی سے پہنچ سکتی۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی دھیان میں رکھنے کی ہے کہ ہندوستان کے اعلیٰ عہدہ داروں کی امداد کے لئے ہمیشہ قرار تھا کہ قابل سکرٹری موجود ہوتے ہیں جو کسی مسئلہ زیر بحث پر جتنا مواد موجود ہو سب ہتیا کر کے اپنی مبسوط یا دداشت کے ساتھ پیش کر دیتے ہیں۔ اسی کے ساتھ معنی یا دو اشتہیں اور تحریروں سرکاری طور سے مسئلہ مذکورہ پر گورنمنٹ کے دفتر میں موجود ہوں اور ان سب تک سرکاری عہدہ داروں کی دسترس ہوتی ہے۔ برطانات اس کے غیر سرکاری ممبروں کی یہ حالت ہوتی ہے کہ وہ سوائے کتابوں اور اون تحریروں کے جن کو خود گورنمنٹ نے شائع کر دیا ہو۔ اور کسی بات سے باخبر نہیں ہو سکتے پھر غیر سرکاری ممبر کے پاس نہ کوئی سکرٹری ہوتا ہے نہ پرنسپل اسٹنٹ۔ ہر بات کا کھوج خود ہی لگانا اور موٹی موٹی کتابوں کو پڑھ کر واقعات متعلقہ کو خود ہی چھانٹنا پڑتا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ کونسل یا اسمبلی میں سرکاری عہدہ دار اور غیر سرکاری ممبر کا مقابلہ دو برابر والوں کا مقابلہ نہیں ہوتا بلکہ اس مقابلہ کی بنیاد نا برابر ہوتی ہے۔ اگر کسی دوڑ میں دو ایسے ہم عمر آدمی شریک ہوں جن کا قد اور وزن برابر ہو۔ مگر اون دونوں میں سے ایک کی کمر سے پس سیر لوہا باندھ دیا جائے تو یہ دوڑ کبھی برابر کی دوڑ نہیں ہو سکتی۔ بعینہ یہی حالت سرگرمی کی لارڈ کرزن کے مقابلہ میں تھی مگر صد ہزار آفریں ہے بے بس ہندوستان کے نمائندہ کی ہمت پر جس کے دلائل سلاست بیان۔ پُر زور ادائے مطلب اور واقفیت کے دہر دست و خیرہ نے تمام حق پسند اور نصف مزاج لوگوں کی نظر میں یہ ثابت کر دیا کہ گورنمنٹ میں انگریزوں کی کثرت کے باعث بظاہر لارڈ کرزن کی دلائل کا پتہ بھاری معلوم ہوتا ہے۔ مگر اس پتہ کا حقیقی وزن گوگلے کی بھائی بھر کم دلائل کے مقابلہ میں واقفانک ہے۔ دوران گفتگو میں مارین صاحب سے

مسٹر گوکھے کا تذکرہ آگیا۔ جو خط و کتابت میری اوستا و شفیع سے اوس زمانہ میں ہوئی تھی جب وہ کلکتہ میں مقیم تھے۔ اوس میں مسٹر گوکھے کا اکثر ذکر ہوتا تھا اور خطوں میں مارلین صاحبہ اور میں دونوں اپنے خیالات کا اظہار آزادی سے کرتے تھے جس میں ذہنی کا شبابہ ہوتا تھا نہ ناگواری کا۔ مگر اوس پارٹی میں مارلین صاحبہ نے اپنے معمول کے خلاف گوکھے کے ہاے میں تنخ اور ناگواری باتیں کہنا شروع کر دیں۔ مجھ کو موصوف کا لب و لہجہ پسند نہ آیا اور جو اعتراضات گوکھے پر مارلین صاحبہ نے کئے تھے میں نے اون کا جواب دینا شروع کر دیا۔ مارلین صاحبہ کو رد و رد ایک ایسے طالب علم کا جواب دینا اور پولیٹیکل معاملات میں اختلاف کرنا جو بہت کچھ اون کا ممنون احسان تھا میرے خیال میں موصوف کو خاص طور سے گراں گزرا۔ میری باتیں سن کر اوستا و شفیع نے گوکھے کی نسبت نہ صرف حقارت آمیز بلکہ توہین آمیز الفاظ استعمال کئے جس کا میں نے پہلے سے بھی زیادہ زور شور کا جواب دیا۔ مجھے افسوس ہے کہ اس گفتگو کا خاتمہ بد مزگی پر ہوا۔ گارڈن پارٹی میں جب میں اوستا و شفیع سے رخصت ہوا تو حالات کا اندازہ کرتے ہوئے مجھے اس بات کا احساس تھا کہ مسٹر گوکھے کے باعث جس ناخوش گواری کا گارڈن پارٹی میں مجھے سامنا کرنا پڑا تھا اس کا اثر عرصہ تک میرا پیچھا نہ چھوڑے گا۔

بد مزگی کا اثر میری آئندہ زندگی پر | میرا خیال غلط نہ نکلا۔ ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان کی کافی تیاری نہ کر سکنے کے باعث میں نے اوس سال امتحان میں شرکت کا قصد ترک کر دیا تھا۔ اور یہ بات مارلین صاحبہ کو معلوم تھی۔ اگر میرے اور اوستا و شفیع کے تعلقات ویسے ہی ہوتے جیسے عربی تعلیم کے مسئلہ پر اختلاف رائے پیدا ہونے سے پہلے تھے تو غالباً موصوف مجھے ڈپٹی کلکٹر کرکٹ اور میرے نجی معاملات نے جو صورت اختیار کر لی تھی اوس کے باعث میں تفکر و تامل کے ساتھ یہ عہدہ منظور کر لیتا۔ انسان جتنی چاہے تدبیریں کرے عقل کے گھوٹے

دوڑائے یا ناقابل اندیشی اور سوتدبیر سے کام لے بعض اوقات ظاہری واقعات کے اندیشے عجیب و غریب ملائے پہنا ہوتے ہیں جو انسان کی سمجھ سے باہر ہیں۔ مجھے ڈپٹی کلکٹری ملاتی اور فرض کر لیجئے کہ حکام بالادست کی اور گورنمنٹ کی خوشنودی حاصل کر کے ملازمت کے اخیر زمانہ میں تین چار سال کے لئے حاکم ضلع یعنی مجسٹریٹ اور کلکٹر بھی ہو جاتا تو بھی اہل باتوں کے علاوہ یہ بڑی کمی رہ جاتی کہ اپنے خیالات پر نشان قلم بند کر کے اپنے اہل ملک کی خدمت میں پیش کرنے کی ذمہ داری نہ آتی۔ مارین صاحب کی آزدگی کے باعث مجھے یہ توقع نہ تھی کہ موصوف کسی بڑی جگہ کے لئے میری سفارش کریں گے۔

دیسوں اور بدیسوں کی نظر میں قابلیت کے مختلف معیار | یہ سمجھنا بڑی معمول ہے۔ گورنمنٹ اور انگریزوں کے نزدیک بھی وہی ہونا چاہیے جو ہم ہندوستانیوں کی نظر میں ہے۔ بڑا فرق یہ ہے کہ دماغی اور ذہنی اوصاف کی تلاش کے علاوہ ہم ہندوستانی اپنی رائے قائم کرتے وقت یہ بات بھی دیکھتے ہیں کہ جس شخص کے کسی عہدہ پر تقرر کا سوال درپیش ہو آیا اس کی طبیعت میں اتنی مضبوطی ہے یا نہیں کہ ملک اور قوم کے مفاد کو ہمیشہ پیش نظر رکھے۔ برخلاف اس کے گورنمنٹ اور انگریز سب سے پہلے یہ بات دیکھتے ہیں کہ جس شخص کا تقرر عمل میں آئے اس میں اتنی لچک ہو کہ گورنمنٹ کی عظیم الشان انتظامی اور اقتصادی شین کا وہ ایک پرزہ بن جائے جس سے شین کے چلنے میں آسانی ہو اور کسی طرح کی رکاوٹ پیش نہ آئے۔ ڈپٹی کلکٹری اتنا برا عہدہ نہیں ہے جس پر تقرر کرتے وقت خاص طور سے ان باتوں کا خیال رکھا جائے۔ مگر دشواری یہ ہے کہ اون خاص حالات کے ماتحت جن میں اس ملک پر انگریزی حکومت قائم ہے عموماً تمام انگریزوں کی ذہنیت ایک خاص شکل اختیار کر لیتی ہے اور چونکہ اس ذہنیت سے اس ملک میں انگریزی حکومت کو استحکام پہنچتا ہے۔ لہذا عہدوں کے لئے سفارش یا ادون پر تقرر کرتے وقت انصاف کا معیار

اوس معیار سے بہت مختلف اور کم تر ہوتا ہے جس کے پابند عام طور پر انگریز اپنی سنج کی زندگی میں پائے جاتے ہیں۔ سنج کی زندگی میں انگریزوں کا اخلاقی معیار بلند اور کافی بلند ہے مگر اون مسائل کے بارے میں جن کا تعلق قومی پالیسی سے ہے ایک رسمی اور تقلیدی دستور العمل مقرر ہے جس پر حکم راں قوم کے افراد عمل کرتے ہیں۔ اگر کوئی انحراف کرے تو اوس کا وہی حشر ہوتا ہے جو مسٹر مانٹیکو سابق وزیر ہند کا ۱۹۲۲ء میں ہوا۔ تاہم میں اوستا و شفیق کا احسان مند ہوں کہ جب مسٹر ایل۔ جی۔ ایونسن (دوسرا ص ۷۷) لکھ۔ لکھ۔ ڈسٹرکٹ منج سہارن پور نے اپنے اجلاس کی پیش کاری کے لئے مارین صاحب سے علی گڑھ کا ایک تعلیم یافتہ نوجوان مانگا تو موصوف نے میری سفارش کی۔ منج صاحب نے ملاقات (دوسرا ص ۷۷) کے لئے مجھے بہ مقام مظفر نگر طلب کیا۔ میں مظفر نگر گیا اور مولوی سید طفیل احمد صاحب کے یہاں جو اوس وقت سب رجسٹرار تھے مظفر منج صاحب سے ملاقات ہوئی اور اون کے سوالات کا جواب دینے کے بعد میں نے قرینہ سے معلوم کیا کہ وہ مجھے اس جگہ کا اہل سمجھتے ہیں۔ منج صاحب نے مجھے یہ کہہ کر رخصت کیا کہ عن قرب حکم تہارے پاس پہنچے گا۔ مولوی طفیل احمد سے دوران قیام میں خوب گھل مل کر باتیں ہوئیں۔ وہ اپنی زندگی کی سادگی کے باعث علی گڑھ کی دنیا میں شہور تھے۔ اون کا بہانہ ہو کر جب میں نے اون کے طور طریق دیکھے تو دو باتوں کا مجھ پر خاص اثر ہوا۔ ایک تو موصوف کی خوش مزاجی اور بذکہ سنجی حتیٰ جو خدا کے فضل سے اس وقت تک اون کی رفیق ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ اون کی قوت عمل بڑی زبردست تھی۔ اور یہ صفت بھی اون میں اس وقت تک موجود ہے۔ حالات معلوم کر کے موصوف کو تعجب ضرور ہوا کہ میں منج کی پیش کاری جیسی چھوٹی جگہ منظور کرنے کے لئے تیار ہوں۔ لیکن اونہوں نے میرا عندیہ درپا کرنے کے بعد میری ہمت بڑھائی اور میرے ساتھ دہلی برتاؤ کیا جو علی گڑھ کی برادری کے بڑے بھائی چھوٹے بھائیوں کے ساتھ اب بھی کرتے ہیں اور اوس نماز میں خاص طور پر کرتے تھے۔

آکسفورڈ کی کرکٹ ٹیم | علی گڑھ کو خدا حافظ کہنے کے قبل ایک واقعہ اور بیان کر دوں
 جو علی گڑھ کی کھلاڑی برادری کی دل چسپی کا باعث ہو گا جنہی
 ۱۹۰۷ء میں آکسفورڈ سے ایک کرکیٹ ٹیم ہندوستان آئی تھی جس کا نام آکسفورڈ کے سٹند
 کھلاڑیوں کی جماعت یعنی (Oxford Authentic cricket team) تھا۔ یہ ٹیم کالج کے فرسٹ ایون سے کرکٹ کھیلنے علی گڑھ آئی تھی۔ اس موقع پر علی گڑھ
 میں بڑا اجتماع ہوا تھا اور جو پڑانے طالب علم کرکیٹ سے دل چسپی رکھتے تھے وہ کھیل
 دیکھنے علی گڑھ آئے تھے۔ میں نے اپنے چچا زاد بھائیوں یعنی شیدا علی مرحوم اور انصار حسین
 کو کھیل دیکھنے کے لئے مدعو کیا تھا۔ کھیل شروع ہوا اور آکسفورڈ کی ٹیم نے چالیس رن سے
 کم بنائے شفقت حسین مرحوم نے اپنی بولنگ کے اس موقع پر عجیب و غریب کرتب دکھائے
 اس نتیجے سے ہم اس لئے خوش تھے کہ یہ پہلا موقع تھا کہ آکسفورڈ کی ٹیم نے ہندوستان کی
 کسی میچ میں اتنے کم رن بنائے ہوں۔ مگر جب ہماری ٹیم کے کھیلنے کی باری آئی تو جہاں تک
 مجھے یاد ہے اس نے صرف تیرہ یا سترہ رن بنائے۔ باری کی وجہ سے بیچ ملتوی ہو گئی۔
 اور ہم شکست کی خفت سے بچ گئے۔ تاہم معلوم ہو گیا کہ ہماری ٹیم انگلستان کی کسی اچھی ٹیم
 کی ہم پلہ نہیں ہے۔ کرکیٹ کا کھلاڑی نہ ہونے کے باعث میں اس میچ کے بارہ میں کوئی
 ذاتی رائے قائم نہ کر سکا۔ مگر جاننے والوں نے اس وقت یہ رائے ظاہر کی تھی کہ گوہاڑی
 بولر بہت اچھے ہیں مگر وکٹ کے سامنے جم کر کھیلنے اور گیند کو وکٹ تک نہ پہنچنے دینے
 کی کافی ہمارت ہمارے کھیلنے والوں کو نہیں ہے۔ رات کو یونین میں مباحثہ (ڈی بیٹ)
 ہوا جس میں باہر کے ہمارے بڑی کثرت سے شریک ہوئے۔ اساتذہ کے انگریز پروفیسر
 یوہن غواتین کی موجودگی سے مباحثہ کی دل چسپی میں اور بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ آکسفورڈ کے
 کھیلنے والے بھی موجود تھے۔ اور اودن میں سے مسٹر سبیل بیڈل نے تقریریں کی تھیں مباحثہ کا مضمون
 یہ تھا کہ اس انجمن کی رائے میں یورپین طرز معاشرت کا اختیار کرنا مسلمانوں کے لئے مضرب

اور کثرتِ رائے سے یہ تجویز منظور ہو گئی تھی۔ یونین کے پریزیڈنٹ کی حیثیت سے مجلس کی صند
 مارلین صاحب نے فرمائی۔ مگر مباحثہ ختم ہونے سے کافی دیر پہلے اونٹھ کر چلے گئے اور
 مجھے صدارت کرنے کا موقع دیا۔ آکسفورڈ کی ٹیم نے اپنے دورہ کے حالات ایک کتاب
 میں لکھ کر شائع کئے تھے جس میں یونین کے مباحثہ کا بھی تذکرہ تھا۔

منظرِ نگر سے واپسی کے چند دن بعد ایونس صاحب کا خط ملا جس میں لکھا تھا کہ
 اپریل کے دوسرے ہفتہ میں سہارن پور پہنچ کر میں اپنے عہدہ کا چارج لے لوں۔
 میرے ساتھیوں کو تعجب تھا کہ میں ملازمت کرنے اور ایسی چھوٹی جگہ کو منظور کرنے پر کیوں تیار
 ہو گیا۔ قبر کا حال مر وہ جانتا ہے دوسروں کو اوس حال سے آگاہی نہیں ہو سکتی۔ والد صاحب
 کی ناراضگی کے باعث میری بیوی اوس وقت تک اپنے باپ ہی کے یہاں رہتی تھیں۔
 میری جست نے یہ گوارا نہ کیا کہ وہ میکے میں رہیں اور میں بی۔ اے ہو جانے کے باوجود
 اون کا خرچ نہ برداشت کروں۔ اگر میں کالج کی زندگی کی مصروفیتوں میں مبتلا نہ ہو جاتا
 تو دوسری بات تھی۔ مگر اب میرا فرض تھا کہ اپنی ذمہ داری کا بار اپنے خسر کے کندھوں پر
 نہ ڈالوں۔ مارلین صاحب اور اون کی نیم نے جو احسانات مجھ پر کئے ہیں اون کا تذکرہ
 موقع بہ موقع میں نے کیا ہے۔ میں نے ۱۹ اپریل ۱۹۵۷ء کو علی گڑھ کالج کو بے حیثیت
 طالب علم خد امانف ظ کیا۔ میری روانگی سے ایک دن پہلے میرے دونوں شفیع استادوں
 یعنی سر تھیوڈر مارلین اور لیڈی مارلین نے مجھے رخصتی پنچ دیا۔ جس میں کالج کے بعض اہل
 پروفیسروں کو بھی مدعو کیا تھا۔ میں علی گڑھ سے کندر کھی آیا اور تین روز وہاں ٹھہر کر
 سہارن پور روانہ ہو گیا۔

ساتواں باب

اہل دنیا سے میرا واسطہ۔ رشوت کی دبا۔ اُس زمانہ کے بعض حالات۔ ساسن ہو
کے تعلقات مسلمان اور پردہ شملہ ڈیپوٹیشن۔ ڈپٹی کلکٹری کی ناکام کوشش
بابو کی تعریف۔ امتحان کے لئے رخصت پرنس آف ویلز کی علی گڈھیں آمد
علی گڈھ کی ہڑتال مسلمان اور مردہ پرستی۔

کس طرح فریاد کرتے ہیں بتا دو قاعدہ
شعر۔ لے اسیرانِ قفس میں نوگزاروں میں ہوں!

۱۰۔ اپریل ۱۹۰۷ء کو میں بہارن پور پہونچا۔ عبدالحکیم مرحوم کے یہاں جو کالج میں بھونان کے
نام سے مشہور تھے قیام کیا۔ ۱۱۔ اپریل کو کچہری میں پہونچ کر منصرم سے بلا منصرم سٹراس پی
سانیاں تھے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ پیشکار کی جگہ خالی نہیں ہے۔ مگر ایک منصفی میں منصرم کی
جگہ خالی ہے۔ جس کی تنخواہ پچاس روپیہ ماہوار ہے۔ میرا تقرر منصرمی پر ہو گا۔ مگر جج صاحب
پیشکار سے خوش نہیں ہیں۔ سردست اُس نے رخصت لے رکھی ہے۔ اور فالباؤہ والپس نہ
آئے۔ فی الحال مجھے پیشکار کی جگہ قائم مقامی کرنا ہوگی اور جب پیشکار رٹیشن لے لیگا تو اُسکی
جگہ پر مستقل تقرر عمل میں آئے گا۔ مٹرسانیاں کی انگریزی قابلیت اچھی تھی اور ایونس صاحب کی
نالک بال سمجھے جاتے تھے۔ میرا خیال ہے کہ میرا تقرر اُن کی مرضی کے خلاف جج صاحب نے کیا تھا
اولیٰ سے آخر تک اُن کے تعلقات میرے ساتھ بالکل باضابطہ اور سرکاری رہے۔ حالات
معلوم ہو کر مجھے تھوڑی سی مایوسی ہوئی۔ مگر دوستوں سے مشورہ کرنے کے بعد میں نے منصفی
کی مستقبل منصرمی اور قائم مقام پیش کاری پر اپنا تقرر منظر طور کر لیا۔ تین چار روز میں نے

اجلاس میں پیش کار کے ساتھ بیٹھ کر اُس کو پیشی کا کام کرتے دیکھا اور تھوڑا سا تجربہ حاصل ہونے کے بعد خود کام کرنا شروع کر دیا۔

کچھ یوں میں رشوت کی دبا | سہارن پور آنے کے پہلے میں نے سنا تھا کہ عدالتوں کے فرائض انجام دینے سے پہلے مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ جو آدمی رشوت لینے کو برا سمجھے اُسے لوگ برے درجہ کا حق سمجھتے ہیں۔ دکان کو بلیں دکھانے کا پیشکار کا معمولی نذرانہ یا حق ایک پیسہ فی مسل ہے۔ مقدمات میں جو رقم پیشکار کو ملتی ہے وہ اس کے علاوہ ہے۔ خوش اخلاق اور مستعلیق پیشکار کو جو کسی طرح کی زیادتی روا نہ رکھتا ہو اور عرب عام میں بھلا آدمی کہلاتے کا حق ہونی مقدمہ درود پے آسانی سے حل ہاتے ہیں متفرقہ مقدمات اور فوجداری کے اہیلوں میں یہ رقم فی مقدمہ دس روپے تک پہنچ جاتی ہے۔ گھونس (رشوت) کی رقم کا تعین کم و بیش مقدمہ کی نوعیت پر منحصر ہے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ ایک مقدمہ میں ایک وکیل نے اپنے موکل کا یہ پیغام مجھ تک پہنچایا کہ اگر ایک متفرقہ حکم جج صاحب سے میں اُس موکل کی موافق دلوادوں تو وہ مجھے سو روپے ادا کرے گا۔ میں نے وکیل مذکور سے کہا کہ افسوس ہے کہ ہاؤ بوڈی۔ لے۔ ایل۔ ایل۔ بی ہونے کے آپ کا اخلاقی معیار اس قدر پست ہے کہ رشوت دلوانے میں آپ کو کچھ پس و پیش نہیں ہے۔ جی میں تو آیا تھا کہ وکیل مذکور کی اس حرکت کا تذکرہ جج صاحب سے کروں۔ مگر میں یہ سوچ کر خاموش ہو گیا کہ اگر معاملہ کو بڑھایا جائے تو لوگ کہیں گے کہ نوجوان پیشکار اپنی دیانت داری کا دھندلہ روایتنا چاہتا ہے۔ تاہم میں نے منصرف سانیال سے ذکر کر دیا تھا یہ عجیب اتفاق ہے کہ جج صاحب نے وہ متفرقہ حکم اُس پست اخلاق وکیل کے موکل کے حق میں صادر کیا۔ میں نے وہ حکم اور متفرقات کے پاس بھیج دیا۔ محرمہ دس ہندہ روپے فالہا بل گئے ہوں گے۔

۱۹۰۹ء میں سہارن پور کی کیا حالت تھی | دیوانی کے چوٹی کے وکیل بالونجی داس اور بالوجتی پرشامہ تھے مسلمانوں میں

بابو محمد جعفر کا کام دیوانی عدالتوں میں اچھا تھا۔ مولوی عبداللہ جان بھی دیوانی کے وکیل تھے۔ ایک زمانہ میں سنا ہے کہ اُن کا کام بہت اچھا تھا۔ مگر ۱۹۱۲ء میں وکیلوں کی کثرت کے باعث اُن کی وکالت تدریجی پر گئی تھی۔ مولوی صاحب بڑے خوش مزاج اور بڑے سنج تھے۔ سرسید علیہ الرحمۃ کی تحریک اور علی گڑھ کالج کے زبردست حامی تھے مولوی شہاب الدین علی گڑھ کالج کے بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ اے۔ دیوار بڑے دیوار و جوان تھے۔ آہستہ آہستہ اُن کا کام بڑھ رہا تھا اور میرے سہارن پور چھوٹنے کے چند سال بعد وکیل سرکار (گورنمنٹ پلیدر) ہو گئے تھے۔ اور بہت عرصہ تک اس عہدہ کے فرائض خوبی سے انجام دے رہے تھے۔ ۱۹۱۹ء کے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کے نفاذ کے بعد ہمارے صوبہ کی کونسل کے ممبر منتخب ہو گئے تھے۔ بیرسٹروں میں مسٹر وینسی ٹارٹ (Vanessintart) پنڈت موہن لال اور مسٹر نہال چند قابل تذکرہ ہیں مسٹر وینسی ٹارٹ فوجداری عدالتوں میں کام کرتے تھے۔ بڑے ہنس مکھ آدمی تھے مسٹر نہال چند کا بھی بیشتر کام فوجداری عدالتوں میں تھا۔ پنڈت موہن لال نے یہ گڑب گڑب سمجھ رکھا تھا کہ بیرسٹری کرنے سے مقصود روپیہ کمانا ہے۔ وہ فوجداری۔ دیوانی اور کلکٹری سب عدالتوں میں کام کرتے اور فوج روپیہ رولتے تھے۔ مسٹر بوسن جی بیرسٹر کا کام بھی فوجداری عدالتوں میں اچھا تھا۔ بابو عبدالحکیم جی میں مترجم تھے۔ اور بڑے میل جول کے آدمی تھے۔ اُن کے گھر پر اکثر وہ حضرات جمع ہوتے تھے جنہوں نے علی گڑھ میں تعلیم پائی تھی۔ منشی محمد صدیق خٹاوی کرتے تھے اور دیوبند کے رہنے والے تھے۔ انگریزی سے واقف نہ تھے اور فارسی کی دستگاہ بھی محدود تھی۔ کھڑی اردو اسی لب و لہجہ سے بولتے تھے جو ضلع سہارن پور کے قصبات اور دیہات کی خصوصیت ہے۔ مگر بڑی خوبیوں کے آدمی تھے۔ دل کے صاف بات کے

کچے۔ دوستوں کا حلقہ بڑا وسیع تھا۔ محمد نعیم خاں صاحب جو بعد کو خان بہادر ہوئے ضلع کے سب سے بڑے مسلمان رئیس تھے۔ اُن کی سادہ مزاجی اور خوش اخلاقی کے باعث شہر میں مروج کا خاص اثر تھا۔ بھلا جی کا پیشکار بے چارہ کس گنتی میں آسکتا ہے۔ مگر محمد نعیم خاں صاحب مجھ سے ملنے میرے مکان پر آئے تھے۔

میری تنخواہ | مجھے ستر روپیہ ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔ محلہ گول گنج میں مکان کرایہ پر لے لیا تھا۔ مکان اچھا تھا۔ نیچے کی منزل گرمی کے دنوں میں آرام کی تھی۔ اوپر کی منزل کا صحن رات کو اٹھنے بیٹھنے اور سونے کے کام آتا تھا۔ دروازہ کے قریب مردانہ بیٹھک تھی۔ دوستوں سے ملاقات کے کام میں آتی تھی۔ وہ زمانہ اچھا تھا۔ مجھے یہ مکان عبدالعظیم مرحوم کی معرفت آٹھ روپے ماہوار کرایہ پر مل گیا تھا۔ اپنی مالی حالت کا بھی تصور اس اندازہ کر دوں غالباً دل چسپی سے خالی نہ ہو گا۔ میرے مکان سے گھوڑا گاڑی کا اڈا غالباً آدھ میل کے فاصلہ پر ہو گا۔ اڈا گورنمنٹ ہائی اسکول کے قریب تھا۔ میں بجے سے کچھ پہلے اپنے مکان سے اڈہ تک پیدل جاتا تھا اور وہاں سے گھوڑا گاڑی میں بیٹھ کر جی کی کچھری چلا جاتا تھا۔ گھوڑا گاڑی کا کرایہ فی سواری ایک آنہ تھا۔ تانگے اُس زمانہ میں نہ تھے اور دیکھ میں سفر کرنا مجھے پسند نہ تھا۔ گرمی کے موسم میں مکان سے گھوڑا گاڑی کے اڈہ تک آنے میں تکلیف ہوتی تھی۔ مگر انسان پاؤں اُسی قدر پھیلا سکتا ہے جتنی چادر میں گنجائش ہو۔ اگر میں پوری گھوڑا گاڑی کرایہ کرتا اور مکان سے سوار ہو کر کچھری جاتا تو چار آنے کرایہ دینا پڑتا جس کی مجھ میں گنجائش نہ تھی۔ کچھری سے واپسی میں بھی ایک آنہ کرایہ دیکر اڈہ تک گاڑی میں اور وہاں سے اپنے گھر پیدل چلا آتا تھا۔ شروع سہی میں ایونس صاحب سہن کے مقدمات کی سماعت کے لئے دہرہ دون گئے۔ میں اُن کے ساتھ گیا اور سہن جج کے قیام کے لئے جو جگہ بنا ہوا تھا اُس میں قیام کیا۔ جج صاحب جوائنٹ مجسٹریٹ کے یہاں ٹھہرے تھے۔ قاعدہ کی رو سے مجھے سہن کے جگہ میں ٹھہرنے کا کوئی حق نہ تھا۔

مگر دہرہ دون میں کسی شخص سے واقف نہ تھا اور شاگرد پیشہ میں ٹھیرنا میں نے اپنے لئے باعثِ توبہ نہ سمجھا۔ غالباً نو یا دس مئی کو ہم دہرہ دون پہنچے تھے۔ اُس زمانہ میں دہرہ دون کے موسم کی یہ حالت تھی کہ رات کے وقت میں کوٹھی کے کمرے کے اندر سوتا تھا۔ کوڑا لبتہ کھلے رہتے تھے۔ بارہ چودہ دن میں سیشن کے مقدمات ختم ہو گئے اور مئی کے اخیر میں میں ایونس صاحب کے ساتھ منصوری گیا۔ ایونس صاحب بڑے طنطنہ کے سچ تھے انہوں نے ہائی کورٹ سے خط و کتابت کر کے یہ طے کر لیا تھا کہ ضلع دہرہ دون کے دیوانی ایپلوں کی سماعت وہ منصوری میں کر سکیں۔

۱۹۰۴ء کی منصوری | منصوری میں میری ملاقات محمد یعقوب مرحوم اور محمد ایوب مرحوم سے ہوئی۔ جن کی لٹھور میں عرصہ سے بہت بڑی دکان تھی۔ محمد ایوب نے علی گڑھ میں تعلیم پائی تھی۔ دونوں بھائی بڑے خوش اخلاق اور ہماں نواز تھے۔ مگر کاروبار کی طرف زیادہ توجہ نہ تھی۔ بیشتر وقت دوستوں سے ملنے بیٹنے میں گزارتا تھا۔ میں اس سے پہلے منصوری کبھی نہیں گیا تھا۔ کچہری کے کام سے جتنا وقت بچتا تھا وہ میں سیر میں صرف کرتا تھا۔ اتوار کے دن منصوری سے باہر چلا جاتا تھا اور سارا دن دوستوں کے ساتھ بسر کر کے شام کے وقت منصوری واپس آ جاتا تھا۔ جو مقامات میں نے اُس زمانہ میں دیکھے اُن میں کمیٹی کا آبشار بھی تھا۔ پانی کا دھارا تو کچھ بڑا نہ تھا مگر سفرِ فاصلہ لمبا تھا اور آبشار تک پہنچنے میں ہم کو غالباً ڈیڑھ گھنٹہ بیچے جانا پڑا ہو گا۔ ہم سب پانچ چھ آدمی تھے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر گئے تھے۔ لچ کے وقت تک خوب بھوک لگ آئی تھی اور پانی کے دھارہ کے پاس میٹھ کر سب بڑے لطف کے ساتھ لچ کھایا تھا۔ ایک سعد ایونس صاحب نے مجھ سے دریافت کیا کہ منصوری میں تم نے کیا کیا دیکھا۔ جہاں جہاں گیا تھا اُن جگہوں کے نام میں نے موصوف کو بتائے کمیٹی آبشار کا نام سنکر اُن کو بڑا اچنبھا ہوا۔ غالباً پیشہ کا سہ اُن کو یہ توقع نہ تھی کہ

ایسا چھوٹا عہدہ دار ایسے مقامات دیکھنے کی تکلیف اور خرچ برداشت کرے گا جو منصوری سے دس بارہ میل ہیں۔ جج صاحب کا قیام منصوری میں دو ہفتہ سے زیادہ رہا۔ اور یہ تمام وقت میرا نہایت لطف سے گذرا۔ شام کے وقت عموماً میں چھ سات میل ٹہلتا تھا۔ منصوری میں دو بٹے ہوٹل اُس زمانہ میں شارلیول اور سیوائے تھے۔ شارلیول جس کا منیجر ایک جہن تھا۔ منصوری کا سب سے بہتر ہوٹل تھا۔ منصوری میں اونچے درجہ کے ہندوستانی بہت کم آتے تھے اور جو آتے تھے وہ کوٹھی کرایہ پر لے کر اپنے ٹھیرے اور کھانے پینے کا انتظام کرتے تھے۔ سیوائے نامور اور ممتاز حضرات کے اور کسی ہندوستانی کو ہوٹلوں میں ٹھیرنے کے لئے جگہ نہ ملتی تھی۔ جس کا اثر یہ تھا کہ ہندوستانی خود ہی ہوٹل کی جانب رخ بہت کم کرتے تھے۔ بہالیہ کلب منصوری کا سب سے بہتر اور بڑا کلب تھا۔

جج خفیہ منصوری کی منصرمی | جون کے دوسرے ہفتہ میں جج صاحب منصوری سے سہارن پور واپس آئے۔ اگست ۱۹۰۷ء میں جج خفیہ دہرہ دون کے منصرم نے ایک مہینہ کی رخصت لی۔ اُس کی جگہ پر یونس صاحب نے میرا تقرر کیا۔ دہرہ دون اور منصوری مجھے بہت پسند تھے۔ سہارن پور بھی اچھی جگہ ہے۔ مگر شہر کے رہنے والوں کو برسات میں نگھیاں بہت ساتی ہیں۔ آب ہوا کے لحاظ سے میرے نزدیک سہارن پور پر میرٹھ۔ بجنور۔ مراد آباد۔ بریلی اور شاہ جہاں پور کو ترجیح ہے۔ اگست میں منصوری جا کر میں نے جج خفیہ کی منصرمی کا چارج لے لیا۔ تنخواہ سو روپیہ ماہوار تھی۔ گرمی کے موسم میں جب جج خفیہ مقامات فیصل کرنے دہرہ دون جاتے تھے تو مجھے ایک روپیہ روز بھتہ ملتا تھا۔ منصوری میں رہنے کے لئے کچہری کی عمارت میں دو کمرے ملے جو میری ضروریات کے لئے بالکل کافی تھے۔ منصرمی کے فرائض کو میں نے پیش کاری کے کام سے زیادہ خوش گوار پایا۔ دفتر کے وقت کے بعد رات کو گھر پر کام کرنے کی ضرورت نہ پڑتی تھی سہارن پور کی

پیشکاری کے زمانہ میں ہیں دوسرے دن کے پیش ہونے والے مقدمات کی مسلسل پھرتیاری کرتا تھا۔ تاکہ وقت کے وقت ضروری کاغذات کی تلاش نہ کرنا پڑے۔ میٹروی اور دہرہ دون کے قیام میں مجھے معلوم ہوا کہ رشوت کا بہاں بھی وہی دور دورہ ہے جو سہارن پور میں تھا۔ قاعدہ اور قانون کی پابندی جی خفیغہ میں سہارن پور سے کم تھی۔ جس کے باعث اہلکاروں کو بالائی آمدنی میں اضافہ کرنے کا خوب موقع ملتا تھا۔ میرے طریقے دہرہ دون کے اہل معاملہ کو پسند نہ آئے۔ میں نے اس ایک مہینہ کے قیام میں دفتر کے کام میں سختی کے ساتھ قواعد کی پابندی کرائی۔ جس کا لازمی اثر یہ تھا کہ عملہ کی مطلق العنانی اور آمدنی میں کمی اور اہل معاملہ کے عملہ والوں سے بے تکلفانہ تعلقات میں رکاوٹ شروع ہو گئی۔ جج خفیغہ کے پیش کار حافظ احسان الحق مرحوم تھے۔ بڑے سیل جول کے آدمی تھے۔ منصفی کی وکالت کا استعان پاس کرنے کے باوجود مرحوم نے جج خفیغہ کی پیش کاری کو وکالت پر ترجیح دی۔ دہرہ دون کی عدالت خفیغہ کا جج اُس زمانہ میں انڈین سول سروس کا ایسا انگریز افسر ہوتا تھا جس کی مدت ملازمت پانچ چھ سال ہو۔ حافظ صاحب اپنے کام میں بڑے ہوشیار اور مسلسل پندرہ سولہ برس سے دہرہ دون میں جج خفیغہ کے پیش کار تھے۔ انکی تجربہ کاری اور قانون دانی نئے جج کے لئے کار آمد ہوتی تھی۔ اُس زمانہ کی رفتار زندگی کو دیکھتے ہوئے حافظ صاحب کا پیش کاری کو وکالت پر ترجیح دینا قابل تعجب نہ تھا۔ وہ اپنے نفع نقصان کو خوب سمجھتے تھے۔ خفیغہ کا محرر اودے رام تھا جو پہاڑی علاقہ کارہنے والا اور قوم کا برہمن تھا۔ معاملہ فہم اور کام میں نہایت تیز تھا۔ جب کچھری دہرہ دون آتی تھی تو ایک ایک دن میں ستر ستر اور اسی اسی مقدمے خفیغہ کے دائرہ ہوتے تھے۔ مگر اودے رام اپنا سارا کام دن کے دن نبھا دیتا تھا۔ خفیغہ کے سربراہ اودہ وکیل بابو جوتش سرورپ اور پنڈت آنند نرائن تھے۔ بابو جوتش سرورپ آریہ سماج کے بڑے سرگرم ممبر تھے جن کو تعلیمی اور سوشل اصلاح کے کاموں میں بڑا اہتمام تھا۔ پنڈت آنند نرائن کشمیری برہمن تھے اور

اس دعوے کے کشمیری حضرات کی طرح فاسی خوب جانتے تھے۔ اُردو بڑی اچھی بولتے تھے۔ بابودرگا پرشاد کی وکالت کا اُن کی عمر کی طرح آغاز شباب تھا۔ موصوف انگریزی خوب بولتے تھے اور اُن کی بحث مختصر مگر معنی خیز ہوتی تھی۔ میسٹر ڈالیوال بیرسٹر سب عدالتوں میں کام کرتے تھے۔ زیادہ عمر میں انگلستان ہا کر بیرسٹری کا امتحان پاس کیا تھا جس کا پتہ اُن کے لب لہجہ سے چلتا تھا۔ گھوڑوں کے شوقین تھے اور گھوڑے پر سوار ہو کر کچھ ہی آتے تھے بنشی جانی داس، اور منشی گنگارام اُردو داں وکیل تھے بنشی گنگارام کو عربتِ نفس کا بڑا خیال تھا۔ اُن کی سی خود داری میں نے اُس زمانہ کے اُردو داں وکیلوں میں بہت کم دیکھی۔ میں منصوری میں ایک مہینہ تک رہا۔ اور جہاں تک میرے امکان میں تھا میں نے قاعدہ قانون کی پابندی کرائی، خفیضہ کے حج اُس زمانہ میں میسٹر ایس۔ بی۔ اڈا نل تھے جو بعد کو ہمارے صوبہ کی گورنمنٹ کے چیف سکرٹری اور ایگزیکٹو ڈائریکٹر کے ممبر ہوئے مہینہ بھر مجھے متعلق منصرم کی واپسی پر میں سہارن پور واپس گیا۔

ملک کی رائے دیانت اور رشوت کے بارہ میں | سہارن پور پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ منصوری کے ایک مہینہ کے قیام

میں جس طرح میں نے قواعد و ضوابط کی پابندی کرائی تھی اُس سے ایونس صاحب خوش ہیں۔ غالباً یہ بات بھی موصوف کے کان تک پہنچی تھی کہ میں نے دہرہ دون اور منصوری میں اُسی تدبیر سے کام لیا جس کی توقع علی گڑھ کالج کے ایک گریجویٹ سے کی جاتی ہے۔ منصوری کی ججی خفیضہ کی یہ حالت تھی کہ خفیضہ میں بچاس مقدمات روزانہ بحساب اوسط دائر ہوتے تھے جو شخص عرضی دعویٰ منصرم کے سامنے پیش کرے آتا تھا وہ چار آنے فی عرضی دعویٰ منصرم کو رشوت دیتا تھا۔ سب ججی کا عرضی دعویٰ داخل کرنے کی صورت میں منصرم کا حق ایک روپیہ کم سے کم ہوتا تھا۔ سب کا اُٹھانہ کرنے کے لئے کوئی وکیل معائنہ

کی درخواست نہ دیتا تھا بلکہ سب ججی کے مقدمات میں ایک روپیہ اور باقی مقدمات میں چار روپے سے لے کر آٹھ آنے تک منصرم کی نذر کر کے مسل کا معائنہ کر لیتا تھا۔ منصرم کے دفتر میں عرضی و عودوں کے پیش کرنے کا وقت ساڑھے دس بجے سے بارہ بجے تک تھا۔ اگر کوئی شخص بارہ بجے کے بعد عرضی و دعویٰ داخل کرنا چاہتا تو اسے منصرم کو مزید نذرانہ دینا پڑتا تھا۔ خود ستانی ہوتی ہے مگر حقیقت نگاری مجھے یہ کہنے پر مجبور کرتی ہے کہ میں نے اون تمام ناجائز رقوم کی ادائیگی کے بارے سے، اون اشخاص کو سبکدوش کر دیا تھا۔ جو مدعی یا مدعا علیہ کی حیثیت سے فریق مقدمہ ہوتے۔ اور اکثر عدالت میں آتے جاتے تھے۔ اگر کسی شخص کو فیصل شدہ مقدمہ کے رے میں کوئی اطلاع حاصل کرنی ہو تو وہ باقاعدہ درخواست تلاش داخل کر کے مطلوبہ اطلاع حاصل کر سکتا ہے۔ ایسی درخواستیں میرے منسوری جانے سے پہلے ججی خفیہ کے دفتر میں ہرل مبین یکس سے زیادہ نہ گذرتی تھیں۔ ان میں کی اکثر درخواستیں وسط و سمر میں گذرتی تھیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ درخواست تلاش دلانے والوں کا مقصد یہ تھا کہ سالانہ معائنہ کے وقت ڈسٹرکٹ جج بہارن پود کو یہ اعتراض کرنے کا موقع نہ ملے کہ تلاش کی سال بھر میں کوئی بھی درخواست نہیں گذری۔ میرے ایک ہینڈ کے قیام میں تلاش کی درخواستوں کی تعداد پچاس سے زیادہ تھی۔ میرے طریق عمل کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ مسلوں کے معائنے اور تلاش کی درخواستوں کی فیس میں بھاری اضافہ ہوا۔ ایک بات اور قابل تذکرہ ہے وہ یہ کہ میری نظر میں دیانت داری کوئی وصف نہیں بلکہ ایک اہم فرض ہے۔ جو ہر انسان کو ادا کرنا چاہئے۔ مگر تعجب یہ ہے کہ بجائے احسان مند ہونے کے سپکاک دیانت دار اہل کار یا سرکاری افسر سے عموماً ناراض رہتی ہے۔ اس طرز عمل کی سب سے بڑی وجہ تو ہمارے ملک کی اخلاقی پستی ہے۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ ہندوستان میں عرصہ دراز تک شخصی حکومت

لے (مضمون ماہیہ صفحہ ۲۰۰) رشوت فرانس میں بھی عام ہے۔ مگر لطف یہ ہے کہ ہمارے ملک میں رشوت کی ان چھٹی چھوٹی رقموں کا نام جس سرکاری دفتر میں بغیر تحقیق کے لی جاتی ہیں حق ہے۔ مصرعہ۔ برعکس ہند نام زنگی کا فور

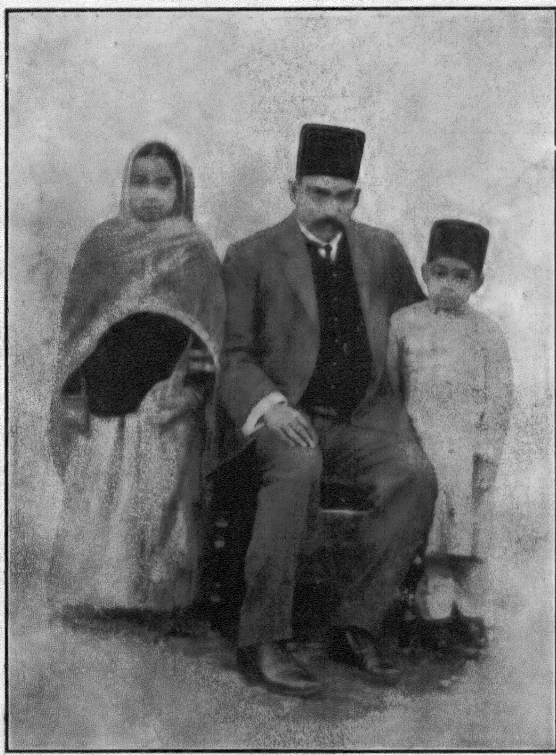
ہونے کے باعث عوام کو نہ پابندی وقت کا خیال ہے نہ اون کی زندگی کسی قومی نظم (ڈسپلن) کے ماتحت بسر ہوتی ہے۔ جس شخص کا عدالتوں میں کام ہو وہ بلا لحاظ قاعدہ اور ضوابط کے یہ چاہتا ہے کہ اس کی مرضی کی مطابقت وہ کام ہو جائے۔ خواہ اس میں اسے ایک کی جگہ دو روپے خرچ کرنے پڑیں۔ میرے (لکپن میں پولس کا محکمہ رشوت ستانی کے لئے نہایت بدنام تھا۔ وجہ یہ تھی کہ پولس کے بہت سے تحقیقات کرنے والے افسر اصل ملزم کو چھوڑنے اور ناکردہ گناہ لوگوں کا چالان کرنے کی دھمکی دے کر قہیں وصول کرتے تھے۔ رشوت کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو وہ ہے کہ دینے والا خوشی سے جائز یا ناجائز کام کرانے کی عوض میں سرکاری افسر یا اہل کار کو رشوت دے۔ دفتروں کے اہل کار۔ ریلوے کے وہ ٹیشن ماسٹر یا باجو سپلاک کمال اور سامان ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجتے ہیں یا تجارت پیشہ لوگوں کو مال بھیجنے کے لئے مال کی گاڑیاں منگا کر دیتے ہیں۔ دیوانی اور فوجداری عدالتوں کے وہ حاکم جو مقدمات کا فیصلہ کرتے ہیں اور دیگر سرکاری افسر جن کو کسی ایسے معاملہ کے طے کرنے کا اختیار ہو جس میں کسی کو فائدہ یا نقصان پہنچا سکیں جو رشوت دیتے ہیں وہ اس اول الذکر میں آتے ہیں۔ اون کے حال پر میاں بی بی راضی تو کیا کرے گا قاضی کی مثل عائد ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس طرح کی رشوت لینے والوں کے خلاف شہادت ہم پہنچا نایا اون پر عدالت میں مقدمہ چلانا سخت دشوار ہوتا ہے جس شخص نے روپیہ دے کر اپنا کام کرا لیا ہو اسے کیا غرض پڑی ہے کہ خود بدنامی اٹھائے دوسرے کو بدنام کرے۔ اور شہادت دینے کے سلسلہ میں کچا کچا پھرے۔ دوسری قسم کی رشوت وہ ہے جب دینے والا رشوت دینے پر راضی نہ ہو۔ مگر کسی خطرہ سے بچنے کے لئے اسے اپنی مرضی کے خلاف روپیہ دینا پڑے۔ تعزیرات ہند میں رشوت کی جو تعریف ہے اگر اسے پڑھا جائے تو ان دونوں قسموں کی ناجائز رقم میں کوئی فرق نہیں ہے۔ تاہم غور کرنے سے معلوم ہو گا کہ دوسری قسم کی رشوت محض رشوت ہی نہیں ہے بلکہ استعمال بالجبر کا عنصر اس میں غالب ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لوگ اس رشوت کی چیخ

چنگ کر شکایت کرتے ہیں۔ جو اون سے اون کی مرضی کے خلاف لی جائے اور پہلی قسم کی رشوت کا ایسی معمولی بات سمجھتے ہیں جس کا تذکرہ بھی کوئی نہیں کرتا۔ بہرینچ ان دونوں رشوتوں میں دو کا فرق ہو۔ مگر نوعیت کا کوئی فرق نہیں ہے۔ افسوس ہے کہ ابھی تک ہمارے ملک میں اتنا احساس پیدا نہیں ہوا ہے کہ رشوت کو لوگ ایک بلایا معصیت سمجھیں۔

پولیس اور رشوت | میرا خیال ہے کہ پچھلے پچاس برس میں پولیس کے محکمہ کی حالت بہت سدھر گئی ہے۔ پولس کمیشن قائم ہونے کے پہلے تفتیش کرنے والے سب انسپکٹروں کو اصلی ملزم کو رشوت لے کر چھوڑ دینے اور اس کی بجائے کسی بے گناہ کا چالان کر دینے میں زیادہ تامل نہ ہوتا تھا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ جھوٹے چالان اب نہیں ہوتے مگر مجھے بڑی سرت ہے کہ جھوٹے چالانوں کی تعداد اب بہت ہی کم ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ پولس کے ذمہ دار عہدوں پر اب بہت سے ہندوستانیوں کا تقرر ہو گیا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ معاملہ کی اہلیت کو جانچنے میں ڈپٹی سپرنٹنڈنٹوں اور ہندوستانی سپرنٹنڈنٹوں کو وہ دشواریاں پیش نہیں آتیں جو انگریز افسروں کے سدراہ ہوتی ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ پولس کے سب انسپکٹروں، ہیڈ کانسٹیبلوں اور کانسٹیبلوں کی تنخواہ بڑھا دی گئی ہے۔ تنخواہ بڑھا دینے کا یہ لازمی نتیجہ نہیں ہے کہ تمام غیر دیانت دار افسر یا سرکاری ملازم ایمان دار ہو جائیں۔ مگر ہر مذہب اور شائستہ گورنمنٹ کا فرض ہے کہ اپنے ملازم کو اتنی تنخواہ ضرور دے جو اس کے اور اس کے بیوی بچوں کے اخراجات کے لئے کافی ہو۔ یہ ظاہر ہے کہ گورنمنٹ اپنے ہر ملازم کو ایمان دلانے میں بنا سکتی، مگر ملازم کی تنخواہ اتنی ضرور ہونی چاہیے کہ اگر وہ ایمان دار رہنا چاہے تو ایمان دار رہ سکے۔ اور اپنی معمولی ضروریات کے باعث رشوت لینے پر مجبور نہ ہو۔ کسی فارسی شاعر نے ایمان داری کا مذاق اس طرح اڑایا ہے۔ شعر

اے دیانت بر تو لعنت از تو رنجے یافتم

اے خیانت بر تو رحمت از تو گنجے یافتم



۱۹۱۱ء

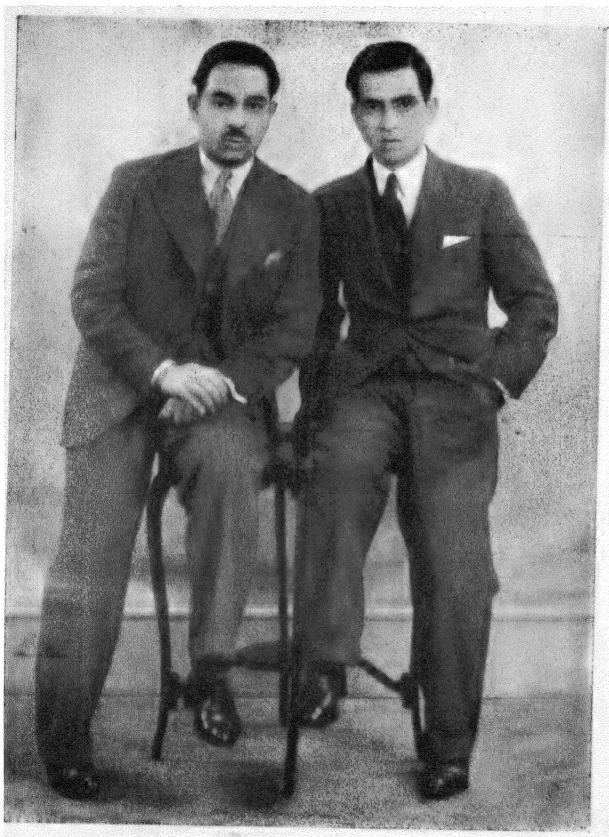
دائیں سے بائیں کو - حمزہ علی، سید رضاعلی، ہاجرہ خانون (بیگم نقوی)

ترجمہ۔ ایمان داری کے اوپر لعنت ہو جس نے ہمیشہ مجھے تکلیف میں رکھا۔ خدا کرے رشوت کا بول بالا ہو جس نے مجھے مالا مال کر دیا۔

اس شعر میں جس ذہنیت کے آدمی کا تذکرہ ہے وہ رشوت لینے سے کبھی باز نہ آئے گا مگر یہاں اس شخص سے بحث نہیں ہے جو ناجائز ذریعہ سے کمائے ہوئے مال کو استعمال کرے۔ اصولی بات یہ ہے کہ ہر حکومت کا فرض ہے کہ اپنے ملازموں کو اتنی تنخواہ دے کہ وہ بغیر تکلیف اور کٹھن زندگی بسر کر سکیں۔ عدالت ہائے دیوانی و فوج داری دمال کے دفاتروں۔ ریل اور آب پاشی اور انجینئری کے محکموں (گورنمنٹ آف انڈیا کے سپلائی ڈپارٹمنٹ کا تذکرہ کرنا میں اس غیر ضروری سمجھتا ہوں کہ وہ عارضی محکمہ ہے جس سے لڑائی کے اختتام پر ملک کی گلوغللا صی ہو جائے گی) میونسپلیٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کی ملازمتیں دستِ غیب کا جیسا کارگزار منتہیں افسوس ہے کہ اس میں کچھ کمی نہیں ہوئی ہے۔ بلکہ غالباً حالت بد سے بدتر ہو گئی ہے۔ ڈھائی برس کے دوران حکومت میں بعض کانگریسی گورنمنٹوں نے رشوت کی روک تھام کرنا چاہی۔ مگر مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ نتیجہ اٹل ہوا۔ خود پولس کے ایک ذمہ دار افسر نے اس زمانہ میں مجھ سے بطور مذاق کہا تھا کہ جس تفتیش میں پیسے ہم پچاس روپے لیتے تھے اب اس میں سو لیتے ہیں۔ پچاس روپے اپنی گرہ میں رکھتے ہیں اور پچاس اس کا انگریس والے کو دیتے ہیں جس کا گاؤں یا مقام میں اثر ہو۔ جس افسر نے یہ بات مجھ سے کہی تھی وہ ایمان دار آدمی تھا اور جہاں تک مجھے معلوم ہے رشوت نہیں لیتا تھا۔ مگر جو بات اس نے کہی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ باوجود ان کانگریسی وزارتوں کی نیک نیتی کے جو رشوت کو روکنا چاہتی تھیں ان کی جدوجہد کا عملی نتیجہ یہ ہوا کہ مصرعہ

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

سہارن پور میں میرے پاس کرایہ کا مکان موجود تھا جس کا ساس بہو کے تعلقات | ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء کے آخر میں میں کندکھی گیا



(بائیں طرف) سید حمزہ علی بی-اے
(پسر مولف)

(دہلی طرف) مسٹر ابو طالب نقوی
اویسی-بی، آئی-سی-ایس
(داماد مولف)

ریاست کا انخلام کر سکتی تھیں۔ ذکی کس ہونے کے ساتھ اپنی برتری کا احساس تھا۔ میری شادی عزیزوں میں ہوئی تھی۔ رشتہ واردوں میں بیاہ شادی کرنے سے ہمیشہ چھپدیاں پیدا ہوتی ہیں۔ بھلا میرا گھر ان چھپدیاؤں سے کس طرح بچ سکتا تھا۔ میری پہلی شادی جن حالات میں ہوئی تھی اس کا بیان ہو چکا ہے۔ دودھ کا جلا چھا چھ پھونک کر پیتا ہے۔ میں نے اپنے دونوں بچوں کی شادی غیروں میں کی ہے۔ میری لڑکی باجرہ خاٹون کی شادی ۱۹۲۹ء میں اہل نقوی سے ہوئی۔ طالب نے اسی سال انڈین سول سروس کا امتحان پاس کیا تھا۔ طالب کے والد سید محمد کاظم صاحب بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی ہیں۔ ضلع الہ آباد کے رہنے والے اور میری طرح دیہاتی ہیں۔ شاید میری رائے طرف داری پر معمول کی جائے۔ مگر سچ بات کہنے میں تامل نہ ہونا چاہیے۔ بھائی محمد کاظم صاحب مبیا مرخان مرچ۔ سادہ مزاج۔ شریف طبع اور صاف دل انسان بغیر ڈھونڈھے نہ ملے گا۔ طالب آج کل علی گڑھ میں کلکٹر ہیں۔ جون ۱۹۳۰ء میں اون کو او۔ بی۔ ای کا خطاب ملا ہے۔ طالب ۱۹۳۱ء کے آئو میں انگلستان سے واپس آئے اور مراد آباد کی تعیناتی ہوئی۔ دو برس تک مراد آباد میں وہ میرے ساتھ رہے اس زمانہ میں ایک روز میں نے طالب سے کہا تھا کہ اگر انگریزی گورنمنٹ کی پالیسی ہندوستانیوں کو گورنر بنانے کی ہوئی تو ایک دن سول سروس کی سیرجی کے سب سے اوپر کے ڈنٹے پر پہنچنے کی تم بجا طور سے امید رکھ سکتے ہو؟ ۱۲ اپریل ۱۹۳۱ء کو برخورد احمدزہ علی کی شادی لائل پور ضلع پنجاب کے ایک معزز سید خاندان میں ہوئی۔ حمزہ کے خسر سید محمد شاہ صاحب کے انتقال کو کئی سال ہوئے حمزہ کی بی بی انور جہاں میٹرک بکولیشن پاس ہیں۔ اون کے بھائی سید غیاث احمد کو انڈین سول سروس کا امتحان پاس کئے چار سال ہوئے۔ آج کل جنٹل مین ہیں۔ بڑائی تہذیب کے پودے پرمغربی تہذیب کے پیوند کا قابل قدر نمونہ ہیں۔

مسلمان اور پردہ | میں تو پردہ کی رسم کو اقتضائے زمانہ کے خلاف سمجھتا ہوں۔ مگر انور

پردہ کرتی ہیں وہ اور حمزہ دونوں پردہ کو اچھا سمجھتے ہیں۔ پردہ رسم و رواج کا معاملہ ہے۔ مذہب سے اوس کا کچھ تعلق نہیں ہے۔ میرے نزدیک پردہ قائم رہنے والی چیز نہیں ہے۔ اکبر مرحوم کو تو اس معاملہ میں یہاں تک غلو تھا کہ جو پردہ نہ کرے وہ سمجھتے تھے کہ اوس کی عقل پر پردہ پڑ گیا ہے۔ بڑی دقت یہ ہے کہ اکبر مرحوم نے فرض کر لیا تھا اور بہت سے بزرگوں کا آج بھی یہی خیال ہے کہ بے پردگی اور بے حیائی مترادف الفاظ ہیں۔ میرے نزدیک یہ خیال غلط ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ ہماری بہنیں۔ بیٹیاں اور بیویں بال میں جا کر ناچیں۔ مغربی ممالک کے سارے طریقوں کی نقل کرنا ہمارے حق میں ایسا ہی معزز اور مفید نہ ہوگا جیسا جمہوری دستور کا اختیار کرنا۔ بہت کم ہندوستانی شہر یہ بات روا رکھیں گے کہ میاں دفتر میں کام کریں یا روٹی کمانے کی فکر میں مشغول ہوں اور بی بی اپنے کسی مرد دوست کے ساتھ سینہ جابیں یا سیر و تفریح میں وقت گزاریں۔ لیڈی رنسا علی کی تربیت مغربی طریقہ کی ہوئی تھی۔ مگر میری عدم موجودگی میں مرحومہ اپنے کسی مرد دوست سے نہ ملتی تھیں۔ بے پردگی اور بے حیائی میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ حیا عورت کا قدرتی زیور ہے جس کی خوبی میں ڈولی اور پالکی اور برقع کے طمع سے کوئی اضافہ نہیں ہو سکتا۔ نہ چاند سورج کو دیکھنے۔ تازہ ہوا میں سانس لینے اور اون اعلیٰ اوصاف اور دماغی قوتوں کو درجہ تکمیل تک پہنچانے کی جدوجہد کرنے میں جو آفرینش عالم کی غرض معلوم ہوتی ہے حیا میں کوئی کمی واقع ہو سکتی ہے۔ پردہ میں بڑا نقصان یہ ہے کہ غریب یا متوسط درجہ کے آدمی کی لڑکیاں اوس تعلیم سے محروم رہ جاتی ہیں جو ان لڑکیوں کے اپنے بھائی حاصل کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ تعلیم محض کتابیں پڑھ لینے کا نام نہیں ہے۔ کسی دارالعلوم (یونیورسٹی) کی ڈگری سے وہ علم اور تجربہ کہیں زیادہ مفید اور قابل قدر ہے جو دنیا کو آنکھیں کھول کر دیکھنے۔ ملنے جھلنے اچھے کاموں سے سبقت اور خراب کاموں کے خطرناک نتائج سے عبرت حاصل کرنے میں ہوتا ہے۔ باوجود ناقص تعلیم کے شہنشاہ اکبر کا شمار دنیا

کے جلیل القدر اور نام و ربا و شاہوں میں ہے اور رہے گا بعض اوقات مجھے خیال ہوتا ہے کہ اگر اکبر کو بھی گھر کی چار دیواری میں اسی طرح بند کر دیا جاتا جس طرح اب سے چالیس پچاس برس پہلے شریف اور معزز خاندانوں کی لڑکیاں تربیت پاتی اور زندگی بسر کرتی تھیں تو مغلیہ دور کی تاریخ کے ایک ذہین باب کے لکھے جانے کی نوبت کبھی نہ آتی۔ اکبر اعظم کی زندگی کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر موقعے حاصل ہوں تو بغیر اعلیٰ تعلیم پائے بھی انسان بہت کچھ کر سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہر لڑکی یا لڑکا اکبر اعظم نہیں ہو سکتا۔ مگر اس مغلیہ تاج دار نے کم علمی کے باوجود متھوڑا ستاجر بہ حاصل کرنے کے بعد جو جو کارہائے نمایاں کئے اس سے لڑکیاں اور لڑکے ہر ہر گاؤں۔ قصبے یا شہر میں فرض شناسی مستعدی۔ درگزر اور قوت عمل کا سبق سیکھ سکتے ہیں۔ پردہ کے بارے میں میری جو رائے ہے اس سے حمزہ اور انور واقف ہیں۔ مگر جب دونوں اس رسم سے راضی ہیں تو مجھے قاضی بننے یا اون دونوں کو اپنی رائے سے متاثر کرنے کا ہر گز حق نہیں ہے۔ بیگم صاحبہ مرحومہ نے بھی پردہ اپنی آزاد مافی سے چھوڑا تھا۔ میں نے اس معاملہ میں کبھی اون سے اصرار نہیں کیا۔ میری زندگی پر چاڑ لیڈی رضا علی مرحومہ نے ڈالا اس کا تذکرہ کسی دوسری جگہ کیا جائے گا۔ یہاں اتنا کہنا کافی ہے کہ میں مرحومہ کو ”میری سینا“ کہا کرتا تھا۔

ساس بہو کے تعلقات مغربی ملکوں میں | ہندوستانیوں اور انگریزوں میں معاشرتی (سوشیل) تعلقات کم ہونے سے ہمارے

ملک میں عام خیال یہ ہے کہ انگریزوں میں ساس بہو کے جھگڑے نہیں ہوتے۔ یہ خیال صحیح نہیں ہے اتنا ضرور سچ ہے کہ انگریزوں میں ساس بہو کے علیحدہ علیحدہ رہنے سے یہ جھگڑے کم ہوتے ہیں، غور کرنے سے معلوم ہو گا کہ ان تمام جھگڑوں کی جڑ دو باتیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہمارے ملک میں عموماً میثا شمع ہوتا ہے اور ماں پر وانا۔ بیوی کے آجانے سے ایک ہی مشوق کے دو عاشق ہو جاتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ ماں کی محبت اور طرح کی ہوتی ہے

اور بیوی کی محبت اور طرح کی۔ مگر قانون قدرت پر انسان فتح حاصل نہیں کر سکتا۔ رشک کا مادہ محبت کی جان ہے۔ بہو کے آجانے سے ساس کو رشک پیدا ہوتا ہے۔ کہ لو مطلوب کا طالب میرے سوا ایک اور پیدا ہو گیا۔ بھلا ماں کو یہ کب گوارا ہو سکتا ہے کہ اوس کے جیتے جی بیٹے کو کوئی اور اٹھائے۔ مغربی مالک میں ماں کے اس رشک سے زیادہ بد مزگی اس لئے پیدا نہیں ہوتی کہ بیٹے کی شادی کے بعد رسم و رواج کی یہ موجب ماں کا درجہ عاشق نمبر ایک سے گھٹ کر عاشق نمبر دو کا رہ جاتا ہے۔ یورپ میں عاشق نمبر ایک بننے کا حق بہو ہی کو حاصل ہے۔ اس کے باوجود مغرب میں بھی ساس بہو کے تعلقات بسا اوقات خوش گوار نہیں ہوتے۔ جنوبی افریقہ میں میرے ایک دوست ٹیچر نسل کے ہیں۔ اون کی قابلیت کا سارے ملک میں شہرہ ہے۔ بہت بڑے عہدہ پر ممتاز ہیں۔ ماں سے اون کو کبھی ایسی ہی محبت ہے جیسی مجھے اپنی ماں سے تھی۔ موصوف کی عمر اڑتالیس سال کے قریب ہے۔ اب تک شادی محض اس لئے نہیں کی کہ ممکن ہے بیوی اور ماں میں نہ بنے۔ اون کی ماں بڑے دبدبہ اور مظہرہ کنٹونٹ ہیں۔ بہو آنے کی صورت میں دونوں کا نباہ ہونا یقیناً مشکل ہو گا۔ عام خیال یہ ہے کہ جب تک ماں زندہ ہیں میرے دوست شادی نہ کریں گے۔ آئے دن کے جھگڑے پیدا ہونے کی دوسری وجہ یہ ہے کہ ہمارے ملک میں ساس بہو دونوں ایک ہی گھر میں رہتی ہیں۔ ایک گھر کا انتظام ایک ہی شخص کے ہاتھ میں رہ سکتا ہے۔ جہاں ایک گھر میں دو ایسے آدمی ہوں جن میں سے ہر ایک گھر کا انتظام کرنا اپنا استحقاق سمجھتا ہو وہاں بد مزگی پیدا ہونا لازمی ہے مغرب میں بہو ساس کے یہاں یا ساس بہو کے یہاں ہمان داخل جاتی ہے۔ اگر دونوں ایک ہی گھر میں رہیں تو وہاں بھی جوتیوں میں دال پڑے۔

ساس کی نظم اور میر القصر | میری قرابت دار ایک خاتون ہیں جو رشتہ میں بڑی اور عمر میں مجھ سے چھوٹی ہیں۔ چار برس ہوئے بڑے امانوں سے بیٹے کا جو میٹرک پولیشن پاس ہے بیاہ رچایا۔ کچھ دنوں بعد میں نے سنا کہ بہو سے ناراض

ہیں۔ دو برس برسے میری رشتہ دار سخت بیمار ہوئیں تو میں انھیں دیکھنے گیا۔ میں سمجھا تھا کہ کچھ دیر بعد مجھ سے باتیں کر کے اون کا جی پہلے گا۔ وہاں رنگ ہی اور دیکھا۔ بہو کا دکھ اور مجھ سے بیٹھیں۔ ذرا ذرا سی بات کو اس تفصیل سے بیان کرتی تھیں کہ سننے والے کو جاہیاں آنے لگیں حاصل کلام یہ تھا کہ اس ہند میں اون سے زیادہ مظلوم اور یہسے زیادہ ظالم کوئی نہیں ہے بہو کی بچوں نے انھیں بھی لکھی ہیں۔ غلات کے باعث خود لکھنے سے معذور ہیں۔ مگر جو سامنے آجائے اسے حکم ہوتا ہے کہ بیٹھو یہ نظم لکھ لو۔ بہت سی بچا بیٹھیں انھیں زبانی بھی یاد تھیں۔ مجھے پڑھ کر سنائیں۔ غالباً مجھ سے داد چاہتی تھیں۔ مجھے وہ دشواریوں کا سامنا تھا ایک تو ساس بہو کے جھگڑے میں دخل دینا بڑی نادانی ہے۔ دوسری وقت یہ تھی کہ اون کی بہو بھی میری رشتہ دار ہے۔ ساری داستان سن کر میں نے یہ رائے قائم کی کہ بہو بے وقوف ہے اور عاس زود رنج۔ بہو کی بچوں میں اشعار لکھ کر مجھے بھیجا کرتی تھیں۔ سال بھر ہوا بہو کی شکایت میں ایک نظم لکھ کر مجھے بھیجی۔ جواب میں اون کے شعروں میں الٹ پھر کر کے میں نے حسب ذیل دو شعرا لکھ کر بھیجے۔ تب سے شکایتی خطوط اور بہو کی نظموں کی آمد بند ہے۔

بیٹے نے تو شادی کا تقاضہ نہ کیا تھا کیا لڑکی نے خود بیاہ کا پیمانہ دیا تھا
انسان ہے ادس کے بھی بیاں اور ہیں لونڈی نہیں باندی نہیں بیٹے کی ہے

ہمارے ملک میں ساس بیوؤں کے جھگڑے کے انسداد کی میری سمجھ میں صرف ایک صورت ہے اور وہ یہ کہ کسی لڑکے کو ماں کے کہنے سے ادس وقت تک شادی نہ کرنا چاہیے جب تک لڑکا خود اپنا اور اپنی بیوی کا خچر اٹھانے کے قابل نہ ہو جائے۔

میرے بہارن پور کے قیام کے زمانہ میں والد صاحب بھی شہر کے آخری شعبہ کے شروع میں بہارن پور تشریف لائے تھے۔ موصوف کے دوستوں کی بہارن پور میں کافی تعداد تھی۔ اس کے علاوہ ان کو کھیلوں بالخصوص آموں کا بہت شوق تھا۔ بہت سا وقت دوستوں سے ملنے جھنے یا کھیلوں اور مختلف آموں کے حالات دریافت کرنے میں صرف فرماتے تھے۔ شہر کے وسط میں

جی خفیہ دہرہ دون کے منصرم نے منشن پر جانے کے قبل ایک سال کی نصحت لی۔ اپنس صاحب نے اس جگہ پر میرا تقرر کیا اور میں نے منصور کی جا کر منصرم کا چارج لے لیا۔ والدہ صاحبہ اور بیگم رضا علی کچھ دن پہلے سہارن پور سے کندر لگی چلی گئی تھیں۔ میں چاہتا تھا کہ بیگم رضا علی کو منصرم بلاؤں۔ میری سچی ہاجرہ خاتون کی عمر اس وقت ایک سال کے قریب تھی اور کندر لگی کی گئی اس کے لئے باعث تکلیف تھی۔ مگر میری تن خواہ میں اتنی گنجائش نہ تھی کہ منصور کی میں مکان کرایہ پر لے سکتا۔ میں خود کچہری کی عمارت میں دو کمروں میں رہتا تھا۔ مگر وہاں پر دس کا انتظام نہ تھا اور میری بی بی اس وقت تک پردہ کرتی تھیں۔ یہ ممکن تھا کہ جن کا دوبارہ آدمیوں کے متعلق کثرت سے عدالت میں بہتے تھے اون میں سے کسی سے ایک مکان لندھور میں سستے کرایہ پر لے لوں۔ مگر اول تو مجھے لندھور کی سکونت پسند نہ تھی۔ لندھور کے بیڑوں کی کابک جیسے چھوٹے چھوٹے مکانات مجھے پسند نہ تھے۔ دوسری دشواری یہ تھی کہ کسی اہل معاملہ کا کرایہ دار ہونا مجھے منظور نہ تھا۔ وہ کرایہ میں میرے ساتھ ضرور رعایت کرتا۔ مگر یہ رعایت میرے لئے اذراں بہ قیمت دیگران بہ قلت ثابت ہوتی۔ لالہ مسارام لندھور کا اپنا ایک اچھا مکان پندرہ روپے ماہوار کرایہ پر مجھے دینے کے لئے تیار تھے۔ مگر اون کے اکثر معاملات عدالت میں رہتے تھے میں نے مکان لینے سے انکار کر دیا۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء میں جب خفیہ کی کچہری مستقل چھ مہینے کے لئے دہرہ دون گئی تو میں نے نئی لستی میں واردہ عبدالاعجازی کے دو مکانات پندرہ روپیہ ماہوار کرایہ پر لئے اون میں ایک مکان زنانہ تھا اور دوسرا مردانہ۔ یہ مکانات خفیہ کی کچہری سے صرف ایک فرلانگ کے فاصلہ پر واقع تھے میں اکتوبر کے آخر میں والدہ صاحبہ اور بیگم رضا علی کو لینے کندر لگی گیا۔ مگر والدہ صاحبہ نے دہرہ دون جانا پسند نہ کیا۔ بیگم رضا علی کی ادنیٰ اس وقت زندہ تھیں۔ میں اون بزرگ بی بی کا ہمیشہ احسان مند ہوں گا کہ اونہوں نے وقت کے وقت والدہ صاحبہ کے انکار کرنے پر بیگم رضا علی کے ساتھ دہرہ دون جانا خوشی سے منظور کیا۔ دہرہ دون میں ہمارا قیام نہایت خوش گوار رہا۔ دہرہ میں جاؤے کا موسم بڑا

اچھا ہوتا ہے۔ مہینہ ڈیڑھ مہینہ تک رات کے وقت انگلیٹی جلائے کی ضرورت پڑتی ہے۔

۱۹۱۷ء کے شروع میں شہزادی ویلز سیاحت
ولی عہد بھارت کی علی گڑھ میں آمد کے لئے دہرہ دون آئی تھیں۔ ہرنائیل ہائیٹس

پرنس آف ویلز نے جو ۱۹۱۷ء میں شہنشاہ جارج پنجم ہوئے مع شہزادی ویلز کے ۱۹۱۷ء
کے موسم سرما میں ہندوستان کا دورہ کیا تھا۔ منصوری بہت خوب صورت جگہ ہے۔ مشہور ہے
کہ منصوری کو پہاڑی آب و دیوں کی ملکہ ہونے کی عزت حاصل ہے۔ شہزادی ویلز کا پہاڑی
آب و دیوں کی ملکہ کے درشن کے لئے آنا کوئی تعجب کی بات نہ تھی۔ پرنس آف ویلز اور شہزادی
صاحبہ ہرنائیل آفاخان کے اثر کے باعث ۱۹۱۷ء کو علی گڑھ کالج کے معائنہ
کے لئے بھی تشریف لائے تھے۔ یگم رضا علی کے اصرار سے میں بھی اوس موقع پر علی گڑھ گیا
تھا۔ کالج کے دوستوں، پی خواہوں اور پڑانے طالب علموں کا بڑا بھاری اجتماع تھا۔ پرنس
صاحب اور شہزادی صاحبہ علی گڑھ تشریف لائے۔ بڑا زبردست غیر مقدم ہوا۔ گھوڑے پہرے
سب کچھ دیکھا بھالا۔ کالج کے ٹرسٹیوں کے ساتھ لچ کی دعوت کھائی اور شام کو (اوس موسم
میں ساڑھے چار بجے شام ہوئی تھی) روانہ ہو گئے۔ رات کے وقت اسٹریچی ہال میں بڑا بھاری
ڈنر تھا۔ ڈنر کے بعد محسن الملک نے جو تقریر کی وہ اس قابل تھی کہ اوس کا ایک ایک حرف
لکھا جاتا۔ تقریر میں سرسید علیہ الرحمۃ کی عظمت و شان کا بیان تھا۔ اوس کے رفیقوں اور
ساتھیوں کی مساعی حمیدہ کا ذکر تھا۔ گورنمنٹ کے احسانات کا معہ انہما تشکر اعتراف تھا۔ ولیا
ملک اور بزرگان ملت کی میثیں بہا اعداد اور سرسید کی وفات کے بعد کالج کو یونیورسٹی
کے مدد جنک پہنچانے کے جوش کی جو ہر ملک میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک
دوڑی تھی اوس کا فخر یہ انہما کرنے کے بعد آفاخان نے جو مدد کالج کی دے دے بننے
قلے کی تھی اوس کا فوٹو بڑی آب و تاب سے کھینچا۔ آفاخان ڈنر میں موجود تھے اور محسن الملک
کی برابر دائیں طرف بیٹھے ہوئے تھے۔ مسلمان یا در کہیں یا نہ در کہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے

کہ بغیر آغاخان کی امداد کے کالج کی مالی حالت کبھی اس قابل نہ ہوتی کہ وہ یونیورسٹی کے درجہ کو پہنچ سکتا۔ جو بے نظیر خدمت آغاخان نے کالج کی کمی اور جس طرح اپنے ذاتی اثر کو کام میں لا کر موصوف نے اس شہنشاہ کے بیٹے اور دلی عہد کو جس شہنشاہ کی حکومت راج عالم پر ہے سرسید کے علمی چہاد کے نتائج کی زیارت کے لئے علی گڑھ کھینچ بلایا۔ یہ سارا مضمون اس قابل تھا کہ علی گڑھ والے اور علی گڑھ کے ہم دہ او سے نہایت شوق سے سنیں۔ مگر محسن الملک کی سہر بیانی نے بقول غالب۔ مصرعہ۔

ذکر اوس پری دشن کا اور پھر بیاں اپنا

وہ سماں باندہ صاحب کو وہ حضرات تمام عمر نہیں بھول سکتے جو اوس دعوت میں موجود تھے — محسن الملک کی عظمت کو دیکھتے سب کو سراہا۔ سب کی تعریف کی۔ مگر اپنی مبیل القدر خدمات کے بارہ میں ایک لفظ بھی اشارۃً یا کنایۃً نہیں کہا۔ تقریر کے دوران میں موقع بہ موقع تالیف کی گونج کے باعث محسن الملک کو ایک ایک منٹ تک خاموشی اختیار کرنی پڑتی تھی۔ اپنا ذکر صرف اتنا کیا کہ آخر میں آغاخان کی طرف مخاطب ہو کر یہ شعر پڑھا اور بیٹھ گئے۔ شعر

نہی گویم دریں مجلس گل و بلبل و بہار از من

بہار انبیاء و بارخ ازیار و گل انبیاء و بارخ از من

ترجمہ۔ ”مجھے یہ کہنے کی جرات نہیں ہو سکتی کہ اس بارخ کے پھول۔ جہن اور بہار میری وجہ سے ہیں۔ پھول محبوب کی بہ دولت ہیں۔ جہن محبوب کی بہ دولت ہے۔ بہار محبوب کی بہ دولت ہے اور محبوب میرے دم سے ہے۔“

جہاں جہاں مصرعہ ثانی میں انبیاء کے الفاظ ہیں ادن کو پڑھ کر آغاخان کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے جاتے تھے اور جب یا از من پڑھا تو اپنے دھننے ہاتھ سے اپنا سینہ ٹھونکا۔ از من کے الفاظ زبان سے ابھی پورے نکلے بھی نہ تھے کہ تالیوں کا وہ شور بلند ہوا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ اسٹریچی ہال کی چھت اوڑ جائے گی۔ میں نے دنیا کے بہت سے بڑے

بڑے مقرعوں کو سنا ہے میرے نزدیک محسن الملک کی یہ تقریر موسیو بریاں کی اوس تقریر سے زیادہ زوردار تھی جو موسیو موصوف نے یہ حیثیت وزیر خارجہ دولت فرانس ۱۹۲۲ء کے لیگ آف نیشن کے سالانہ جلسہ میں کی تھی جس پر اون تمام ممالک کے وزرا نے جو جلسہ مذکور میں موجود تھے موسیو بریاں کے پاس جا کر بڑی گرم جوشی سے اون سے ہاتھ ملایا تھا اور دلی مبارک باد دی تھی۔

۱۹۰۶ء کا شملہ ڈیپوٹیشن | جنوری ۱۹۰۶ء میں امیر حبیب اللہ خاں مرحوم کی کالج میں تشریف آوری کا تذکرہ میں کسی دوسرے باب میں کر چکا ہوں

یکم اکتوبر ۱۹۰۶ء کو مسلمانان ہند کے نامی لیڈروں کا جو ڈیپوٹیشن لارڈ مٹنڈو اٹسرایہ ہند کی خدمت میں بمقام شملہ پیش ہوا وہ محسن الملک کی زندگی کا سب سے بڑا سیاسی کارنامہ ہے برادران وطن طعنہ زن تھے اور اب بھی کہنے سے نہیں چمکتے کہ وہ ڈیپوٹیشن گورنمنٹ کے اشارہ سے مرتب کیا گیا تھا۔ لطف تو یہ ہے کہ بعض سادہ دل مسلمان بھی اس بات میں ادا وطن کے ہم نوا معلوم ہوتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے لئے مان لیجئے کہ یہ اعتراض صحیح ہو تو بھی خیر مسلمان کس طرح مورد الزام قرار دئے جاسکتے ہیں۔ جیسا میں نے کسی دوسری جگہ کہا ہے۔ برادران وطن نے جن کی سب سے بڑی سیاسی انجمن انڈین نیشنل کانگریس تھی کبھی مسلمانوں کو منہ لگایا نہ مسلمانوں کے معروضات پر توجہ کی۔ جوں جوں پولیٹیکل حقوق ملتے گئے۔ برادران وطن اون کو ہٹ پرتے گئے۔ کبھی مٹوے سے بھی اون کو یہ خیال نہ ہوا کہ بد نصیب مسلمان بھی اس ملک میں رہتے ہیں۔ ہمارے صوبہ کی میونسپلٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کو ۱۹۰۶ء تک صوبہ کی کونسل کے چند ممبروں کو منتخب کرنے کا حق حاصل تھا۔ مگر انھوں نے کبھی کسی مسلمان ممبر کا انتخاب نہیں کیا۔ غالباً ۱۸۹۹ء یا ۱۹۰۰ء میں صوبہ کی کونسل نے متاز الدولہ نواب فیاض علی خاں صاحب کو انڈین لیجسلیٹو کونسل کا ممبر منتخب کیا تھا۔ مگر اس کی وجہ یہ تھی کہ موسیو فرانسسی نہان کا انتخاب ہے جو ہم کے پیچھے اسی طرح استعمال ہوتا ہے جیسے انگریزی میں لفظ مسٹر۔

لو آزیل بابوسری رام صاحب اور آزیل راجہ رام پال سنگھ صاحب دونوں میں سے ہر ایک کو اپنے اپنے انتخاب پر زبردست اصرار تھا۔ اس باہمی کش مکش کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ لغو نئے قرعہ فال بہ نام سن دیوانہ ڈوند۔ دونوں حضرات نواب فیاض علی خاں صاحب کو انڈین لیجسلیٹو کونسل میں بھیجنے کے لئے با دلِ ناخراستہ راضی ہو گئے۔ نواب صاحب اس وقت دنیا میں موجود نہیں ہیں اور مصرعہ

خدا مجنوں کو بخشے مر گیا اور ہم کو مرنا ہے

نواب صاحب بہت بڑے ذہین دار اور ذی دجا بہت بزرگ تھے۔ مگر انگریزی کا ایک لفظ نہیں جانتے تھے۔ پولٹیکل معاملات میں آزادیِ مطبع کی یہ رفتار بھی کہ سرانٹالی میکڈنل مسلمانوں کے حقوق کے پامال کرنے والے جیسے نفٹ گورنر کی توسیعِ میعاد کی تحریک اور انھوں نے اونٹھائی تھی۔ ملک کی کسی ہائی کورٹ میں کوئی مسلمان جج اس وقت موجود نہ تھا۔ میں برادرانِ وطن اور نادان مسلمان بھائیوں سے بہ ادب دریافت کرتا ہوں کہ ایسی صورت میں اگر مسلمانوں نے اپنے حقوق کا تحفظ چاہا اور مقننہ کی دیر کے لئے مان لیجئے کہ حکومت کی بھی یہ خواہش تھی کہ مسلمان اپنی حق طلبی کریں تو کیا گناہ کیا۔ ہر کہہ بخود نہ پسندی بریوگیں ہم پسند۔ ایسا سچا مقولہ ہے جس کے ہر ہر لفظ میں سیکڑوں برس کا تجربہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔ کیا میں بہ ادب یہ دریافت کرنے کا حق نہیں رکھتا کہ اگر ملک میں تین چوتھائی مسلمان اور ایک چوتھائی ہندو ہوتے اور ہندوؤں کے ساتھ وہ بتاؤ کیا جاتا جو مسلمانوں کے ساتھ متواتر تیس چالیس برس تک کیا گیا تو کیا ہندو بھائی گورنمنٹ سے اعانت کے خواہاں نہ ہوتے مسلمانوں کو الزام دینا بڑا آسان کام ہے جس میں نہ ہلدی لگتی ہے نہ پھٹکری مگر برادرانِ وطن اپنے سینوں پر ہاتھ رکھ کر میرے اس سوال کا جواب دیں کہ اگر وہ ہماری جگہ ہوتے تو کیا کرتے۔ شعر

دفا و جور کی اوس وقت قدر ہر معلوم جو تو ہے یا روہ میں ہوں جو میں ہوں تو ہوجا

مجھے افسوس ہے کہ اس کتاب میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ یکم اکتوبر ۱۹۷۹ء کا پیش کردہ ایڈریس اور لارڈ ہنسٹو کا جواب یہاں درج کر سکوں۔

قل ہو اللہ کا جواب | اس ایڈریس سے متعلق ایک واقعہ غالباً دل چسپی سے خالی نہ ہو

عماد الملک مولوی سید حسین بلگرامی نے جو انگریزی زبان میں اپنے زمانہ کے بہترین مسلمان ادیب تھے تیار کیا تھا۔ محسن الملک کی اس فراخ دلی کو دیکھئے ایڈریس کا مسودہ میرے پاس منسوری پہنچ کر مجھے لکھا "مسودہ بھیجتا ہوں اسے غور سے پڑھ لو اور اگر کوئی تبدیلی یا نئی بات تمہارے ذہن میں آئے تو بے تکلف مجھے اطلاع دو" مولوی حالی مرحوم نے مقدمہ شعر و شاعری میں ایک قطعہ لکھا ہے۔ مولانا صدر الدین آزادؒ کے مکان پر ایک روز بعض احباب جن میں موتمن اور شینتہ بھی تھے موجود تھے۔ میر کی مشہور غزل کا یہ شعر پڑھا گیا۔ شعر

اب کے جنوں میں فاصلہ شاید نہ کچھ رہے

دامن کے چاک اور گریباں کے چاک میں

شعر کی بے انتہا تعریف ہوئی اور طے پایا کہ ہر شخص اس قافیہ کو اپنی اپنی پہونچ کے موافق پانیدہ کر دکھائے۔ ہر شخص کا غذا اور قلم دوات لے کر ایک طرف بیٹھ گیا اور فکر شروع کر دی اتفاق سے ایک دوست آ پہونچے مولانا سے دریافت کیا۔ حضرت کس فکر میں بیٹھے ہیں مولانا نے کہا قل ہو اللہ کا جواب لکھ رہا ہوں۔ میرے لئے مولوی سید حسین کے مسودہ کو چھوٹا اوس سے بھی زیادہ دشوار تھا مبتنا آزادؒ کے لئے میر کے شعر کا جواب لکھنا تھا۔ میں نے جواب میں محسن الملک کا شکریہ ادا کیا اور لکھ دیا کہ کوئی نئی بات یا تبدیلی میری سمجھ میں نہیں آتی۔ ایڈریس کے جواب میں جو تقریر لارڈ ہنسٹو نے کی اوس سے براہِ ران وطن میں کھلبلی مچ گئی۔ آئریل بالوسری رام صاحب اوس زمانہ میں ہمارے صوبہ کی طرف سے انڈین کونسلٹیو

لے ویکم مقدمہ شعر و شاعری مصنفہ شمس العلماء خواجہ الطاف حسین حالی مطبوعہ ان ظہر پریس لکھنؤ ص ۷۱

کونسل کے منتخب شدہ ممبر تھے۔ بمبوم سے میری پہلی کی شناسائی تھی۔ شروع اکتوبر میں بمبوم سے منصورہ میں ڈیپوٹیشن کے بارہ میں بات چیت ہوئی۔ وہ شملہ کے ڈیپوٹیشن اور لارڈ منٹو کے جواب کو ملک کے لئے نہایت مضر سمجھتے تھے۔ میں سرکاری ملازمت کی زنجیروں میں جکڑا ہوا تھا تاہم میں نے دہلی زبان سے کہا۔ لارڈ منٹو کے جواب کے نتائج سے زیادہ قابل افسوس بات یہ ہے کہ حالات نے ایسی نازک صورت اختیار کر لی ہے کہ مسلمانوں کو گورنمنٹ سے اپنے حقوق کے تحفظ کے لئے درخواست کرنی پڑی۔ اس بحث کو ختم کرنے کے پہلے ایک بات اور ہے جس کو صاف کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ بعض حضرات کا خیال ہے کہ جداگانہ قوم ہونے کا احساس مسلمانوں کو فائدہ نہیں انتخاب جداگانہ مل جانے کے بعد پیدا ہوا۔ یہ رائے صحیح نہیں ہے حقیقت یہ ہے کہ غدر فرو ہونے اور شملہ میں کانگریس قائم ہونے کے درمیان جو زمانہ گزرا اوس زمانہ میں برادران وطن کے رنگ ڈھنگ سے مسلمانوں کو یہ احساس ہونے لگا کہ وہ ایک علیحدہ قوم ہیں۔ جن کے طور طریقے، مذہب، تاریخی روایات اور ضرورتیں جداگانہ ہیں۔ سرسید احمد خاں نے اپنی مختلف تحریروں اور تقریروں میں اس خیال کا اظہار کیا ہے۔ خود شملہ کے ایڈریس میں مسلمانوں کی جداگانہ قوم ہونے کا تذکرہ نہایت روشن طور سے کیا گیا ہے۔ برادران وطن کا یہ خیال ہرگز صحیح نہیں ہے کہ مسلمانوں کی جداگانہ قومیت کا احساس نیابت جداگانہ کا نتیجہ ہے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ خود نیابت جداگانہ اوس روز افزوں احساس کا نتیجہ ہے جو مسلمانوں کو اپنے علیحدہ قوم ہونے کے بارہ میں کم از کم کانگریس کے قائم ہونے کی تاریخ سے پیدا ہوا۔

جداگانہ نیابت مرض نہیں علامت ہے | نیابت جداگانہ بجائے خود مرض نہیں ہے بلکہ اوس مرض مغائرت کی علامت ہے جس میں برادران وطن کی سر دھری اور غلبہ حاصل کرنے کی خواہش نے سارے ملک کو مبتلا کر دیا ہے۔ علامت کو مستقل مرض سمجھنا اور اصل مرض کی طرف مطلق توجہ نہ کرنا بلکہ مرض کے

وجود سے انکار کرتا برسی ناعاقبت اندیشی اور نادانی ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ جب تک کانگریس والوں کی ذہنیت میں اصولی تبدیلی نہ ہوگی لیگ اور کانگریس کے درمیان کسی مفاہمت کا ہونا ایسا ہی دشوار ہے جیسا شمالی آئرلینڈ اور حکومت ایرلینڈ کا وہ حصہ جس کا مذہب کیتھولک ہے) کامل بل کر سارے آئرلینڈ کے لئے ایک دستور اساسی قائم کرنا۔ ہم باعزت مفاہمت کے لئے جیسی دو برابر والوں میں ہوتی ہے تیار ہیں۔ مگر ہرگز ایسا سمجھوتہ نہیں چاہتے جس کا سنگ بنیاد کانگریس یا کسی اور سیاسی انجمن کی برتری اور ہماری کمتری ہو۔ یہ بات یہ ہے کہ ہم برابری چاہتے ہیں۔ دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے اس کے لحاظ سے کانگریس والے زبان سے نہیں کہہ سکتے کہ ہمارا مطالبہ غلط ہے۔ اوپر کے دل سے ہاں ہاں کہتے ہیں۔ مگر دراصل وہ ہم کو برابر کے حقوق دینا نہیں چاہتے وہ تو ہمیں نوازنا چاہتے ہیں۔ کانگریس والے سمجھتے کہ نوازنے کا دور رخصت ہوا۔ انگریز بھی ہندوستانیوں کو نوازنا چاہتے ہیں۔ مگر ہندوستانی ان نوازشوں سے کانوں پر ہاتھ رکھتے ہیں۔ کیا یہ ممکن ہے جس

لے برزخم خود ہی کانگریس نے اپنے کو ملک کی آزادی کا اجارہ دار قرار دے رکھا ہے۔ مسلمانوں نے اس بارہ میں جو جدوجہد کی ہے اس کا ایک حوث زبان پر نہیں آتا۔ مولانا حالی کا ایک شعر سنئے۔ مولانا نے انگریزوں کو خطاب کرتے ہوئے انگریزی حکومت کے اصلی چہرہ کو ان لفظوں میں بے نقاب کیا تھا۔ شعر

دو ہی ہوں یا تنہا ہی ہم کو تائیں گے کیا دیکھتے ہم نے برسوں لطف و کرم تمہارا

الفاظ لطف و کرم کی جامعیت ملاحظہ کیجئے۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے یہ شعر کانگریس کی پیدائش کے پہلے لکھا ہوا ہے۔ کیا کانگریس کے کسی پریزیڈنٹ نے ایسی کھری بات ۱۹۱۷ء کے پہلے کہی کی تھی۔ مگر ایسے سادی (پروپیگنڈا) کا زمانہ ہے۔ کانگریس والے جانتے ہیں کہ غلط بات کو بار بار رٹنے اور رٹوانے میں وہ طاقت ہے کہ بسا اوقات راست بازی اور حق کی قوت اس سے مارغنی طور پر مغلوب ہو جاتی ہے مارگ ہمارا ملک کسی آزاد ہوا اور آزادی کی سچی تاریخ لکھی گئی تو معلوم ہو جائے گا کہ حقیقی آزادی کا متمنی کون تھا اور آزادی کا نام پہنچے میں لاکر سودا کون چکانا چاہتا تھا۔

کوشش میں انجلیستان عیسوی زبردست حکومت کو ناکام یابی ہوئی اوس میں ہمارے خلاف ہمارے
کا مگر عیسوی بھائیوں کو کام یابی ہوگی۔ میری ناچیز رائے میں۔ مصرعہ

ایں خیال است و محال است و جنوں

ہم مفاہمت اور دوستی کے لئے تیار ہیں۔ مگر نوازے جانے پر کبھی راضی نہیں ہو سکتے۔ ۱۹۷۶ء
کے ایڈریس کا وہ فقرہ جس کا ذکر ابھی میں نے کیا ہے حسب ذیل ہے۔

”ہم ناقابل انکار حقیقت ہے کہ ہم مسلمان ایک جہد اخلاقی ہیں اور عرصہ دراز سے ہماری
فلاح و بہبود کے مسائل ایسے رہے ہیں جن میں کبھی دوسرے فرقوں کا اشتراک نہیں رہا اور
مذکورہ بالا مسائل کو اب تک اس وجہ سے نقصان پہنچا ہے کہ اون کو مؤثر طریقہ پر گورنمنٹ
کے سامنے پیش کرنے کا موقع ہم کو نہیں ملا۔ نوبت یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ اون صوبوں
میں بھی جہاں مسلمانوں کی آبادی اکثریت میں ہے بالعموم اون کے ساتھ ایسا برتاؤ کیا جاتا
ہے گویا وہ آبادی کے ناقابل لحاظ اور مختصر اجزا ہیں۔ جن کے ساتھ بغیر انصاف کا خون کئے
تفاضل برتا جا سکتا ہے۔ اس قسم کا برتاؤ ایک حد تک پنجاب میں اور بڑی نمایاں حد تک سندھ
اور مشرقی بنگال میں عرصہ دراز سے اب تک ہو رہا ہے“

روڑہ کی تاریخ | سہارن پور کے قیام تک میں رمضان شریف کے پورے روزے رکھتا
تھا۔ منصوری جاکر بھی کچھ دن تک اس وضع کو نباہا۔ مگر پہاڑ پر رہ کر کبھک
خوب لگتی ہے۔ ٹھالی آدمی ہو تو دوسری بات ہے۔ کسی نہ کسی طرح دن کاٹ دے۔ یہاں یہ
حالت تھی کہ دن کے سات گھنٹے مجھے کام کرنا پڑتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میں نے گنڈے دار
روزے رکھنے شروع کر دیے۔ اسی زمانہ میں ایک دن روزہ رکھا اتفاق کی بات کہ بارش
ہوئی اور خوب ٹھنڈ ہو گئی۔ میرا طریقہ بہت ہلکا سا ہے کہ مجھے روزے رکھنے ہوں بغیر بھری
کھائے رکھتا ہوں۔ سوتے وقت چائے کی دو پیالیاں البتہ پی لیتا ہوں اوس روز دوپہر سے
لے سرسید ایسے موقعوں پر ہمیشہ قوم کا لفظ استعمال کرتے تھے۔

آنتوں نے قل ہوا اللہ پڑھنا شروع کر دی تب علیل کا دن تھا ایک دوست ملنے آگئے میں نے روزہ پہلانے کی غرض سے شطرنج کی بازی جمائی۔ حسب معمول چال میں غور و خوض کے بعد چلتا تھا دو بازیاں کھیلیں یہ تو یاد نہیں رہا کہ کون جیتا اور کون ہارا۔ مگر اتنا جانتا ہوں کہ سہ پہر کو میرے سر میں اس شدت کا درد ہوا کہ آج تک یاد ہے۔ خیر جوں توں کر کے شام پکڑی۔ دوستوں سے بھوک کی تکلیف اور روزہ پہلانے کی غرض سے درد سر مول لینے کا حال بیان کیا۔ منشی ارتضیٰ علی اوس زمانہ میں دہرہ دون میں آب کاری کے انسپکٹر تھے۔ کا کوری جیسے مردم خیز خط کے رہنے والے تھے۔ شتر خوب کہتے تھے۔ موصوف نے روزہ رکھنے کے واقعہ کو منظم کیا اور مادہ تاریخ بھی نکالا بلکہ تو یاد نہیں رہی۔ مگر آخری مصرعہ یہ تھا۔ مصرعہ

پئے تاریخ پوچھا کیا رضا کا پہلا روزہ ہے

الفاظ کیا رضا کا پہلا روزہ ہے اسے سن کر ہنستے ہیں۔

انگریزوں اور ہندوستانیوں کے سوشل تعلقات | مسٹر ایل۔ جی۔ ایونس عرصہ تک علی گڑھ میں ڈسٹرکٹ سیشن جج رہے

تھے اون کے بھائی مسٹر ایچ۔ ایف۔ ایونس سرانٹائی میکڈانل کی لفٹنٹ گورنری کے زمانہ میں چیف سکریٹری تھے اور عام خیال یہ تھا کہ لاٹ صاحب پر اون کا اثر ہے۔ مسٹر ایل۔ جی۔ ایونس بڑے شریف طبع انگریز تھے۔ ایک واقعہ قابل تذکرہ ہے جس سے معلوم ہو گا کہ بیسویں صدی عیسوی کے شروع میں انگریزوں اور ہندوستانیوں کے تعلقات کیا تھے۔ میری طالب علمی کے زمانہ میں عام طور پر علی گڑھ میں یہ شہور تھا کہ انڈین سول سروس کے انگریز افسروں میں جو اوس زمانہ میں علی گڑھ میں تعینات تھے مسٹر ایل۔ جی۔ ایونس ہی تہنا ایسے انگریز عہدہ دار تھے جو نواب حسن الملک سے بازوید کی ملاقات کے لئے آئے تھے۔ اوس زمانہ میں کلکٹر اور جج جیسے عہدہ دار ممتاز اور مشہور ہندوستانیوں کے مکان پر بازوید کی ملاقات کے لئے ہانمانہ صرف غیر ضروری بلکہ اپنے لئے سبکی کا باعث سمجھتے تھے۔ یہ سچ ہے کہ علی گڑھ کالج کے انگریز پروفیسر

طلباء سے ملنے جھنے میں وہ رکھ رکھاؤ اور تکلف نہ برتنے تھے جس کا انہماک انگریز افسر ہندوستانیوں سے ملنے جھنے میں عموماً کرتے تھے۔ انگریز پروفیسروں کے اس طریق عمل سے علی گڑھ کے طلباء کو یقیناً بہت فائدہ پہنچا۔ تاہم یہ سمجھنا درست نہ ہوگا کہ علی گڑھ کھربک کے نام و حضرات اور انگریز پروفیسروں کے درمیان سوشل تعلقات میں کسی طرح کی بے تکلفی تھی بلکہ یہاں نواب محسن الملک نے ایک موقع پر خود مجھ سے کہا تھا تم خوش قسمت ہو کہ ہمیں مارلین صاحبہ اور اون کی میم لٹچ پر بلا لیتے ہیں۔ مجھے تو آج تک مارلین صاحبہ یا اون کی میم نے اپنے یہاں کھانے پر مدعو نہیں کیا۔ محسن الملک ایسے عالی حوصلہ اور ادبی العزم شخص تھے کہ ممکن ہے بعض حضرات کو اون کی زبان سے ایسے الفاظ نکلنے پر تعجب ہو۔ غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس میں تعجب کی کوئی بات نہ تھی۔ محسن الملک عرصہ دراز تک ملک کی سب سے بڑی ہندوستانی ریاست میں جلیل القدر عہدوں پر متنازعہ چکے تھے اوس دور کے حیدر آباد میں اون انگریزوں اور ہندوستانیوں کے درمیان جو بڑے عہدوں پر مامور تھے سوشل تعلقات ایسے خوش گوار تھے جس کی مثال ملک کے کسی دوسرے حصہ میں موجود نہ تھی۔ حیدر آبادی زندگی میں محسن الملک انگریزوں کو دعوتیں کھلانے اور اون کے یہاں دعوتیں کھانے کے عادی تھے۔ علی گڑھ آکر اونھوں نے کچھ اور ہی طور طریقے دیکھے۔ یہاں سوشل تعلقات زیادہ تر انگریز پروفیسروں اور طلباء کے درمیان تھے۔ علی گڑھ کی زندگی حیدر آباد کی زندگی سے بہت مختلف تھی۔ ایسی صورت میں مارلین صاحبہ کی ہمان نوادی یا عدم ہمان نوادی کے بارہ میں محسن الملک نے جو کچھ مجھ سے فرمایا اسے شکایت نہ سمجھنا چاہیئے۔ بلکہ وہ ایک ایسا انہماک رکھنے والا تھا جو روزمرہ کی زندگی میں موقع محل سے ہم سب کرتے ہیں اور جس رائے کے انہماک کا ہر فراخ حوصلہ اور کشادہ دل انسان کو حق حاصل ہے۔

دُپٹی کلکٹری کی ناکام کوشش

۱۸۵۷ء کے شروع میں مسٹر ایل جی ایونس سیشن کے مقاضی اور دیوانی کے اپیلوں کی سماعت کے لئے دہرود

آئے۔ جب میں حاضر خدمت ہوا تو مجھ سے معمولی حالات دریافت کرنے کے بعد کہا تم جس جگہ پر
 ہواؤس کا شمار مھری کے صیغہ میں ہے۔ ہمارے لئے آئندہ انتہائی ترقی یہ ہے کہ ڈسٹرکٹ
 بیج کے منصرم ہو جاؤ۔ تم جیسے نوجوان کا نصب العین اس سے بالا تر ہونا چاہئے۔ اگر تم پسند
 کرد تو میں ڈپٹی کلکٹری کے لئے تمہاری سفارش کرنے کو تیار ہوں مسٹر کرودک شینک میرے
 دوست ہیں۔ اون کو میں تمہارے بارہ میں لکھوں گا۔ مسٹر ہارڈی سے بھی میری واقفیت
 ہے۔ اون کے نام بھی میں تمہیں تعارف کا خط دے سکتا ہوں۔ میں نے جواب دیا اپریل میں
 ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان ہونے والا ہے۔ میں امتحان کی تیاری کے لئے رخصت لینے والا تھا
 اگر آپ کی عنایت سے ڈپٹی کلکٹری مل جائے تو میں امتحان میں شریک نہ ہوں۔ فرمانے لگے
 میں کوشش کروں گا اگر ڈپٹی کلکٹری مل جائے بہتر ہے۔ ورنہ ڈسٹرکٹ میں ہائی کورٹ
 کی وکالت کے امتحان میں شریک ہو جانا۔ موصوف نے میری سفارش مسٹر کرودک شینک سے
 کی اور اگست کے مہینہ میں ایک خط میرے پاس مسٹر ہارڈی کے نام بھیجا۔ اور مجھے لکھا کہ
 مسٹر کرودک شینک اور مسٹر ہارڈی دونوں صاحبوں سے جا کر مل لو۔ میں نے اس مشورہ پر
 عمل کیا۔ اگست کے مہینہ میں الہ آباد جا کر مسٹر ہارڈی سے ملا۔ ملاقات کے وقت جو ٹائی میں
 لگائے ہوئے تھا وہ بیر بہوٹی صبی سرخ تھی۔ موصوف نے میری ٹائی کو بہ غور دیکھا جس سے
 مجھ کو پتہ چلا کہ ٹائی کے رنگ کو یہ حیثیت امیدوار وہ میرے اقتضار حال کے موافق نہیں سمجھتے
 میں نے ایونس صاحب کا خط پیش کیا۔ معمولی حالات دریافت کرنے اور خط پڑھنے کے بعد
 ارشاد فرمایا تم منصرم ہو اگر میں تمہارا تقرر ڈپٹی کلکٹری پر کردوں تو کیا ہائی کورٹ ڈپٹی کلکٹر
 کو ترقی دے کر ڈسٹرکٹ بیج بنانے کے لئے تیار ہو جائے گی۔ اس وقت تو مجھے پتہ نہ چلا۔ مگر
 بعد کو معلوم ہوا۔ یہ اشارہ ایک خاص واقعہ کی طرف تھا۔ کچھ عرصہ پہلے صوبہ کی گورنمنٹ نے

لے دسٹ مسٹر کرودک شینک اس زمانہ میں بورڈ آف ریوی نیو کے جنرل براڈ مسٹر ہارڈی سینیئر جسے جو لوگ

خدمت میں ہوں اون کی ڈپٹی کلکٹری کے لئے نامزدگی بالعموم بورڈ آف ریوی نیو کرتا تھا

ایک کارگزار اور تجربہ کار اور کافی پورائے (سینئر) ڈپٹی کلکٹر کو ہائی کورٹ کی رائے کے خلاف ڈسٹرکٹ ویشن بیج کے عہدہ پر عارضی طور سے مقرر کر دیا تھا۔ ہائی کورٹ نے اس تقرر کے خلاف احتجاج کیا۔ بالآخر یہ معاملہ بصورت استعواب وزیر ہند کے پاس فیصلہ کے لئے بھیجا گیا۔ وزیر ہند اس دمانہ میں غالباً مسٹر سینٹ جان براؤنک تھے۔ جن کا نام بعد کو لارڈ ڈیلن ہوا۔ انھوں نے طے کیا کہ ڈسٹرکٹ جج کے عہدہ کے لئے تقرر مصیبت دیوانی کے کسی حاکم کا ہائی کورٹ کی سفارش پر عمل میں آئے خواہ وہ تقرر مستقل ہو یا عارضی۔ نیز محکمہ مال کے کسی حاکم یعنی ڈپٹی کلکٹر کو ڈسٹرکٹ جج کے عہدہ پر ترقی نہ دی جائے۔

دوسری بات جس کے باعث مسٹر ہارڈی نے غالباً مجھے ڈپٹی جوتے اتارنے کا مسئلہ

کلکٹری کا اہل نہ سمجھایہ سکتی کہ میں انگریزی لباس پہن کر ادن سے ملنے گیا تھا۔ میں اس دمانہ میں معمولاً انگریزی لباس پہنتا تھا اور انگریز افسروں سے ملاقات کے وقت انگریزی رسم و رواج کے موافق ٹوپی اوتار لیتا تھا۔ شہنشاہیت پسند انگریز حاکم عام طور پر چاہتے تھے کہ ادن کے گھر اور دفتر کا ہندوستانی وہی احترام کریں جو خاقان ذوالجلال کے حکم سے حضرت موسیٰ نے وادی امین کا کیا تھا۔ یعنی انگریز حاکم کے دیدار کے جو ہندوستانی ملاقاتی خواہش مند ہوں وہ جوتے اوتار کر حاکم مذکور کے گھر یا دفتر میں داخل ہوں۔ عرصہ دراز تک اس مسئلہ کی شمالی ہندوستان میں بہت اہمیت رہی۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ جو ہندوستانی

لے مسٹر میک نے اپنے زمانہ میں اس مسئلہ کا حل یہ چاہا تھا کہ علی گڑھ کے طلبہ مختلف رنگوں کی پگڑیاں باندھ کر درجن میں آئیں۔ سید صاحب کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو وہ کالج فٹ پتھ لائے اور سب لڑکوں کو ایک جگہ بیج کر کے مسٹر میک کی رائے سے سختی سے اختلاف کیا اور کہا میں ہرگز نہیں چاہتا کہ کالج کے درجن میں طلبہ کی رنگ بر رنگ کی پگڑیاں جن کے مختلف رنگ کے پھولوں کے تختوں کا کام دیں۔ تم ہرگز پگڑیاں نہ پہنو۔ بلکہ انگریزوں سے ٹوپی اوتار کر ملاقات کرو۔ آج کانگریس والے جو جی میں آئے کیس مگرامر واقعہ یہ ہے کہ انگریزوں اور ہندوستانیوں کے سوشل تعلقات میں جو برابری حاصل کرنے کی کوشش سید صاحب (بقیہ صفحوں میں)

انگریزی لباس پہنتے تھے۔ اون سے بھی انگریز یہ توقع رکھتے تھے کہ ملاقات کے وقت بطور اظہار احترام وہ جوتے اتار دیں۔ مسٹر ہارڈی نے زبان سے تو کچھ نہ کہا مگر میرا خیال ہے کہ میرے برہنہ سر کو (مین لڑکپن سے اب تک سر میں بائیں جانب انگریزی وضع کی مانگ نکالتا ہوں) اونھوں نے پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا۔ ملاقات کے آخر میں مجھے معلوم ہو گیا کہ موصوف سے مجھے کسی امداد کی توقع نہ رکھنی چاہیے۔ مسٹر کروک شینک اوس زمانہ میں مینی تالی میں تھے میں اون سے ملنے مینی تال گیا۔ اگست کے آخر میں جب میں مینی تال پہنچا ہوں بڑی شدت کی بارش ہو رہی تھی میں نے سیدائے ہوٹل اور میٹر پول ہوٹل میں ٹھہرنا چاہا۔ مگر جواب ملا کہ ہوٹل سب پُر ہے جگہ نہیں ہے۔ منصوری میں قیام کے باعث مجھے معلوم تھا کہ بالعموم ہوٹل دسے یہ جواب ہندوستانی کو اوس وقت دیتے ہیں جب اوسے ٹھہرنا منظور نہیں ہوتا۔ میں نے ایک یا دو اور ہوٹلوں میں قسمت آزمائی کی اور بہ درجہ مجبوری آخر میں رائے ہوٹل کے منیجر کے پاس گیا۔ رائے ہوٹل کی نسبت مشہور تھا کہ وہاں ہندوستانیوں کو ٹھہرنے کے لئے جگہ نہیں ملتی۔ میں نے منیجر سے کہا کہ میں ایک ضروری کام سے یہاں آیا ہوں۔ بڑے زور کی بارش ہو رہی ہے اور اسی حالت میں مینی تال کے تمام ہوٹلوں کا چکر لگا چکا ہوں۔ ہر جگہ یہی جواب ملتا ہے کہ جگہ نہیں ہے۔ یہ تو ناممکن ہے کہ کسی ہوٹل میں بھی کوئی کمرہ خالی نہ ہو۔ اگر میرا ہندوستانی ہونا قابل اعتراض ہے تو میں چاہتا ہوں کہ ہوٹل دالے بغیر اپنے پیر کے صاف بتائیں۔ منیجر انگریز تھا اوس کو میری مشا گوئی سے گونہ پریشانی ہوئی۔ کچھ دیر سوچ کر بولا اور ہوٹلوں کا حال مجھے معلوم نہیں مگر میرا ہوٹل حقیقتاً سب بھرا ہوا ہے تاہم میں آپ کے لئے ایک کمرہ کا انتظام کر دوں گا بشرطیکہ آپ کھانا اپنے میں کھاتیں۔ یہ جواب تسلی بخش نہ تھا۔ مگر مجبوری سب کچھ کرائی ہے۔ طوفان فوج سر رکھڑا تھا میں کہاں کہاں مارا پھرا مجبوراً میں نے اس ٹھکانہ کو منظور کیا اور رائے ہوٹل میں ٹھہر گیا۔ اتنا ضرور ہوا کہ میرا کمرہ ہمارے دیہات میں

دفعہ ۱۰۲۳ کے تحت اس معاملہ میں جس جرمات و جہت سے کام لیا اور اس کی مثال کی بڑے

کاٹھنسی لیدر کی بھی زندگی میں نہ ملے گی؟

اچھوتوں کی آبادی۔ کس طرح ایک کو نہیں واقع نہ تھا بلکہ ہوٹل کی اصلی عمارت میں تھا۔ جہاں انگریز ٹھہرتے تھے۔ دوسرے دن میں مسٹر کرک ٹینک سے ملے گیا۔ موصوف میرے ساتھ خوش خلقی سے پیش آئے اور حالات معلوم کرنے کے بعد ازراہ ہم دردی کہا مسٹر ایونس نے آپ کی ذبردست نگرانی کی ہے مگر ڈپٹی کلکٹری کے لئے بہت سے امیدوار ہیں۔ بالعموم تجربہ کار اور کارگر تحصیلداروں کو ڈپٹی کلکٹری کے عہدہ پر ترقی دی جاتی ہے۔ میں آپ کو ڈپٹی کلکٹری کی امید نہیں دلا سکتا مگر آپ تحصیلداری منظور کریں تو میں آپ کے معاملہ پر غور کرنے کے لئے تیار ہوں۔ میں نے جواب دیا اگر آپ براہ کرم تھوڑا سا وقت مرحمت فرمائیں تو میں قلعی فیصلہ کر کے مسٹر ایونس کے ذریعہ سے آپ کو جواب بھیج دوں گا کہ مجھے تحصیلداری منظور ہے یا نہیں۔ مینی تال سے واپس آکر میں نے مسٹر ایونس سے سب حال بیان کیا۔ موصوف نے مجھے تحصیلداری منظور نہ کرنے اور ایل مائل بی پاس کر کے وکالت کرنے کا مشورہ دیا۔

لفظ بابو کا محل استعمال | میں رخصت کی درخواست بھیجنے والا تھا مگر ایک واقعہ اور ایسا پیش آیا جس سے مجھے یقین ہو گیا کہ میرے مزاج کی رفتار کو سرکاری ملازمت

کے ماحول سے دور کا لگاؤ بھی نہیں ہے۔ مسٹر اے۔ ڈبلو۔ آر۔ کوئل اوس زمانہ میں دہرہ دون اور منصورہ کی عدالت خفیہ کے جج تھے۔ ایک روز ایک سرکاری خط کا مسودہ میں نے مسٹر کوئل کی منصورہ کے لئے پیش کیا جس میں کچھ تبدیلی موصوف نے اپنے قلم سے کی اور ایک یادداشت لکھا کہ اگر برائی مسل دیکھ کر بعض ادا مامور بھی جو ان کے خیال میں ضروری تھے خط میں درج

لے اوس زمانہ میں منی تال کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ پہاڑی عورتیں جن کا پیشہ صحت فروشی تھا شام کے وقت بن سوراؤ اور شرمنگ کے کپڑے پہن کر منی تال اور منی تال کے درمیان گشت کرتی اور شائقین کو اپنے گھرے رنگ اور کوہستانی عشرہ وانا سے گرویدہ کرتی تھیں۔ ان میں کی بعض گانا چن بھی جانتی تھیں۔ اگر مستحق کا یہ نہیں سمجھے کہ۔ شعری شاہد اک نیست کہ موسے دیمانے دارو ہندہ طلعت آن باش کہ آنے دارو

تو ان جن فروشوں کے اعضاء کا تناسب اور پوٹا سا قد اگلے کو ضرور بھلا معلوم ہوتا تھا۔ مگر آنے دارو والی بات ان سے کوسوں دور تھی۔ اب میں بائیس برس سے منی تال ان جن فروشوں کی گلی گشت سے محفوظ ہے۔

تھوڑے عرصے میں تھے چند سال بعد اپڈیشل جج مقرر ہو کر مراد آباد آئے تھے۔

کردئے جائیں۔ دو تین دن بعد پٹی شہی کے وقت مجھ سے دریافت کیا۔ فلاں خط بھیجا کیا یا نہیں میں نے جواب دیا سب اسل آج ہی میرے پاس آئی ہے۔ آج ہی وہ خط روانہ ہو جائے گا۔ موصوف بیکر کو بولے بس مین مین یہ ویسی ہی بات ہے جیسی بابو لوگ کرتے ہیں۔ وہ خط ضرور ہی تھا اور فوراً بھیج دینا چاہئے تھا۔ موصوف کا یہ ارشاد مجھے اس لئے شدت سے گراں گزرا کہ علی گڑھ میں ہم سب لفظ بابو کو نہ تک آمیز خطاب سمجھتے تھے جس کا استعمال انگریز افسر ہندوستانیوں کی تحقیر کے لئے کرتے ہیں۔ وکالت شروع کرنے کے بعد عرصہ تک میری یہ حالت رہی کہ کسی مؤکل کا لفظ بابو صاحب سے خطاب کرنا مجھے سخت برا معلوم ہوتا تھا۔ اور میں نے اپنے محروروں (اوس زمانہ میں میرے پاس تین محرو تھے) کو ہدایت کر دی تھی کہ مؤکلوں کو کبھی ادیں کہ مجھے سید صاحب کہیں۔ میر صاحب کہیں یا بہ مدجہ مجبوری مولوی صاحب کہیں (جس خطاب کا میں اپنے کو ہرگز مستحق نہیں سمجھتا تھا) مگر بابو صاحب کہہ کر ہرگز خطاب نہ کریں۔ اس خطاب سے مجھے اس درجہ بیزاری تھی کہ اوس کی زد سے بچنے کے لئے میں نے معمولی دستخطوں میں بھی اپنے نام کے پہلے لفظ سید لکھنا لازم کر لیا تھا۔ حاصل کلام یہ ہے کہ سرسٹر کول کی بات مجھے ایسی ہی گراں گزری جیسا انڈین سول سروس کے کسی مقتدر انگریز عہدہ دار کو ٹامی کا خطاب برا معلوم ہو۔ میں نے دوسرے دن ہی چھپٹے لے میرا شمار دن نادان نوجوانوں میں تھا جو یہ سمجھتے تھے (مکن ہے بعض نوجوان اب بھی سمجھتے ہوں) کہ انگریزوں کی قیام حاصل کر کے ہم انگریزوں کے ہم پلہ ہو جائیں گے۔ مغربی طرز حکومت کے ماتحت نسلی امتیازات کا مٹنا اور حاکم و محکوم کا برابر ہونا بعید از قیاس ہے۔ برابری کا عملی سبق سوائے مذہب اسلام کے اور کہیں نہیں ملتا۔ صرف یہی نہیں کہ حضرت بلال اور حضرت زید کی خدمت کرنا جلیل القدر صحابی اپنے لئے باعث سعادت سمجھتے تھے بلکہ مسادات کی بڑی اچھی مثال خود تیار ہے ملک ہندوستان میں غلاموں کے خاندان کی فطرت اور ان سوادہ حکومت ہے سیاسی زندگی کی تنگ و دعب سے یہ ثابت ہوا کہ جب ہم اس ملک پر انگریزوں کا تسلط ہے ہم سب کے سب ہندوستانی انگریزوں کی نظر میں بابو ہیں گے۔ بھرتوڑے سے یہی معلوم ہوا کہ جب مؤکل وکیل یا میر سٹر کا باوجی یا بابو صاحب کہہ کر خطاب کرتا ہے تو اس کی نیت تو یہ نہیں ہوتی بلکہ اس لفظ کو وہ بڑا معزز لقب سمجھتا ہے

کی رخصت کی درخواست مسٹر کول کی خدمت میں پیش کر دی۔ رخصت دینا بہ حیثیت ڈسٹرکٹ جج کے مسٹر ایونس کے اختیار میں تھا۔ وہ جانتے تھے کہ ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان کی تیاری کے لئے میں رخصت لینا چاہتا ہوں۔ چنانچہ میری درخواست آخر نومبر ۱۹۵۷ء سے منظور ہو گئی۔

محمد بن بورڈنگ ہاؤس الہ آباد | کچھ دن کنوڑی ٹھہر کر میں الہ آباد چلا گیا۔ اور محمد بن بورڈنگ ہاؤس الہ آباد بورڈنگ ہاؤس میں قیام کیا۔ بورڈنگ ہاؤس کے بانی مولوی سمیع اللہ خاں صاحب مرحوم سی۔ ایم۔ جی تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ ۱۹۵۷ء میں جب سرسید سے سخی اختلافات کے باعث مولوی صاحب نے علی گڑھ کالج سے قطع تعلق کیا تو بے کاری کے شغل کی تلاش ہوئی۔ الہ آباد میں گو صوبہ کا سب سے بڑا کالج یعنی میونسپل کالج موجود تھا۔ مگر مسلمان طلباء کے قیام کے لئے کوئی معقول بورڈنگ ہوس نہ تھا۔ مولوی سمیع اللہ خاں نے اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے میونسپل کالج کی قدیم عمارت کے متصل جانب جنوب ایک قطعہ آراضی حاصل کر کے محمد بن بورڈنگ ہاؤس کی بنیاد ڈالی۔ وہ بڑی زبردست قوتِ عمل رکھتے تھے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ علی گڑھ کالج قائم کرنے میں اگر وہ ہمتِ مردانہ سے کام نہ لیتے اور جو کچھ چند ۱۹۵۷ء تک جمع ہوا تھا اس کو فوراً کام میں نہ لگا دیتے تو غالباً علی گڑھ کالج ۱۹۵۷ء کی بجائے ۱۹۵۷ء میں ہی قائم نہ ہوتا۔ سر سید علیہ الرحمۃ کی شان و ارتخیزوں اور سر بہ فلک مضروبوں کی بابت اون کے بعض خالص دوستوں کا یہ خیال تھا کہ ان تجزیوں کا پورا ہونا اور ان مضروبوں کا علی جامعہ پینٹا اردو کی وہ شہور ضربِ اشل یاد دلاتا ہے کہ نہ نومن تیل ہو گا نہ راوہا نا پے گی۔ مولوی سمیع اللہ خاں صاحب کی علی گڑھ کالج سے علیحدگی ایسا واقعہ ہے جس پر مغربی تعلیمی جدوجہد کا مورخ ہمیشہ اظہارِ تا سفع کرے گا۔ علی گڑھ کالج سے قطع تعلق کر کے جب مولوی سمیع اللہ خاں نے الہ آباد میں محمد بن بورڈنگ ہوس کی بنیاد ڈالی تو بعض حضرات نے یہ کہنا شروع کیا کہ دراصل یہ بورڈنگ ہوس نہیں ہے بلکہ مسجدِ جزا ہے جس کی تعمیر کا انتظام علی گڑھ کالج کی مخالفت میں ہو رہا ہے۔ لہٰذا اس ماحضہ صفر ۱۳۷۸ھ پر پہنچے۔

دلوں کے بھیدوں کا جاننے والا تو وہ علیم و بصیر ہے جو اپنے بندوں سے خاص حالات میں ایسے کام لیتا ہے جو دنیا کو حیرت میں ڈالتے ہیں۔ مگر کچ تو یہ ہے کہ خدا بخشے مولوی سید اشفاق خاں نے الد آباد میں اسلامی بورڈنگ ہوس قائم کر کے اس صوبہ کے مسلمانوں کی ایک بڑی خدمت کو پورا کیا۔ اگر یہ بورڈنگ ہوس نہ ہوتا تو ان مسلمان طلباء میں جنہوں نے اس بورڈنگ ہوس میں رہ کر میونسٹرل کالج میں تعلیم حاصل کی بہتر سے طلباء ایسے بھی تھے جو بورڈنگ ہوس نہ ہونے کی صورت میں اس شہور کالج کی تعلیم سے محروم رہ جاتے۔ یہ بورڈنگ کچھ بڑا نہ تھا۔ مگر ہر دینی مقامات کے جتنے طلباء میونسٹرل کالج میں درس پاتے تھے ان کے لئے بورڈنگ ہوس میں کافی کجائش تھی۔ میں میونسٹرل کالج کا طالب علم نہ تھا۔ مگر ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان دینے آیا تھا۔ اس لئے بورڈنگ

(معاون متفق ماشہ صفحہ ۲۲۷) ملے سفر میں غزوہ تبوک سے پہلے مدینہ کے باہر منافقوں نے مل کر ابو عامر راہب کے مشورہ سے اپنی ایک مسجد انگلی تعمیر کی تھی۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ نماز کے پہانہ اس مسجد میں جمع ہونے اور سازشی جلسے کرنے کا موقع آسانی سے مل جائے گا۔ اور مسلمانوں کے باہم تفرق پیدا کرنے کی تدابیر باتہ آجائیں گی۔ سرور عالم تیس ہزار کے لشکر کے ساتھ مدینہ منورہ سے روانہ ہو کر جب ذی ردان میں پہنچے جو مدینہ سے گھنٹے ڈیڑھ گھنٹہ کی مسافت پر واقع ہے تو منافقین نے حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے مسجد بنانے کا حال بیان کیا اور درخواست کی کہ حضورؐ چل کر نماز ادا کریں تاکہ ہماری مسجد کو کسی غارت خدا ہونے کا مرتبہ حاصل ہو جائے۔ حضورؐ نے فرمایا میں حالت سفر میں ہی کھڑائی سے دعا کیجے وقت دیکھا جائے گا۔ تبوک میں جس کی مسافت مدینہ سے چودہ پندرہ منزل تھی حضورؐ نے مع لشکر اسلام کے میں روڈ قیام فرمایا مگر ہر قیام غایتی مقابلہ پڑتا ہے بلکہ اس دیا کے اکثر حاکموں نے جو اسلام کے دشمن تھے جزیرہ اوداک کے حضورؐ سے صلح کر لی۔ دہلی میں حبیب مدینہ قریب رہ گیا تو حضورؐ نے مالک ابن خنسم سالمی اور من ابن عدی علی کو مدینہ بھیج کر منافقوں کی بنائی ہوئی مسجد کو سہارا دیا۔ کلام عید میں مسجد منرا کا تذکرہ ہے۔ منرا کسی شخص کا نام نہ تھا بلکہ فقہاء (من کو دیکھ کے ساتھ پڑھتے) کے معنی ہیں نقصان پہنچانا۔ یہ مسجد غارت خدا یعنی بلکہ مسلمانوں کے حق میں عید میں کی پڑا تھی۔ اس لئے خدا نے ذرا بھلائی نہ اپنے کلام پاک میں اس مسجد کو مسجد منرا کہا ہے۔ منافق غارت کو کو آؤ اور کجا پوجتے تھے خدا کے حکم سے برباد کر دیا گیا۔

ہوس کے منبر مولوی عبدالغفور نے ایک کمرہ مجھے دے دیا۔ رخصت لے کر اور سارے محکموں کو چھوڑ چھاڑ کر میں الہ آباد اس لئے آیا تھا کہ اہلینان کے ساتھ ایل۔ ایل۔ بی کی تیاری کر سکوں مگر۔ یہ ہر زمیں کہ رسیدیم آسماں پیدا است۔ والی مثل یہاں بھی میرے حال پر صادق آئی۔ فروری ۱۹۰۷ء میں علی گڑھ میں وہ زبردست ہڑتال ہوئی جس کے باعث ٹرستیوں کو مجبوراً کالج بند کرنا پڑا۔

میں نے ۱۹۰۷ء میں متعدد مضمون انگریزی اور زیادہ تر اردو **محسن الملک کے خطوط** اخباروں میں لکھے جن میں ہڑتال کے اہلی وجہ سے منسل بحث کی بعض مختصر مضامین میں نے محسن الملک کی تائید میں بھی لکھے تحقیقاتی کمیشن کی شہادت اور اردو اخبارات کی سخت گیری نے موصوف کو نہایت افسردہ اور ملول کر رکھا تھا محسن الملک کے دو خط یہاں درج کئے جاتے ہیں جن سے معلوم ہو گا کہ اس زمانہ میں موصوف کیسے بے چین تھے۔

بہی والٹن ایکس

۱۲ مئی ۱۹۰۷ء

عزیز من رضا علی

میں یہاں آکر بیارہ ہو گیا اور دس روز تک بلیگ پر سے نہ اٹھ سکا۔ اب آپ کے ٹیکل کا جو پانیر میں شائع ہوا تھا پورا ترجمہ دیکھا اس نے بتا دیا کہ سچی محبت۔ سچی شرافت اور سچے دل کی صداقت کسے کہتے ہیں۔ جو اثر اس کا میرے دل پر ہوا نہ اس وجہ سے کہ میں اس کا حق تھا بلکہ اس خیال سے کہ دنیا میں محبت اور شرافت باقی ہے۔ وہ میرا ہی دل جانتا ہے۔ زیادہ کیا لکھوں بجز اس کے کہ شاد باشی و زندہ باشی فقط

ہمدی علی

۱۸ جولائی ۱۹۰۶ء بمبئی

وائس انکس ہوٹل

عزیز من و محبوب من سید رمضان علی

بہت دن ہوئے کہ آپ کا ایک خط آیا تھا جو میری بیماری کے لئے سب سے بہتر نسخہ تھا۔ ہا ہا ہا میں نے اسے پڑھا اور تہناری سچی محبت اور بے نظیر سعادت مندی پر تعجب کرتا اور دل ہی دل میں خوش ہوتا رہا۔ میں بہت بیمار ہو گیا تھا اور ہفتوں پنڈنگ پر پڑا رہا۔ کوئی ناشی اور محرر بھی ساتھ نہ تھا۔ اس لئے جواب میں تاخیر ہوئی۔ معاف فرمائیے۔

اب میں اچھا ہوں۔ ضعف بھی کم ہے۔ میری زندگی بھی عجیب بے حیل ہے کہ کمر کے قریب ہو جاتا ہوں مگر مرتا نہیں۔ ابھی کچھ دنوں جلنا اور کڑھنا اور صدمہ اور ٹھکانا باقی ہے۔ آرام کی موت اپنی قسمت میں نہیں ہے۔ کالج کی نیک نامی اور اس کی ترقی پر اپنی خوشی کا مدار تھا اس کی وہ حالت اب ہو گئی ہے کہ بجائے ترقی کے اب تنزل شروع ہوا اور اس شور و شہ نے اور مدعیان ہم درد دیئے اس قدر بدنام کر دیا ہے کہ اس کی تلافی نہایت مشکل ہے۔ آپ کا مضمون بھی میں دیکھا۔ مگر مزاج ایسے بگڑ گئے ہیں کہ ایسی دوائے تلخ کوئی پینا نہیں چاہتا اور پی کر ادھل دیتا ہے۔ میں تو اسے قومی بنیسی سمجھتا ہوں اور صبر کر بیٹھا ہوں فقط

ہمدی علی

حرمان دیاس بھرے دو خط آپ پڑھ چکے۔ ایک خط اور پڑھئے جس سے محسن الملک کے کیرکٹر اور اصلی رنگ کا آپ کو اندازہ ہو گا۔ بی ۱۹۰۶ء میں رخصت لے کر میں علی گڑھ اس لئے گیا تھا کہ اگر اور رخصت مل جائے تو تیاری کروں اور ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان میں شریک ہو جاؤں۔ آل انڈیا محمدن ایجوکیشن کانفرنس کی مرکزی کمیٹی کا ۲۶ مئی ۱۹۰۶ء کو جلسہ تھا میں

طالب علی کے زمانہ میں مرکزی کمیٹی کا ممبر منتخب ہو گیا تھا یا کانگریسی زبان میں یوں کہوں کہ کانفرنس کی کھڑی کمیٹی (اسٹینڈنگ کمیٹی) میں میرا چناؤ ہو گیا تھا۔ جلسہ کانفرنس میرے پاس بھی آیا۔ مگر قوم باڈی سے ماہر آکر میں جلسہ میں نہ گیا۔ بلکہ میں نے معذرت کا حسب ذیل خط نواب حسن الملک کی خدمت میں بھیجا۔

علی گڑھ۔ ۲۶ مئی ۱۹۰۵ء

جناب نواب صاحب قند۔ میں نہایت ادب کے ساتھ جناب سے کانفرنس کی میننگ میں شریک نہ ہونے کی معافی چاہتا ہوں۔ میری حالت آج کل نہایت خراب ہے۔ ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان کی فکر ہر وقت سر پر سوار رہتی ہے۔ اور رخصت مل گئی تو میں علی گڑھ ایک ہفتہ رہوں گا اور حضور کو یقین دلاتا ہوں کہ ایک سے زیادہ مرتبہ حضور کی خدمت میں حاضر ہونے کی عزت حاصل کر دوں گا۔

مذہبی تعلیم کی تجویز کے متعلق جو کچھ میرا خیال ہے وہ میں تحریری رائے میں ظاہر کر چکا ہوں اور اس وقت سید مصطفیٰ حسین بھی میری طرف سے اس تجویز کے متعلق کچھ کہیں گے۔

خاکسار

رضا علی

مسب ذیل عبارت اپنے قلم سے لکھ کر نواب صاحب نے وہ خط میرے پاس واپس بھیج دیا۔ ذرا اس ادا کو دیکھئے القاب آداب کچھ نہیں ہے۔ ہر لفظ سے برہمی ٹپک رہی ہے۔ مگر خفگی کا دلکش انداز یہ ہے کہ مصرعہ

بگڑنے میں بھی بات ادن کی بنا کی

لے اگلے دفتر کے اشغال مثلاً کبوتر بادی مرغ بادی۔ شیر بادی۔ چنگ بادی بڑے پُر لطف ہوتے تھے۔ علی گڑھ کی دنیا ان سب باتوں سے اجنبی تھی۔ ادن کی جگہ قومی خدمت کا چرچا تھا جس کا اصطلاحی نام میرے زمانہ کے علی گڑھ میں قوم ہادی تھا۔ پیش نظر قوم ہادی تھا۔ مگر تعلیم اور مطالعہ سے اسے بڑا بیر تھا۔

فرماتے ہیں۔

”میرے لڑکے کی شادی نہیں ہے کہ آپ کے نہ آنے کا برا مانوں۔ آپ آتے
اپنا فرض ادا کرتے۔ نہ آئے تو مجھ سے آپ کیوں معافی چاہتے ہیں۔ باقی رہا ملنا
جلنا آپ کی خوشی چاہو ملو چاہو نہ ملو۔ فقط

ہمدی علی

”باقی رہا ملنا جلنا۔ آپ کی خوشی۔ چاہو ملو چاہو نہ ملو۔“ کی ترکیب نشتر سے کم نہیں ہے۔
بعلما مفتی عابد کے یہاں یہ تیر و نشتر کہاں ہیں۔ جواب پڑھ کر مجھ سے نہ ہا گیا۔ اور میں سیدھا
جلسہ میں پہنچا۔ اب دوسری ادا دیکھئے۔ مجھے دیکھ کر فرمانے لگے ”تم کیوں آئے میں نے تو صاف
لکھ دیا تھا بعلما تمہیں اتنی فرصت کہاں ہے کہ ایسے معمولی جلسوں میں شریک ہو سکو۔“

ناراستی مصلحت امیر کی مثال | ۱۹۰۷ء میں صوبہ کے لفٹنٹ گورنر اور اپنے عہدہ کے

ادن کی منظوری سے ٹریڈیوں نے ایک تحقیقاتی کمیشن مقرر کیا۔ کمیشن کی صدارت کے لئے ایک
قابل اور ذی اثر مسلمان کی ضرورت تھی۔ قرینہ یہ ہے کہ صدارت کے لئے نواب محسن الملک
نے کئی ممتاز مسلمانوں کا نام بھیجا ہو گا اور اس میں کوئی قباحت نہ تھی۔ سر عبد الرؤف نے
خود مجھ سے بیان کیا کہ ایک روز نواب صاحب نے بیعت راز ادن سے کہا ”میں نے تمہارا
نام کمیشن کی صدارت کے لئے گورنمنٹ میں بھیج دیا ہے۔ جواب کا انتظار ہے۔ اگر جواب اچل
میں آگیا تو تم کو فوراً کام شروع کر دینا ہو گا! سر عبد الرؤف کہتے تھے کہ ”جب نواب صاحب
نے مجھے اس قومی فرض کی سرانجام دہی کی عزت کا امیدوار کیا تو مجھے معلوم تھا کہ سر محمد رفیق
کے تقرر کا خط آچکا ہے اور وہ نواب صاحب کی جیب میں موجود ہے! نواب صاحب اس
جھگڑے کے صرف چند ہی دن بعد تک زندہ رہے اور مجھے موقع نہ ملا کہ اصلی حالات ادن سے
دریافت کر سکتا۔ ذاتی طور پر میرا خیال ہے کہ سر عبد الرؤف نے جو کچھ مجھ سے کہا وہ سچ تھا۔ یہ

بھی خلقِ خدا کی زبان پر ہے کہ نواب صاحب کی زندگی میں اور بھی اس طرح کے واقعات گزر چکے تھے۔ باوجود اس گہری عقیدت کے جو مجھے نواب محسن الملک سے تھی اور باوجود اس احترام کے جو موصوف کا میری نظر میں ہے اور جب تک زندہ ہوں رہے گا۔ میں نے سر عبدالرؤف ولے معاملہ کو پس پشت ڈال دینا اور اس کا ذکر نہ کرنا قرآنِ حقیت نگاری کے خلاف سمجھا۔ سوال یہ ہے کہ نواب صاحب نے تقرر کا حط آجانے کے بعد ایسی بے بنیاد بات سر عبدالرؤف سے کیوں کہی۔ یہاں چند باتیں غور طلب ہیں۔ علی گڑھ کے جھگڑے نے نواب صاحب کو سخت پریشان کر رکھا تھا اور وہ اخباروں میں برا بر معنائیں اون کے خلاف شائع ہو رہے تھے بلکہ کے بہت سے پتے پی خواہوں نے شہادت میں محسن الملک پر دل کھول کر اعتراض کئے۔ مسٹر محمد علی (اوس وقت تک مولانا نہیں ہوئے تھے) نے تو بے دریغ یہاں تک کہہ دیا کہ بڑی معیبت یہ ہے کہ کالج کا پرنسپل ہمارے چلا (Archdeacon) اور سر ٹری ہارنڈ (Archdeacon) ہے۔ یہ الفاظ ضرورت سے دیا وہ سخت تھے۔ مگر مولانا محمد علی زبان کے چٹکاروں کے قائل تھے۔ پرنسپل کا نام آرج بولڈ تھا۔ مولانا نے صنعتِ ایہام کے ذوق میں غریب محسن الملک کو ہابو دہا بنا ڈالا۔ مولانا کی تعانیف اور تقریروں میں صنعتِ ایہام کی مثالیں کثرت سے ملیں گی۔ بحیثیت صدر کانگریس مولانا نے جو خطبہ کوکانا ڈا میں ۱۹۲۳ء میں دیا تھا اوس میں بھی اس صنعت کی بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ جہاں سناٹوں کی آواز دروی اور حق ملی کا ثبوت اوس شہادت سے ملتا تھا جو گواہوں نے کمیشن کے سامنے ادا کی وہاں یہ پُر درد اور عبرت ناک منظر بھی تاریخ کے صفحات میں یادگار رہے گا کہ بعض حضرات نے جن کے سروں پر محسن الملک کے احسانات کا ایسا بھاری بوجھ تھا کہ یہ ظاہر معلوم ہوتا تھا کہ وہ کبھی سر نہ اٹھا سکیں گے۔ ایسے دل شکن لب و لہجہ اور جگر خواش الفاظ میں شہادت دی جس نے محسن الملک جیسے جوانوں بلکہ نوجوانوں کی بہت داسے انسان کو چار ہینے میں نوے برس کا ایسا دل شکستہ حسرت زدہ اور حرامِ نصیب انسان بنا دیا جس کے ہونٹوں

کو حقیقی تہذیب کی مسرت پھر کبھی میسر نہ ہوئی۔ یہ بھی سچ ہے کہ نواب صاحب عرصہ دراز تک حیدرآباد میں رہ چکے تھے جہاں اوس زمانے میں ایک سے سائی اور دوسرے سے بدہائی بجائے مسیوب قرار دئے جانے کے علامتِ دانائی و فرزانگی سمجھی جاتی تھی۔ بہت ممکن ہے کہ نواب صاحب نے سر عبدالرؤف کی تائید حاصل کرنے کی غرض سے یہ بات اون سے کہہ دی ہو مگر میرے نزدیک سب سے زیادہ قرینہ اس کا ہے کہ یہ کمزوری نواب صاحب میں اون کے اوس اعلیٰ وصف نے پیدا کر دی تھی جس کا نام مروت ہے۔ مولوی حالی نے ایک نظم میں بتایا ہے کہ رامت گویا کے نتائج دنیا میں کیا کیا ہو سکتے ہیں۔ کاش کوئی قومی شاعر مروت کا چہرہ بے نقاب کر کے دنیا کو دکھائے کہ مروت خاتم بھی کیا کیا غضب ڈھاتی ہیں۔ نواب صاحب میں مروت اس قدر کوٹ کوٹ کر بھری تھی اور یہ عادت اون کی طبیعت کا ایسا لازمی اور ناقابلِ جدائی جزو بن گئی تھی کہ میری ناچیز رائے میں وہ بے مروتی کو غالباً سب سے بڑی اخلاقی بُرائی سمجھتے تھے وہ تو عمر کے بیس سال پہلے پیدا ہوئے تھے آج موجودہ نسل میں بھی ہیں ایسے تعلیم یافتہ حضرات سے واقف ہوں جو بے مروتی کے الزام کو ایسا ہی خوفناک سمجھتے ہیں جیسا ہمارے ملک کی نوجوان عورت بے عصمتی کو۔

مغربی تہذیب اور جواز کا فتویٰ | ہندوستان پر ہی کیا موقوف ہے۔ مغربی ملکوں میں بھی یہ کمزوری پائی جاتی ہے۔ میں جنوبی افریقہ کی ایک حبیل القدر اور نامی گرامی ہستی کو اچھی طرح جانتا ہوں جن کے نام سے ہندوستان بھی نا آشنا نہیں ہے۔ مگر یہ حضرت ناسستی مصلحت آمیز کمروت پر بھینٹ چڑھانے میں مطلقاً بالک نہیں کرتے۔ خود میرے ساتھ اون کا ایک ایسا ہی معاملہ پیش آچکا ہے جیسا سر عبدالرؤف کو نواب حسن الملک کے ساتھ گذرا۔ جب میں جنوبی افریقہ میں ایجنٹ جنرل تھا (اب اس عہد کا نام ہائی کمشنر ہو گیا ہے) میں نے جہانبرگ میں ایک گارڈن پارٹی میں شرکت کے لئے شام کے چار بجے آنے کی موصوف کو دعوت دی۔ اونھوں نے دعوت منظور کر لی اور چار بجے گی

جہائے تین بچے اوس ہوٹل میں تشریف لے گئے۔ جہاں گارڈن پارٹی ہونے والی تھی۔ میں بھی اوسی ہوٹل میں ٹھہرا ہوا تھا۔ سواتین بچے میرا سکرٹری کھرایا ہوا میرے کمرہ میں آیا اور کہا کہ فلاں صاحب تشریف لے آئے ہیں۔ میں نے کہا کہ پارٹی کا وقت تو چار بجے ہے۔ سکرٹری نے جواب دیا وہ فرماتے ہیں کہ مجھے یہ خیال رہا کہ دعوت نامہ میں تین بچے کا وقت درج ہے میں تیار تھا فوراً نیچے اتر کر اوس جگہ جا رہا تھا جہاں پارٹی ہونے والی تھی کہ میں نے دیکھا میرے معزز زہمان برآمدہ میں ایک اور صاحب سے باتوں میں مشغول ہیں۔ مجھے دیکھ کر روٹھے۔ بڑی گرم چوٹی سے ہاتھ ملایا۔ میرے معزز زہمان پارٹی میں شرکت کے لئے چالیس میل موٹر گاڑی خاطر سفر کر کے پریڈریا سے آئے تھے۔ میں نے شکریہ ادا کیا کہ ایسا زہمان کیوں نہ عزیز ہو جو میرے ساتھ یہ بے تکلفی برتنے کا وقت سے تخمیناً گھنٹہ بھر پہلے آجائے۔ فرمانے لگے میرے قبل از وقت پہنچ جانے سے آپ کو کچھ تکلیف ہوئی ہو تو معاف کیجئے۔ مجھے یہ خیال رہا کہ پارٹی کا وقت تین بجے ہے۔ میں ان صاحب سے (دوسرے صاحب کی طرف۔ جن سے باتیں کر رہے تھے اشارہ کر کے) بات چیت کر کے تنہا ڈیڑھ میں آتا ہوں؟ چنانچہ ٹھیک چار بجے میرے زہمان پارٹی میں پہنچ گئے اور دو گھنٹے میرے اور زہمانوں سے ملنے اور ملاقات اور گفتگو میں صرف لگے۔ شام کو جب پارٹی ختم ہو گئی تو میرے سکرٹری نے مجھ کو بتایا کہ میرے معزز زہمان کو پارٹی کا ٹھیک وقت معلوم تھا مگر موصوف نے اون صاحب کو جن سے دیکھا کر رہے تھے تین بجے کا وقت ہوٹل میں ملاقات کے لئے دیا تھا۔ اس لئے گھنٹہ بھر پہلے آ گئے تھے۔ مگر میرے معزز زہمان نہیں چاہتے تھے کہ اصلی واقعات کا حال مجھے معلوم ہو۔ اتنا اور کہہ دوں کہ میرے معزز زہمان بڑی رعایتِ مردت کے آدمی سمجھے جاتے ہیں اور اگر گزشتہ ہفتہ دے سکتے تو گزشتہ جیسی سیٹی بات کہہ دینے میں اون کو کبھی پس و پیش نہیں ہوتا۔ بالحق محمد حسن الملکا نے سر عبد الرؤف سے کچھ فرمایا اوس کی نیا وہ چھان بین کرنا غیر ضروری ہے۔ میں تو ایسے موقعوں پر یہ کہہ کر خاموش ہو جاتا ہوں۔ مصرعہ

خطائے بزرگاں گرنن خلاست ۱

ترجمہ :- اپنے سے بڑوں کی غلطی پکڑنا بھی غلطی ہے۔

ہسٹریال کے وجوہ | کالج کی ہسٹریال کے بہت سے وجوہ تھے۔ مگر میرے نزدیک سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ مسٹر آرچوبلڈ جن کا تقرر ٹرینیوں نے پرنسپل کے عہد پر مسٹر مارلین کی بجائے کیا تھا۔ علی گڑھ کے حالات سے ناواقف تھے۔ مسٹر مارلین چاہتے تھے کہ اودن کے جانشین مسٹر کارناٹا ہوں۔ مسٹر کارناٹا کئی سال تک ہمارے اسکول کے ہیڈ ماسٹر رہ چکے تھے۔ وہ بڑے صاف گو آدمی تھے۔ جن کو دل کی بات زبان پر لانے میں مطلق تامل نہ ہوتا تھا۔ ہمارے ملک کا سیاسی تعلق جب تک انگلستان سے ہے۔ انگریز عہدہ داروں کے لئے از بس ضروری ہے کہ صاف گوئی کے ساتھ محل شناسی کی صفت بھی اودن میں موجود ہو۔ مسٹر کارناٹا کی طبیعت کو موقع شناسی سے کچھ واسطہ نہ تھا اور اودن کی صاف گوئی بعض اوقات دریدہ دہنی کی حد کو پہنچ جاتی تھی۔ جو مضامین اوس زمانہ کے اردو اخبارات میں شائع ہوئے اودن سے معلوم ہوتا ہے کہ مسٹر کارناٹا درجہ میں بیٹھ کر طالب علموں کے سامنے اکثر کہا کرتے تھے مسٹر بیک کو کالج سے سچی محبت تھی۔ مسٹر مارلین کو کالج سے محبت کا ادا تھا۔ مجھے کالج سے نفرت ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جب مسٹر مارلین کے جانشین کا سوال اٹھا تو مسٹر کارناٹا کے پرنسپل بنائے جانے کی بڑی زبردست مخالفت ہوئی اور مسٹر مارلین کے ایڑی چوٹی کا زور لگانے کے باوجود ڈیڑھ سال کے بعد مسٹر کارناٹا کا تقرر پرنسپل کے عہدہ پر کرنے سے انکار کر دیا۔ مسٹر گارنر برون میں ایسی انتظامی قابلیت نہ تھی کہ وہ پرنسپل کے عہدہ کو سنبھال سکتے ہوں البتہ اس عہدہ کے اہل ہو سکتے تھے۔ نو دار وہی نہ تھے۔ جہاں تک مجھے یاد ہے وہ اور مسٹر کارناٹا ایک ہی سال میں کالج میں آئے تھے۔ مگر کسی وجہ سے اودن کو مسٹر مارلین کی تائید حاصل نہ ہو سکی۔ اور کالج کے اودن ہی خواہوں نے جو انگلستان میں مقیم تھے مسٹر آرچوبلڈ سے ملاقات کرنے اور اودن کے حالات معلوم کرنے کے بعد موصوف کی سفارش کی اور اودن کا تقرر ہو گیا۔ مجھے دو تین مرتبہ مسٹر آرچوبلڈ سے ملنے کا اتفاق

اوس زمانہ میں ہوا ہے۔ جب وہ کالج کے پرنسپل تھے مجھے اون سے اتنی زیادہ واقفیت نہ تھی کہ اون کے بارہ میں کوئی مستقل رائے ظاہر کر سکوں۔ مگر میرے نزدیک سائنس میں علی گڑھ کالج پرنسپل ایسے شخص کو مقرر کرنا جس کو ہندوستان کے حالات سے واقفیت تھی نہ مسلمانوں کی ضروریات اور کالج کی روایات کا کوئی تجربہ تھا۔ اصولاً بڑی بھاری غلطی تھی۔ اوکٹوبر کی پڑتال مشترک اسی غلطی کا نتیجہ تھی۔ تحقیقاتی کمیشن کے سامنے جو شہادت پیش ہوئی اوس سے محسوس ہوا کہ کادل ٹوٹ گیا سا لہذا سال تک قوم کی خدمت کرنے کے بعد یہ بات اون کے دہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ قوم طوطے کی طرح آنکھیں بدل کر اون کی ساری پچھلی خدمات کو بھول جائے گی۔ اور نئی پود پڑتال کی ذمہ داری اون کے سر تنہا پے لگی۔

مسلمان اور مردہ پرستی | ہماری قومی خصوصیت یہ بتائی جاتی ہے کہ جب ہم کسی قومی خدمت کرنے والے سے خوش ہوتے ہیں تو معمولی تعریف پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ اسے چوتھے آسمان پر پہنچا دیتے ہیں۔ اسی طرح کسی بڑے سے بڑے قومی خدمت کرنے والے سے جب کسی بات پر قوم ناراض ہوتی ہے تو اس سخت گیری سے کام لیتی ہے کہ اوس لیڈر میں گویا سوائے بُرائیوں کے کوئی بھلائی موجود نہیں ہے۔ مولانا محمد علی مرحوم جن کے چٹکوں میں ہمیشہ شرمیلی برقی تھی کہا کرتے تھے: ”ہم مسلمان مردہ پرست قوم ہیں۔ یعنی اپنے لیڈروں کی قدر کرتے ہیں مگر اون کے مرنے کے بعد اس ضمن میں یہ ظاہر کر دینا غائبانہ عمل نہ ہوگا کہ جب سرسید علیہ الرحمہ کا انتقال ہوا ہے تو ایک ذہن پرست رسالہ (پیفلٹ) ذریعہ تھا جس میں علی گڑھ کالج کے معاملات اور مالی انتظامات پر سختی سے اعتراضات کئے گئے تھے۔ جن حضرات کی طرف سے یہ رسالہ شائع ہونے والا تھا اون میں بہت سے سرسید مرحوم کے خالص دوست اور پُرانے رفیق تھے۔ جن میں نواب وقار الملک بھی تھے۔ سرسید کے انتقال کے بعد اس رسالہ کی اشاعت بند لیوے تار رو کی گئی۔ اگر رسالہ چند ہفتے پہلے شائع ہو گیا ہوتا تو اونیسیویں صدی عیسوی کے سب سے بڑے مسلمان

مصلح کے دوستوں کی بے وفائی کا یہ داغ غالباً قوم کے لئے شمع عبرت کا کام دیتا۔
 خلاصہ کلام یہ ہے کہ جو شخص مسلمانوں کی خدمت کرنا چاہے اسے سینکڑوں ہزاروں
 گوٹے اور پھولوں کے ہار پہننے، تحسین و آفرین کے نعروں میں ہزاروں لاکھوں مسلمانوں
 کے جلوس کام کر بننے اور سب اوقات عظیم الشان مجلسوں میں مقرروں کی زبان سے اپنے
 بارہ میں ایسی تقریریں سننے کی عزت حاصل ہوگی جن میں اتنی فی صدی سے زیادہ مبالغہ
 اور بیس فی صدی سے کم انہما حقیقت ہوگا۔ مگر ساتھ ساتھ قومی خادم کو جس کو قوم کے غریب
 جذبات، عموماً مخدوم کا خطاب بخشتے ہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ آزدہ ہو جانے کی حالت میں
 اس کی پچھلی خدمات اسے سخت سے سخت محاسبہ سے نہیں بچا سکتیں اور قوم کی نظر میں ایک
 غلطی اس کی ساری عمر کی خدمتوں کو عارضی طور پر مغلوب کرنے کے لئے کافی ہے۔



انٹرواں باب

لارڈ کرزن کے حالات۔ لارڈ منٹو اور سٹرمارے کی ستیا

کانگریس کی نرم اور گرم پارٹیاں۔ ابتدائے وکالت

فوج داری اور دیوانی عدالتوں کے حکام

لارڈ کرزن نے بہ حیثیت وائسرائے جو کچھ کیا اسے نہ کبھی ہندوستانی مقبول
 کہتے ہیں اور نہ غالباً انگریز بھولیں گے۔ موصوف تقرر کے وقت وزارت خارجہ
 کے پارلیمنٹری انڈرسکریٹری تھے۔ دنیا کے بیشتر ممالک کی سیر و سیاحت کر چکے تھے۔ بہت اچھے
 مقرر تھے۔ محنت و جفاکشی کے عادی تھے۔ تعلیم۔ دولت۔ اثر اور ذاتی قابلیت یہ سب اوصاف
 ادن میں مجتمع تھے اور ۱۸۹۰ء کے آخر میں جب وہ لارڈ ایگن کی جگہ وائسرائے ہو کر بمبئی میں
 پہنچے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہندوستان میں ادن کا دور نہایت کامیاب رہے گا اور ایک
 دن وہ وزارت عظمیٰ کے عہدہ پر فائز ہوں گے۔ موصوف میں غیر معمولی قوتِ عمل موجود تھی۔
 جس کا اظہار مختلف صورتوں میں ہوا۔ صوبہ سرحد کی پنجاب سے علیحدگی۔ یونیورسٹیوں کی اصلاح
 زمیں دامن اور کاشت کاموں کے بارہ میں گورنمنٹ کی پالیسی۔ اور سرکاری مال گزاری
 کی شخصیں۔ قوط کی سختی کو کم کرنے کے لئے گورنمنٹ کا مجموعہ قوانین۔ محکمہ آثار قدیمہ کی بنیاد
 بنکا۔ غرض کہ سیاسی۔ انتظامی۔ مالی اور تعلیمی سرگرمیوں کا منہج کل کوئی صیغہ لارڈ کرزن کی
 جدوجہد سے بچا ہو گا۔ انگلستان کی سیاسی حالت نے بھی لارڈ کرزن کی مساعبت کی آغوش
 کے ہوم مول کے مسئلہ نے لبرل پارٹی کے پڑاچے اور اڈائے تھے۔ مزدوروں کی جماعت

یعنی لیبر پارٹی ہنوز قائم نہیں ہوئی تھی اس پر طرہ یہ ہوا کہ جنوبی افریقہ کی لڑائی کے دوران میں لارڈ سلسبری نے جو اس وزیر اعظم تھے پارلیمنٹ کو برخاست کر کے دوبارہ انتخاب کرایا جس میں کنسر ویٹو پارٹی کے ممبروں کی زبردست اکثریت منتخب ہو کر آئی۔ جمہوری طرز حکومت کی روح رواں فریق بندی (پارٹی سسٹم) ہے۔ اس طریق حکومت کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ گورنمنٹ اس فریق کے ممبروں پر مشتمل ہوتی ہے جس کے ممبروں کی اکثریت انتخاب میں کامیاب ہو کر پارلیمنٹ میں آئی ہو۔ ظاہر ہے کہ یہ طریقہ حکومت ہر ملک کے لیے موزوں نہیں ہو سکتا۔ مگر جن ملکوں نے اس طریقہ کا تجربہ عرصہ دراز تک کیا ہے اور جہاں نسلی، مذہبی اور معاشرتی اختلافات نہ ہونے کے باعث اس تجربہ میں کامیابی ہوئی ہے وہاں بھی یہ بڑی وقت ہے کہ اگر مخالف پارٹی کے ممبروں کی تعداد بہت کم ہو تو اکثریت والی پارٹی کے ممبر جوجی میں آتا ہے کرتے ہیں۔ اور اکثریت والی پارٹی کی فلاح و بہبود کو ملک کے مفاد پر مقدم رکھتے ہیں بعینہ یہی حالت کنسر ویٹو پارٹی کی سنہ ۱۹۰۷ء سے لے کر ۱۹۱۷ء تک تھی۔ یہ عجب اتفاق تھا کہ لارڈ کرزن کو جس جس وزیر ہند سے سابقہ پڑا اور ان میں سے کوئی غیر معمولی قابلیت کا آدمی نہ تھا۔ لارڈ کرزن کے ابتدائی دور میں وزیر ہند لارڈ جارج ہیملٹن تھے۔ یہ ایک کہن سال اور فرسودہ خیال بزرگ تھے جن کو یونینسٹ (اتحادی کنسر ویٹو پارٹی کی وفاداری کے صلہ میں لارڈ سلسبری نے وزیر ہند کا عہدہ عطا کیا تھا۔ بھلا لارڈ کرزن جیسے قابل اور نوجوان دانشور کی شوریہ سری کی روک تھام یہ بڑے میاں کیسے کر سکتے تھے۔ دوسرے وزیر ہند جولاڈ کرزن کی لغزشوں کو سیدھا کر سکتے تھے مسٹر سینٹ جان براڈرک تھے جو بعد کو لارڈ ٹیلن ہوئے۔ موصوف پہلے وزیر جنگ تھے اور بحیثیت وزیر جنگ انہوں نے ایک ایسی تجویز اصلاح فوج کے بارہ میں پیش کی جس کو ہاؤس آف کمونز نے بالعموم ناپسند کیا اور جس کے باعث موصوف کی بڑی کرکری ہوئی۔ موصوف کے خلاف شور شرعہ کرنے پر وزیر اعظم نے مصلحت اسی میں دیکھی کہ وزارت جنگ کی خدمت

سے اول کو سبک دوش کیا جائے۔ اوس عہد میں وزارت ہند کا عہدہ بڑا پرسکون عہدہ تھا۔ لہذا یہ پھولوں کی سیج مسٹر سینٹ جان براڈرک کے حوالہ کی گئی۔ ملک ہند کا طریق حکومت یہ ہے کہ دائرہ سرے کے موقع پر موجود رہنے کے باعث اوس کے اختیارات نہایت وسیع ہیں۔ تاہم قانونی تمامی اختیارات کی ذمہ داری وزیر ہند پر عائد ہوتی ہے اور وزیر ہند پارلیمنٹ میں جملہ نظم و نسق کا اسی طرح ذمہ دار ہے جس طرح تمام وزارت بہ حیثیت مجموعی انگلستان کی عام رائے یعنی انتخاب کرنے والوں کے رو بہ جواب وہ ہے۔ قانونی صورت تو یہی ہے جو بیان کی گئی۔ مگر عملی حالت یہ ہے کہ دائرہ سرے اور وزیر ہند دونوں میں جو زیادہ با اثر۔ قابل اور معاملات سے باہر ہر وہ غالب ہو جاتا ہے اور دوسرا مغلوب۔ لارڈ کرزن جس جس وزیر ہند کے ماتحت ہوئے اوس پر حاوی رہے۔ اس کے برخلاف ہائٹ ہال میں بیٹھ کر مسٹر مارے بے دغدغہ اور مسٹر مانینگٹن ویش تر ہندوستان پر حکومت کرتے تھے۔ دونوں صاحبوں نے ہمارے ملک کی قابل قدر خدمات انجام دیں۔

انگلستان کی لبرل وزارت | دسمبر ۱۹۰۵ء کی لبرل وزارت کا شمار انگلستان کی سب سے بڑی مضبوط اور باخبر وزارتوں میں ہوتا ہے۔ وزیر اعظم سر ہنری کیس بے زمین تھے جنہوں نے ۱۸۹۹ء کی خوں خوار اور طویل جنگ کے باوجود جس کے باعث انگریزوں اور بور قوم کے لوگوں کے تعلقات نہایت تلخ ہو گئے تھے۔ جنوبی افریقہ کو وہی درجہ آزادی دیا جو کینڈا اور اسٹریلیا کو حاصل تھا۔ لبرل وزارت ۱۹۱۲ء تک قائم رہی اور سر ہنری کیس بے زمین کی وفات کے بعد وزیر اعظم مسٹر اسکوٹھ ہوئے۔ مسٹر اسکوٹھ کی وزارت کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اوس نے دارالامرا (ہاؤس آف لارڈس) کے اوپر کے دو سب سے زہریلے دانت ادکھاڑ پھینکے۔ ایک زہریلے دانت کے ذریعہ سے ہاؤس آف لارڈس کو انگلستان کے سالانہ بجٹ میں کاٹ چھانٹ کرنے کا اختیار حاصل تھا۔ دوسرے زہریلے دانت سے ہاؤس آف لارڈس جب چاہتا اون بلوں کو مسموم کر دیتا جو ہاؤس آف کامنس نے پاس

کئے تھے۔ یہ نزاع کئی سال تک جاری رہی۔ اور سٹر اسکوٹھ کو ایک سے زیادہ مرتبہ ہاؤس آف کانس کو پرخواست کر کے نئے سرے سے عام انتخابات کرانے پرے سٹر لائڈ جارج نے جو اس زمانہ میں سٹر اسکوٹھ کا دست راست تھے اپنی استعدادی۔ ان تک جدوجہد اور گرامر تقریر دے بڑا نام پیدا کیا۔ لارڈ مارلے کو وزیر اعظم اور متحدہ وزارت کی پوری تائید حاصل تھی۔ اس لئے وائسرائے کی ایکڑ کیوٹو کونسل میں ایک ہندوستانی کا اور وزیر ہند کی کونسل میں دو ہندوستانیوں کا تقرر اور گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۰۹ء کا پارلیمنٹ سے پاس کرنا اگرچہ یہ سب بجائے خود اہم کام تھے۔ مگر لارڈ مشکو کا تعاون حاصل ہونے کے باعث لارڈ مارلے کو اون دشواریوں کا مقابلہ نہ کرنا پڑا۔ جو قدم قدم پر سٹر مانیٹنگ وزیر ہند کو آٹھ نو سال بعد پیش آئیں۔ سب سے بڑی رکاوٹ یہ تھی کہ جو اصلاحات سٹر مانیٹنگ ہندوستان میں نافذ کرنا چاہتے تھے اون سے لارڈ چیمسفورڈ کی ریمانڈی فزبری تھی۔ لڑائی کا زمانہ تھا انگلستان میں قومی وزارت برسر اقتدار تھی جس کے کرتادھر تاسٹر لائڈ جارج تھے۔ سٹر لائڈ جارج کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ انگلستان کو جنگ میں کامیابی ہو۔ دوسری آرزو جیسا ۱۹۱۲ء سے لے کر ۱۹۱۳ء تک واقعات سے ثابت ہوا یہ تھی کہ موصوف انگلستان کے وزیر اعظم رہیں۔ وائسرائے کے عہدہ پر لارڈ چیمسفورڈ کا تقرر ایسا سمتہ ہے جو آن تک حل نہیں ہوا۔ دورانہدیشی۔ بلند نظری اور فراخ حوصلگی کے بغیر کوئی وائسرائے اپنے عہدہ کے فرائض قابل اطمینان طور سے انجام نہیں دے سکتا۔ اور ان اوصاف کی لارڈ چیمسفورڈ کی ذات میں نمایاں کمی تھی۔ بلکہ بعض سولین لفٹنٹ گورنروں میں یہ اوصاف لارڈ چیمسفورڈ سے کہیں زیادہ موجود تھے۔ موصوف اپنے سایہ سے بھرکتے تھے اگر غدبے کے بعد پنجاب کے لفٹنٹ گورنر ہوتے تو غالباً کام چلا لیتے۔ مگر دوران جنگ میں لارڈ چیمسفورڈ جیسے آدمی کو ہندوستان کا وائسرائے بنا کر بھیجا وزارت انگلستان کی ناقابل عفو غلطی تھی۔ سٹر مانیٹنگ کو ایسے وائسرائے کو بھیجنے اور اہم معاملات میں اون کی ریمانڈی حاصل کرنے میں جن دشواریوں کا مقابلہ کرنا پڑا ہو گا اوس کا اندازہ ہر شخص بجائے خود کر سکتا

سچ تو یہ ہے کہ ہم ہندوستانی مسٹر مانٹیگو کے احسانات اور ذاتی قربانی کو کبھی نہیں بھول سکتے۔
تقسیم بنگالہ | لارڈ کرزن کے دوبارہ وائسرائے مقرر ہونے کے دہانہ میں مسٹر سینٹ جان براڈوک وزیر ہند تھے۔ اسے لارڈ کرزن کی خوش قسمتی سمجھے یا قیمتی تاہم

واقعہ یہ ہے کہ جس طرح چُپ چُپاتے لارڈ کرزن نے تقسیم بنگالہ کی تجویز کو وزیر ہند سے منظور کرایا اور جس محبت سے اس تجویز کو نافذ کیا۔ ان تمام معاملات کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا بے جا نہیں ہے کہ اگر بکسے مسٹر سینٹ جان براڈوک کے وزیر ہند کوئی ایسا شخص ہوتا جو انگلستان کی سبک کی نظریں مشتبہ نہ سمجھا جاتا اور جس کو اپنی اصابت رائے پر پورا بھر دوسرے ہوتا تو غالباً تقسیم بنگالہ کی تجویز اس آسانی اور محبت سے منظور نہ ہو جاتی۔ میرے نزدیک یہ تجویز حقیقتاً ایسی پہلچ۔ لغو اور بچہ نہ تھی جیسی کہ انگریزی گورنمنٹ کی کم دوریوں اور نا عاقبت اندیشی کے باعث وہ بالآخر ثابت ہوئی۔ چٹ سے منگنی پٹ سے بیاہ والی مثل جنگی کارروائیوں کے بارہ میں دوران جنگ میں صادق آتی ہو۔ مگر اہم سیاسی مسائل کا جو غور و غوض کے محتاج ہیں اور جن کا تعلق ملک کی فلاح و بہبود سے ہے مسئلہ کی بلندی پر بیٹھ کر بغیر اون لوگوں کو انہماک رائے کا موقع دئے جن کا تعلق براہ راست اس تجویز سے ہے قطعی فیصلہ کرنا ہرگز تدبیرانہ یا دانش مندانہ عمل نہیں ہے۔ یہ سچ ہے کہ تقسیم بنگالہ کی تجویز شرقی بنگال کے مسلمانوں کے حق میں مفید تھی۔ اور آخر وقت میں مسلمانوں کی فلاح و بہبود کا تذکرہ رائے نام اپنی تجویز کو تقویت پہنچانے کی غرض سے لارڈ کرزن دیکھا مگر انگریزی گورنمنٹ نے جو پالیسی ابتدائے حکومت سے برقی۔ اس نے بنگال کے مسلمانوں کو اس درجہ کم زور کر دیا تھا کہ وہ بے چارے نہ اپنی مدد کو سکے نہ گورنمنٹ کی تاہم نواب سرسلیم اللہ بہادر نے بڑی بہت و جرات سے کام لے کر تقسیم بنگالہ کی حمایت کی اور شرقی بنگال کے مسلمانوں کی حالت کو بہتر بنانا چاہا۔ ہمارے ملک کی موجودہ صدی کی تاریخ کا یہ عہد نامہ واقعہ ہے کہ چھ سات برس بعد تقسیم بنگال کی تجویز منسوخ کی گئی تو اس وقت اس صوبہ کے مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے مسئلہ کو گورنمنٹ نے قطعاً نظر انداز کر دیا۔

مسلمان کیوں جاگے؟ | حقیقت یہ ہے کہ گزشتہ پچاس برس میں تین واقعات ایسے
اگر دے ہیں جنہوں نے مسلمانوں کو خوابِ غفلت سے جگا دیا۔

پہلا واقعہ صوبجات متحدہ میں سرانٹا فی میکڈانل کی لفٹنگ گورنری کے زمانہ میں اردو ناگری
کے رزولوشن مورخہ ۱۹۱۱ء کا اجرا ہے۔ دوسرا سانحہ دسمبر ۱۹۱۹ء میں ملک منظم
جارج پنجم کی زبان کے تقسیم بنگالہ کی منسوخی کا اعلان ہے۔ تیسرا معاملہ گورنٹ کا وہ اہوار
درفند ہے جس کا اہوار اون تجاوز کو نہ ماننے کے باوجود گورنٹ لے کیا جن کا تعلق مسلم
یونیورسٹی کے قائم ہونے سے تھا۔ اس سلسلہ میں مسلمانوں کو ہندو بھائیوں سے شکایت
ہے کہ انہوں نے پنڈت مدن موہن مالوی صاحب کے ذریعات اور شرائط سے بہت
کم شرائط ہندو یونیورسٹی بنانے کے لئے منظور کر لیں جو مسلمان حاصل کرنا چاہتے تھے۔ آج
کا لگ بھگ جماعت مسلمانوں کو الزام دیتی ہے کہ وہ ملکی مسائل میں ہندو بھائیوں
کا ساتھ نہیں دیتے۔ کاش اس ساتھ سنگت کا خیال پنڈت مدن موہن مالوی صاحب اور
ہندو بھائیوں کو بنارس ہندو یونیورسٹی کی شرائط منظور کرتے وقت ہوتا۔ مگر اس موقع پر گورنٹ
نے توڑ جوڑ سے کام لیا۔ جب مسلمانوں سے معاملہ ہوا تو مالوی جی کے ذریعہ ہندوؤں سے ساز
باز شروع کیا اور مسلمانوں کو زیادہ حقوق دینے سے انکار کر کے پنڈت صاحب کو کم حقوق
لینے پر راضی کر لیا۔ بقول نکمت ۷۰

ہم سے توڑی رقیب سے جوڑی واہ اس توڑ جوڑ کے مدد سے
خیر یہ توجہ معزز نہ تھا۔ لارڈ کرزن کی دوسری تجویز کا تعلق ہندوستانیوں سے نہ تھا بلکہ
جب ۱۹۱۹ء میں فوجی معاملات کے بارہ میں لارڈ کچنر اور لارڈ کرزن میں نزاع پیدا ہوئی
تو مسٹر سینٹ جان براڈرک وزیر ہند نے اپنے عمل سے ثابت کر دیا کہ دودھ کا جلا چھاج
پھونک پھونک کر پیتا ہے۔ سوڈان اور جنوبی افریقہ کی کامیابیوں نے لارڈ کچنر کو انگلستان
میں ایسا ہر دل عزیز بنا دیا تھا کہ وزیر ہند کا لارڈ کچنر کے مقابلہ میں لارڈ کرزن کا ساتھ

دینا بڑا دشوار کام تھا۔ جب والٹر اسٹرائے اور کماٹڈر انجینٹ کے درمیان نزاع شروع ہوئی تو
 اس وقت کنسر ویٹو پارٹی کی جاں کنی کا عالم تھا۔ مسٹر بالفور اور مسٹر جرمینڈ جیمز لین کے باہم
 حصول درآمد کے بارے میں اہم اختلافات ڈیڑھ سال پہلے شروع ہو گئے تھے۔ ایسی صورت
 میں کنسر ویٹو گورنمنٹ کو جو سسک رہی تھی لارڈ کچنر کی تجویز کو ماننا منظور کر کے ایک اور دھکا
 دینا کنسر ویٹو گورنمنٹ کی مصلحتوں کے سراسر خلاف تھا۔ اور وزیر ہند کے لئے سوائے اس کے
 اور کوئی چارہ نہ تھا کہ لارڈ کچنر کا ساتھ دیں۔ انجام یہ ہوا کہ لارڈ کرزن کو استعفیٰ دینا پڑا بعض
 اوقات دو چیزیں انسان کے دماغی توازن پر مضر اثر ڈالتی ہیں۔ ایک چیز حد سے بڑھی
 ہوئی کام یابی ہے اور دوسری چیز پے در پے اور مسلسل ناکام یابی۔ لارڈ کرزن کو جو غیر معمولی
 کام یابی ہندوستان میں ہوئی تھی اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ وہ کہیں ٹھوکر کھائیں شہر
 میں ایک بنگالی ایڈیٹر نے اپنی حقیقت نگاری اور تحقیق و جستجس میں اپنے اہناک کا اظہار اس
 طرح کیا تھا کہ وسیع صحرائے عرب کے بچوں بیچ پانی کی جستجو کرنے اور اٹلانٹک سمندر کی تہ میں
 اون جھکوں کا جن میں آگ لگ رہی ہو پتہ لگانے اور لارڈ کرزن کی ذات میں اگر کوئی
 محقق کسی خوبی کا موجودہ ہونا ثابت کر دے تو وہ اسے ماننے کے لئے تیار ہے۔ یہ حیثیت
 والٹر اسٹرائے لارڈ کرزن کے ہفت سالہ عہد حکومت کی اس مختصر جگہ سے زیادہ شدید تنقید
 آج تک میری نظر سے نہیں گزری۔ بہت سے حضرات کا خیال ہے کہ ملک ہند میں انگریزی
 حکومت کے انحطاط کی بنا لارڈ کرزن کے زمانہ میں شروع ہوئی۔ مسٹر بالفور نے جو بعد کو
 لارڈ بالفور ہوئے مسٹر مارے وزیر ہند سے کہا تھا "یہ حیثیت وزیر اعظم میں نے وہ غلطی
 کیں۔ جن میں سے ایک یہ تھی کہ لارڈ کرزن کو وہ بارڈوالٹر اسٹرائے بنا کر ہندوستان بھیجا۔ یہ
 حیرت انگیز حقیقت ہے کہ ہمارے ہندو بھائیوں نے تقسیم بنگالہ کے معاملہ کو قومی مسئلہ بنا لیا
 تھا۔ حالانکہ آج وہی ہندو بھائی مسلمانوں کے پاکستان کو قومی مسئلہ بنانے پر معترض

معلوم ہوتے ہیں۔ لارڈ کرنل نے جو کچھ کیا وہ معروف کے عہد کی ہندوستانی تاریخ کے صفحات میں مدح ہے۔ مگر مصرعہ

عیب او جملہ بگفتی ہنہ رش نسیز بگو

کے ہر مصداق یہ کہنا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ محکمہ آثار قدیمہ قائم کر کے قدیم عمارتوں کے تحفظ کا جواز ختام لارڈ کرنل نے کیا اوس کے لئے سب اہل ملک موصوف کو مستحق ستائش سمجھتے ہیں۔

۱۹۰۶ء کے آخر میں چھ بیٹن کی رخصت لے کر الہ آباد اس لئے گیا میشہ قانون کی کشش تھا کہ ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان کی تیاری کروں گا کسی اور بات

سے علاوہ رکھوں گا۔ ایک فارسی شاعر نے روپیہ کی تعریف میں کہا ہے۔ شعر

اے در تو خدا نہ و میکن بخدا ستار عیوب و قاضی الحما جاتی

ترجمہ :- خدا کی قسم اے روپے تو خدا تو نہیں ہے مگر تو عیبوں کا چھپانے والا اور

حاجتوں کا برلانے والا ہے۔

شعر کی خوبی یہ ہے کہ خدا نہ ہونے کے باوجود جن دو صفوں کا وجود روپے میں شاعر نے

ثابت کیا ہے وہ دونوں اوصاف حق سبحانہ تعالیٰ کے ہیں۔ طالب علمی کے بیشتر زمانہ میں مجھے

ذلیلہ بر بنائے قابلیت ملا۔ ایف۔ اے پاس کرنے کے بعد جب مسو بجات متحدہ۔ بہار اور

بنگال کا دورہ علی گڑھ کالج کی طرف سے کیا اوس کا معاوضہ سو روپے ماہوار کے حساب سے

کالج نے مجھے دیا۔ منصرہ پر تقریر ہونے سے قوتِ لایوت کا انتظام ہو گیا تھا۔ مگر تنخواہ قلیل

تھی۔ سب سے بڑی ضرورت یہ تھی کہ آمدنی بھی معقول ہو اور میری دنیاوی حیثیت اس قابل

ہو کہ کچھ غور و خوض بہت قومی خدمت کر سکوں۔ قومی خدمت انجام دینے کے لئے صاحب حیثیت

ہونا لازمی نہیں ہے۔ مسٹر داد ابھائی نوروجی اور سٹر گوکھلے دونوں میں سے کوئی بھی دولت مند

نہ تھا مگر ہم نے انکے گھوں کر یہی دیکھا کہ کامیاب وکیل بیرسٹر روپیہ بھی خوب کمانے تھے اور قومی

خدمات انجام دینے میں بھی پیش پیش رہتے تھے۔ بیرسٹر ڈبلیو۔ سی۔ بانرجی۔ پنڈت اجودھیا ناتھ۔

مشر بد الدین طیب جی اور سر فر دز شاہ ہتا کی مثالیں ہماری آنکھوں کے سامنے تھیں اور میں اور میرے ساتھی انہیں بزرگوں کی تقلید کرنا چاہتے تھے۔ میرے بی۔ اے پاس ہونے کے بعد والد مرحوم نے بہت کوشش کی کہ کہیں سے اتنا روپیہ قرض مل جائے کہ وہ مجھے انگلستان بھیج سکیں مگر کامیابی نہ ہوئی۔ میرے ایک دوست نے جن کو خواجہ سلیم اللہ بہادر نواب ڈھاکہ سے میرے تعلقات کا علم تھا مشورہ دیا تھا کہ میں ڈھاکہ جا کر موصوف سے اس بارہ میں امداد چاہوں مگر مجھے اپنی ایل۔ ایل۔ بی کی کامیابی پر اس قدر بھروسہ تھا کہ کسی کے آگے دستِ سوال پھیلا نا گوارا نہ کیا۔ ان سب حالات کا اقتضا تو یہ تھا کہ میں الہ آباد میں سوائے قانونی کتابوں کے مطالعہ کے اور کسی بات سے تعلق نہ رکھوں۔ لیکن۔ مصرعہ

کہنے میں بات آتی ہے یہ کچھ گلہ نہیں

علی گڑھ کی تربیت کے باعث اپنی طبیعت کی رفتار یہ ہو گئی تھی کہ شعر

خفجر چلے کسی پہ ترپتے ہیں ہم امیر سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں آ

بھلا علی گڑھ کالج کی ہڑتال کا مجھ سے کیا تعلق تھا۔ تاہم دو ڈھائی مہینے علی گڑھ کے معاملات سدھارنے کی نذر کئے۔ لارڈ مینٹو وائسرائے اور مسٹر جان مارلے وزیر ہند تھے۔ مسودہ اصلاح پر غور و خوض کی ابتدا لارڈ مینٹو نے کر دی تھی۔ کانگریس میں فریق گرم اور فریق نرم کے ہمسام اختلافات شروع ہو گئے تھے۔ ان اختلافات کو کم کرنے کی غرض سے دسمبر ۱۹۰۷ء میں جب کانگریس کا اجلاس کلکتہ میں ہوا تو اس کے صدر مسٹر دادا بھائی نوروجی بنائے گئے۔ موصوف کا دونوں فریق یعنی گرم و نرم بڑا احترام کرتے تھے۔ گریٹ اولڈ مین کی صدارت کے باوجود مصالحت کی کوئی صورت نہ نکل سکی اور ملک میں جگہ جگہ دو پولیٹیکل اکھاڑے قائم ہو گئے۔ کانگریس کی نرم اور گرم پارٹیاں | الہ آباد جہاں مشاعرے میں پنڈت اچودھی ناتھ کی

ملے ملی سیاسی حلقوں میں مسٹر دادا بھائی نوروجی گریٹ اولڈ مین (سیاسی جد و جد کے باوا آدم) کے خطاب سے یاد کئے جاتے تھے۔

کوشش سے کانگریس کا اجلاس ہو چکا تھا ہمارے صوبہ کی سیاسی جدوجہد کا سب سے بڑا مرکز
 قائد فریق نرم کی دعوت پر مسٹر گوکھلے نے الہ آباد آ کر فروری ۱۹۰۷ء میں بمقام کانستہ پاٹ شالا
 دو لکھو دئے میں دونوں مجلسوں میں موجود تمام مسٹر گوکھلے انگریزی کے بڑے زبردست مقرر تھے
 جس خیال کا انہماک ان الفاظ میں کرتے تھے معلوم ہوتا تھا کہ اس خیال کے انہماک کے لئے اون
 کے منتخب کردہ الفاظ سے بہتر الفاظ انگریزی زبان میں موجود نہیں ہیں۔ آواز زیادہ بلند نہ
 ہتی۔ مگر وہ دعائی ہزار آدمیوں تک اون کی آواز پہنچ سکتی تھی۔ گورے رنگ پر مرمئی چڑی
 خوب سمجھتی تھی۔ آواز میں شیرینی اور طرز بیان میں بڑی دل کشی تھی۔ میں نے موصوف سے ملنا
 سہی کی تھی۔ اس زمانہ میں ہندو مسلم اتحاد کا اون کو خاص طور سے خیال تھا۔ مجھ سے فرمایا تھا
 کہ ہندو بڑی غلطی یہ کہتے ہیں کہ بنگال۔ مدراس اور صوبجات متوسط میں جو حالت مسلمانوں
 کی ہے وہی حالت شمالی ہندوستان کے مسلمانوں کی سمجھتے ہیں۔ اگر جنوبی ہند کے ہندو
 مسلمانوں کے اثر اور اقتدار کا صحیح اندازہ کرنا چاہتے ہیں تو اون کو شمالی ہند میں آکر دیکھنا
 چاہئے۔ برخلاف اس کے مسلمان اس غلطی میں مبتلا ہیں کہ جو اثر اون کا شمالی ہند میں ہے
 وہ سمجھتے ہیں کہ بقیہ صوبوں میں بھی مسلمانوں کا ایسا ہی اثر اور اقتدار ہے۔ بھلا فریق گرم کو
 ایک گوارا ہو سکتا تھا کہ فریق نرم کا سب سے دیا وہ اثر والا لیڈر الہ آباد آکر عوام کو اپنا
 ہم خیال بنانے کی کوشش کرے۔ اور ملک کی معیشتی سیوا کرنے والی جماعت جس کے جذبہ
 حب وطن پر متحدہ بنگال اور ہمارا شٹر نے منظوری کی مہر لگائی تھی مٹی مٹی منہ دیکھا کہ نسیم
 بنگالہ کے خلاف شورش کے سلسلہ میں بابو مین چندر پال کی اس زمانہ میں بڑی شہرت
 تھی۔ مسٹر پال الہ آباد بلائے گئے اور انہوں نے کھلے میدان میں تین چار دھواں دھار
 تقریریں کیں۔ بعض جلسوں میں حاضرین کی تعداد سات آٹھ ہزار تک پہنچ جاتی تھی۔ صدر
 کی خدمات ڈاکٹر سر چندر ناتھ سین نے انجام دی تھیں۔ گوکھلے کی تقریروں کو اگر بیسے چنبیلی۔
 اور مونگر کے کیپولوں کے خوبصورت ہاروں سے تشبیہ دی جائے تو مین بالہ کے کرتب

اوس ہاڑی گوسے متاشہ کا اثر رکھتے تھے جو خالی ٹوکری سب کو دکھا کر اوس پر چادر ڈھکتا ہے۔ اور تھوڑی دیر میں ٹوکری ہٹا کر کبھی ناظرین کو آم کا درخت دکھاتا ہے۔ کبھی گیندے اور سوسج نکلی کے پھول۔ کبھی گٹھلی، کبھی بڑھل اور کبھی خرگوش کا جوتا۔ کچھ عقل کام نہ کرتی تھی کہ کیا ہو رہا ہے۔ بین باجو کا جادو ہر طرف کام کر رہا تھا۔ لوگ بیدار تھے۔ مگر خواب کا ساحا عالم معلوم ہوتا تھا۔ مقرر کی آواز بہت بلند اسیٹاٹ فارسی۔ وہ زمانہ لاؤڈ اسپیکروں کا نہ تھا۔ اگر لاؤڈ اسپیکر ہوتے بھی تو بین باجو کو ادن کی ضرورت نہ تھی۔ مسلمانوں میں احساس پیدا ہونا شروع ہو گیا تھا۔ بعض نوجوان مسلمانوں نے چاہا کہ ہماری قوم پیچھے نہ رہے۔ ہم سب نے مل کر مسٹر (مولانا ہونے کے آٹھ نو سال پہلے کی بات ہے) محمد علی کو مدعو کیا اور دیوے تعمیر میں ادن کی تقریر کرائی۔ بہت اچھا جمع تھا۔ پنڈت مدن موہن مالوی صاحب بھی شریک تھے۔ محمد علی مرحوم کی تقریر میں بنلہ بنی اور صاف گوئی دونوں باتیں موجود تھیں۔ پنڈت صاحب کو مرحوم کی صاف گوئی پر تعجب ہوا۔ ادھر تو اندر معنی کش کش بڑھ رہی تھی۔ ادھر لارڈ منٹو کو یہ تشویش تھی کہ بنگال کی شورش کو روکنے اور تشدد کی صورت اختیار کرنے سے باز رکھنے کے لئے کیا تدابیر عمل میں لائی جائیں۔ شورش کام کر رہی تھی۔ بنگال ہی نہیں تھے بلکہ پنجاب کا لونا نزلین مل کے خلاف جس کو پنجاب جیٹو کونسل پاس کر چکی تھی۔ پنجاب کے بعض حصوں میں دھماکا برپا تھا اور لارڈ کچنر کا انڈر ان چیف کے ذریعہ سے لارڈ منٹو کو یہ خبریں پہنچتی تھیں کہ ہندوستانی فوج میں باغیانہ خیالات پھیلانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ انھلستان کی خوش قسمتی نے بسا اوقات آٹھ وقت میں انگریزی سلطنت کی رفاقت کی ہے۔ جس کا سب سے بڑا ثبوت خود ملک ہند پر انگریزوں کا تسلط ہے۔ اہل بھارت نے ایسٹ انڈیا کمپنی ہمارے ملک سے تجارت کرنے کے لئے قائم کی تھی۔ مگر تقدیر کمپنی کے سر پر کڑی ہستی۔ بہت بندھائی اور کبھی تھی۔

خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھئے احوال کتاگ لینے کو جائیں پھیری مل جائے
 لارڈ منٹو کی سیاست | لارڈ کرزن کی غلطیوں نے تو انگریزی حکومت کی جڑیں ہندوستان

میں ہلا دی تھیں۔ مگر یہ بھی انگلستان کی خوش قسمتی تھی کہ اگست ۱۹۵۷ء میں لارڈ کرزن کے استعفیٰ ہونے پر سربراہ امور ڈوزیر اعظم نے لارڈ منٹو کو دوسرے مقرر کیا۔ لارڈ منٹو کیناٹا کے گورنر جنرل رہ چکے تھے اور ادن خمیوں سے نصف تھے جو جمہور انگلستان کے لائق امرا میں پائی جاتی ہیں۔ ہندوستان آکر موصوف نے اپنا مقولہ جس پر وہ عامل تھے۔ یہ قرار دیا کہ مضبوط آدمی وہ ہے جو کم زور کہلا جانے کے الزام سے نہ ڈرے۔ شرقی بنگال میں سرہیم فیڈلٹھ نے اودھم مچا رکھا تھا۔ فدر صاحب ہمارے صوبہ کے سولین تھے۔ اور ملازمت کے ابتدائی زمانہ میں علی گڑھ میں تعینات رہ چکے تھے۔ دھن کے پکتے تھے۔ لارڈ کرزن نے انہیں اپنے گوں کا آدمی پا کر مشرقی بنگال کا لفٹنٹ گورنر بنایا اور وہ کلام لینا چاہا جو شہنشاہ عالم گیر نے میر جلد سپہ سالار سے لیا تھا۔ لارڈ کرزن کو اگر اپنی حکومت کے ورثائی پورا کرنے کا موقع مل جاتا تو ادن کی اور فدر صاحب کی دہی مثل ہوتی کہ معمرہ

خوب گزرے گی جو مل میٹھیں گے دیوانے دو

مگر لارڈ منٹو کی موجودگی نے سارا کیمل بگاڑ دیا۔ سراج گنج کے اسکولوں کے بعض طلبہ کا طریق عمل حکومت کے نزدیک نہایت قابل اعتراض تھا۔ فدر صاحب نے کلکتہ یونیورسٹی کے سٹڈی کیٹ سے درخواست کی کہ ان اسکولوں کا الحاق توڑ دیا جائے۔ گورنٹ آف انڈیا نے لاٹ صاحب کو متنبہ کیا کہ اگر یہ معاملہ سٹڈی کیٹ میں پیش ہوا تو تقسیم بنگالہ اور مشرقی بنگال کی موجودہ حکومت پر طرح طرح کے اعتراض ہوں گے جو شورش کی تقویت کا باعث ہوں گے مناسب یہ ہے کہ فدر صاحب اپنی وہ درخواست واپس لے لیں جو موصوف نے سٹڈی کیٹ سے اسکولوں کا الحاق توڑنے کے بارے میں کی تھی۔ جب یونیورسٹی نے قواعد بنائے گی تو اس کا لحاظ رکھا جائے گا کہ اسکول پولیٹیکل تحریکوں میں عملی شرکت کرنے سے باز رہیں۔ فدر صاحب نے آؤ دیکھا تاؤ۔ جواب دیا کہ یا گورنٹ آف انڈیا اپنے حکم کی نظر ثانی کرے یا ادن کا استعفیٰ منظور کرے۔ لارڈ منٹو روز روز کی جھک جھک سے تنگ آ گئے تھے۔ موصوف نے فدر صاحب

کا اپنے منظور کر لیا اور سٹرامارے نے لارڈ منٹگو کی رائے سے اتفاق کیا۔ ملکی حکومت کی باگ اینڈین سول سروس کے ہاتھ میں تھی۔ فلر صاحب کے اپنے کی منظوری پر سول سروس میں برہمی پھیلی۔ سول سروس کے اقتدار کا اندازہ اس بات سے ہو گا کہ جب فلر صاحب نے لندن میں سٹرامارے وزیر ہند سے ملاقات کی تو وہ ماہ گشتگو میں وزیر ہند سے میاں کہا۔ میں نے تو یہ سمجھ کر اپنے دیا تھا کہ دائرے میرے اپنے منظور کرنے پر آمادہ نہ ہوں تھے؟ ان تمام حالات کے باوجود سٹرامارے سر بہم فیڈل فکر کا اپنی کونسل کی ممبری پر تقرر کرنا چاہتے تھے۔ مگر اس محدود مزاج شخص نے جون ۱۹۰۵ء میں لندن ٹائمر میں ایک بے دھبہ مضمون لکھ کر وزیر ہند کو بھی اپنا مخالف بنالیا۔

مارے کی دلیرانہ حق پسندی | گورنمنٹ ہند بنگال کی شورش سے پنجاب کی شورشیں
 کو زیادہ خطرناک سمجھتی تھی۔ ہندوستانی فوج کی بیشتر
 بھرتی پہلے ہی پنجاب میں ہوتی تھی۔ اور اب بھی پنجاب میں ہوتی ہے۔ سر ڈینزل ایٹن جسے
 زوردار گورنمنٹ گورنر تھے۔ وہ فوج کو بالکل شورش سے محفوظ رکھنا چاہتے تھے اور ان کے اصرار
 سے لالہ لاجپت رائے اور سردار اجیت سنگھ کی گرفتاری کے وارنٹ حسب ریگولیشن نمبر ۳۳
 ۱۹۰۵ء، مئی ۱۹۰۵ء کو جاری کئے گئے اور لالہ لاجپت رائے مانڈے جیل میں محصور رکھے
 گئے۔ اہل پنجاب کی وفاداری کو بدستور مضبوط رکھنے کے لئے دوسری کارروائی سر ڈینزل
 ایٹن نے یہ کی تھی کہ صوبہ کی کونسل سے پنجاب کا گورنر لٹننٹ بل پاس کرایا تھا۔ چناب کی
 لڑ آبادی آب پاشی کی بدولت بڑی درخیز ہو گئی تھی اور اس نوآبادی کی زمینیں پٹن یافتہ
 فوجی افسروں کو عطا کی گئی تھیں۔ جن لوگوں کو زمینیں دی گئی تھیں وہ عرصہ تک خوش حال آ
 لے سراخ حیات سی۔ آر۔ واس مولف پر پتھی چندر سے۔ ملبہ و آسفر ڈیویڈر سیلی پریس۔ ۱۹۲۶ء
 صفحہ ۵۲۰

لکھ دیکھ انڈیا میٹرو اور مارے مولف کاؤٹس آف سنڈیلو ملبہ و سیکن اینڈ کو ۱۹۳۵ء صفحہ ۵۳

مگر جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اور بیٹے پوتوں کی تعداد بڑھی تقسیم و تقسیم کے باعث آرمانی کا رقبہ گھٹتا اور پنشن یافتہ افسروں کے وارثوں کا افلاس بڑھتا گیا۔ بہت سوچ بچار کے بعد پنجاب گورنر نے خوش حالی قائم رکھنے کی یہ صورت نکالی کہ آرمانی سب بیٹوں میں تقسیم نہ ہو بلکہ صرف ٹمے بیٹے کو ملے۔ اس غرض کو حاصل کرنے کے لئے پنجاب کا لونا نریشن بل معد دیگر قواعد کے پاس کیا گیا۔ مگر لوگوں میں بڑی بے مہنی اس وجہ سے پھیل کہ یہ بل اور قواعد اس رسم و رواج کے خلاف تھے جس کی رو سے باپ کی غیر منقولہ جائیداد سب بیٹوں کا حق ہوتی ہے۔ شورش بڑھنے پر لفٹ گورنر نے بل منظوری کے لئے گورنر جنرل کے پاس بھیجا اور ساری ادنیٰ پنج پر غور کرنے کے بعد لارڈ منٹو نے لونا نریشن بل کی منظوری دینے سے مئی ۱۸۸۷ء کے تیسرے ہفتے میں انکار کر دیا اور سٹراٹھ نے بذریعہ تارہ اسرارے کو اپنے متفق الرائے ہونے کی اطلاع دی۔ اس نازک اور خطرناک دور کے حالات ختم کرنے کے قبل دو ہائیں اور قابل تذکرہ ہیں۔ ایک تو یہ ہے کہ گورنر مارے جیسے غیر معمولی قابلیت کے وزیر ہند کی بے نظیر خدمات اور عاقبت اندیشی اور اثر کے بنیہ اسرارے کی ایکزیکوٹو کونسل میں ہندوستانی ممبر کا تقرر کبھی عمل میں نہ آتا۔ لیکن یہ ناقابل انکار حقیقت ہے کہ ہندوستانی ممبر کے تقرر کی تجویز سب سے پہلے لارڈ منٹو کے ذہن میں آئی اور موصوت نے یہ تجویز سٹراٹھ کے سامنے پیش کی تھی اور زمانہ میں یہ تجویز ایسی انقلابی تجویز سمجھی جاتی تھی کہ لارڈ پرین جیسے عالی حوصلہ اور فراخ دل لبرل نے بھی اس کی مخالفت کرنا اپنا فرض سمجھا۔ لارڈ پرین کی مخالفت کے بعد ہندوستان کے شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی مخالفت پر کسی ذی ہوش انسان کو تعجب نہ ہونا چاہیے۔ دوسرا معاملہ لارڈ منٹو کی جانشینی کا تھا۔ لارڈ کچنر نے ایڑی چوٹی تک کا زور لگایا کہ لارڈ منٹو کے بعد فرانس سوڈان ہندوستان کے واسطے مقرر ہوں مانتھان میں سادبانہ (ہمارے گینڈا) شروع ہوا اور بہت سے مقتدر اور با اثر سیاست دانوں کی تائید لارڈ کچنر کو حاصل ہو گئی۔ ملک منظم ایڈورڈ ہفتم بھی لارڈ کچنر کے تقرر کو موندوں اور مناسب سمجھتے تھے۔ مگر گلیڈسٹن کے چیلے نے

کوئی اثر قبول نہیں کیا اور وہی کیا جا ایمان دار جان مارے کی سمجھ میں آیا۔ یہ بحث دل چسپی سے خالی نہیں کہ اگر مارے کی بجائے ایڈورڈ ہنٹم کو ڈسراہلی (ملکہ وکٹوریہ کے مشہور وزیرِ اعظم) سے سابقہ پڑتا تو کیا ڈسراہلی صاحب کی زبان سے جواب میں بجز ”ایک ماہ وپرویں“ کے کچھ اور الفاظ نکلتے۔ مسٹر مارے کی دلیل یہ تھی کہ اصلاحات کے نفاذ کے بعد انگلستان کے ایک مشہور و معروف جرنیل کو ہندوستان کا واسراہلے مقرر کرنا لوگوں کو یہ جتنا ناہے کہ اصلاحات برائے نام ہیں۔ اور اہم معاملات میں ہندوستان کی تقدیر کا فیصلہ ایک جرنیل کے ہاتھ میں ہو گا جس کا نقطہ نظر سیاسی اور ملکی نہیں بلکہ فوجی ہو گا۔

ایل۔ ایل۔ بی میں کامیابی کسی شاعر کا شعر ہے شعر سنبھلا ہوش تو مرنے لگے حسینوں پر
ہیں تو موت ہی آئی شباب کے بدلے

حسینوں پر مرنے کی بجائے میرے عہد کے وہ نوجوان جو انگریزی تعلیم کی غرض محض ہوٹی کمانا ہی نہیں سمجھتے تھے پولیٹیکل معاملات کے فدا ئی تھے۔ جیسا اوپر مذکور ہو چکا ہے سیاست کی لڑی کی جھلک میں نے پہلی پہل سے دیکھی۔ آنکھ ناک سے درست تھی۔ مگر صورت میں کوئی خاص دل فہمی نہ تھی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ الٹھ پنے کے دن تھے۔ جو بات کرتی تھی اس میں ایک اداس لگتی تھی۔ لبتل داغ۔ شعر

سادگی، بالکین، اغماض، شرارت، شوخی تو نے انداز وہ پائے ہیں کہ جی جانتا ہے
دو عائی سالی میں نے سرکاری ملازمت میں گزارے مگر دیوی کی یاد دل سے نہ گئی۔ چون چوں
ملک میں سیاسی احساس بڑھتا گیا دیوی کی اداؤں کا جا دو بھی سوا ہوتا گیا۔ الہ آباد کے قیام
میں اپنی مصروفیتوں کا ذکر کر چکا ہوں۔ ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان جولائی ۱۹۱۷ء کے تیسرے ہفتہ
میں ہونے والا تھا۔ مجھے تیاری کے لئے بہ شکل دو عائی مہینہ کا وقت ملا ہو گا۔ میں نے اپنے
کمرہ میں خس کی ٹٹی لگوالی تھی۔ اور دوپہر میں پکھا کھینچنے کے لئے ایک قلی کو لڑکھ لیا تھا صبح
کے دو دو عائی گھنٹے قانونی کتابوں کے مطالعہ میں صرف کرتا تھا اور دن کے دس بجے سے پہلے

کے پانچ بجے تک اپنے کمرہ میں پڑھتا تھا۔ اس درمیان میں کسی کو اپنے کمرہ میں نہ آنے دیتا تھا۔ دن کے بارہ اور ایک بجے کے درمیان ہلنگ پریٹ کر کمر سیدھی کرتا تھا۔ بقیہ وقت پڑھنے میں صرف ہوتا تھا۔ وقت مقررہ پر میں امتحان میں شریک ہوا۔ امتحان دس بارہ دن تک جاری رہا میں نے پرچہ اچھے کئے۔ شروع اگست میں الہ آباد سے کنٹرکمی پہنچا۔ خیال یہ تھا کہ ستمبر میں نتیجہ آجائے گا۔ میری رخصت ۳۱ اگست کو ختم ہونے والی تھی۔ میں چاہتا تھا کہ نتیجہ کا حال مجھے کنٹرکمی میں معلوم ہو جائے۔ اس لئے ۳۰ ستمبر ۱۹۰۷ء تک مزید رخصت لے لی۔ نتیجہ سننے میں دیر لگی۔ مجبوراً یکم اکتوبر کو میں نے منصوری جاکر منصرمی کا چارج لے لیا۔ غالباً اکتوبر کو تار ملا جس سے معلوم ہوا کہ میں پہلے درجہ میں امتحان میں کامیاب ہو گیا۔ یونیورسٹی میں میرا نمبر انہر تھا۔

تین مہینے اور ملازمت کی اور دسمبر ۱۹۰۷ء کے بڑے دن کی تعطیل میں مراد آباد آکر وکالت شروع کرنے کے بارہ میں ضروری انتظامات کئے۔ مولوی سید حسن صاحب کنٹرکھی نے جو والد صاحب کے دوست تھے مشورہ دیا کہ میں بحیثیت وکیل ہائی کورٹ کام شروع کروں۔ ضلع کے وکیل کی حیثیت سے ابتدا نہ کروں۔ دونوں باتوں میں فرق یہ تھا کہ بحیثیت وکیل ہائی کورٹ نام درج کرانے میں پانچ سو روپیہ ایک مشٹ فیس ادا کرنا ضروری تھا۔ اور یہ اضلاع نام تمام عمر کے لئے کافی تھا۔ اگر کوئی شخص بحیثیت وکیل عدالت ججی اپنا نام درج کرانا چاہتا تو اس کو صرف پچیس سو روپیہ سالانہ فیس ادا کرنا پڑتی تھی۔ مگر ججی کی وکالت کے سرٹیفکیٹ کی ہر سال تجدید کرانا لازمی تھا۔ مولوی صاحب نے یہ مشورہ دیا کہ بحیثیت وکیل عدالت ضلع کام شروع کرنا میرے لئے چھوٹی بات ہے۔ ایل۔ ایل۔ بی ہونے کی حیثیت سے اگر میں وکلاء ہائی کورٹ الہ آباد کی فہرست میں نام درج کرا کے کام شروع کروں تو میری قوت زیادہ ہوگی۔ محصولات کی یہ سائے بالکل صحیح تھی۔ مگر میرے لئے پانچ سو روپیہ کی رقم ایک مشٹ ادا کرنا آسان کام نہ تھا۔ تاہم دوستوں سے قرض لے کر میں نے بحیثیت وکیل ہائی کورٹ

اپنا نام ۲۲ جنوری ۱۹۱۰ء کو درج کرایا۔ اور محرم کی تسلیل کے بعد کچھری کھنے پر کام شروع کیا
میں نے منصری سے استغفہ نہیں دیا تھا بلکہ بغیر تن خواہ کے سال بھر کی رخصت لے لی تھی۔ اور
ہائی کورٹ نے مجھے رخصت کے زمانہ میں وکالت کرنے کی اجازت دے دی تھی۔ میں نے
احتیاطاً سرکاری ملازمت سے قطع تعلق نہیں کیا تھا۔ مگر یہ احتیاط غیر ضروری ثابت ہوئی۔
اور دسمبر ۱۹۱۰ء میں میں نے منصری سے استغفہ دے دیا۔

مراد آباد میں وکالت | جب جنوری ۱۹۱۰ء میں میں نے مراد آباد میں وکالت شروع کی
ہے تو میرا کل سرمایہ ایک ہائیکل، تھوڑا سا فرنیچر اور چند کتابیں
جنوری ۱۹۰۸ء | اور گورنمنٹ ہند کے غیر مشرک ایکٹ تھے۔ اسی زمانہ میں ہولی

قیام الدین احمد نے دفتر کے لئے ایک میز جس کی قیمت سو روپے کے قریب تھی بریلی سے منگوا کر
ہدیہ مجھے دی تھی میری بہت اچھی تھی اب بھی میرے پاس ہے۔ چیز اگر احتیاط سے برتی جائے تو برسوں رہتی ہے۔
کپڑے بھی میرے پاس خوب چلتے ہیں۔ تین انگریزی سوٹ اس وقت میرے پاس ایسے موجود
ہیں جو ۱۹۱۳ء میں یعنی اونتیس سال سے زیادہ زمانہ گزرا دہلی کے انگریز وندہی دھکے سے بچا
تھے۔ ان میں ایک فرائک سوٹ تھا۔ دو تافوتا میں نے فرائک سوٹ پہنا مگر وہ رفیق وفادار نہ تھے کا
نیا رہا۔ جب فرائک سوٹ پہننے کا رواج نہ رہا تو میں نے فرائک کوٹ کو لکھنے میں بدل کر مارننگ
کوٹ کرالیا۔ اب سے اٹھارہ بیس سال پہلے کے بنے ہوئے سوٹ میرے پاس بہت سے ہیں۔
میرے چھوٹے چچا میرا ل حسن کی شادی جون ۱۹۰۹ء میں ہوئی تھی۔ اس تقریب میں والدہ
صاحبہ نے میرے لئے کا مدانی کا انگرکھا تیار کرایا تھا وہ بھی میرے پاس موجود ہے۔ وفات کے
کچھ دن پہلے والدہ صاحبہ نے میری جمپ کی ٹوپی دے کر فرمایا تھا کہ حفاظت سے رکھنا۔ میں اسے
بڑی احتیاط سے رکھتا ہوں۔ بچپن میں لوہی کے بارہ میں بڑی دل خوش کن دھاتیں سستی تھیں
ایک روایت تھی کہ جواہر مقدمہ لوہی کو اپنے ساتھ کچھری لے گیا مقدمہ جیت کر گھر لوٹا۔ کوہل
بڑا ناؤک وقت ہے اگر یہ معلوم ہو جاتا کہ جس فوج کے ساتھ یہ لوہی ہر وہ لڑائی جیت جائے گی

تو دولت میں آج میں مسٹر ہنری فورڈ اور لارڈ بیوربروک کا مد مقابل ہوتا۔ مجھے ابھی تک ٹوپی کے خواص آزمانے کا موقع نہیں ملا ہے۔ دیدہ خواہ شد۔ خواص کے قطع نظر میں ٹوپی کو اس لئے بہت بڑی نعمت سمجھتا ہوں کہ جب اس پر نظر پڑ جاتی ہے یا اس کا خیال آ جاتا ہے تو والدہ مرحومہ کی اول شفقتوں اور احسانات کی یاد تازہ ہو جاتی ہے جن کا شمار خاقان اکبر کی قدرت کے سب سے بڑے جلوؤں میں ہے۔

م شروع وکالت کے واقعات کہیں نہ بھولوں گا۔ یہ میری زندگی کا نیا دور تھا۔ میں محنت اور حفاکشی کا بچپن سے عادی تھا۔ ڈپٹی کلکٹروں میں اس زمانہ میں خاں بہادر قاضی عزیز الدین احمد (جو بعد میں تیا کے دیوان ہوئے اور نائٹ کا خطاب پایا) اور فشی اشفاق حسن خاں مراد آباد میں تعینات تھے۔ قاضی مخدوم حسن بندوبست کے ڈپٹی کلکٹر تھے۔ بابو ہمال چند صدر اعلیٰ تھے۔ خواجہ عبد اعلیٰ جواب علی گڑھ کے پرانے طلباء کی جماعت کے بانی آدم نہیں تو حضرت نوح مراد ہیں نصف شہر تھے۔ قاضی سر عزیز الدین احمد اور قاضی مخدوم حسن سے میری علی گڑھ کی واقفیت تھی۔ دونوں نے میری جو مدد کی اس کا تذکرہ نہ کرنا احسان پر پردہ ڈالنا ہے۔ دونوں قاضی صاحبان ایسے ہی مختلف المزاج تھے جیسے دو انسان ہو سکتے ہیں مگر دونوں بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے۔

قاضی سر عزیز الدین انگریزی ٹیل پاس بھی نہ تھے مگر بڑی اچھی انگریزی لکھتے تھے۔ اون کے فیصلے چھ سات صفحے سے زیادہ کے نہ ہوتے تھے۔ چھوٹے جملے۔ سادہ الفاظ۔ بالکل آبد ہوتی تھی۔ اور دو کا نام نہ تھا۔ کہا کرتے تھے کہ جتنا بڑا فیصلہ ہو گا اسی قدر وکیل یہ سٹروں کو عدالت اپیل کے سامنے زیادہ اعتراضات جڑنے اور فیصلہ میں سوراخ کرنے کے موقعے ملیں گے۔ اونہوں نے مجھے مراد آباد کے حکام۔ روسا۔ بااثر حضرات اور پبلک سے روشناس کرنے میں بڑی ہوش مندی سے کام لیا۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء میں نواب محسن الملک کا انتقال ہوا۔ کچھ دن بعد مراد آباد میں تعزیتی جلسہ ہوا۔ میں جلسے

دن مراد آباد میں موجود تھا۔ مسٹر کرن (Mr. Kinnear) ایڈیشنل جج جلسہ کے صدر تھے اور انہوں نے صدر کی حیثیت سے ایک مختصر تقریر انگریزی میں کی۔ ادھر مسٹر کرن تقریر ختم کر کے اپنی کرسی پر بیٹھے اور قاضی عزیز الدین نے اعلان کیا کہ اب صدر صاحب کی تقریر کا ترجمہ ارادہ میں سید رضا علی صاحب بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی کریں گے۔ مجھے قطعاً یہ معلوم نہ تھا کہ یہ خدمت میری سپرد ہوگی۔ اگر صدیقی تقریر کی ابتدا میں مجھے معلوم ہو جاتا تو مجھے دشواری نہ ہوتی، مگر اس موقع کو ہاتھ سے جانے دینا بڑی غلطی ہوتی۔ میں کھڑا ہو گیا۔ تقریر صدارت کی جو جو باتیں یاد نہیں ہیں کہیں۔ مگر جو عقیدت مجھے ذوال صاحب مرحوم کے ساتھ تھی وہ کام آگئی۔ ترجمہ کرنے کے بجائے نئی تقریر شروع کر دی جس میں محسن الملک کے ایسے کارناموں کا تذکرہ تھا جو مسٹر کرن نے کبھی نہ سنے ہوں گے۔ بہتر بات پر یہ کہتا جاتا تھا کہ جناب صدر نے یہ بھی فرمایا ہے۔ غرض کہ تقریر خوب رہی اور لوگوں کو پسند آئی۔ جلسہ کے بعد ایک انگریزی داں بزرگ نے فرمایا: بھائی تقریر تو تمہاری نہایت اچھی تھی واقعات اور حالات خوب بیان کئے، مگر کچھ تم نے کہا اس کا صدیقی تقریر سے کچھ زیادہ تعلق نہ تھا، اعتراض تو صحیح تھا مگر میں ادلن بزرگ سے کیسے کہتا کہ جناب میں تقریر نہیں کر رہا تھا بلکہ امتحان کے پہرے کا جواب دے رہا تھا۔ چند ہفتے بعد مجھے مراد آباد میں وکالت شروع کرنا ہے۔ اگر میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور برادریاں دہن کو بتا دیا کہ بقول غالب۔ مصرعہ۔ ہم سبھی سوئیں زبان رکھتے ہیں۔ تو کیا گناہ کیا؟ مجھے زندگی کا یہ تجربہ ہے کہ تو جو ان آدمی کو آگے بڑھنے اور بڑے چلے جانے کا جو موقع ہاتھ آئے اس سے پورا کام لینا اور فائدہ اٹھانا چاہیے۔ جو چوکا وہ گیا جو بھولا وہ رہا۔ قاضی عزیز الدین کی بڑی ذکاوت کا ایک اور واقعہ قابل ذکر ہے۔ مجھے وکالت شروع کئے کوئی چھ مہینے ہوئے ہوں گے قاضی صاحب کے اجلاس میں میرا کوئی مقدمہ تھا۔ میں پہونچا تو معلوم ہوا دفعہ ۱۰ مجموعہ ضابطہ فوج واری کا ایک ملزم پیش ہے۔ الزام یہ تھا کہ ملزم آوارہ ہے اور گندہ واقعات کا کوئی ذرا نہیں دیکھتا۔ ملزم نے بیان کیا کہ میں کسندھی کا رہنے والا ہوں اور بے گناہ ہوں۔ پولیس

اپنی کارگزاری کے لئے میرا چالان کر دیا ہے۔ چند منٹ قاضی صاحب نے تامل کیا اوس کے بعد چراسی کو مخاطب کر کے فرمایا۔ دیکھو میر صاحب (میرے والد) آج صبح ہم سے ملنے آئے تھے اگر کچھری میں تشریف لائے ہوں تو ہمارا سلام دو؟ مقنوی دیر میں والد صاحب قبلہ تشریف لائے تو قاضی صاحب نے دریافت کیا۔ میر صاحب آپ اس شخص کو جانتے ہیں کیسا آدمی ہے؟ اوسوں نے جواب دیا۔ میں جانتا ہوں مگر اچھی طرح واقف نہیں ہوں۔ میں نے کوئی شکایت نہیں سنی؟ اس پر قاضی صاحب نے ملزم کی طرف خطاب کر کے فرمایا۔ میر صاحب کی رائے تمہارے بارہ میں اچھی ہے جاؤ تم کو چھوڑ دیا۔ والد صاحب کا بیان قلم بند نہیں کیا۔ میں اجلاس میں کھڑا یہ سب تماشا دیکھ رہا تھا۔ بعد کو معلوم ہوا قاضی صاحب نے ملزم کو چھوڑنے کا ہتھیار پیسے سے کر لیا تھا۔ والد صاحب سے طرف اس لئے پوچھا تھا کہ قاضی صاحب سے اون کے مراسم کا حال لوگوں کو برسر اجلاس معلوم ہو جائے۔ اور اس طرح اون کے اجلاس کے فوج داری مقدمات میرے پاس آنے لگیں۔ مدد کرنے والے حاکم کو شوق (جویرا) وکیل بیرٹریا کی جائز احاد جن طریقوں سے کر سکتے ہیں اوس کی یہ نہایت اچھی مثال ہے۔

قاضی مخدوم حسن قاضی مخدوم حسن صاحب گنگوہ ضلع سہاگن پور کے رہنے والے تھے میری طالب علمی کے زمانہ میں علی گڑھ میں محکمہ بندوبست کے ڈپٹی کلکٹر تھے۔ وہاں پہلی مرتبہ ملاقات ہوئی تھی۔ علی گڑھ میں سنا تھا کہ وہاں کے زیریں دلدروں نے جو اخفائے لگان کر رکھا تھا اوس کا بڑی جدو کد سے قاضی صاحب نے کھوج لگایا تھا بڑی آزاہ اور مضبوط رائے کے آدمی تھے۔ جب بندوبست کا کام ۱۹۱۱ء میں ختم ہونے لگا تو ضلع میں اون کی تعیناتی ہوئی اور سنہ ۱۹۱۲ء کی تفصیل جو ضلع مراد آباد میں سب سے بڑی تفصیل ہے مجسٹریٹ ضلع نے اون کی سپرد کی۔ بڑے قابل اور بے لاک مجسٹریٹ تھے۔ مجسٹریٹ ضلع کے لئے مقدمات فوج داری میں اون کی رائے پر اثر ڈالنا مشکل کام تھا۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ فوج داری کے بڑے بھگامہ خیز (Sensational) مقدمات میں جب تک فیصلہ لکھنا شروع نہ کروں

مجھے خود بھی معلوم نہیں ہوتا کہ ملزم کو سزا دوں گا یا بری کر دوں گا۔ سر عزیز الدین احمد کا طریقہ بالکل برعکس تھا۔ ۱۹۲۷ء میں موصوف نے خود مجھ سے فرمایا کہ ”عموماً چالانی مقدمات میں چالانے آنے پر اور استغاثہ کے مقدمات میں عرضی استغاثہ پڑے جانے کے وقت میں عموماً رائے قائم کر لیتا تھا کہ ملزم کو سزا دوں گا یا چھوڑ دوں گا؟ میں نے جواب دیا: آپ نے بڑی عنایت کی جویشن لینے کے پہلے اپنا یہ طریقہ مجھ کو نہ بتایا اور نہ آپ کے اجلاس میں ملزم کی طرف سے پیروی میں دل سے ہرگز نہ کر سکتا؟ بات یہ ہے کہ دیوانی کا مقدمہ ہو یا فوج داری کا مکمل بیرسٹر کا جی پیروی میں اسی وقت لگ سکتا ہے جب اسے حاکم عدالت کی آزادی اور ناظر فوج داری پر پورا بھروسہ ہو۔ قاضی مخدوم حسن ہمیشہ انصاف کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ دغا کا ایک مقدمہ ان کے اجلاس میں بر بنائے استغاثہ دائر ہوا۔ عین ملزم تھے اور جینون بمبئی کے رہنے والے تھے۔ بیان استغاثہ یہ تھا کہ ملزموں نے مستغیث کو دھوکا دے کر بیت سامال بغیر قیمت ادا کے بمبئی منگوا لیا تھا۔ ابتدائی شہادت لینے کے بعد قاضی صاحب نے یہ رائے قائم کی کہ ہادی النظر میں مقدمہ کے واقعات سچے معلوم ہوتے ہیں۔ جینوں ملزموں کا وارنٹ جاری کر دیا۔ ایک ملزم بڑا دولت مند تھا اور دوسرا بھی خوش حال تھا۔ تیسرے کی حیثیت معمولی تھی۔ دولت مند ملزم کی طرف سے پیروی کے لئے مسٹر مسٹر مسٹر مسٹر جو فوج داری کے کام یاب بیرسٹر تھے بمبئی سے بلائے گئے۔ خوش حال ملزم نے اپنی طرف سے مجھے کبیل مقرر کیا۔ معمولی حیثیت والے ملزم کی طرف سے مراد آبا د کے ایک اور صاحب وکیل تھے۔ مقدمہ عرصہ تک چلتا رہا۔ اور ثبوت اور صفائی کی شہادت ختم ہو کر بحث کی نوبت لگئی ایک روز قاضی صاحب نے مجھ سے فرمایا مقدمہ ختم ہو رہا ہے۔ مسٹر دستور بمبئی سے آئے ہیں تم ان کی دعوت کیوں نہیں کرتے۔ میں نے دعوت کر دی اور دعوت میں قاضی صاحب کو مدد چند عائد شہر کے بلایا۔ قاضی صاحب نے دعوت منظور کر لی جس مات کو دعوت تھی اس کے دوسرے دن صبح کو قاضی صاحب فیصلہ صادر کرنے والے تھے۔ دعوت کے دن میرے

محرر شی عبد الشکور نے (جو مولوی عبد الہی صاحب مراد آباد کے مشہور وکیل کے یہاں عرصہ تک رہے تھے۔ اور بڑے تجربہ کار اور معاملہ فہم تھے) مجھے اطلاع دی اور کہا کہ یہی والا موکل آیا تھا اور کہتا تھا کہ اگر قاضی صاحب مجھے یہی کر دیں تو اس ہزار روپے دینے کے لئے تیار ہوں مگر ابھی لا سکتا ہوں؛ فاشی عبد الشکور بڑے محل شناس۔ ہوشیار اور باسلیقہ محرر تھے۔ غالباً اس وقت تک انھوں نے موکل کو قطعی جواب نہیں دیا تھا بلکہ یہ قول شاعر اپنا طرز عمل یہ دکھاتا تھا کہ صرف۔

”ابرو روپے بل ہونٹوں پر ہنسی انکار بھی ہے اقرار بھی ہے“

میر خیال ہے کہ موکل کو جواب دینے سے پہلے وہ میرا عندیہ معلوم کرنا چاہتے تھے۔ میں نے چچا آپ نے کیا جواب دیا برائے میں نے کہا دیا کہ ہمارے وکیل صاحب رشوتوں کے معاملہ میں کبھی نہیں پڑے۔ موکل ہونے کی حیثیت سے میں نے اس کی بات آپ تک پہنچا دی؛ میں نے کہا۔ آپ نے بہت اچھا کیا۔ موکل سے کہا دیکھئے کہ اس طرح کے تذکرے ہمارے دفتر میں نہ کرے؛ غالباً اتوار کا دن تھا۔ دن کے تین بجے قاضی مخدوم حسن میرے گھر آئے اور کہنے لگے میں نے دعوت تو منظور کر لی ہے۔ مگر ایک بات غور طلب ہے فیصلہ لکھ دیا ہوں اگر میں نے ہمارے موکل کو چھوڑ دیا تو دنیا یہ کہے گی رات کو تم نے میری اور دستور کی دعوت کی اور صبح کو موکل چھوٹ گیا۔ یہ بنیادی بات ہے۔ اگر تم پرانے مالو تو میں دعوت میں شرکت نہ کروں؛ میں نے کہا سمجھے آپ کی رائے سے اتفاق ہے گو میں نے دعوت آپ کے کہنے سے کی ہے۔ مگر مناسب یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ آپ شریک نہ ہوں؛ دعوت بروئی اور قاضی صاحب کے علاوہ بقیہ سب ہمان شریک ہوئے۔ دوسرے دن قاضی صاحب نے حکم سنایا میرے موکل اور مشر دستور کے موکل دونوں کو چھوڑ دیا۔ تیسرے ملزم کو دو سال کی قید کی سزا دی۔ جو برطبق اپیل سسٹن جج کے اجلاس سے اور بالآخر بائی کورٹ سے بحال رہی۔ ابھی قصہ لپدا نہیں ہوا۔ ایک بات اور سن لیجئے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ قاضی صاحب کیسے غیر معمولی تدبیر اور راست بازی کے انسان تھے۔ میں بتا چکا ہوں کہ مشر دستور کا موکل بہت مدت

مقتدا۔ دعوت کے دن اوس کے پیچھے ہوئے ایک نوجوان انگریزی داں وکیل قاضی صاحب کے
 بنگلے پر پہنچے اور اوس کی طرف سے میں ہزار روپے رثوت کا پیام یہ کہہ کر دیا کہ: آپ کی بات کا
 اعتبار ہے۔ کسی تیسرے آدمی کے پاس روپیہ جمع کرانے کی ضرورت نہیں۔ صرف ارشاد کی وجہ
 ایک گھنٹے کے اندر روپیہ یہیں کوٹھلی پر آجائے گا! قاضی صاحب نے اون کو ڈانٹ بتائی اور
 جو جواب دیا اوس کا مفہم حضرت حافظ شیرازی کے حسب ذیل شعر سے بخوبی ادا ہوتا ہے۔ شعر
 بروایں دام بر مرغ و گرنہ کہ عقدا را بلند است آشیانہ

ترجمہ ۱۔ چلو اس جال میں کسی اور پرندہ کو پھانسو۔ عقدا کا گھونسلہ اتنا اونچا ہے کہ وہاں
 تک کسی جال کی پہونچ نہیں ہے۔

قاضی صاحب دولت مند آدمی نہ تھے اگر یہ روپیہ رکھ لیتے تو کانوں کان کسی کو خیر
 ہوتی۔ مگر وہ سچے مسلمان تھے۔ میں نے اگلے وقتوں کے ایسے مسلمان حاکموں کے قفسے بھی سنے
 ہیں جو مصیبت پر میٹھ کر ناز ادا کرنے کے پہلے یا ٹھیک نواز کے بعد رثوت لیتے تھے اور رثوت
 کی رقم جانناز کا سراٹھ کر اوس کے نیچے رکھوا لیتے تھے۔ قاضی صاحب جانتے تھے کہ لوگ
 نہ دیکھیں۔ مگر خداوند عالم سب جانتا۔ دیکھتا اور سنتا ہے۔ وہ بڑے با اصول انسان تھے۔
 ۱۹۱۶ء سے ۱۹۱۹ء تک الہ آباد میونسپلٹی کے ایکزیکیوٹو آفیسر رہے ۱۹۱۹ء میں اپنے وطن
 میں وفات پائی۔

سر والٹر کالون (Sir Walter Caloun) سروالٹر کالون الہ آباد ہائی کورٹ
 کے جج داری کے مشہور ریٹرن تھے۔ روپیہ کمانے کے ذہب اون کو
 خوب آتے تھے۔ سروالٹر کالون جو ۱۹۱۶ء سے ۱۹۱۹ء تک صوبائی مقعدہ کے جج
 گورنر رہے۔ اون کے چچا زاد بھائی تھے۔ بھائی کی لکھنؤ گورنری کے زمانہ میں اپنی نہیں بچا
 ہانسو روپیہ روزانہ کر دی تھی ہمارے صوبہ میں اتنی بڑی نہیں اوس دلفے میں کسی اصول
 برسرِ شکی نہ تھی۔ مجھے وکالت شرم کے چند چینیہ گز سے تھے جو مراد آباد میں دفاتر لکھنؤ

دستاویز بنانے کا ایک بڑا ہنگامہ غیر مقدمہ سشن سپرد ہوا۔ زن۔ در۔ زمین کی بدولت ہمیشہ ہنگامہ برپا ہوئے ہیں۔ اس مقدمہ کی جان بھی ایک جوان عورت کی دل ربا عورت تھی۔ کئی ملزم تھے مگر ایک ملزم مراد آباد کے ایک بڑے معزز گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ مالی حالت بہت اچھی تو نہ تھی مگر مرتاکا نہ کرتا مثل مشہور ہے۔ چُپ چُپاتے آباد جا کر سردالترکالون کو اپنی طرف سے پیروی کے لئے مقرر کرتے۔ پری کی وکالت کا قرضہ میرے نام نکلا۔ لیکن ہے یہ سمجھا گیا ہو کہ سید ہونے کے باعث شامیہ میں پری کے آسیب سے محفوظ رہوں گا۔ خود ستائی ہوتی ہے مگر اتنا ادب کہہ دوں کہ یہ رائے صحیح ثابت ہوئی۔ وہ مجھ سے بڑے انداز سے باتیں کرتی تھی۔ لہذا ہر معلوم ہوتا تھا کہ پری مجھے شیشہ میں اتارنا چاہتی ہے۔ مگر میں نے راجہ اندر بننا اپنے مناسب حال نہ سمجھا۔ مراد آباد کے فنچ داری میں کام کرنے والے وکیل بیرسٹر تقریباً سب اس مقدمہ میں مختلف ملزموں کی طرف سے کام کر رہے تھے۔ ایک کونستینٹ نے بھی اپنی طرف سے مقرر کیا تھا۔ وہ وکیل سرکار (گورنمنٹ پیڈر) کی مدد کر رہے تھے۔ سردالترکالون اردو اچھی بولتے تھے۔ مجھ کو مسٹر کانن (Mr. Conlan) سے جوالہ آباد ہائی کورٹ میں دیوانی کا کام کرتے تھے۔ واقعیت نہیں تھی بسنا ہے کہ وہ سردالترک سے بہتر اردو بولتے تھے اور اردو کے محاوروں سے فی الجہد واقف تھے۔ تذکیر و تانیث کی بھی غلطیاں کم کرتے تھے۔ میرے علم میں صرف دو انگریز ایسے ہیں جو صحیح اور سردالترکالون سے کہیں اچھی اردو بولتے ہیں۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ دونوں انڈین پولس سے تعلق رکھتے ہیں ایک مسٹر ہالنس (Mr. Hallen) جو گورنمنٹ آف انڈیا کے محکمہ اطلاعات (Intelligence) کے ڈائریکٹر تھے اور اب کئی سال سے حیدرآباد دکن میں پولس کے انسپکٹر جنرل ہیں۔ دوسرے مسٹر مارش اسمتھ (Mr. Marshall Smith) جو صوبہ بجات متحدہ میں پولس کے ڈپٹی انسپکٹر جنرل ہیں۔ دونوں سے میری اردو میں بات چیت ہوئی ہے۔ میں کسی ایسے انگریز سے واقف نہیں ہوں جو خود ہندوستان آیا ہو اور ایسی صحیح اردو بولنے والی سے بول سکے

جیسی مسٹر بالفس اور مسٹر بارش آگتھ بولتے ہیں۔ مسٹر ایونس ہمارے عوبہ کے سولین ہیں کئی سال سے دہلی میں ہیں۔ سنا ہے اردو خوب بولتے ہیں۔ مگر میری ادن کی اردو میں کبھی بات چیت نہیں ہوئی۔ مقدمہ کی پیپیڈگی کے باعث سردالٹر کالون کو بہت لمبی جرح کرنی پڑی۔ مسٹر ڈی۔ آر۔ لائل کے اجلاس میں مقدمہ تمنا۔ وہ لمبی جرح سے گھبراتے تھے۔ مگر سردالٹر کالون کو ادنہوں نے نہیں روکا۔ سردالٹر اگر ہندوستانی ہوتے تو جتنی جرح ادنہوں نے کی اوسک آدمی بھی نہ کرتے پاتے۔

انگریز بیرسٹر اور فروج داری مقدمات | ادن دمانے میں انگریز وکیل بیرسٹروں نے دیوانی کے کام کو یا یہ کہنا چاہیے کہ دیوانی

کے کام نے انگریز وکیل بیرسٹروں کو چھوڑ دیا تھا۔ مگر فروج داری کا کام اب بھی ادن کے ہاتھ میں تھا۔ عوام یہ سمجھتے تھے کہ ہندوستانی مجسٹریٹ انگریز وکیل بیرسٹروں کا اثر قبول کریں گے اور انگریز مجسٹریٹ ادن کے ساتھ اپنا تہیت برتیں گے۔ مجھے سردالٹر کالون جیسے قابل اور تجربہ کار بیرسٹر کے ساتھ کام کرنے سے بہت فائدہ ہوا۔ میں نے مجسٹریٹ سپروکنڈہ کے اجلاس کے سب اہلکار بغور پڑھ لئے تھے اور ادن باتوں پر جو گواہوں نے بیان کی تھیں مجھے عبور تھا فوئش (جوئیر) وکیل یا بیرسٹر جسے کسی تجربہ کار (سینیر) وکیل بیرسٹر کی ماتحتی میں کام کرنے کا موقع ملے صرف محنت شاقہ کے ذریعہ سے تمام حالات پر عبور حاصل کرنے اور اپنے کو کارآمد ثابت کرنے سے سینئر کو خوش کر سکتا ہے۔ جو جوئیر سمجھتے ہیں کہ سینئر کی موجودگی میں ادن کی بلائیں جاتی ہے۔ ادن کو پیشہ دکالت میں کام یا بی کی امید نہ رکھنا چاہیے۔ سردالٹر کالون اپنے مقدمات میں بڑی محنت کرتے تھے۔ ادن کی مستقل رائے سنی کہ ملزم کی صفائی کسی ایسے نظریہ (تھیوری) پر مبنی ہونا چاہیے جو دور افتادہ نہ ہو بلکہ قرینہ اور قیاس کے اس قدر قریب ہو جسے معمولی آدمی مان سکے۔ کچھ عرصہ بعد جب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب کے ساتھ مقدمات فروج داری میں کام کرنے کا مجھے اتفاق ہوا تو معلوم ہوا کہ سردالٹر کالون کی طرح

صفائی کے نظریہ اور ملزم کے بیان کو وہ بھی بہت اہمیت دیتے تھے۔ ایک مقدمہ میں ملزم کو قتل کے الزام سے بری کرانے میں ہم کو کام بائی محض اس وجہ سے ہوئی کہ صاحب زادہ محاکمہ کے قایم کئے ہوئے نظریہ کو جو بظاہر دور از کار تھا۔ مشر مارشل جج نے منظور کر لیا۔ سوچ سلیج کر سردالٹر کالون اس نتیجہ پر پہنچے کہ مقدمہ کا دار و مدار دو باتوں پر ہے۔ ایک یہ کہ اون کے موکل کا ذہن شکن جو ان ملزمہ سے جو دپ رنگ میں کھری پٹی تعلق تھا یا نہیں۔ دوسرے یہ کہ ایک دستاویز جس کا شہادت ثبوت میں تذکرہ تھا تقریر نگین ہوئی یا نہیں۔ اور ان کو دونوں باتوں سے انکار تھا۔ سردالٹر کالون کی دبر دست شخصیت نے اصلی ملزم سے یہ بیان عدالت میں کرادیا کہ وہ ناگن کے چمن کا زہر چوس چکا ہے۔ یعنی جو ان ملزمہ سے اس کا تعلق ہے۔ فیصد ستاویز لکھی گئی مگر نگین کی نوبت نہیں پہنچی۔ اصطلاح قانون میں نگین کے معنی یہ ہیں کہ دستاویز لکھے جانے کے بعد اس پر مقرر یا مقرران اپنے دستخط کر دیں یا انگوٹے کے نشان لگادیں۔ میں سردالٹر کا احسان مند ہوں کہ باوجود مبتدی دکیل ہونے کے اونہوں نے ہر بات میں مجھ سے مشورہ کیا اور اختلاف رائے ہونے کی صورت میں مجھ سے میرے دلائل اسی طرح سنے گویا میں اون کا ہم پلہ شریک کار ہوں۔ صفائی کی شہادت مجھے پیش کرائی اور ایسہوں کو خطاب کرنے کا کام بھی میرے سپرد کیا۔ دکیل بیرٹروں کے سامنے اونہوں نے میری بابت یہ رائے ظاہر کی تھی کہ یہ جو ان ہو شیار ہے اور جانتا ہے کہ مقدمہ کے کس واقعہ کی کتنی اہمیت ہے۔ پھر یہ حامل ہو جانے کے بعد کامیاب اور متاثر دکیل ہوگا۔ والدہ صاحبہ نے جب یہ رائے سنی تو اون کو بڑی مسرت ہوئی۔ مقدمہ ختم ہونے کے چار پانچ دن بعد جج نے فیصلہ سنایا اور سب ملزموں کو بری کر دیا۔ سردالٹر کالون نے مراد آباد کے دو دکیلوں کی بابت جن سے وہ واقف تھے ایک دن مجھ سے کہا۔ ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ ایک صاحب نو ایسے ہیں کہ اگر موقع مل جائے اور جھوٹ پکڑا نہ جائے تو اون کو جھٹ لائے مگر تامل نہ ہوگا۔ دوسرا آدمی لکھا ہے۔ وہ کسی حالت میں جھوٹ نہ بولے گا۔

رے خیال میں سردالترکالون کی یہ داسے صحیح تھی، موصوف شیعہ موکلوں سے کوئی رورعایت رتے تھے، ایک دن مجھ کو بتایا، ”شیعہ بغیر استخارہ کے وکیل بیرسٹر مقرر نہیں کرتے، جب شیعہ وکیل بیرسے پاس آتا ہے تو میں سمجھ لیتا ہوں کہ استخارہ میرے لئے آیا ہے وہ مجھ سے مقدمہ کی بیروی ضرور کرائے گا، اس لئے میں اس کے ساتھ فیس میں کوئی رورعایت نہیں کرتا۔“

فوجداری کے بعض نامور بیرسٹر | سردالترکالون بڑے خوش تدبیر بیرسٹر تھے، الکی ریم وولج سے اچھی واقفیت تھی، انسانی نظرت کو خوب سمجھتے تھے

اور اس سے اپنا کام نکالتے تھے، ایک دن دوران گفتگو میں مجھ سے کہنے لگے کسی ڈپٹی مجسٹریٹ کے اجلاس میں اگر کسی مقدمہ کی بیروی کرنے جاؤ تو نہایت مودبانہ طریقہ رکھو، میں نے جواب دیا، ڈپٹی مجسٹریٹوں پر ہی کیا منحصر ہے، وکیل بیرسٹروں کا فرض ہے کہ جس عدالت میں کام کریں حاکم عدالت کا ادب ملحوظ خاطر رکھیں، اور اس کی تعظیم و تکریم کریں، مسکرا کر بولے یہ تو سچ ہے سب عدالتوں کا ادب کرنا چاہیے، مگر ڈپٹی مجسٹریٹوں کی حالت جداگانہ ہے، ڈپٹی صاحبان کی تنخواہ تھوڑی ہوتی ہے اور کام بہت کرنا پڑتا ہے، جب کوئی ممتاز وکیل بیرسٹر جو روزانہ سیکڑوں روپے کماتا ہو، ادن کی عدالت میں جا کر پرا ادب طریقہ سے حضور کہہ کر خطاب کرتا ہے تو ڈپٹی صاحب کی باجمیں کھل جاتی ہیں، وکیل بیرسٹر کا درجہ جتنا اونچا ہوگا، حضور کہنے کا اثر اتنی قدر زیادہ ہوگا، سردالترکالون نے جو کچھ کہا وہ کوئی نئی بات نہ تھی، شیخ سعدی فرماتے ہیں تواضع زگر دن فرازاں نکوست : گداگر تواضع کند خوئے اوست۔ ترجمہ، اونچے درجہ کے لوگوں کا اخلاق و ہنسار کیا ہی اچھا معلوم ہوتا ہے، مگر گداگر گداگر اسے تو یہ بات ادن کی عادت میں داخل ہے۔ تاہم یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ سارے نامور قاضیوں پیشہ شیخ سعدی کے شعر پر عمل کرتے ہیں۔ سر اس آلسن بھی فوجداری کے نامور بیرسٹر تھے، اردو زبان سے زیادہ واقفیت نہ تھی، اپنی بلندی زبان یعنی انگریزی میں گواہوں پر جرح خوب کھینچتے تھے، بحث بھی بڑی اچھی ہوتی تھی۔ انداز بحث موثر اور نہایت صاف تھا، لیکن ضلع کی مختلف فوجداری عدالتوں میں جب کام کرتے

تھے تو حاکم عدالت کو خوش رکھنے کی بجائے اپنے نام اور اقتدار اور اثر سے کام لگانا چاہتے تھے، اب سے ساٹھ برس پہلے مکن ہے اس طریقہ سے مفید نتائج نکلتے ہوں، مگر اب مجسٹریٹ اعلیٰ قیلمدانہ اکثر و بیشتر قابل اور بااوقات خود قانون داں ہوتے ہیں، ہندوستانی قانون پیشہ اصحاب نے تو اس طریقہ پر کبھی بھی عمل نہیں کیا، اگر انگریز بیرسٹروں کو بھی فی زمانہ اس طریقہ سے بچنا چاہیے، مجسٹریٹ بھی انسان ہوتے ہیں اور جب انہیں یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ کوئی بیرسٹر انہیں مرعوب کرنا چاہتا ہے تو اس کا اثر ہمیشہ مضر ہوتا ہے، مسٹر بوآز بھی فوجداری کے کامیاب بیرسٹر تھے، ادن کا طریق کار سر والٹر کا فون اور سر اس آلٹن کے بن بن تھا عام طور سے عدالتوں کو خوش رکھنے کی کوشش کرتے تھے، مگر جہاں ضرورت سمجھتے تھے موکل کے حقوق کے تحفظ کے لئے عدالتوں سے بگاڑ کرنے پر آمادہ ہو جاتے تھے، مقدمات میں محنت کرتے تھے اور چھوٹے چھوٹے واقعات کو بغور مطالعہ کر کے ادن سے جرح اور بحث میں کلام لیتے تھے، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں اور مسٹر ذاق بخش قادری بھی فوجداری کے ممتاز بیرسٹر تھے، دونوں ملی گڈ میں کام کرتے تھے، صاحبزادہ صاحب میرے استاد بھی تھے، ادن کا حال اور پرکھ چکا ہوں، مسٹر قادری بڑے طباع اور ذہین تھے، مقدمہ کو طوالت نہ دیتے تھے جرح اور بحث بھی طویل نہ ہوتی تھی، معمولی واقعات کو سرسری طور سے بیان کرتے، لیکن اہم واقعات اور نتائج واقعات پر زور دیتے تھے اور جانتے تھے کہ مقدمہ میں کون بائیں ایسی اہمیت رکھتی ہیں جن کا فیصلہ کرنے والے مجسٹریٹ یا جج کی رائے پر خاص اثر ہے یا ہونا چاہیے۔

دیوانی کے حکام | خواجہ عبدالعلی منصف شہر کے اجلاس میں مجھے جانے کا کم اتفاق ہوتا تھا اگر وکالت سے مقصود روپیہ کمانا ہے تو نئے وکیل کو جس کو اپنے ارادے اور دیوانی کے چھوٹے چھوٹے مقدمات کی طرف توجہ نہیں کرنی چاہیے، منصفی کی وکالت بھی خدا میں کوہ کندہ دکاہ برآوردن کی مصداق تھی، محنت زیادہ کرنی پڑتی تھی اور مجھ تک ملتا تھا منصفوں کا اختیار سماعت اس زمانہ میں عموماً ایک ہزار روپے کے تعین تک محدود تھا

مجھے ایسا یاد پڑتا ہے کہ خواجہ صاحب کی عدالت میں دو ہزار روپے تک کے تعین کے مقدمات دائر ہو سکتے تھے، یہ امتیاز اُن کو خاص طور پر دیا گیا تھا، اب تو منصفوں کی حد سماعت عموماً پانچ ہزار روپے کے تعین کے مقدمات تک بڑھادی گئی ہے، خواجہ صاحب نیک نام اور بڑے قابل منصف تھے، مقدمہ کے واقعات پر ہمیشہ اُن کو عبور ہوتا تھا، قانونی باتوں کو خوب سمجھتے اور نکتہ میں سے نکتہ پیدا کرتے تھے، بابو نہال چندرا بڑے بے لاگ اور منصف واقعات کے پابند سبب جج تھے، قوم کے دُش اور بنارس کے رہنے والے تھے، ٹھیک ساٹھ دس بجے کام شروع اور چار بجے ختم کر دیتے تھے، مگر اس تیزی سے کام کرتے تھے کہ اُن کے زمانہ میں ایڈیشنل سبب جج کی ضرورت نہیں پڑی، شہادت کے مختصر نوٹ انگریزی میں خود لکھتے تھے اُن کے میٹنگ کارڈس زود نویس اور خوش خط تھے، گواہ کے منہ سے جو لفظ نکلتا تھا انہما میں ہی لکھتے تھے، اگر کسی لفظ یا فقرے پر دو کلام فریقین کے باہم اختلاف ہوا تو پیش کار بڑی معصومی کی اداس قلم روک کر بابو نہال چندرا کی طرف دیکھتے تھے، اور جب کہ وہ بتاتے قلم بند کر لیتے تھے بابو نہال چندرا ابھی کھانہ کے بڑے ماہر تھے، اُن جیسا بھی کھانہ کا ماہر کوئی اور سبب جج میں نے نہیں دیکھا، جرح میں وکیل کو روکے کم تھے، مگر جس طرح روکتے تھے وہ طریقہ سخت قابل اعتراف ہوتا تھا، گواہ کا بیان ہو رہا ہے، گواہ سوالات جرح کا جواب دے رہا ہے، پیش کار کہہ رہا ہے کہ ایک دم عدالت مآب نے ایسی خشونت آمیز آواز میں جو عموماً پریڈ کے وقت پریڈ کرانے والے کی ہوتی ہے، فرمایا: "سوال نامنظور"۔ وکیل سے کبھی دریافت نہ کرتے تھے کہ اس سوال سے آپ کا کیا مقصد ہے، یا یہ سوال کس طرح متعلق معاملہ ہے، یا الفاظ کے رد و بدل سے سوال قاعدہ قانون کے اندر آ سکتا ہے، وکلاء جانتے تھے کہ بابو صاحب سے بحث کرنا اور سوال کی اہمیت جتانے سودھے، بابو صاحب کے مزاج کے پارے کا اندازہ اس سے بخوبی ہو سکتا تھا کہ وکیل کی جرح کے دوران میں الفاظ: "سوال نامنظور" انہوں نے کتنی مرتبہ استعمال کئے، تو مشتق و جنیر، وکلاء کی ہمت افزائی کا خیال کبھی اُن کے دل میں نہ آتا تھا، مشین کی طرح

کام کرتے تھے، خوش مزاجی کو داپ عدالت کے منافی سمجھتے تھے، کبھی بھولے سے بھی نہ سکوالتے تھے، اور نہ کسی وکیل کو مسکرانے کا موقع دیتے تھے، اون کے اجلاس میں پہنچ کر مجلس سوم میں چنے پڑے جانے کا سماں آنکھوں میں پھر جاتا تھا،

سر ڈی آر لائل ڈسٹرکٹ و سشن جج تھے، بیشتر وقت فوجداری مقدمات کی عدالت میں گذر جاتا تھا، بڑے زود فہم اور ذکی الطبع تھے، اجلاس میں دیر سے آتے تھے، جس کا لازمی نتیجہ تھا کہ دیر تک بیٹھتے تھے، آر لینڈ کے صوبہ السٹر کے رہنے والے تھے، واقعات مقدمہ پر عبور رکھنے کے باعث فوجداری کے اچھے جج تھے، دیوانی کے مقدمات میں قانونی نکات کی قدر کرتے تھے، اور سویلین ہونے کے باوجود قانون سے واقفیت حاصل کرنے میں کوشاں تھے، فی الحقیقت انڈین سول سروس کے عہدہ داروں کو دیوانی کا جج بنانا اصولاً غلط ہے، جمعی کی خدمات قابل اطمینان طور پر صرف قانون بشیہ لوگ ہی انجام دے سکتے ہیں، دیوانی کا اچھا جج بننے کے لئے جس تربیت کی ضرورت ہے وہ انڈین سول سروس والے عجبوں کو حاصل نہیں ہوتی، اگر غور سے دیکھئے تو ۱۹۳۵ء کے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ پاس ہو جانے کے بعد انڈین سول سروس کا امتحان ولایت میں جاری رہنا اہل بے جوڈیات ہے، ہر صوبہ اپنے انتظامی اور دیوانی معاملات کا حوزہ دار ہے، ایگزیکٹیو نو اور جوڈیشیل محکموں کا گورنمنٹ ہند سے تعلق نہیں ہے، ایسی صورت میں انگلستان میں امتحان لے کر انڈین سول سروس کو آل انڈیا سروس کی حیثیت سے قائم رکھنا بے معنی بات ہے، اگر اہم محکموں اور عہدوں میں انگریزوں کی ایک مقررہ تعداد رکھنا ضروری سمجھا جائے تو یہ فرض اکسفورڈ، کیسبرج او لندن یونیورسٹیوں کے تعلیم یافتہ نوجوانوں کے تقرر سے پورا ہو سکتا ہے، مگر سچ تو یہ ہے کہ ازماست کہ برماست، ملک ہنسکی آج وہ حالت ہے جو اٹھارویں صدی عیسوی کے آخر میں سلطنت مغلیہ کے چاند کو گہن لگنے کے بعد ہو گئی تھی، بلکہ انشاؤ اور افریقی کا موجودہ عالم اٹھارویں صدی کی بد نظمی سے بھی بدتر ہے، اس زمانہ میں مسلمان جاننا زسرا کی فوج

میں ہندو بجا ہی ہوتے تھے، اور ہندو سرودا اپنی قسمت آزمائی مسلمان سپاہیوں کے لئے ہونے پر کرتا تھا، مگر اب مذہب کی آرمیں شکاں کھیلنے کا طریقہ رائج ہے، جب تک یہ حالت رہے گی ہم ہندوستانیوں کو اپنے ملک میں اجنبی بن کر رہنا پڑے گا، سچ تو یہ ہے کہ مبیا مسٹر گوگلے نے کہا تھا، ہر قوم میں یہ اہلیت نہیں ہے کہ اپنے اوپر خود حکومت کر سکے، مسٹر کرن جن کا ذکر پہلے آچکا ہے ایڈنٹیل جج تھے، صورت کے بہت اچھے اور مزاج کے نازک تھے، مقدمات جلد فیصلہ کرتے تھے، مگر بسا اوقات معاملہ کی تہ کو نہ پہنچتے تھے، شادی نہیں کی تھی میل جول کے اچھے تھے، اور اس بات کو یاد رکھتے تھے کہ کس وکیل نے گھر پر جا کر اون سے ملنے میں کوتاہی کی ہے، جب تبادلہ ہوا تو بار کے ممبروں نے اون کو بار لا بریری میں ایٹ ہوم دیا، میرے دوست منشی بابولال نے جو فارسی خوب جانتے تھے اور شعر بھی کہتے تھے (غافل تخلص تھا) مسٹر کرن کی تعریف میں ایک نظم لکھی، نظم تو مجھے یاد نہیں رہی مگر ایک مصرعہ یاد رہ گیا ہے جو بمصدق - قیاس کن ز گلستان من بہار مرا - منشی بابولال کے بے لاگ اور آزاد اظہار خیال کی بہت اچھی مثال ہے، سید انشاء اللہ خاں نے ایک موقع پر نواب معادرت علی خاں کے لئے لفظ انجب استعمال کیا تھا، منشی بابولال کی نظم کے پہلے مصرعہ نے حقیقت کے چہرہ سے اس طرح نقاب اٹھائی ہے، مصرعہ - لے بر تراز کمال تو حسن و جمال تو -

نوائے باب

مراد آباد کے وکلاء، روسا اور دیگر اہل کمال، یاد رفتگان، خدا نظر پہ
سے بچائے، چالیس برس پہلے کی شہری زندگی کا حال، غٹو مارے کی
اصلاحات، کچھ اپنے متعلق، الہ آباد کی نمائش سنہ ۱۹۱۱ء میں، مسجد کا بنو رکھا
ہنگامہ اور گورنمنٹ، مظہر الحق، سر علی امام اور لارڈ ہارڈنگ، یو۔ پی کی
سیونسلٹیوں کا بل کونسل میں، ہندو بھائیوں کی تنگ نظری، پنڈت
موتی لال نہرو، ڈاکٹر تیج بہادر سپرو، اور مسٹر چنٹا منی، کانگریس اور
لیگ کا ساتھ ساتھ اجلاس۔

— ❦ —

یہ بزم ہے ہاں کوتاہ دستی میں ہے محرومی
(شاہ عظیم آبادی) جو خود بڑھ کر اٹھالے ہاتھ میں، مینا ادھی کل ہے

مراد آباد کے وکیل | میں صرف دیوانی اور فوجداری کی عدالتوں میں ہی نہیں بلکہ عدالتوں
کام شروع کیلئے تو مراد آباد میں ہندو بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی وکلاء کی تعداد کافی تھی، بابو
زائن داس اور بابو کمداری لال نے ضلع کی وکالت کا امتحان پاس کیا تھا، لیکن ان دونوں صاحبوں
کو نظائر پر عبور تھا اور کامیاب وکیل سمجھے جاتے تھے، بار کے سب سے زیادہ نامور وکیل یعنی ایڈو
ولوی سید من تھے، گواہ کو ادن کی جرح کی جرات سے بچا دشوار تھا، گواہ متنا زیادہ محبوبت بولنا
ہی قدر گہرے زخم آتے تھے، مقدمہ کو طول نہ دیتے تھے، بحث مختصر ہوتی تھی، مگر نہایت پُر مغز

بڑے خوش تھری تھے، بحث سن کر طبیعت خوش ہو جاتی تھی، میرضامن حسین، میرسعید حسن، منشی عبداللہ قاسمی، مولوی نصیر الرحمن اور مولوی یعقوب علی خاں بھی اس دور کے ممتاز و کلا میں تھے، میرضامن حسین بڑے خوش مزاج، بزرگ تھے، نوجوان و کلا سے ایسی گھل مل کر باتیں کرتے تھے کہ گویا ساتھ کے کھیلے ہوئے ہیں، میرسعید حسن کی سنجیدہ مزاجی کے باعث اون کے ہم عمر اور بالخصوص ہم نوجوان اون کی بڑی عزت کرتے تھے، میرضامن حسین اور میرسعید حسن اس دور کے رہنے والے تھے، یہ عجیب بات ہے کہ اس دور کے کسی وکیل نے مراد آباد کی سکونت اختیار نہیں کی، بلکہ انگریزوں کی طرح کسب معیشت کے بعد اپنے وطن کو واپس چلے جاتے ہیں، منشی عبدالرزاق میونسپلٹی کے سکرٹری بھی تھے، اس زمانہ میں یہ عہدہ اعزازی تھا، بغیر کسی معاوضہ کے دو گھنٹے میں جو کام کرتے تھے وہ اب بیش تر انتظام کے دو عہدہ داروں کے میٹھے نہیں سمٹتا، مولوی یعقوب علی خاں ہلانی روایات کے حامل تھے، اون کے تھے بڑے پُر لطف اور سبق آموز ہوتے تھے، بات کہہ کر کہتے تھے، عدالتوں اور وکیل بیرسٹروں میں کسی کبھی نوک محبوبک بھی ہو جاتی ہے، اس نوک محبوبک میں خاں صاحب پھمدی نہ رہتے تھے، مسٹر محمد حسن علی گڈھ کالج کے تعلیم یافتہ اور مراد آباد کے پہلے بی۔ اے۔ ایل ایل بی مسلمان وکیل تھے، علی گڈھ میں یاروں کے بار اور کرکیٹ کے مرد میدان تھے، خاموش آدمی تھے، مگر بڑے پُر مذاق، دیوانی کے وکیل تھے، اس زمانہ میں ایک صدر اعلیٰ (سب جج) تھے، جو مقدمات فیصل کرتے وقت دماغ پر چوٹ نہ آنے دیتے تھے، اون کے اجلاس میں ہار جیت کا فیصلہ عموماً تقدیر کرتی تھی، تہذیب بھی کام آجاتی تھی، محسن مرحوم کا مقدمہ تھا، امن کے اجلاس میں پہنچے سب جج صاحب کی میز پر سلیس پھیلی ہوئی تھیں، مرحوم کو دیکھ کر ازراہ خوش مزاجی عدالت ٹاؤپ نے فرمایا، ”دیکھئے سلیس گاجر سولی کی طرح کیسی مکھری بڑی ہیں“، علی گڈھ کے کھلاڑی نے جرحہ جواب دیا۔ ”بجائے گاجر سولی ہی کی طرح کٹ بھی جائیں گی“۔ مسٹر گیسپر پرانے وکیل تھے، ستمبر ۱۸۸۷ء میں سند وکالت حاصل کی تھی، آرمینیا اون کا اصلی وطن تھا، فوج داری کی عدالتوں میں کام کرتے تھے۔ انگریز بیرسٹروں کی اس زمانہ میں بڑی قدر تھی، لیکن مراد آباد میں کوئی انگریز بیرسٹر نہیں

تھا، مسٹر گپیر کو اس طبقہ کا وارث عودی سمجھنا چاہیے، ایک زمانہ میں کام بہت اچھا تھا، پھر بہت حریت پیدا ہو گئے، جس سے کام برا اثر پڑا، میرے زمانہ میں امن کی وکالت معمولی رہ گئی تھی، مولوی حسرت علی منصفی کے وکیل تھے، بڑے زندہ دل اور سنگفتہ مزاج آدمی تھے، بڑی عمر ہوئی، بوڑھوں میں بوڑھے، جوانوں میں جوان اور لڑکوں میں لڑکے، پرانے زمانہ کے منصفوں کے قصے سنایا کرتے تھے، جن سے معلوم ہوتا تھا کہ آج سے ساٹھ ستر برس پہلے رشوت لینے والے دیوانی کے حکام کی تعداد کافی تھی، ایک منصف کا تذکرہ کرتے تھے، جن کے سسٹے دورانِ بحث میں فریقین کے وکلاء کو استعفاء نامہ رشوت کے اظہار میں تامل نہ ہوتا تھا، مثلاً مدعی کا وکیل کہتا: بچاس مضبوط دلائل سے میرے موکل کے دعویٰ کی تائید ہوتی ہے، مدعا علیہ کا وکیل اپنی بحث میں جواب دیتا، میں پھر دلائل ایسے پیش کرنے کے لئے تیار ہوں جن سے ثابت ہو جائے گا کہ مدعی کا دعویٰ غلط اور بی بنیاد ہے، اسی دور کے ایک اور منصف اہل مقدمہ سے معاملہ اس وقت تک طے نہ کرتے تھے جب تک مسئلہ مکمل نہ ہو جائے، مسئلہ کے مکملہ پر جس فریق کی شہادت زیادہ قوی سمجھتے اسی سے معاملہ چکا لیتے تھے، مغربی تعلیم نے بحیثیت مجموعی ملک کو فائدہ پہنچایا ہو یا نقصان، مگر اس میں شک نہیں کہ آج ملک کا اخلاقی معیار ساٹھ ستر برس پہلے کی زندگی سے بہتر اور بلند تر ہے۔

سوئی کنٹینر سروس عرصہ دراز تک وکیل سرکار رہے، بڑے صاف اور صاف گو آدمی تھے اپنی خودداری کو کبھی ہاتھ سے نہ دیتے تھے، مسٹر مارشل انگریز نواز بنج تھے، اونچے درجہ کے منصفین کو بھی خاطر میں نہ لاتے تھے، سوائے فوج داری یا متفرق مقدمات کے اور کام بہت کم کرتے تھے، فوج داری مقدمات کے فیصلے بھی بسا اوقات مہینوں تک نہ لکھتے تھے، اجلاس میں کام شروع کرنے کا کوئی وقت مقرر نہ تھا، سوئی جی سے نہ بنی اور وہ سرکاری وکالت سے استعفیٰ ہو گئے۔

اون کی جگہ پنڈت کھرام مقرر ہوئے، اون کی مسٹر مارشل سے خوب نہمی اور کیوں نہ نہتی بغل سعدی، اگر شہ روز را گوید شب است امیں : بیاید گفت اینک ماہ و پرویں ۔ ترجمہ۔ اگر بادشاہ دن کو رات بتائے تو فوراً کہتا چاہیے کہ ضرور رات ہے اور چاند نائے بھی نظر آرہے ہیں۔ پنڈت

صاحب بڑے خلیق اور مفساد آدمی تھے، سنکرت اچھی جانتے تھے، مسعود الحسن مرحوم کو میں سترہ سترے جانتا تھا، اس وقت وہ اسکول کے کسی چھوٹے درجہ میں پڑھتے تھے، مولوی قیام الدین کے قریبی رشتہ دار تھے، مسعود سترہ سترے میں بیرسٹر ہو کر ولایت سے پلٹے، اور مراد آباد میں کام شروع کیا، میرے بڑے دوست تھے۔ یوں تو جیسے درزی کی موٹی ہر طرح کے کپڑے میں سے نکلتی ہے، موصوف دیوانی، فوجداری مال وغیرہ سب عدالتوں میں بیرسری کرتے تھے، مگر فوجداری کا کام اچھا تھا۔

نواب محمد علی پہلی بیوی کے انتقال پر مسعود نے سترہ سترے میں نواب محمد علی صاحب کی چھوٹی لڑکی سے شادی کا پیغام دیا، نواب صاحب اس زمانہ میں مراد آباد میں ڈسٹرکٹ کمشنر تھے، جب پیام آیا تو نواب صاحب نے مجھ سے مشورہ کیا، اور کہا کہ میرا ارادہ ہے کہ بانی کوٹ کو نیم سرکاری طور پر اطلاع دوں کہ میری لڑکی کی شادی مراد آباد کے ایک بیرسٹر سے ہونے والی ہے، میرا تبادلہ کر دیا جائے، میں نے کہا شادی کا تبادلہ سے کچھ تعلق نہیں ہے، کہنے لگے تو یہ کھانا مناسب ہو گا کہ مسعود الحسن میرے اجلاس میں کام نہ کریں گے، میں نے کہا، اس کے معنی یہ ہوئے کہ آپ کو خود اپنے اہل و عیال پر دوسرے نہیں ہے، ایملن دارج کی عدالت میں بیٹا وکالت یا بیرسری کرے، یا واداد، اس کا جج کی رائے پر مطلق اثر نہ ہونا چاہیے، آپ صرف بانی کوٹ کو اطلاع کر دیجئے اور کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے، محمد علی صاحب نے میری مدد سے اتفاق کیا، جون سترہ سترے میں شادی ہوئی، اور موصوف بدلتوڑا آباد میں جج رہے، سترہ سترے میں مراد آباد سے پنشن لی، نواب صاحب سے میرے گھر سے مراسم تھے، میں جانتا تھا کہ مقدمات میں وہ دروغایت کرنے والے آدمی نہیں ہیں اداوں کے اجلاس میں مسعود کے کام کرنے سے کسی اور بیرسٹر کو کین کو شکایت نہ ہوگی، یہ سترہ سترے کی بات ہے، مگر اب دنیا کا رنگ وہ سرانظر آتا ہے، نواب محمد علی فوجداری کے بہت اچھے جج تھے، بڑی مضبوط اور آنا دوائے رکھتے تھے، ٹھیک گیارہ بجے کام شروع کر دیتے تھے، اور چار بجے کے بعد اجلاس میں کمی نہ بیٹھتے تھے، گواہ کو خواہاگر برہویا ہندوستانی، امیر ہویا غریب، گواہ کے گھر سے میں کھڑے ہو کر شہادت دینا ہوتی تھی، اجلاس کے چوتھے برکمی کری نہ دیتے تھے، مراد آباد میں پہلے مستقل ہندوستانی ڈسٹرکٹ کمشنر جج ہو کر نواب صاحب خاں صاحب سترہ سترے میں آئے، سترہ سترے میں موصوف کے پنشن لینے پر

نواب محمد علی بیج ہوئے، یہ بھی حسن اتفاق ہے کہ یہ دونوں صاحب یکے بعد دیگرے علی گڑھ کالج کے سکریٹری اور سرسید احمد خاں علیہ الرحمۃ کے مائنٹین ہوئے، بابو برج نندن پرشاد ایم۔ اے، ایل۔ ایل، بی نے ہمیشہ سادہ زندگی بسر کی، قابلیت کی حدود ایسی ہی وسیع تھیں جیسی منکسر المزاجی کی، چالیس یا پچاس سال وکالت کرنے کے بعد سات آٹھ سال سے مائنٹین ہو گئے تھے۔ اپنے زمانہ میں دیوانی کے نامور وکیل تھے، نظائر کو بڑے شوق سے پڑھتے اور ان پر عبور رکھتے تھے، میں دیوانی اور فوج واری دونوں عدالتوں میں وکالت کرتا تھا۔ دیوانی کے مقدمات میں جب کبھی مجھے مشورے کی ضرورت ہوتی تو بابو صاحب یا میر سجد حسن امر دہوی سے مشورہ کرتا تھا، دونوں صاحب بڑی توجہ سے میری گزارش سننے اور اپنی قیمتی رائے اور مشورہ سے میری مدد کرتے تھے، منشی بابو لال کا کام بیشتر منصفی کی عدالتوں میں تھا، اس زمانہ میں دو منصفیاں تھیں، ایک منصفی شہر اور دوسری منصفی حوالی، منصفی حوالی میں زیادہ کام نہ تھا، عموماً منصف شہر منصف حوالی سے زیادہ پورا نا اور تجربہ کار ہوتا تھا، منشی صاحب کے پاس کام کا ہجوم رہتا تھا۔ ایک موکل کے مقدمہ میں کام کر رہے ہیں، دوسرے موکل نے آکر تقاضا کیا کہ چلے میرا مقدمہ دوسرے اجلاس میں پیش ہو گیا ہے، اسے ابھی تسلی بخش جواب نہ دینے پائے تھے کہ تیسرے موکل نے اطلاع دی کہ حکم امتناعی حاصل کرنے کی جو درخواست تھی وہ پیش ہے، فریق ثانی کا وکیل یک طرفہ بحث کر رہا ہے، فوراً چلے ورنہ درخواست نامنظور ہو جائے گی، اس انچٹائی کے باوجود منشی صاحب سے موکل بہت خوش رہتے تھے، مزاج ایسا ہموار بایا تھا کہ کبھی کسی حاکم عدالت سے بزرگی کی نوبت نہیں پہنچی۔ حاکم عدالت کچھ کہے اپنے کام سے کام رکھتے تھے، طبیعت میں رنگینی تھی جس کو شاعری نے اور چکا دیا تھا، مولوی ظہیر عالم چشتی نے کچھ دنوں سنبھل میں وکالت کی، پھر مراد آباد چلے آئے، وکالت اچھی تھی، ذہین تھے، اور وکالت کا کام جی لگا کر کرتے تھے، انہوں نے موت نے بہت نہ دی، ورنہ خوب نام پیدا کرتے، سیاسی معاملات سے علیحدہ رہنے کے باوجود مسلم لیگ کے حامی

مسلمان رؤسا میں منشی منظر حسن صاحب اعلیٰ درجہ
 مراد آباد کے رؤسا اور دیگر اہل کمال کی انتظامی قابلیت رکھتے تھے، اور اپنی وضع داری

کے باعث مشہور تھے، خان بہادر قاضی ابرار احمد صاحب زمیں دار ہونے کے علاوہ دہلاؤل
 کے آذربری مجسٹریٹ اور بڑے طنطنہ کے آدمی تھے، کیا مجال تھی کہ ناک پر کمی بیٹھ جائے،
 شیخ رحمت اللہ صاحب بڑے مہنس مکھ خوش تدبیر اور حکام رس آدمی تھے، انہوں نے جو کچھ
 کیا یا اپنے قوت بازو سے کیا، اون کی زندگی سادہ تھی، یہاں نوازی خوب کرتے تھے،
 حافظ محمد اسماعیل صاحب (سر محمد یعقوب کے والد) شاہجہاں پور میں وکالت کرتے تھے،
 وفات سے کچھ پہلے وکالت سے دست بردار ہو کر اپنے وطن مراد آباد میں آکر رہے، ضعیف و
 کافالبا، اون پر خاتمہ ہو گیا۔ منشی قدرت حسین ان کے دوست تھے، اسی باعث حافظ صاحب
 نے اون کو اپنا محرر رکھا، مگر شاہن محری یہ تھی کہ منشی قدرت حسین مالک تھے، جو چاہتے تھے
 کرتے تھے کبھی حافظ صاحب نے اون سے نہیں پوچھا کہ کیا کر رہے ہو، موصوف صاحب مستعد
 اور نہایت خوش خلق بزرگ تھے، قومی کاموں میں خاص شغف تھا، مذہبی خیالات اس قدر
 بلند اور مذہبی رواداری اس قدر وسیع تھی کہ میں سال پہلے پیدا ہونے تو سر سید علیہ الرحمۃ کے
 خاص دوستوں کے حلقہ میں اون کو جگہ ملتی، مسلمانان مراد آباد کی تاریخ میں مولوی ابرار من صاحب
 مرحوم کا نام زریں حروف میں لکھنے کے قابل ہے، موصوف صاحب جائیداد تھے، نہ دولت مند،
 نہ صاحب اثر تھے، نہ کثیر الاہباب، ہیوٹ مسلم ہائی اسکول کی بنا ڈالنے اور اس کو صوبہ کے
 بہترین اسکولوں کے درجہ تک پہنچانے میں موصوف کو جو دشواریاں پیش آئی ہوں گی آج اون
 کا صحیح اندازہ کرنا نہایت مشکل ہے، مگر ہمت بڑی چیز ہے، مولوی ابرار حسن بلند حوصلہ آدمی تھے،
 اون کا صفت ضمیر قوی فتنہ کے نقوش سے پر تھا، قومی خدمت کے لئے پہلی شرط حوصلہ ہے، اوس کے
 بعد قوت عمل، مرحوم کی ذات میں دونوں اوصاف موجود تھے، اہل وطن کو اگر مرحوم کی یادگار قائم

کرنا منظور ہے تو بہترین طریقہ یہ ہے کہ سیوٹ مسلم اسکول کو محض انٹر میڈیٹ کالج ہی نہ بنایا جائے بلکہ ایسے ادارہ کے درجہ تک پہنچایا جائے جہاں طلباء رفنون کی تعلیم حاصل کر کے روٹی کمانے کے قابل ہو سکیں، ڈپٹی کلکٹری سے فٹن لینے کے بعد سید اصغر علی صاحب اپنے وطن مراد آباد میں رہتے تھے، درجہ اول کے انگریزی مجسٹریٹ مقرر ہو گئے تھے، اپنے فرائض منصبی کو بغیر تردد و ہمتا کے انجام دیتے تھے، ان کے زمانہ میں مسلمان انگریزی بہت ہی کم پڑتے تھے، مگر موصوف انگریزی داں تھے، اور تمام زمانہ ملازمت بڑی نیک نامی سے گزارا، اس زمانہ کے مشہور سپلائرز میں نظیر علی صاحب اور محمد علی صاحب دو بھائی تھے، محلہ سفل پورہ میں رہتے تھے، محمد علی صاحب بڑے خوش رو جوان تھے، دونوں بھائی اپنے فن میں صاحب کمال تھے، چھ فٹ کا قد، سینہ ابھرا ہوا، شیر کی سی گردن، خوب گھٹے ہوئے بازو، مرزا پیار سے جان بیگ صاحب بھی کسرتی جوان تھے، گودے چٹے ایسے کہ انگریزی لباس پہن لیتے تو یہ معلوم ہوتا کہ یورپ کا رہنے والا بشر ہے۔ گوری رنگت کے علاوہ بڑے خوبصورت تھے، ورزش و کسرت کشی، دھل کا اوس زمانہ میں خاصا چرچا تھا، بنوٹ اور بانک وغیرہ کے باکمال استاد میر علی تھے، شاعروں کا تذکرہ کر دو تو یہ مضمون بہت طویل ہو جائے گا، مختصر یہ کہ مقتضی اور ذکی کے نام لیوا آج کل بہت ہیں، خدا نظر بد سے بچائے، مگر اس زمانہ میں بی کمی نہ تھی، مثنوی جانتا تھا اس زمانہ کی مشہور مثنوی ہے، محبت نے یہ کنوئیں جھکائے کہ گورنمنٹ اسکول کے ایک طالب علم نے، جس کو دوسرے طالب علم سے محبت تھی یا مبتلائے ہوس تھا، کنوئیں میں ڈوب کر اپنی جان مے دی مثنوی مشہور لوگوں کے گم جگ لکھی گئی، واقعات سننے ہیں۔ تاکر دگناہ قاتل کو برسوں بعد میں سنجی دیکھا تھا۔ مثنوی کا مشہور شعر ہے عاشق دلیگیر کی زبان سے شعر

اوبہم پہ فکر نہ کرنے والے یوں مرتے ہیں دیکھ مرنے والے

خان بہادر قاضی شوکت حسین | خان بہادر قاضی شوکت حسین خاں صاحب بہاری بریلی
تہذیب و شائستگی کا رو سیل کھنڈ میں بہترین نمونہ تھے

ضلع کے بڑے زمینداروں میں شمار تھا، فارسی زبان میں مدہ طولی رکھتے تھے، عربی بھی جانتے تھے شعر خوب کہتے تھے اور اس فن میں داغ کے شاگرد تھے، شوکت تخلص تھا، شگفتہ مزاجی اور زندگی کا یہ عالم تھا کہ روتا آدمی دد گھڑی صحبت میں بیٹھ تو ہنس دے، بڑے خلیق، سحر مذاق، کمال کے قدرواں، جانتے والوں کے شفیق، دوستوں کے رضی، مہاں نوازی کی ییعات تھی کہ ممکن نہ تھا کہ کوئی اہل کمال یا نامور آدمی مراد آباد آئے اور قاضی صاحب کے یہاں دعوت نہ ہو، تھوڑی سی انگریزی بھی جانتے تھے، لیکن اس درجہ واقفیت نہ تھی کہ بول سکتے یا لکھ پڑھ سکتے، یہ بڑی رکاوٹ تھی، انگریزی جانتے ہوتے تو سارے صوبہ پر ادوں کی جامعیت ظاہر ہو جاتی، پھر بھی شہر اور ضلع کی کوئی تحریک نہ تھی جس میں وہ ہنپی پیش نہ رہے ہوں، ڈسٹرکٹ بورڈ کی ممبری، میونسپل بورڈ کی وائس چیر مین اس زمانہ میں چیر مین ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ ہوا کرتا تھا، ڈسٹرکٹ مسلم لیگ کی پریسیڈنسی، مسلمانوں کی سب سے بڑی تعلیمی درس گاہ ہیوٹ مسلم ہائی اسکول کی جماعت متولیان کی صدارت، شمیم خانے، عربی مدرسے، غرض کہ کوئی ادارہ نہ تھا، جس کی داسے، درے، قلعے، سخنے، قاضی صاحب نے مدد نہ کی ہو، جمعوں نے قد پر چڑھی ہوئی ڈاڑھی، بڑی بڑی سونچیں، خوب بڑی آنکھیں کھلتا رنگ، سر کے بیچوں بیچ مانگ، دونوں جانب بڑے بڑے پٹھے، سر پر لیس کی گول ٹوپی، بدن میں ہلکے او دسے کتواب کی اکھن، اوس کے او پر نیمہ آستین، اس شان سے جب باہر نکلتے اور بے کلفت دوستوں کو بھی جو تہہ میں مھون سے کم تھے، حضور کہہ کر خطاب کرتے تو معلوم ہوتا تھا کہ نواب آصف الدولہ کے دور کا کوئی علم دوست امیر کھنڈو چھوڑ کر مراد آباد میں آ بسا ہے، اون کے خلق کی ایک مثال سنئے، ۱۹۱۱ء یا ۱۹۱۲ء کی بات ہے، ڈاڑھ میں درد ہوا، کتنی فوج کا ہسپتال مراد آباد میں بن چکا تھا، اور اوس کے افسر اعلیٰ ایک بڑے ہوشیار یورپین ڈاکٹر تھے، ہسپتال جا کر قاضی صاحب نے کہا، میری ڈاڑھ میں بڑا درد ہے او کھاڑ دیجئے، دانوں کے مرہض کے بیٹھنے کی کرسی بھی خاص طرح کی ہوتی ہے، جبر پھر پری

کرنا منظور ہے تو بہترین طریقہ یہ ہے کہ سیوٹ مسلم اسکول کو محض انٹر میڈیٹ کالج ہی نہ بنایا جائے بلکہ ایسے ادارہ کے درجہ تک پہنچایا جائے جہاں طلباء رفنون کی تعلیم حاصل کر کے روٹی کمانے کے قابل ہو سکیں، ڈپٹی کلکٹری سے فٹن لینے کے بعد سید اصغر علی صاحب اپنے وطن مراد آباد میں رہتے تھے، درجہ اول کے انگریزی مجسٹریٹ مقرر ہو گئے تھے، اپنے فرائض منصبی کو بغیر تردد و دقت کے انجام دیتے تھے، اس کے زمانہ میں مسلمان انگریزی بہت ہی کم پڑتے تھے، مگر موصوف انگریزی داں تھے، اور تمام زمانہ ملازمت بڑی نیک نامی سے گزارا، اس زمانہ کے مشہور سپلائوں میں نظیر علی صاحب اور محمد علی صاحب درجنائی تھے، محلہ سفل پورہ میں رہتے تھے، محمد علی صاحب بڑے خوش رو جوان تھے، دونوں بھائی اپنے فن میں صاحب کمال تھے، چھ فٹ کا قد، سینہ ابھرا ہوا، شیر کی سی گردن، خوب گٹھے ہوئے بازو، مرزا پیار سے جان بیگ صاحب بھی کسرتی جوان تھے، گودے چٹے ایسے کہ انگریزی لباس پہن لیتے تو یہ معلوم ہوتا کہ یورپ کا رہنے والا بشر ہے۔ گوری رنگت کے علاوہ بڑے خوبصورت تھے، دودھ و کسرت کشتی، دھگل کا اس زمانہ میں خاصا چرچا تھا، بنوٹ اور بانک وغیرہ کے باکمال استاد میر ہڑلی تھے، شاعروں کا تذکرہ کر دیا تو یہ مضمون بہت طویل ہو جائے گا، مختصر یہ کہ مصحفی اور دکنی کے نام لیوا آج کل بہت ہیں، خدا نظر بد سے بچائے، مگر اس زمانہ میں بی کمی نہ تھی، مثنوی جانتاں اس زمانہ کی مشہور مثنوی ہے، محبت لے یہ کنوئیں جھکائے کہ گورنمنٹ اسکول کے ایک طالب علم نے، جس کو دوسرے طالب علم سے محبت تھی یا مبتلائے ہوس تھا، کنوئیں میں ڈوب کر اپنی جان دے دی مثنوی مشہور لوگوں کے گنگ بنگ لکھی گئی، واقعات سننے ہیں۔ ناکرد گناہ قاتل کو برسوں بعد میں نے سچی دیکھا تھا۔ مثنوی کا مشہور شعر ہے عاشق دلیگیر کی زبان سے شعر

اوپر پر نظر نہ کرنے والے میں مرتے ہیں دیکھ مرنے والے

خان بہادر قاضی شوکت حسین | خان بہادر قاضی شوکت حسین خاں صاحب بہاری بریلی
تہذیب و شائستگی کا روپیل کھنڈ میں بہترین نمونہ تھے

ضلع کے بڑے زمینداروں میں شمار تھا، فارسی زبان میں مدد طولی رکھتے تھے، عربی بھی جانتے تھے شعر خوب کہتے تھے اور اس فن میں داغ کے شاگرد تھے، شوکت تخلص تھا، شگفتہ مزاجی اور زندگی کا یہ عالم تھا کہ روتا آدمی دد گھڑی صحبت میں بیٹھ تو ہنس دے، بڑے خلیق، سحرانذاقی، کمال کے قدرواں، جانتے والوں کے شفیق، دوستوں کے رفیق، مہاں نوازی کی یہ عادت تھی کہ ممکن نہ تھا کہ کوئی اہل کمال یا نامور آدمی مراد آباد آئے اور قاضی صاحب کے یہاں دعوت نہ ہو، تھوڑی سی انگریزی بھی جانتے تھے، لیکن اس درجہ واقفیت نہ تھی کہ بول سکتے یا لکھ پڑھ سکتے، یہ بڑی رکاوٹ تھی، انگریزی جانتے ہوتے تو سارے صوبہ پر ادوں کی جامعیت ظاہر ہو جاتی، پھر بھی شہر اور ضلع کی کوئی تحریک نہ تھی جس میں وہ ہنپی پیش نہ رہے ہوں، ڈسٹرکٹ بورڈ کی ممبری، میونسپل بورڈ کی وائس چیر مین (اس زمانہ میں چیر مین ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ ہوا کرتا تھا)، ڈسٹرکٹ مسلم لیگ کی پریسیڈنسی، مسلمانوں کی سب سے بڑی تعلیمی درس گاہ ہیوٹ مسلم ہائی اسکول کی جماعت متولیان کی صدارت، یتیم خانے، عربی مدرسے، غرض کہ کوئی ادارہ نہ تھا، جس کی داسے، درے، قلعے، سخنے، قاضی صاحب نے مدد نہ کی ہو، جمعوٹے قد پر چڑھی ہوئی ڈاڑھی، بڑی بڑی مونچھیں، خوب بڑی آنکھیں کھلتا رنگ، سر کے نیچوں، بچ مانگ، دونوں جانب بڑے بڑے پٹھے، سر پر لیس کی گول ٹوپی، بدن میں ہلکے اور دسے کتواب کی اچکن، اوس کے اوپر نیمہ آستین اس شان سے جب باہر نکلتے اور بے کلفت دوستوں کو بھی جو تہہ میں مھون سے کم تھے، حضور کہہ کر خطاب کرتے تو معلم ہوتا تھا کہ نواب آصف الدولہ کے دور کا کوئی علم دوست امیر کھنڈو چھوڑ کر مراد آباد میں آ بسا ہے، اوں کے خلق کی ایک مثال سنئے، سال ۱۹۱۷ء کی بات ہے، ڈاڑھ میں درد ہوا، کتنی فوج کا ہسپتال مراد آباد میں بن چکا تھا، اور اوس کے افسر اہل ایک بڑے ہوشیار یورپین ڈاکٹر تھے، ہسپتال جا کر قاضی صاحب نے کہا، میری ڈاڑھ میں بڑا درد ہے او کھا ڈیجئے، دانٹوں کے مریض کے بیٹھنے کی کرسی بھی خاص طرح کی ہوتی ہے، جبر، پھر پھر

نظر ڈالنے سے قہقہے کی نگاہ کو قصہ کہانیوں کے اوڑن کھٹولے کا تھوڑا بہت شبہ ہوتا ہے۔ قاضی صاحب کرسی پر بیٹھے، ڈاکٹر کو اشارہ سے بتایا کہ درد کس ڈاٹھ میں ہے، ڈاکٹر اپنے کام میں مصروف ہوا، ڈاکٹر بڑا مضبوط جوان تھا، سمجھتا تھا کہ ایک ہی جھٹکے میں ڈاٹھ الگ ہو جائے گی، اب وہ زور پر زور کر رہا ہے، جھٹکے دسے رہا ہے، خون سے تولیہ تر ہو چکا ہے، گردن کا پانی جگسے نہیں ہلتی، ڈاکٹر قاضی صاحب کا دوست بھی تھا، پیارے کو نجات دامن گیر بھی کہ در اسے کام کے لئے شہر کا ایک ممتاز رئیس آیا ہے اور وہ بھی ٹھیک نہیں بیٹھتا، بالآخر اس نے ڈاٹھ نکال کر ہی چھوڑی، ڈاٹھ کا کھلنا تھا کہ خون کی ٹہلی بندہ گئی، بڑی مشکل سے خون بند ہوا، دوستوں اور عزیزوں کے ساتھ جو ہمراہ گئے تھے قاضی صاحب گرتے پڑتے گھر واپس پہنچے، خاموش ہیں کسی سے کچھ نہیں کہتے، جب دوستوں نے باصرہ پوچھا کہ عمل جراحی تو بالکل سادہ تھا، اس قدر دیر کیوں لگی اور اتنا خون نکلنے کی کیا وجہ ہوئی تو بتایا کہ ڈاکٹر نے غلطی سے درد والی ڈاٹھ کی بجائے میری اچھی بچی ڈاٹھ اوکھاڑ دی، جب پوچھا کہ آپ نے ڈاکٹر کو یہ کیوں نہ بتایا کہ تم غلط ڈاٹھ پر زور آزمائی کر رہے ہو۔ تو بولے، میں اس لئے خاموش رہا کہ ڈاکٹر کو اس کی غلطی پر تنبہ کرتا تو اس کو ندامت ہوتی، میں یہ نہیں کہتا کہ قاضی صاحب نے جو کچھ کیا اچھا کیا یا اعلان کی یہ مثال ہمارے لئے قابل تقلید ہے، جہاں اس مثال سے موجودہ نسل کو بزرگوں کی وضع داری کا حال معلوم ہو گا وہاں یہ بھی ثابت ہو جائے گا کہ انتہائی وضع داری کا دامن اخلاقی کمزوری کے داغ سے بسا اوقات پاک نہیں رہ سکتا، ایسی وضع داری تو سمجھ میں آسکتی ہے، جس میں خود زحمت اٹھانے سے دوستوں اور جاننے والوں کو راحت ملے، لیکن خود بلا سبب تکلیف اٹھانا اور دوستوں کو اون کی انجان پنہنی ملطی نہ بتانا، ایسی وضع داری ہے جس کی ارتھی پر سرت کے پھول چڑھانے کا سوسائٹی کو بجا طور پر حق حاصل ہے، قاضی صاحب کے چند شعر یہاں درج کئے جاتے ہیں، کلام میں بلا کی شوچی ہے، روزمرہ اور آمد ملاحظہ ہو آخری شعر کا مضمون اچھوٹا نہ سہی مگر طرز ادا ضرور الوکھی ہے۔

بچیں گے بھلا آپ شوکت سے کب تک
یہ نہ کہتے تھے مرنے سے مرا کیا ہوگا
سوالِ وصل کو ٹالایہ کہہ کر واہ ری شوخی
بہکدیں تری ہنگام تلاشِ دل زار
لگائے گا وہ راہ پر، دیکھ لیں
آپ کے سر کی قسم آپ کا چہرہ ہوگا
ہنسی ہر وقت کی مجھ کو بُری معلوم ہوتی ہو
خاکِ آلودہ کی اک چیز پڑی پائی ہے
براجو ہونا تھا خیر شوکت بس لبِ روٹھو ملاپ کر لو
کہ باہیں ڈالے ہوئے گلے میں تھیں وہ کب سے مٹا دیں

یادِ رنگاں | ہدایتِ علی خاں صاحب بڑے ہنس مکھ اور خوش اخلاق آدمی تھے، طرزِ زندگی
سادہ، دل کے صاف، بات کے پکے، دوستوں سے مل کر ایسا خوش ہوتے تھے
گویا زامی مقدمہ جیت لیا، مرحوم روپے پیسے کے معاملہ میں محتاط تھے، مگر خیر خیرات اور فقی
کاموں کی امداد کے لئے ان کا ہاتھ کھلا دیتا تھا، دیتے تھے، اور بغیر مٹیاں، ان ڈالے دیتے
تھے، اس ضمن میں یہ بات بھی یاد رکھئے کی ہے کہ بزرگوں کے ترکہ کے بھروسے ایک کی جگہ دو
اٹھانا ایک بات ہے اور اپنے کارٹھے پسینہ کی کمانی کو بیجا خرچ کرنا امرِ دیگر ہے، نوجوان سہل گو
کو کبھی نہ بھولنا چاہیے کہ روپیہ ناقدر دانوں کے پاس نہیں ٹھہرتا، بلکہ انہیں لوگوں کو
ڈھونڈتا ہے، جو اس کی قدر جانتے ہیں،

ہندوؤں میں راجہ جے کشن داس صاحب اُس زمانہ کے نامور لوگوں میں تھے، سر سید احمد
خاں علیہ الرحمۃ کے گہرے دوست تھے، غدرِ شہداء میں ڈپٹی کلکٹر تھے، گورنمنٹ کی دفا واری
کے صلیبیں، سی، ایس، آئی کا خطاب اور بہت سی جائیداد انعام میں پائی، مکان جو عطا ہوا
اوس کے کونہ میں مسجد واقع تھی، اور اب بھی ہے، راجہ صاحب نے نہ صرف مسجد کو قائم رکھا
بلکہ جب تک زندہ رہے، مسجد کے جملہ اخراجات خود برداشت کرتے رہے، ان کے
بعد ان کے بیٹے امداد پورے کنور سرحدیش بدشاد مسجد کا سارا خرچ اٹھاتے ہیں ہنسی
اندر من صاحب فارسی کے جید عالم تھے، ان کی تصانیف فارسی میں ہیں، فارسی شعر
بھی کہتے تھے، آریہ ہو گئے تھے، مولوی آل من صاحب سے مناظرہ میں کئی کتابیں لکھیں

عربی بھی خاصی جانتے تھے، جانشین کی کتابیں آج بھی ادن حضرات کے لئے جن کو مذہبی منظرہ کا ذوق ہے دل چسپی سے خالی نہ ہوں گی، بابو یحیٰی تہ صاحب کے فوجداری وکالت میں نام مال کیا، راجہ کشن کمار صاحب رئیس نہیں پور فارسی میں اچھی دستگاہ رکھتے تھے، اور شاعر بھی تھے، وقار تخلص تھا، کلام بشیر اودو میں ہے، صاحب دیوان ہیں، ضلع مراد آباد کے سب سے بڑے اور صاحب اقبال رئیس تھے، اب ریاست کورٹ آف وارڈس کے زیر اہتمام ہے ریاست کی مالک ادن کے پوتے راجہ ملکیت کمار کی بیوہ رانی پدم کونور ہیں، پنڈت پرتاب کشن صاحب قوم کے کشمیری برہمن تھے، ماخبر رہبر کے جو چالیس برس پہلے مراد آباد سے نکلتا تھا، مالک اور ایڈیٹر تھے، فارسی ایسی ہی جانتے تھے جیسی آج کل کے وہابی۔ لے جنہوں نے فارسی میں ڈگری لی ہو، مگر مشق کے باعث اردو اچھی خاصی لکھ لیتے تھے، عام کشمیری حضرات کی طرح خوش خوراک اور خوش پوشاک تھے، ساہو پرشاری لال صاحب بڑے ہنس مکھ اور طنسار آدمی تھے، سرخ سفید رنگ، بڑی بڑی آنکھیں، خوب بڑی مونچھیں، شاندار صورت، زمیندار ہونے کے علاوہ لین دین بھی کرتے تھے، اور اپنے زمانہ کے دو لکھند لوگوں میں تھے، روپیہ بھی سرفروں کے ہاتھ سے تنگ اگر ادن کے دامن میں پناہ لیتا تھا، موصوف کی راجہ کشن کمار صاحب سے بڑی دوستی تھی، نواب عبدالجلیل صاحب حن پور کے بااثر، خلیق، مہاں نواز اور نہایت صاحب اقبال رئیس تھے، حاجی سید مقبول احمد صاحب کو میں نے سادات امر وہہ میں سب سے زیادہ روشن خیال پایا وہ دل سے خواہشمند تھے کہ امر وہہ کے سینوں اور شیعوں کے تعلقات برادرانہ رہیں، نواب عاشق حسین خاں صاحب ۱۹۱۶ء سے ۱۹۴۲ء تک مسلسل بذریعہ انتخاب سنبھل میونسپلٹی کے چیرمین رہے، ذاتی قابلیت اور خوش انتظامی سے جو جامد او خود خریدی ادس کی ملالاند آمدنی چالیس ہزار روپے سے زیادہ ہوگی، وفات سے پہلے سب جامد او وقف علی ملاو لا د کردی تھی، نواب صاحب نے تیرہ یا چودہ بیٹیاں اور بیٹے چھوٹے ہیں، ایک بیٹیابی۔ لے ہے۔

خدا نظر بد سے بچائے | پھر ایوں مسلمانوں کا پرانا مقصد ہے، چالیس برس ہوئے وہاں چند میس

تھی، اب صرف تین میس رہ گئے ہیں، مولوی عبد الحفیظ اپنی جائداد کا انتظام خود کرتے ہیں، اور بڑے اچھے منتظم ہیں، اپنے رشتہ داروں کا بھی خیال رکھتے ہیں، انگریزی نہ جلنے کے باوجود بڑے روشن خیال ہیں، بد قسمتی سے کوئی اولاد نہیں ہے، اور جہاں تک مجھے معلوم ہے انہوں نے ابھی تک کوئی وقف یا اپنی جائداد کا کوئی مستقل انتظام نہیں کیا ہے، مولوی سلطان حسن خاموش آدمی ہیں، عربی کی استعداد اچھی ہے، رہنے بٹھنے کا ڈھنگ وہی ہے جو ہمارے بزرگوں کا اب سے چالیس پچاس برس پہلے تھا، معقول جائداد کے مالک ہیں، قومی کاموں میں کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے، مولوی قیام الدین احمد مرحوم کی اہلیہ پھر ایوں کی تیسری بڑی زمیندار ہیں، ان کے والد مولوی عباس علی مرحوم سے اپنی ساری جائداد وقف کر دی تھی، موصوفہ اوس کی متولی ہیں، انہوں نے خود بھی ایک وقف نامہ دو دوحالی سال ہفتے لکھا ہے، عزیز می عبد السلام ہیں تو مراد آباد کے بٹھنے والے، اگر چند سال سے پھر ایوں کی سکونت اختیار کر لی ہے، پھر ایوں ریلوے اسٹیشن کے قریب ایک بڑی اچھی و منزلہ کوٹھی بنائی ہے، اوس میں بٹھتے ہیں، عبد السلام کی زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنا مراد آباد کا مکان جو بھٹی محلہ میں ہے عبد السلام مسلم گرامر اسکول کے نام وقف کر کے اسکول کی انتظامیہ کمیٹی کو متولیہ قائم کر دیا ہے، وقف کے جواز کے لئے وقف نامہ کی تحریر ریاضی کی ضرورت نہیں ہے، تاہم امید ہے کہ عزیز مذکور مکان کا وقف نامہ لکھ کر بہت جلد رجسٹری کر دیں گے، مکان بہت اچھا اور لڑکیوں کے اسکول کے لئے نہایت موزوں ہے، ایسا مکان اگر آج بنایا جائے تو تعمیر میں ایک لاکھ روپیہ سے زیادہ خرچ ہو گا۔

مسٹر سپیرس (Speirs) محمد سے چند سال پہلے کوکالت کرتے تھے، شاہ جہانی عمارت میں اس ۳۵ سال میں نہ صورت میں زیادہ فرق ہوا ہے نہ عادات و خصال میں، ہندوستان میں پیدا ہوئے اور یہیں پلے بڑھے، اردو خوب بولتے ہیں۔ فوج داری کی حد انتوں میں کام کرتے تھے اور کام اچھا

تھا قانون پیشہ برادری میں سب سے میل جول تھا، بڑے شگفتہ مزاج ہیں، خوش طبع نہ تھے تو عدم تعاون، خلافت، اور اصول تافرمانی کے زمانہ میں زندگی دو بھر ہو جاتی۔ موقع محل دیکھ کر ادا کیا کی پولیٹیکل زندگی میں دل چاہی لپسے بھی نہیں جو کتے تھے، اطلاع کو بہت اچھی تعلیم دلائی ہے، ۱۹۱۸ء کا ایک قصہ یاد آیا، مولوی ابراہیم علی صاحب ضلع مراد آباد کے بہت بڑے زمیندار تھے، وقتا کے بعد بیٹوں اور بیٹیوں میں بعض دیہات کے بارہ میں نزاع پیدا ہوئی، داخل خارج کے مقدمہ کا اپیل مسٹر گل کلکٹر کے اجلاس میں تھا، بیٹوں کی طرف سے مسٹر اسپیرس وکیل تھے اور ایک بیٹی کی طرف سے میں وکیل تھا، مسٹر گلگ دورہ میں تھے، دورہ میں اہل معاملہ اور ان کے قانونی مشیروں کو اب بھی تکلیف ہوتی ہے، پہلے اور زیادہ تکلیف ہوتی تھی، تیس برس ہوئے یہ ہدایت گورنمنٹ نے جاری نہ کی تھی کہ جن مقدمات میں وکیل ہوں اور ان کی سماعت ریلوے اسٹیشنوں کے قریب کی جائے، دن کے گیارہ بجے مسٹر اسپیرس انصاف میں آجے جگہ پہنچے جو کلکٹر کے دورہ کے پروگرام میں درج تھی، معلوم ہوا کہ کلکٹر کا لشکر کہاں سے آٹھ گھنٹہ گیارہ بجے کلکٹر کا لشکر دس بارہ میل کے فاصلہ پر ہے، ہم روانہ ہوئے، راستہ بہت خراب تھا، میں تاگم میں تھا مسٹر اسپیرس ہاتھی پر سوار تھے، شام کے چار بجے ہم سب تھکے ماندے کلکٹر کے لشکر میں پہنچے، اطلاع کرائی، کلکٹر نے ملہ دورہ کے زمانہ میں یہ لفظ سرکاری حکام کے کیسپ کے لئے اب بھی بولا جاتا ہے۔

ملہ بھوپال کے مولوی ابراہیم علی صاحب نے ششہ میں وفات پائی، ترکہ میں جو دیہات چھوڑے اور ان کی آمدنی سوا کا دہے ملائے کے قریب تھی، بہت سوا صنعتاں معاشی کے تھیں جن پر سرکاری ٹیکس داری کچھ دینا پڑتی تھی، کچھ قرض میں چھوڑا تھا، حق بیٹے اور بیٹیاں ملوث ہوئے اور ایک رہاؤ میں مختلف مہم برنگی تھی، اتنا ہی ٹھکانہ تھا کہ ان میں سے "بیٹا بنی سبزو خانہ کر سکتے تینوں بیٹا پالان لگا چکے تھے، کوئی دانشور نہیں تھا تربیت البتہ بہت ناقص تھی، خوشامد ہی مدد فرزندوں کو صاحب بن گئے تھے، تینوں بیٹوں کی یہ حالت تھوڑے روز بعد پہنچا کر پانچ بڑا مددگار کا حکم دیتے تھے، رکھو رکھو کہ نہ سے صاحب منیٹ ہو گئے، اور یہ ہمیں زمیندار سے سستے ماروں خرچ کر لکھ بن بیٹھے، بلکہ دست نے ششہ میں مجھے بھی مشورہ دیا تھا کہ زور و پناہ حضرت کو قرض شکر چاہو پانچ بڑو روپے کھدو کھدو پانچ بیٹوں کے کھانڈا نڈا کرنا ہمیں کس طرح ایک کھانڈا ہوتا ہے گا، اگر خدا کا شکر ہے، میں نے اس مشورہ پر عمل کرنے سے انکار کر دیا ہے تو یہ ہے کہ بھلا خدا کے دیئے ہوتا ہے۔

فوراً پہلے ملتوی کر کے سماعت کے لئے خاص مراد آباد کی تاریخ مقرر کر دی، تھوڑی دیر میں کلکٹر کا چہرہ آگیا اور مسٹر اسپیرس سے کہا کہ آپ صاحب چاہنا چاہیں تو کلکٹر صاحب کا حکم ہے، چاہے حاضر کر دی جائے، میرے دوست نے انکار کر دیا چونکہ چہرہ اسی کا روئے سخن مسٹر اسپیرس کی طرف تھا، اس لئے میں نے اپنی طرف سے کچھ کہنا غیر ضروری سمجھا، انگریزی میں اسپیرس نے مجھ سے کہا کہ میں چور دروازہ سے داخل ہو کر کلکٹر کے یہاں چاہنا نہیں چاہتا، اسپیرس کا مطلب یہ تھا کہ اگر چار پلائی تھی تو اس کی دعوت ہم دونوں کو کلکٹر خود دیتے، چہرہ اسی کی معرفت مدعو کرنا ہمارے لئے باعثِ توہین ہے، اس اظہارِ خود داری نے مسٹر اسپیرس کی وقعت میری نظر میں بڑھادی، ہمارے ملک میں جو تہذیبیاں ہو رہی ہیں ان کا حال اس واقعہ سے معلوم ہو گا جو ساڑھے تین برس بعد مجھے دورہ میں مسٹر لپٹن کے ساتھ پیش آیا، جو سال ۱۹۱۷ء میں مراد آباد کے کلکٹر تھے، وہ حالات میں نے کسی اور جگہ لکھ دیئے ہیں۔

دائے بہادر پنڈت بنارس پرشاد نے مجھ سے چند مہینے پہلے وکالت شروع کی تھی، ادن کے والد سنبھل کے نامی رئیس تھے، پنڈت صاحب دیوانی کے ممتاز وکیل ہیں، اب کچھ عرصہ سے ہاتھ و پاؤں جھوڑ دی ہے۔ ریلوے اسٹیشن کے قریب کوٹھی بنائے عرصہ ہوا، سڑک کے کنارے جتنی زمین تھی اس سب پر دوکانیں بنوا دی ہیں، دوکانوں کی تعمیر سے کوٹھی کا سامنا دب گیا، مگر ہر مہینے کرایہ کی محفول رقم آتی ہے، بڑے زندہ دل آدمی جوں کے آدمی ہیں، سنا ہے آج کل ادن کا بیشتر وقت مجنوں کی تلاش میں ضلع منی تال کے جنگل میں گھومتا ہے، یعنی جنگلات کا ایک بڑا ٹھیکہ موصوف نے لے رکھا ہے، جو عیدہ یا بندہ، اگر مجنوں سے ملاقات نہ ہوتی تو بھی لیل کی بہنوں کی اوس نواح میں کی نہیں ہے، خان بہادر سید جعفر حسین بھی سنبھل کے رہنے والے ہیں۔ ادن کے والد خان بہادر سید فاکر حسین صاحب اپنے زمانہ کے بڑے نیک نام اور قابل ڈپٹی کلکٹر تھے، ڈپٹی صاحب نے دونوں میٹوں کو انگلستان بھیجا، اور دونوں ولایت سے بیرسٹر ہو کر آئے، جعفر مین عرصہ تک صوبہ کی کونسل کے ممبر رہے، مراد آباد میں بیرسٹری کرتے ہیں، سنجیدہ مزاج آدمی ہیں۔ بابو مرلی منو بہادر رائے بہادر بسنت لال نے میرے چند سال بعد وکالت شروع کی، بابو صاحب نے دیوانی مقدمات سے تعلق

لکھا، رائے بہادر نے فوجداری مقدمات سے پیٹنگ بٹھلے، مانا سو روکیل ہونے کے علاوہ دونوں
 بٹھے زندہ دل اور نکلنے مزاج، مہنس کھم اور خوش اخلاق ہیں، مگر وکالت کے پیچھے دھونی رمانے
 اور پسے کو رو پیہ کلنے کا آلہ بنانے کے قائل نہیں ہیں، دونوں صاحب بڑے وضعدار اور یادوں
 کے یار ہیں، مسٹر کد رانا تھ اصل رہنے والے قاضی و اولینڈی کے ہیں، مگر نادہی مراد آباد میں ہوئی ہے
 کامیاب بیرسٹر ہیں، مقدمات کو طول نہیں دیتے، انہوں نے بھی بیرسٹری میرے سلسلے شروع
 کی، بٹھے سلیقہ شعار، خوش دل، خوش باش اور ہماں نواز ہیں۔ وضع داری کا یہ عالم ہے کہ برصغور
 حمزہ علی کو اپنے عزیزوں کی طرح سمجھتے ہیں، مسٹر خوشی رام بھی پنجاب کے رہنے والے ہیں، تین برس
 ہوئے بیرسٹری کرنے مراد آباد آئے تھے، سال دو سال بعد وکیل سرکار مقرر ہوئے، اور یہیں سکونت
 اختیار کر لی، مرجاں سرخ آدمی ہیں، اور رب سے یاد اللہ ہے، بگڑا کسی سے نہیں ہے، رائے بہادر
 بابو جھوٹے لال دولت مند ہیں، اور اون عمر کیوں میں جن کا تعلق گورنمنٹ یا سرکاری حکام سے ہے
 بڑی فراخ دلی سے چندہ دیتے ہیں، انگریزی داں ہونے کے باوجود ہماری پرانی تہذیب کا قابل قدر
 نمونہ ہیں۔

چالین بس پہلے کی شہری زندگی | یورپ کی اصطلاح میں شہری زندگی سے مراد وہ تمام

سنہ میں جو حقوق ہم ہندوستانیوں کو حاصل تھے وہ اتنے کم تھے کہ اس زمانہ کی زندگی کو شہری
 زندگی کے نام سے تعبیر کرنا، دنیا کی توجہ اس طرف دلانا ہے کہ انگلستان کی اونچی وکان سے جو کون
 ہندوستان بھیجا جاتا تھا وہ بہت بھیجا ہوتا تھا، یہاں یہ بتادینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ

لے ایک ناخوندہ مسلمان جب مسجد کے سامنے ہو کر گزرتا تھا سلام کرتا تھا، ایک من کی مسلمان دوست کے ساتھ

جدا تھا۔ راستہ میں منہ پڑا جھک کر سلام کیا، دوست نے کہا میاں تم کیسے مسلمان ہوئے خانہ کو سلام کرتے ہو لیکن مجھ میں جب

کبھی مسجد کے سامنے ہو کر گزرتا ہوں ہمیشہ ادب سے سلام کرتا ہوں اور وہی بات ٹھیک بھی ہے، مگر بگڑا دن سے ہی امنہ کی

طرف اشارہ کر کے بتلایا، اچھا نہیں ہے۔

میں ہم ہندوستانیوں کو کیا کیا حقوق حاصل تھے، ہر ضلع میں دو جماعتیں تھیں جن میں سے ایک کا نام ڈسٹرکٹ بورڈ اور دوسری کا نام میونسپل بورڈ تھا، ڈسٹرکٹ بورڈ کے سپروضلع کے شفا خانوں، سڑکوں، مدرسوں اور حفظانِ صحت کا کام تھا، میونسپل بورڈ کے اختیارات زیادہ وسیع تھے، دونوں بورڈوں کے ممبر انتخاب اور نازوگی کے ذریعہ سے مقرر ہوتے تھے، میونسپل بورڈ کے حلقہ انتخاب کی فہرست مائے وہندگان کو نامکمل ہوتی تھی تاہم اس میں اتنی زیادہ غلطیاں نہ ہوتی تھیں جتنی ان فہرستوں میں موجود ہوتی تھیں جو ڈسٹرکٹ بورڈ کے انتخابی حلقوں کے لئے تیار کی جاتی تھیں، دونوں بورڈوں میں اکثریت منتخب شدہ ممبروں کی ہوتی تھی، مگر با اوقات منتخب شدہ ممبروں اور نامزد شدہ ممبروں کی ذہنیت میں کوئی جتن فرق نہ ہوتا تھا، دونوں بورڈوں میں وہی شخص نازوگی کے ذریعہ سے ممبر ہو سکتا تھا جس کی سفارش حاکم ضلع یعنی کلکٹر کرے۔ ڈسٹرکٹ بورڈ اور میونسپل بورڈ کا چیرمین حاکم ضلع ہوتا تھا۔ سائنس میں پانچ سو میونسپلیٹیوں کا غیر سرکاری چیرمین مقرر ہوا، مگر یہ تعداد بڑھتا چلا گیا۔ عمل میں بنیں آیا بلکہ لغت گورنر نے جس غیر سرکاری ہندوستانی کو مناسب سمجھا چیرمین مقرر کر دیا یہ نہایت معمولی تبدیلی تھی، اس پر بھی جن جن میونسپلیٹیوں میں غیر سرکاری چیرمین مقرر کئے گئے تھے وہاں کے کلکٹروں کو شکایت تھی کہ میونسپلیٹی سے بے تعلق ہو جانے کے باعث ان کو شہر کے حالات بخوبی معلوم نہیں ہوتے، آج سے چالیس برس پہلے عام حالت یہ تھی کہ چیرمین یعنی حاکم ضلع کو ناراض کئے بغیر کوئی ممبر چیرمین کی رائے سے اختلاف نہ کر سکتا تھا۔ یہ سچ ہے کہ مقامی جماعتوں یعنی ڈسٹرکٹ بورڈ اور میونسپل بورڈوں کا جیسا اچھا انتظام اس صدی کے شروع میں تھا اب ویسا نہیں ہے، اس خرابی کے دو سبب ہیں، ایک سبب تو یہ ہے کہ انگلستان نے ہندوستان کو معمولی حقوق دینے میں بھی بڑی دیر کی، ہر اصلاح کے دینے جلنے میں اس قدر تاخیر ہوئی کہ ایک طرف تو اس اصلاح کی قدر لوگوں کی نظر میں جاتی رہی، دوسری طرف عوام کو اتنا موقع نہ ملا کہ اس اصلاح کے مفید نتائج کا کافی تجربہ کر سکتے، اور وہ جن نے مقامی جماعتوں میں ہندوستانیوں کو اختیارات دینے جانے کا جو کام اب سے ساٹھ برس پہلے شروع کیا تھا اگر اس میں گورنمنٹ ہند کتر جدت کرنے کے بجائے وقتاً فوقتاً

اضافہ کرتی رہی تو ڈسٹرکٹ اور میونسپل بورڈوں کی حالت ایسی ناقابلِ اطمینان اور خراب نہ ہوتی جیسی آج ہے، دوسرا سبب حالات کے بدلے بدتر ہو جانے کا یہ ہوا کہ میری ناجائز رائے میں ہندوستان کی نین جہودیت کے پوسے کی نشوونما کے لئے موزوں نہیں ہے، جس حلقہ انتخاب میں جس ذات یا طبقہ کی اکثریت ہوتی ہے وہاں اس ذات یا طبقہ کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ ممبر بھی اسی ذات یا طبقہ کا ہو ہم ہندوستانیوں کا یہ رجحان جواب ہماری ذہنیت میں داخل ہو گیا ہے، نہایت قابلِ افسوس ہے اور صاف بتا رہا ہے کہ جمہوریت کی بیل ہمارے ملک میں کبھی منڈے نہ چڑھے گی، سچ پوچھیے تو ہندو بھائیوں کی اسی ذہنیت نے مسلمانوں کو انتخاب جداگانہ کی آواز بلند کرنے پر مجبور کیا، غیر مسلم انتخابی حلقوں کی یہ حالت ہے کہ اگر رائے دہندوں کی فہرست میں جاٹوں کی اکثریت ہے تو سوائے جاٹ کے کسی اور ذات کے آدمی کا منتخب ہونا بڑا دشوار کام ہے، انتخاب جداگانہ سے مسلمانوں کو یہ فائدہ تو ضرور ہوا کہ وہ کٹھ پتلی کی طرح ہندو بھائیوں کے ہاتھ میں نہیں ہیں، تاہم انتشار اور پراگندگی کی جو فضا ملک میں پھیل گئی ہے اس کے زہریلے اثر سے مسلمان بھی اپنے کو محفوظ نہ رکھ سکے، مرکزی اسمبلی اور صوبائی اسمبلی کا حلقہ انتخاب تو بڑا وسیع ہے، وہاں ابھی اس زہریلی ذہنیت کے نتائج ظاہر نہیں ہوئے ہیں، مگر باوجود اس کے کہ مذہب اسلام کی جان مساوات اور برابری کا وہ درس ہے جس کی مثال دنیا کے کسی اور مذہب میں نہیں ملتی، منقادی جماعتوں یعنی ڈسٹرکٹ اور میونسپل بورڈوں کے انتخاب کا یہ حال ہے کہ جس حلقہ انتخاب میں قریشی یا انصاری بھائیوں کی اکثریت رائے ہے وہاں امیدواروں کی ذاتی قابلیت نہیں دیکھی جاتی، بلکہ بدقسمتی سے یقرو کی سمجھا جاتا ہے کہ اس حلقہ انتخاب کا نمائندہ قریشی یا انصاری ہو، میرا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ قریشی یا انصاری بھائی خاص طور سے قابلِ الزام ہیں، اسلامی آبادی کی ان دونوں جماعتوں کا تذکرہ میں نے محض تشبیہ کیا ہے، در نہ بقیہ اسلامی آبادی کی حالت بھی وہی ہے جو ان دونوں جماعتوں کی ہے۔

مولوی محمد یعقوب مرحوم | انشاء کے آخر میں مولوی محمد یعقوب نے شاہ جہاں پور چھوڑ کر

مراد آباد میں وکالت شروع کی، وکالت بڑی بدگمان اور حاسد معشوقہ ہے، اگر کوئی اس سے ملنا چلے تو شرط یہ ہے کہ اسی کا ہو رہے، مرحوم نے وکالت کو پیشہ نہیں بنایا، بلکہ تفریحی شغل قرار دیا، وکالت کی دیوی نے بھی اس نوجوان طالب کے ساتھ وہی برتاؤ کیا جو مستون مزاج معشوق عواما عاشقوں کے ساتھ کرتے ہیں، مرحوم کے والد حافظ محمد اسماعیل دولت مند تو نہ تھے، مگر خاصے خوش حال تھے یہی خوش حالی وکالت سے محمد یعقوب مرحوم کی کم توجہی کا باعث ہوئی، جس کا نتیجہ قوم کے حق میں بہت مفید ثابت ہوا، تمام تردت اور توجہ وکالت کی نذر کرتے تو چندہ میں برس میں ضلع کے کامیاب وکیل ہو جاتے، ہر ضلع میں اب بھی کامیاب وکلا کی تعداد آدھے درجن کے قریب ہے، قومی اور ملکی معاملات میں جس قدر انہماک بڑھتا گیا وکالت کی شاہ راہ دور ہوئی گئی، اوس زمانہ میں سیاسی جدوجہد کی سرمرمی کا پہلا ڈنڈا میونسپل بورڈ اور ڈسٹرکٹ بورڈ کی بری تھی، مرحوم نے اسلامی شہری زندگی کی تنظیم کی طرف توجہ کی اور چار پانچ سال کے اندر مرحوم کی کوشش سے میونسپل بورڈ میں ایسے تعلیم یافتہ، آزاد اور روشن خیال بسر انتخاب کے ذریعہ سے پہنچ گئے، جن کی موجودگی نے مراد آباد میونسپلٹی کو قابل رشک بنا دیا، مولوی محمد یعقوب کے علاوہ خان بہادر سعد الحسن بیرسٹر (جو بعد کو ریٹا رام پور کے چیف منسٹر ہوئے)، مولوی محمد حسن مرحوم بی۔ اے، ایل۔ بی، مولوی محمد احمد بی۔ اے، ایل۔ بی، ایل۔ بی، دشمن یافتہ ڈسٹرکٹ سشن جج، اور سٹر ابو الحسن بیرسٹر بھی میونسپلٹی کے ممبر تھے، اکثر مشیر معاملات میرے گھر ہٹے ہوتے تھے، مگر میری زندگی کا مقصد اوس زمانہ میں صرف روپیہ کمانا تھا، ڈسٹرکٹ مسلم لیگ کا سکریٹری ہونے کے علاوہ میں نے اور قومی کاموں کی باقاعدہ ذمہ داری سے اپنے کو سبکدوش کر رکھا تھا

دوران گفتگو میں سر تعیوڈ رمارین نے ایک دفعہ مجھ سے کہا تھا کہ ادون کچھ اپنے متعلق کے والد سٹر کاٹھ مارین اور سٹر جان مارے دونوں بڑے دوست تھے، اور تقریباً ایک ہی زمانہ میں دونوں نے تالیف و تصنیف کا کام شروع کیا تھا، لیکن فرق اتنا تھا کہ سٹر مارے کی رفیق تنگ دستی تھی، کتابیں لکھ کر جو کچھ کاتے تھے اوس سے گذر جوتی تھی، اس کے

برخلاف مسٹر کارٹرائین کوئی الجملہ فارغ الہالی حاصل تھی، نتیجہ یہ ہوا کہ بحیثیت مصنف جو نہایت سہل مارے نے حاصل کی وہ مسٹر کارٹرائین کو نصیب نہ ہوئی، غریبی اس لحاظ سے اچھی چیز ہے کہ انسان کو خود اپنے قوت بازو پر بھروسہ کرنا سکھاتی ہے۔ میں طالب علمی کے زمانہ میں بھی مطالعہ اور محنت کا عادی تھا، جب وکالت شروع کی تو اپنے کو اور زیادہ محنت کا عادی بنایا، وکالت کے پہلے مہینہ کی میری آمدنی ایک سو ستر روپے تھی، اسی مسئلہ یعنی وکالت کے چوتھے مہینہ میں چار سو روپیہ سے زیادہ کمائے، اسی مسئلہ میں یعنی کام شروع کرنے کے سوا دو برس کے اندر میری آمدنی ایک ہزار روپیہ سے زیادہ ہو گئی تھی، میں سب عدالتوں میں کام کرتا تھا اور ابتدائے وکالت کے زمانہ میں کئی تیز تحقیقات اور آزمائشی محنتوں کے اجلاسوں میں جا کر میں نے مقدمات کی پیروی کی، ڈسٹرکٹ اور میونسپل بورڈوں کے انتخاب کے مقدموں میں موکل بہت اچھی فیس دیتے تھے، بہ حیثیت مجموعی میرا آدھے سے زیادہ کام دیوانی عدالتوں میں امد آدھے سے کم کام فوجداری عدالتوں میں تھا، بڑے مقدموں میں کلکٹر اور کمشنر کی عدالتوں میں بھی کام کرتا تھا، میرا قصد تھا کہ جب تک مالی حالت باقائے الہیمان نہ ہو جائے، سیاسی معاملات کی طرف توجہ نہ کروں، لیکن جوش کے آگے ہوش کی نہیں چلتی، منو مارے اصلاحات کا نفاذ مسئلہ کے آخر میں ہوا اور صوبہ کی کونسل کا پہلا انتخاب اخیر نومبر ۱۹۰۷ء میں قرار پایا، یہ پہلا انتخاب تھا جس میں مسلمانوں کو جہاں نہ نیابت کا حق دیا گیا تھا، وہاں کھنڈ اور کماہوں دونوں کو ملا کر ایک اسلامی حلقہ انتخاب بنایا گیا تھا جس کو ایک مسلمان ممبر منتخب کرنے کا حق تھا، رائے دہندوں کی فہرست جب گزٹ میں شائع ہوئی تو اس میں میرا نام ہی موجود تھا، میرے دل میں کونسل کی مہتری کا خیال بھی نہ آیا تھا، مگر بعض اجاب نے زور دیا کہ یہ کھنڈ اور کماہوں کے اسلامی حلقہ انتخاب سے میں اپنی امید داری کا اعلان کروں، ان دوستوں میں جی بی بی مولوی محمد یعقوب مرحوم تھے، جن کو بڑا اصرار تھا کہ ہمارے حلقہ کا مسلمان نمائندہ مراد آباد کا رہنے والا ہو، میں جانتا تھا کہ جس شخص کو وکالت شروع کئے پورے دو برس بھی نہ ہونے ہوں اس کا میدان سیاست میں کوونا اور بجائے روپیہ کمانے کے اپنا وقت سیاسی مسائل کے حل کرنے میں صرف کرنا

وکالت کے کام میں غلغلہ مٹا رہا ہے، میں نے دوستوں کا شکریہ ادا کیا، اور معذرت چاہی لیکن بقول سیدہ دل میں کہتے: سو دس تھے مگر: ایک پیش اون کے رو برونگیا، دوستوں نے میرا عندِ منظور کیا اور خود اپنے دستوں سے نوٹس اور خطوط چھاپ کر میری امید داری کا اعلان کر دیا، انتخاب کا مقصد عموماً ایسا ہی طویل ہوتا ہے، جیسے معشوق کی زلفت، میں اور باتوں کو چھوڑتا ہوں اور صرف ایک نقد کے بیان پر اکتفا کرتا ہوں، ہماری طرف سے روپل کھنڈ کے مختلف ضلعوں میں کام ہو رہا تھا، اور کام بابی کے آثار اچھے نظر آتے تھے، دورہ کرتے ہوئے ہم لوگ بریلی پہنچے، اور عاصمین خاں حرم کے یہاں ہوئے، موصوف نواب الطاف علی خاں مرحوم کے نواسہ تھے، اور نانا کا ترکہ میرا شیوہ پایا تھا، وہاں بعض اجاب نے مشورہ دیا کہ انتخاب میں اگر مدد امیدوار آخر وقت تک کھڑے رہے تو مسلمانوں میں کش مکش اور بد مزگی پیدا ہو جائے گا احتمال ہے، مناسب ہے کہ یہ معاملہ نواب وقار الملک کی چھایت میں دے دیا جائے اور جو فیصلہ دیں اسے دونوں فریق منظور کریں، میرے مد مقابل اس وقت مولوی قمر علی ایم۔ اے ایم۔ ایل۔ بی تھے، جو دس گیارہ سال سے بریلی میں وکالت کرتے تھے، ہم دونوں نے اپنے اپنے دوستوں اور یہی خواہوں سے مشورہ کرنے کے بعد اس رائے کو منظور کر لیا، اور علی گڑھ پہنچے، ہم سہیر کے کوئی تین بیٹے نواب صاحب کے بنگلہ پر پہنچے ہوں گے، نواب صاحب بڑی خندہ پیشانی سے ملے اور ہمارے آنے کی وجہ دریافت کی، میں نے جواب دیا مولوی قمر علی اور میں دونوں آپ سے ایک معاملہ کی چھایت کرانے آئے ہیں، فرمائیے گئے، جلدی کیا ہے، ہاتھ منہ دعوئے پھانے چھائیے چھایت بھی ہو جائے گی، ہم دونوں ضروریات سے فاریغ ہوئے، چائے پی اور پھر نواب صاحب ہم کو اپنے دفتر میں لے گئے، پوچھا کیسے کیا بات ہے، میں نے جواب دیا، صوبہ کی کونسل کے انتخابات ہونے والے ہیں، روپل کھنڈ اور کمالیوں کے ملحقہ انتخاب سے دو امیدوار ہیں، ایک میں دوسرے مولوی قمر علی صاحب، ہم دونوں آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں، جس امیدوار کو آپ حکم دیں وہ اپنا انتخاب چاہے دوسرا دست کش ہو جائے فرمایا، یہ تو کچھ مشکل مسئلہ نہیں ہے، آپ دفن میں سیر کریں ہے یعنی عمریں بڑا کون ہے اور کالج میں

بچنے کے لئے پہلے کون آیا تھا) میں نے کہا، مولوی قمر علی صاحب آٹھ دس سال مجھ سے سینیئر ہیں، نکلنے لگے، پھر تو معاملہ بہت آسان ہے، آپ (میری طرف خطاب کر کے) بیٹھ جائیے، آپ (مولوی قمر علی کی طرف دمئے سخن تھا، کھڑے رہیے، نواب وقار الملک کا یہ فیصلہ میری امید کے خلاف تھا مگر ہمارے دلوں میں سرسید احمد خاں علیہ الرحمۃ کے جانشین کا ایسا احترام تھا اور ہم سب اوں کی اسی عظمت کرتے تھے کہ مجھ پر ہی کیا موقوف ہے، میری جگہ جو کوئی ہوتا وہ اس فیصلہ کے آگے ہر تسلیم غم کرتا، میں نے ادبی وقت نواب صاحب کے دفتر میں بیٹھ کر ایک تار ایروشی ایٹڈ پریس کے نام لکھ دیا کہ نواب وقار الملک بہادر کے فیصلہ کی پیروی میں دست بردار ہوتا ہوں، اور جو رائے دہندہ حضرات مجھے دوٹ دینا چاہتے تھے، اوں سے درخواست کرتا ہوں کہ بجائے میرے مولوی قمر علی کو دوٹ دیں، نواب صاحب کا فیصلہ اکثر رائے دہندوں کو پسند نہ آیا، مراد آباد میں نوکس کی مجال تھی کہ سرتابی کر سکتا، مگر بریلی والوں نے خان بہادر صغر علی خاں کو جن کو سر جان ہیوٹ لفٹنٹ گورنر کچھ دن پہلے بریلی ہیوسٹی کا پہلا غیر سرکاری چیرمین مقرر کر چکے تھے، مولوی قمر علی کے مقابلہ میں کھڑا کیا، اور خان بہادر کو کامیابی ہوئی نواب وقار الملک کا فیصلہ بہ لحاظ نتائج میرے حق میں بہت مفید ثابت ہوا، مجھے تین سال بعد لگا کر وکالت کا کام کرنے کے لئے مل گئے، ورنہ میرا وہی حال ہوتا کہ اللہ ہی نہ اللہ ہی، کسی نوآموز وکیل کو جو صاحبِ قدرت نہ ہو اور اس وقت تک سیاست کی طرف توجہ نہیں کرنی چاہیے حب تک اس کی حالت اس قابل نہ ہو جائے کہ اندیشہ فرما سے آگاہی دلا سکے۔

دہلی میں لیگ کا اجلاس | آل انڈیا مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس ۲۹-۳۰ دسمبر ۱۹۰۱ء کو بھامپور میں منعقد ہوا، استقبالیہ کمیٹی کے صدر ہذا ذوق الملک (خطاب واپس کرنے کی نوبت دس سال بعد آئی)، حکیم اہل خاں تھے، ہٹو مارے اصلاحات کے نفاذ کے بعد لیگ کا یہ پہلا اجلاس تھا، ہزارائیں نفعان نواب وقار الملک اور بہت سے نامور بزرگ جلسہ میں شریک تھے، راسٹ آزیل امیر علی نے تحریری تقریر انگلستان سے بھیجی تھی جو خان بہادر درمیاں محمد شفیع نے جلسہ کو پڑھ کر سنائی، نفعان

مجازہ مسلم یونیورسٹی کے وفد ۱۹۱ء میں

کا دورہ کیا اور چندہ کی ایک کثیر رقم جمع کی، مسلمانوں میں خوش حال لوگوں کی تعداد بہت تھوڑی ہے، لیکن اسلامی روایات کا اثر دیکھئے، جب کبھی کسی اہم تحریک کے لئے قوم کے سامنے دستِ مگرہ پھیلا یا جاتا ہے تو دینے والے اپنی حیثیت کے اعتبار سے نہیں بلکہ اپنے حوصلہ کے موافق چندہ دیتے ہیں، تحریکِ خلافت کے لئے جتنا روپیہ مسلمانوں نے دیا اس کی نظیر تو اسن کے زمانہ میں ملنا ناممکن ہے، لیکن بیسویں صدی عیسوی کے ابتدائی پندرہ برس میں بھی ہماری قوم نے جو چندے دیئے اور جس ہمت سے دیئے وہ آنے والی نسلوں کے لئے قابلِ تقلید مثال ثابت ہوں گے، سرسید میوہل فنڈ، جنگِ مرآت و لبقان، ڈاکٹر انصاری کا طبی مشن، مجوزہ مسلم یونیورسٹی، ساختمہ مسجد کا منورہ، عرفان کوئی قومی تحریک ایسی نہیں تھی جس میں مسلمانوں نے اپنی حیثیت سے زیادہ چندہ نہ دیا ہو، چندوں کے بارے میں میرا ذاتی تجربہ یہ ہے کہ ہماری کسی قومی تحریک کو محض روپیہ کی کمی کے باعث کبھی کوئی نقصان نہیں پہنچا، البتہ کام کرنے والوں کی ہماری قوم میں کمی رہی ہے، اور بدقسمتی سے اب بھی ہے، مئی ۱۹۱۸ء میں مسلم یونیورسٹی کا وفد مراد آباد میں آیا، اس وفد کے قائد سر محمد علی محمد خاں مرحوم، امیر محمود آباد تھے، راجہ صاحب کی خوبیوں کا تذکرہ کسی اور جگہ کیا جائے گا، اس جگہ اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ تنہا ایک شخص جس میں اتنی خوبیاں موجود ہوں جتنی راجہ صاحب مرحوم میں جمع تھیں بڑی مشکل سے ملے گی، سیاست، تعلیم، ادب، شعر و شاعری، قومی تنظیم، بالخصوص ہماری قومی زندگی کا کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جو مرحوم و مفقود کامرہونِ منت نہ ہو، سچ تو یہ ہے کہ مسلم یونیورسٹی کو وجود میں لانے والی ایک طرف محسن الملک اور وقار الملک کی جدوجہد تھی تو دوسری طرف آغا خاں اور راجہ محمود آباد کی فیاضانہ مالی امداد و وسیع اثر، اور مالی امداد سے بڑھ کر ان دونوں عالی مرتبت اہلِ بلند پایہ ہتھوں کا ذاتی تکیا، برداشت کر کے قوم کے سامنے بھکاری بن کے آنا اور مگرہ منت کے شکوک و شبہات کو جن سے ہماری قوم کو بہت بڑا نقصان پہنچ سکتا تھا رفع کرنا، مراد آباد میں بڑا کامیاب جلسہ ہوا، جہاں تک مجھے یاد ہے ہمارے ضلع کی رقم پچیس ہزار روپے سے اوپر تھی، ہم سب نے نہایت گرجو خشی سے ایک دوسرے کی گرہ کاٹی اور دولت مند بزرگوں کی گرہ کٹوائی، میں دھائی سو روپے دینا

چاہتا تھا، مگر دوست نہ مانے اور مجھ سے چندہ میں پانچ سو روپے لئے، متوسط طبقہ کے مسلمانوں نے بھی دل کھول کر خندے دیئے۔

گوہر جان الہ آباد کی نمائش میں ستمبر ۱۹۱۷ء

مسٹر محسن امام سے عرصہ بعد الہ آباد کی نمائش میں ملاقات ہوئی، پوچھا وقت کیسے کٹتا ہے، میں نے کہا، اون میں کانگریس کے اجلاس کی گرامر کم تقریریں سنتا ہوں، شام کا وقت دوستوں کی ملاقات اور نمائش کی سیر میں گزرتا ہے، رات کو گوہر کا گانا سن کر دل و دماغ تازہ رکھتا ہوں، الہ آباد کی نمائش میں بڑی بڑی عجیب اور نادر چیزیں موجود تھیں، ایٹھ انڈین ریلوے کا وہ انجن موجود تھا، جو ہمارے ملک میں سب سے پہلے مشین میں استعمال کیا گیا تھا، ڈھاکہ کی ٹیل کا پورا تھان تھا جس کا وزن چار ٹونہ سے زیادہ نہیں تھا، مگر سب سے زلی، الوکھی اور ہر دل عزیز شے کلکتہ والی گوہر جان تھی، گوہر کے حالات سننے میں کلکتہ میں مجھے معلوم ہوئے تھے، اس وقت امیر و غریب گوہر کے من کا دم بھرتے تھے۔ کلکتہ والوں کو بڑا ناز تھا اور بھانا تھا کہ گوہر امن کے شہر کی رہنے والی ہے، انٹرنیشنل من مین مینڈ ہو گیا، مگر اس عجیب و غریب عورت کے گانے کا آفتاب کمال نصف النہار پر تھا، الہ آباد کی نمائش میں اس کے لئے سہیت بڑا پنڈال بنایا گیا تھا، جس میں پانچ چھ ہزار آدمی بیٹھ سکتے تھے، ایک طرف چھوٹا سا چوبرہ تھا، جسے دو لہن کی طرح سجایا تھا، اس چوبرہ ڈانس پر راجا جان ہوتی اور لوگوں کو مسحور کرتی تھی، ابھی گیت گھر ہی ہے، رام کرے کہیں نینا نہ اچھے، ان نین کی بان بڑی ہے اچھے نینا سلجھائے نہ سلجھے، رام کرے کہیں نینا نہ اچھے، بیت اور ہیار، رین اور نین کی یاد دلا کر کسی کو سکمی بنا رہی ہے اور کسی کو کوکھی، لوگ گن ہیں، مزے لوٹ رہے ہیں، گنگا جی کے کنارے جو گنڈل لہجہ رہی ہے، عجیب سماں بندھا ہے، گیت ختم ہوتے ہی غائب کی غزل شروع کر دی، غالب کا کلام اور گوہر کی تائیں، کچھ لوگ کلام پر غن مش کر رہے ہیں، کچھ گانے کا مزہ لے رہے ہیں، جو دونوں سے نا آشنا ہیں وہ بھی چپکے چپکے اس سے مصروف داد ہیں کہ تو اتنی صفت کا پتہ نہ چلے، یہ ہو ہی رہا تھا کہ گوہر

کی نظر پنجابی گھڑیوں پر جا پڑی، بھلا وہ اس لمحہ ترکو کہیں چھوڑنے والی تھی، غزل ختم ہونے پر پنجابی گیت شروع کر دیا، گیت - کن بار دے بنیڑے تین روڑیاں - چند لوں تے چھپ لیٹڑ دے، ترجمہ تم چھپت پر بھوکہ لنگریاں مارتے ہو ذرا چاند کو تو چھپ جانے دو، دھڑا دھڑا سے اودھال گیت میں آ رہے ہیں، لکھنؤ کے نازک مزاج حضرات کانوں میں اٹھلیاں دے رہے ہیں، مگر گوہر کی ڈسے نندہ ظاہر پنجاب کے دلوں پر غمخوار ہی ہے، ادس کی ڈال کے آگے ہر بندہ قامت پنجابی جوان کی کمر خید ہے۔ ایک گیت ایسا کان کی کہ ہیرا در را بجھے کے حسن و عشق کی صیبتی جاگتی تصویر سب کی آنکھوں میں بھر گئی۔ سرمدی صوبہ کے کلاہ دنگی والے اصحاب اور ہینگ بیچنے والے خان بھی موجود تھے۔ ملک کے صدھا فارسی دانوں کی چشم شوق گوہر کے چہرہ پر لگی ہوئی تھی، لیچھے سرحد والوں، خانوں اور ملک ہند کے صاحبان ذوق کی باری آگئی، گوہر نے ترجمہ نظروں سے ان حضرات کو دیکھا، اور فارسی غزل گانا شروع کر دی، از پنجمن چاک گریباں گلہ دارو، سیدھے سروں میں اس لئے کار ہی ہے کہ الفاظ صاف طور پر سمجھ میں آئیں، مگر جہاں تان لیتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قریب میں کہیں کبلی گری، اس کے بعد امیر حبیب اللہ خاں کی تعریف میں اپنی تصنیف کردہ فارسی غزل شروع کر دی، امیر انعام اللہ خان تین برس پہلے ہندوستان کا دورہ کر کے اہل ہند کو اپنا گرویدہ بنا چکے تھے، کچھ کی غرض امیر سے نظم اقتد تھی، کچھ فارسی کلام سے متاثر تھے، کچھ برگانے کا جادو چل گیا تھا، غرض کہ لوگ مجھوم رہے ہیں، سر اہل وہ ہے ہیں، ہر شخص کا یہ حال ہے کہ مصرعہ - میں کس کی لوں خبر مجھے اپنی خبر نہیں کہ یکایک گوہر کو کلاہ یاد آیا، بنگالی چیز الہی شروع کر دی، اب کیا تھا جہد دیکھیے چے ہی چے ہے، بنگالی حضرات کی باجیں کل رہی ہیں، صرف بھی نہیں کہ چڑھی، چودھری، چتریدی، چٹوپادیا جلاوڑی اور اون کے بھائی بند بنگالی چیز کے چھتے بولے لطف اندوز ہو رہے ہیں باقی مجمع بھی چپ چاپ سن رہا ہے نہ بچن چڑا ہے، نہ چوبی گویاں ہیں، ہر شخص جاہتا ہے کہ گانے کا سہ شمر دور چلے دور چلے ساقتا : اور چلے اور چلے ساقتا۔ اس سے فراغت ہوئی تو تصویریات متوسط دی پٹی کا نمبر آیا، مرہٹی گیت کے بھالوں کے وار ڈال سے چلنے لگے، یہ میدان طے کر کے گوہر گھر کو روانہ

میں داخل ہوئی، گجراتی بڑی پیاری زبان ہے، یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ اس کے گل بوٹے مجمع کے سامنے نہ پیش کئے جائیں، انگریزی زبان حکومت کی زبان ہے، الہ آباد میں یہ بھی مشہور تھا کہ گوہر کے قدردان بعض طبیب القدر انگریز بھی ہیں، مجمع میں سولہ آنے سے لے کر دو آنے تک گوری رنگت کے انگریزوں، نیم انگریزوں اور انگریز نافرمانگریزوں کا خاصا مجمع موجود تھا، اداں کی تعین طبع کے لئے *I am a good Bangali Babu Come from Calcutta* گا کر اذنیوں خوش کیا، گوہر کی موسیقی کے تیر بے پناہ تھے، بقول سودا، شعر

ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا نہ نہیں

ترپے ہے مرغ بقدر ناکشیاں میں

گانا ختم ہوا تو کسی کاجی گھر جانے کو نہ چاہتا تھا، یہی حسرت تھی کہ یہ محفل ابھی اور چلتی، سچ تو یہ ہے کہ کمال کمال ہی ہے، چاہے جس رنگ میں ہو، عصمت فردوسی ہمارے ملک میں سب سے بڑا اخلاقی عیب ہے، اس کے باوجود عصمت فردوس گانے والیوں کی ہمارے ملک نے جو قدر کی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہم میں اور جو کچھ کمزوریاں ہوں، مگر کمال کی ناقدری کا الزام ہمارے ملک پر عائد نہیں کیا جاسکتا، والیان ملک میں نواب حامد علی خاں مرحوم اور شاعروں میں مولوی اکبر حسین مرحوم اکبر الہ آبادی کو اپنے زمانہ کے صاحبان کمال میں ممتاز مرتبہ حاصل تھا، ائمہ علمی اور جامعیت کے علاوہ دونوں حضرات بڑا مذاق سلیم رکھتے تھے، اور ہنر کے سچے قدردان تھے، گوہر جان اکثر رام پور حاضر ہوتی تھی، اور بوقت ضرورت نواب صاحب اس کی مقرر کرتے تھے، گوہر کے کمال کے باعث ملک نے اسے سونے چاندی میں تولد، دولت کی کئی تھی مگر شوقِ نواج پایا تھا، طرح دارنوجوان دوستوں کی نقد اور زیادہ تھی، اندھا دھند خرچ کرتی تھی جس کے باعث بعض اوقات زیور تک رہیں رکھنے کی ضرورت پڑ جاتی تھی، اکبر مرحوم باوجود مذہبی آدمی اور پابند صوم و صلوة ہونے کے بڑی شوخ طبیعت رکھتے تھے، شاید یہی کوئی معاشرتی، اخلاقی اور سیاسی مسئلہ تھا جو کاجی پر موقع محل سے موصوف نے طبع آزمائی نہ کی ہو، وہ مجھے الفاظ میں

ان کے خیالات کو نظم کرنے کے ساتھ ساتھ حقیقت نگاری کو ہمیشہ پیش نظر رکھتے تھے، گو ہر کے بارہ میں فرماتے ہیں۔ سفر

خوش نصیب آج بھلا کون ہے گو ہر کے سوا سب کچھ اللہ نے دکھلے شوہر کے سوا

اغیر مرتبہ میں نے اس بالکال عورت کا گانا ہندوہ سولہ سال ہوئے موجودہ راجہ صاحب محرم آباد کی محض شادی میں سنا تھا، ہمارا راجہ سر محمد علی محمد خاں مرحوم نے بیٹے کا بیاہ بڑی دھوم دھام سے رچا رکھا تھا، سارا انتظام ویسا ہی تھا، جیسا اونچے درجہ کے حوصلہ مند دایان ملک ایسے موقع پر کرتے ہیں، محمود آباد میں بڑی اچھی محفل ہوئی تھی جس میں ملک کی چوٹی کی گانے والیاں موجود تھیں، گو ہر کی حریف کلکتہ والی نور جہاں تھی، نور جہاں کے حسن کی ضیا پاشی اور گو ہر کے کمال بخشنی کی آب و تاب نے محفل کو جگمگا دیا تھا، دونوں نے اپنے اپنے کمال دکھلانے لگائیں اور خوب گائیں سن دو سال اور سن و جمال میں نور جہاں کا پلہ بھاری تھا، خوش گلوئی میں بھی اوس کو گوہر پر ترجیح تھی، فن موسیقی کا کستاب بھی اوس نے بڑی ریاضت سے کیا تھا، مگر گوہر کچھ اس انداز سے گھائی کہ ساری محفل پر چھا گئی، موسیقی کے ماہروں کی رائے جو کچھ بھی ہو لیکن محفل سے جو خراج تحسین گوہر نے حاصل کیا وہ نور جہاں کو نہ ملا اور سچ تو یہ ہے کہ گوہر نے اوس موقع پر ثابت کر دیا کلاں کا کمال اور شراب کہنے والوں ایک خاصیت رکھتے ہیں۔

۲۴ دسمبر ۱۹۷۱ء کو میں الہ آباد سے ناگپور روانہ ہوا ناگپور ایجوکیشنل کانفرنس ناگپور میں آئی۔ اے۔ ایس۔ آئی۔ سی۔ ایس کی صدارت میں تعابیر کے ساتھ مولوی محمد یعقوب بھی تھے۔ جیلپور

ہو کر راستہ تھا لکھنؤ اور ناگپور کے درمیان میدی ریل نہ جاتی تھی بلکہ بیچ میں ریل جلتا پٹنی تھی اور ریل کی رفتار بھی مدھی تھی۔ سر محمد علی نے اسی زمانہ میں کلکتہ سے اپنا مشہور اخبار کامریڈ نکالنا شروع کیا تھا۔ وہ بھی جیلپور سے ہمارے شریک سفر ہو گئے اور ان کی خوش طبعی کے باعث

لے جا سید کے مدد پر بھی علم ہند، علم عدد، نجوم، جبر و مقابلہ، جو تعلق و جبر کی طرح ریاضی کی ایک شاخ بھی تھا تھی۔

یہ سفر کھٹ سے کٹر ریل جیلپور سے ہی دیر سے روانہ ہوئی تھی اور جیسے جیسے وقت گزرتا گیا اور لیٹ ہوئی گئی، جوں توں کہ کدوسرے دن شام کے وقت ہم سب ناگپور پہنچے۔ دسمبر کے آخر میں ناگپور کا موسم ایسا تھا جیسا دہلی میں مارچ کا دوسرا ہفتہ ہوتا ہے۔ کانفرنس کے اجلاس میں ہم سب شریک ہوئے۔ مسٹر عبداللہ یوسف علی کا خطبہ صدارت پر مبنی تھا اور اس میں علمی شان بھی موجود تھی۔ سر رجنالڈ کرڈیک جو اس زمانہ میں ممالک متوسط کے چیف کنشرفٹے مسلمانوں کی بہت افزائی کے لئے اجلاس کانفرنس میں تشریف لائے تھے، خشک مزاج آدمی تھے اور اس زمانہ میں انھیں سول سروس کے انگریز بالعموم سر رجنالڈ کرڈیک کو اپنے لئے قابل تقلید نمونہ سمجھتے تھے۔ یہ وہی سر رجنالڈ کرڈیک ہیں جو بعد کو وائسرائے کی ایگزیکٹو کونسل کے ہوم ممبر مقرر ہوئے۔ بھارت کی کونسل میں آکر جو اہم چارائیں اس سے ملک کے سیاسی حلقے ناواقف نہیں ہیں، عموماً کی طبیعت میں لچک دار بھی نہ تھی کڑی کمان کے تیرتے اگر تقریریں تیرہوتی تھیں تو انداز بیان کا سوفاہ انہیں اور زیادہ تکلیف دہ بنا دیتا تھا۔

یکم جنوری ۱۹۱۱ء کی ہندو مسلم کانفرنس | کانفرنس کا اجلاس جلد جلد ختم کیا گیا، ہندوستانی

زمانہ میں بڑی فکر تھی کہ کسی طرح ہندو مسلمانوں میں اتفاق قائم ہو۔ آج برادران وطن کہتے ہیں کہ مسلمان ہندوؤں سے میل ملاپ کی پروا نہیں کرتے ہیں ملک کی توجہ اس جدوجہد کی طرف دلائی چاہتا ہوں جو ہندوستانی نس آفاخان نے برابر عرصہ تک جاری رکھی۔ اصلیت یہ ہے کہ بعض مقتد مسلمان لیڈروں کو اس زمانہ میں یہ غلط خیال پیدا ہو گیا تھا کہ کونسلوں میں نیابت جداگانہ کے حامل ہو جانے سے مسلمانوں کے حقوق کا کافی تحفظ ہو گیا ہے لہذا وہ چاہتے تھے کہ بغیر ملکی مسائل میں ہماری قوم کا گروہیں اور ہندو بھائیوں کے ساتھ اشتراک عمل میں پیش قدمی کرے۔

پنڈت مدن موہن مالوی ہندو قومیت کے سب سے دیرینہ دوست تھے۔ پنڈت صاحب مدد کے بڑے اچھے مقرر ہیں مگر ہندوستان کی غلط قسمت دیکھئے۔ ابتدا زمانہ سے پنڈت صاحب کی

کوشش یہ رہی ہے کہ ہمارے صوبہ میں اردو کی بجائے ہندی پھیل جائے۔ کانگریسی لیڈروں میں دو صاحب ایسے تھے جن کی دلی خواہش تھی کہ ہندو مسلمانوں میں مستقل سمجھوتہ ہو جائے۔ ایک مشرود ارجوانی نوروجی اور دوسرے مشرگو کھلے۔ بوڑھا پے کے باعث مشرود ارجوانی اقل کمزور ہو گئے تھے کہ سیاسی جلسوں کی شرکت انہوں نے ترک کر دی تھی، مشرگو کھلے نے البتہ اپنے کو سیاسیات کے لئے وقف کر رکھا تھا لیکن اردو ہندی کے مسئلہ کا تعلق زیادہ شمالی ہند سے تھا شمالی ہند کے لیڈر پنڈت مدن موہن مالوی تھے جو ہندی کو رواج دینے کی تحریک کے روح رواں تھے اس مسئلہ کے ساتھ محض روزمرہ کی یول چال کا معاملہ وابستہ نہ تھا بلکہ مسلمانوں کو ہمیشہ سے اس بات کا یقین رہا ہے کہ ان کا مذہب، تہذیب، شائستگی، روایات اور ان کی تمام ترقوی زندگی اردو زبان کے ساتھ وابستہ ہے۔ آغا خان چاہتے تھے کہ زبان کے معاملہ میں ہندو بھائیوں سے کوئی تقصیف ہو جائے تاکہ آئے دن کی بدمزگی رُفیع ہو سکے۔ چند سوائل بھی تھے جن کا تقصیف ہو جانے سے ملک متحدہ ہندوستانی قومیت کی منزل مقصود پر پہنچ سکتا تھا۔ میرے نزدیک کسی ہندوستانی لیڈر نے ہندو مسلم نزاعات کی گتھی کے سلجھانے میں اُس فراخ دلی اور بلند نظری سے کام نہیں لیا جیسا آغا خان نے۔ موصوف سربراہ اردو مسلمانوں کی ایک سیشیل ٹرین ممبر کرنا گپور سے الہ آباد لائے احمد کیم جنوری ۱۹۱۷ء کو الہ آباد میں ہندو مسلمان لیڈروں کی کانفرنس شروع ہوئی۔ اگر یہ کانفرنس اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتی تو ہندوستان کا آئندہ مورخ ہندو مسلم تعلقات کا ایک ذریعہ باب لکھ سکتا۔ مگر ہمارے بد قسمت ملک کی تو عرصہ دراز سے یہ حالت رہی ہے کہ قطعہ ہر بلائے گز آسمان آید۔ گرچہ بر دیگیاں قضا باشند۔ انڈیا کے سیدی می پُرسد۔ خانہ الوزی کہا باشند؟ افسوس ہے کہ کانفرنس کی جدوجہد کا نتیجہ ناقابل اطمینان اس کی سبب بڑی درجہ پستی کر اردو ہندی کے مسئلہ کا کوئی محقول فیصلہ نہ ہو سکا۔

کونسل کا انتخاب ۱۹۱۷ء میں | مشرورے کے زمانہ میں گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کی جو ترمیم ہوئی اور قواعد اس ترمیم کے ماتحت بنے اُس کی رو سے صوبہات متحدہ آگرہ و امروہہ کی

کونسل میں سب سینا لیس مہر ملا وہ پربینڈنٹ کے تھے۔ سترو ممبروں کا انتخاب ہوتا تھا اور تیس ممبروں کو فٹنٹ گورنر نام زد کرتے تھے۔ پچھلان سترو کے چار ممبروں کے انتخاب کا حق اسلامی حلقہ نے انتخاب کو دیا گیا تھا۔ ۱۹۶۹ء میں پہلا انتخاب ہوا۔

۱۹۷۱ء میں جب دوبارہ انتخاب کا زمانہ قریب آیا تو وہ ہیکلکھنڈ اور کمایوں کے حلقہ انتخاب میرے امیدوار ہونے کا اعلان دوستوں نے کیا۔ میری تائید میں بزرگوں اور دوستوں نے بہت سے مضامین لکھے اور خطوط جاری کئے جن میں سب سے زیادہ قابل قدر اور میرے لئے موجب عزت وہ خط تھا جو نواب وقار الملک مرحوم نے رائے دہندہ حضرات کے نام بھیج کر اُن کو شہود دیا تھا کہ وہ اپنا پرچہ میرے حق میں ڈالیں، میں اُس زمانہ میں دیوانی کے ایک بڑے مقدمہ میں کام کر رہا تھا جس میں فلول ثانی کی طرف سے بیرونی کرنے کے لئے پینڈت موئی لال نہرو مرحوم الآباد سے بلائے گئے تھے۔ مقدمہ سے فارغ ہو کر میں نے حلقہ انتخاب کا دورہ شروع کیا جو تجربے میں دورہ میں حاصل ہوئے وہ بیش قیمت اور عجیب غریب تھے، خان بہادر شیخ عبدالحق مرحوم رئیس پہلی بھیت نے میرے مدد قابل مولوی ریاض الدین وکیل دیالوں کو ووٹ دینے کا نہ صرف وعدہ کیا تھا بلکہ اُن کی تائید میں ایک خط بھی جاری کر چکے تھے جب میں مولوی محمد یعقوب مرحوم مسٹر مسعود الحسن مرحوم اور مولوی ابن علی مرحوم ایڈیٹر نیر اعظم کے پہلی بھیت جا کر اُن کا مہمان ہوا تو شیخ صاحب نے ہمارا بیان سننے کے بعد اعلان کیا کہ وہ انتخاب میں میرا ساتھ دیں گے، اور پولوی کوشش کریں گے۔ خدا بخش شیخ صاحب بات کے پکے اور بڑے کھرے مسلمان تھے، ہم ان پر ۱۹۷۱ء کو حلقہ انتخاب کے ہر ضلع میں پرچہ اتار دی ہوئی تھی میری طرف سے ایک دست ایجنٹ ہو کر پہلی بھیت گئے تھے شام کے وقت شیخ صاحب نے میرے ایجنٹ سے اپنے بیٹے زماں کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ بھائی میں نے پہلے بے شک مولوی ریاض الدین کو ووٹ دینے کا وعدہ کیا تھا مگر تیرا مذا علی سے ملاقات کے بعد میں نے برابر اُن کا ساتھ دیا ہے اور اس لئے کہ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ آج ووٹ بھی میں نے انہیں کو دیا ہے۔ شاہ جہاں پور کے کلکٹر مسٹر شیرنگ اور تحصیلدار مسٹر نجم الدین احمد خیری تھے

جعفری صاحب میرے اباؤ کے مراد تھے مگر شریک صاحب مولوی ریاض الدین کے طرف تھے کلکٹر کی ہاں میں ہاں ملانا تحصیلدار کا فرض تھا اس لئے مسٹر جعفری ناظر دار زور سکے اور اُن کے اثر سے میرے تہہ تعالیٰ نے فائدہ اُٹھایا۔ بھٹی میں میرے بڑے سرگرم کام کرنے والے مولوی عبدالودود صاحب م تھے، عربی فارسی کی استعداد نہایت محقول تھی اور بڑے اچھے انشا پرداز تھے۔ انگریزی تعلیم سے نا آشنا ہونے کے باوجود مذہبی معاملات میں بڑے روادار اور بلند خیال تھے۔ انتخاب کھانا میں میں اور میرے دوست بریلی میں مولوی عبدالودود کے مہمان ہوتے تھے۔ اُن کے مذہبی عقائد اہل بیت سے ملتے جلتے تھے، انتخاب میں جن جن ترکیبوں سے کام لیا مالتی ہے اُس کا ایک قصہ خداید و کچپی خالی نہ جو میرے تہہ تعالیٰ نے دہندہ صدر میں رہتے تھے اُس زمانہ میں ہندوستانوں کی فوجی ترقی و ترقی کے کمیشن تک میری دوستی، یہ تینوں ملے دہندہ سے عرصہ تک فوج میں ملازم ہے ایک صاحب عبدالودود کے باقی دو کے چھوٹے اس وقت خیال نہیں رہا۔ انتخاب ایک سال پہلے پنشن لے چکے تھے اور اپنے وطن بریلی میں رہا کرتے تھے۔ ایک دن یہ تینوں حضرات جواہل حدیث تھے مولوی عبدالودود کے پاس پہنچے اور کہنے لگے مولوی صاحب ہم نے تو آپ کے فرمانے کی بموجب سید رضا علی کو ووٹ دینے کا ارادہ کر لیا تھا مگر سنا ہے وہ مذہب کے معاملہ میں دھل مل یقین ہیں پکے مسلمان نہیں ہیں۔ یہ سنا تھا کہ مولوی عبدالودود کے چہرے پر برہمنی کے آثار نمایاں ہو گئے نہایت طیش میں آکر لوٹے جس شخص سے یہ باتیں بیان کی ہیں وہ خود غرض آدمی ہے اور اپنا کام نکالنا چاہتا ہے۔ سید رضا علی جب کبھی بریلی آتے ہیں میرے یہاں ٹھہرتے ہیں فرشتہ صفت آدمی ہیں میں اُن کا حال تم سے کیا بیان کروں اُن کا ظاہر درست نہیں ہے مگر باطن کا یہ حال ہے کہ جب لوگ سو جاتے ہیں تو رات میں چپ چاپ اُٹھ کر تعبد کی نماز اس طرح پڑھتے ہیں کہ کسی کو خبر نہ ہو۔ کاش میرے عزیز دوست نے مجھ گنہگار کے بارے میں جو رائے ظاہر کی تھی وہ صحیح ہوتی اس تہدید کا نتیجہ یہ ہوا کہ تینوں رائے دہندوں نے اپنا پرچہ میرے حق میں ڈالا۔ بدایوں مولوی ریاض الدین کا وطن ہے وہاں میرے سب سے بڑے مددگار خان بہادار اشفاق حسن خاں صاحب ڈپٹی کلکٹر تھے، فرقہ ٹلانی نے اُن کی

شکایتیں سترنیاوتی کلکتر سے کیں لیکن اشفاق حسن خاں صاحب میں وضع داری اور مستقل مزاجی کے وہی اوصاف موجود تھے جو ہمیشہ ہمارے افغان بھائیوں کے طرہٴ امتیاز رہے ہیں۔ انہوں نے سترنیاوتی سے صاف کہہ دیا کہ میں تیرا رضا علی کی مدد کے لئے کوئی بے جا کارروائی نہ کروں گا مگر جائزہ دیکھنے سے ہمارے آؤں گا۔ وجہ اللہ خاں صاحب جو مراد آباد کے مشہور نواب خاندان کے رکن ہیں اُس زمانہ میں بدایوں میں تحصیلدار تھے انہوں نے بھی مجھے قابل قدر مدد دی تھی ابھی وجہ اللہ خاں کا طریقہ عمل ایسا نادر اور خاموش تھا کہ کسی کو لب کشائی کا موقع نہ ملا۔ بدایوں کا ایک اور واقعہ بھی قابل تذکرہ ہے۔ میں سلسلہٴ انتخاب میں بدایوں گیا تھا اور حسب معمول اشفاق حسن خاں صاحب کا مہمان تھا دوسرے روز انجمن ادب اردو کا جلسہ ہونے والا تھا محمد سلیمان صاحب نے جو میرے مددگار تھے مجھے اطلاع کی میں وقت مقررہ پر جلسہ میں پہنچا غالباً لوگوں کو معلوم ہو گیا تھا کہ کیا تقریر کرنے والا ہوں لوگ جلسہ میں بڑی کثرت سے شریک تھے میں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور اُدو کی ادبی حیثیت پر تقریر کرنے کھڑا ہو گیا یہ تو یاد نہیں ہا کہ دوران تقریر میں کیا کیا کہا تھا مگر اہل بدایوں نے ابتدا ہی سے اُدو و ادب کی جو خدمت کی ہے اُس کا تذکرہ کرتے ہوئے میں نے یہ شعر پڑھا تھا:

بیادید گر ایں جا بود زباں دانے مرغیب شہر سخن ہائے گفتنی دار۔ ترجمہ سحر مطلب اگر اس جگہ کوئی منہ میں زبان رکھنے والا اور اُدو و ادب کا جاننے والا ہو تو سامنے آئے مجھ مسافر کو آج کچھ کہنا ہے۔ بدایوں والوں کی انصاف مزاجی دیکھئے میری تقریر اور بالخصوص اس شعر کی بہت داد ملی۔ اگر کتاب میں نگہداشت ہوتی تو انتخاب کے اوقات بھی لکھتا جملہٴ انتخاب میں کل رائے دہندوں کی تعداد دوسو کے قریب تھی جن میں سے ڈیڑھ سو نے تاریخ انتخاب پر پہچے ڈالے تھے ۲۴ نومبر ۱۹۱۲ء کو کشنزیلی نے جو ہتم انتخاب تھے پہچے شمار کئے اور چالیس دوٹوں کی پیشی سے میرے انتخاب کا اعلان کیا۔ ہمارے ملک میں انتخاب سے امیدواروں اور اُن کے حامیوں کے ہاہم و بخشش پیدا ہو جاتی ہیں اور بعض اوقات عرصہ تک قائم رہتی ہیں، مجھے مسرت ہے کہ میرے اُدو و ادبی ریاض الدین کے تعلقات میں انتخاب کی وجہ سے کوئی خرابی نہیں ہوئی بلکہ موصوف نے

میرے ساتھ یہاں تک ستانہ اور ہمدانہ برتاؤ کیا کہ کچھ عرصہ بعد عقل فیس کا ایک مقدمہ میرے پاس بھیجا۔ انتخاب کی ہم پر میرا تخمینہ دو ہزار روپیہ خرچ ہوا اگر اسی کے ساتھ روہیلکھنڈ کے مبلغوں میں پر سلسلہ مقدمات آنا جانا شروع ہو گیا اور میری ماہواری آمدنی پہلے سے ڈیوڑھی ہو گئی۔ روہیلکھنڈ کے احباب کا شکریہ میں نے اس طرح ادا کیا کہ انتخاب کے بعد مجھے روہیلکھنڈ کے جس ضلع میں کسی مقدمہ کی پیروی میں جانے کا اتفاق ہوا اس ہوکل سے میں نے فیس نہیں لی۔

بابو بیچنا تھ داس کی بے نقصتی | بریلی کا ایک واقعہ قابل تذکرہ ہے، بریلی میں ہندو مسلمانوں کے درمیان ایک مکان کے متعلق جو ناف شہر میں کتب خانہ سے کوئی دو سو قدم کے فاصلے پر اُس سڑک پر واقع تھا جو کتب خانہ سے شمال کی طرف جاتی ہے تنازعہ تھا۔ مسلمانوں کا بیان تھا کہ مکان مذکور میں جو ایک مسجد کے قریب تھا شہر بزرگوں کی پختہ قبریں واقع ہیں اور یہ ساری جائیداد وقف ہے۔ فریق ثانی ایک ہندو تھا جو کہتا تھا کہ وہ مکان مذکور کا عرصہ دراز سے مالک اور اُس پر قابض ہے۔ ممکن ہے مکان مذکور کے کسی حصہ میں پختہ قبریں ہوں مگر قبروں کی موجودگی سے اُس جائیداد کا وقف ہونا لازم نہیں آتا۔ مقدمہ بابو بیچنا تھ داس کی عدالت میں دائر تھا اور موجودہ زمانہ میں ہندو مسلمانوں کے تعلقات میں جو ناخوش گواری پیدا ہو گئی ہے اُس کے لحاظ سے بابو بیچنا تھ داس نے اس مقدمہ کا فیصلہ جس طرح کیا اُس کا تذکرہ کرنا میں مناسب سمجھتا ہوں۔ میں نے اجلاس مذکور میں مسلمانوں کی طرف سے تین دن تک مقدمہ کی پیروی کی۔ جانہیں کسے گواہوں کی فہرست طولانی تھی اور خلیل تھا کہ مقدمہ کئی دن اور چلے گا۔ تیسرے دن بابو بیچنا تھ داس نے ہندو فریق کے وکیلوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ جو بے چینی شہر میں پیدا ہو گئی ہے اُس کے لحاظ سے مناسب ہے کہ مقدمہ میں فریقین باہمی تصفیہ کر لیں۔ عدالت کی اس رائے سے دونوں فریق متاثر ہوئے مسلمانوں کی طرف سے مقدمہ میں زیادہ قوت نہ تھی اس لئے تصفیہ کا دار و مدار زیادہ تر ہندو فریق کی مرضی پر تھا۔ کسی مقدمہ میں عدالت کی رائے کے اظہار سے فریقین بے

اثر پڑتا ہے بالخصوص جب وہ رائے غلو ص پر مبنی اور بے لاگ ہو۔ بالآخر اس مقدمہ کا تصفیہ ان شرائط پر ہو گیا کہ مسلمان ایک سال کے اند میں ہزار روپیہ (مکن ہے رقم کی تعداد پچیس ہزار ہو) ہندو فریق کو ادا کر دیں اور ہندو فریق جائیداد مذکورہ پر مسلمانوں کو متولیہ نہ قابض کرے۔ بریلی کے معزز اور معقول پسند ہندو مسلمانوں نے اس تصفیہ کو قابل طینان سمجھا۔ جب میرا وہ آباد روانہ ہونے لگا تو مولوی عبدالودود صاحب نے پانسور و پیر کی رقم میرے سامنے لا کر رکھی اور کہا کہ یہ آپ کی تین دن کی فیس ہے۔ میں نے رقم مذکور یہ کہہ کر مولوی صاحب کو واپس کر دی کہ مسلمان بریلی کو ایک بڑی رقم کا چندہ کرنا ہو گا میں چاہتا ہوں کہ اس چندہ کی ابتدا اس پانسور و پیر کی رقم سے ہو میرے ہدیہ کو مولوی صاحب نے شکریہ کے ساتھ منظور کر لیا۔ اس رقم کے چند سال بعد مجھے بابو بجینا تھ داس کے اجلاس میں جب وہ کانپور میں سب جمع تھے ایک اور مقدمہ میں پیروی کرنے کا اتفاق ہوا۔ اُس مقدمہ میں بھی نزاع ہندو مسلمانوں کے درمیان تھی اور فیصلہ امن کا اندیشہ تھا۔ میرے موکل مسلمان تھے، بابو صاحب نے اُس مقدمہ کا فیصلہ بھی فریقین کی باہمی رضامندی کے ذریعہ سے کرایا اور حکم لکھتے وقت مجھ سے کہا کہ مجھے بڑی مسرت ہے کہ جن دو مقدمات میں آپ پر حیثیت وکیل میری عدالت میں آئے وہ دونوں باہمی تصفیہ کے ذریعہ سے طے ہو گئے۔ بابو صاحب کی مثال ہمارے ہندو اور مسلمان دیوانی کے حکام کے لئے قابل تقلید ہے۔

میرے تجربہ کا بہترین انگریز کلکٹر | میں انگریز عہداروں سے صرف بقدر ضرورت ملتا تھا مگر کونسل کا ممبر منتخب ہونے کے بعد میری دتہ داریاں بہت بڑھ گئیں۔ حُکام سے جن لوگوں کو کام یا ان کے خلاف شکایتیں ہوتی تھیں وہ میرے پاس آتے تھے عوام کے نمائندہ کا ایک فرض یہ بھی ہر کرائی شکایتیں سُننے اور جہاں تک ہو سکے ان کی مدد کرے۔ ضلع کے بڑے حاکم یعنی کلکٹر جج کپتان

سلاہ مسلمانوں نے چندہ کر کے رقم معینہ ادا کر دی اب وہ اس اراضی پر قابض ہیں اور بہت اچھی حالت میں ہیں۔ یہ ایک کام خدا مغفرت کرے مولوی عبدالودود کی ان محک کو شش سے انجام پایا۔

اور سول سرجن اُس زمانہ میں سب انگریز ہوتے تھے۔ جب میرا انتخاب ہوا ہے مراد آباد کے کلکٹر مسٹر ڈبلو۔ جے۔ اسی۔ لیٹن تھے جو کئی سال تک ہمارے ضلع کے کلکٹر رہے۔ مسٹر لیٹن اُن انگریزوں میں تھے جو ہندوستانیوں سے خوش گوار تعلقات رکھنا اور بااثر ہندوستانیوں کی قوت کرنا اپنا فرض اور سلطنت برطانیہ کے لئے مفید سمجھتے تھے۔ تقسیم بنگالہ کی منسوخی اور دارالحکومت کلکتہ سے دہلی منتقل ہو جانے سے بنگالیوں کی شورش قریب قریب ختم ہو گئی تھی تاہم وہ انڈین انگریزوں کو اُس شورش سے یقین ہو گیا تھا کہ ملک ہند پر انگلستان کا تسلط قائم رکھنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ ہندوستانیوں کی جائز شکایتیں رفع کی جائیں اور انہیں قانع بنانے کی کوشش کی جائے۔ مسٹر لیٹن کو ہندوستانیوں سے ایسی ہمدردی تھی جس کی مثال اس زمانہ کے انڈین سول سروس کے انگریز عہدہ داروں میں میں نے بہت کم پائی۔ بالو برج نندن برشا صاحب تین سال پہلے سے کونسل کے منتخب شدہ ممبر تھے اور ۱۹۱۷ء میں اُن کا دوبارہ انتخاب ممبری پر ہوا تھا۔ پنڈت بنارس پرشاد صاحب مصر اُن کے والد نے ہم دونوں کے اعزاز میں بمقام سنبھل ایک ایٹھ ہوم دیا جس میں مراد آباد کے بہت سے سربر آوردہ حضرات اور حکام کو مدعو کیا تھا اس ایٹھ ہوم کی شرکت کے لئے مسٹر لیٹن مراد آباد سے سنبھل گئے تھے چند مہینے بعد مسٹر لیٹن کے اجلاس میں مجھے مال کے ایک اہل کی پیروی کے لئے جانے کا اتفاق ہوا اور وہ وہ دورہ میں تھے میں اجلاس کے دیرہ میں پہنچا مجھے دیکھ کر انہوں نے اجلاس ملتوی کر دیا مجھے اپنے بچے کے دیرہ میں لے گئے اور کہا کہ لچ میرے ساتھ کھائیے۔ آپ کے اپیل کی سماعت میں لچ کے بعد کروں گا۔ جب لچ کا وقت آیا تو مجھ سے کہا کہ آپ کو ہاتھ مُنہ دھونے کی ضرورت ہو تو غسلنا موجود ہے اور مجھے اپنے ساتھ غسل خانہ لے گئے وہاں دیکھا تو جگ میں پانی نہ تھا۔ میرا کو آواز دی مگر اتفاق سے وہ اس وقت موجود نہ تھا۔ مسٹر لیٹن خود جاگ اٹھا کر اُس میں پانی لائے اور اپنے ہاتھ سے جگ کا پانی طشت میں اُنڈیلانا کہ مجھے کوئی زحمت برداشت نہ کرنی پڑے۔ میں نے مُنہ دھویا مسٹر لیٹن اور اُن کی میم کے ساتھ لچ کھایا، اپیل میں بحث کی اور مقدمہ

جیت کر شام کی ٹرین سے مراد آباد واپس چلا آیا۔ یہ وہی مراد آباد تھا جہاں تین ساڑھے تین برس پہلے مسٹر کنگ نے مسٹر اسپیرس کو اور مجھ کو چھپراسی کی معرفت چائے پینے کا پیغام بھیجا تھا جس کا تذکرہ میں نے اس کتاب کے صفحہ ۲۸۲ پر کیا ہے۔ اس قصہ سے ذاتی حیثیت کا اظہار مقصود نہیں ہے بلکہ یہ بتانا تو نظر ہے کہ اُس زمانہ میں بھی انڈین سول سروس میں بعض ایسے شریف انگریز موجود تھے جن کو ہندوستانیوں کے ساتھ برابری کا برتاؤ کرنے میں کوئی تامل نہ تھا۔ یوں تو سر جان اسٹریچی اور سر جیمس سٹن ابتدائے ملازمت میں مراد آباد میں رہ چکے تھے مگر لیٹن جیسا شریف انگریز غالباً ضلع کو نصیب نہیں ہوا۔ ہندوستانیوں کے ہر دل عزیز کلب کا نام لیٹن کلب ان ہی کے نام پر رکھا گیا۔ چھٹی شہر کانپور کی مسجد کی شورش کے زمانہ میں مسٹر لیٹن سے میرا جھگڑا بھی ہوا مگر اس مسئلہ کے تصفیہ کے بعد پھر دوستانہ تعلقات قائم ہو گئے افسوس ہے کہ مسٹر لیٹن جیسا ہندو انگریز حکومت کی بے اعتنائی کے باعث مستعفی ہو کر انگلستان چلا گیا بعض ناواقف حضرات کا خیال ہے کہ مسٹر لیٹن کے استعفا دینے کی وجہ یہ تھی کہ وہ ۱۹۱۹ء کی سیاسی اصلاحات سے ناخوش تھے، یہ خیال قطعی غلط ہے۔ استعفا دینے کی اصل وجہ یہ تھی کہ سٹار کورٹ بلر کی لفٹنٹ گورنری کے زمانہ میں مسٹر لیٹن چیف سکرٹری نے اُن کا تقرر ایک ضلع کی کلکٹری پر کیا تھا مسٹر لیٹن وہاں جانا نہیں چاہتے تھے انہوں نے مسٹر کین سے کہا مگر جب مسٹر کین نے تقرر کے حکم میں تبدیلی کرنے سے انکار کیا تو بطور احتجاج مسٹر لیٹن نے استعفا دیدیا۔

نئے دور کا پس منظر / اسرائیلی میکڈائل کے عہد میں ہندی کے رزلویشن مورخہ ۱۹۴۷ء کا تذکرہ ہو چکا ہے۔ مسلم لیگ کے قیام کے باعث مسلمانوں کی تنظیم کی تعداد بہت ابتدا ہو گئی تھی مگر حالت یہ تھی کہ جس جس ضلع میں لیگ قائم ہوئی تھی وہاں کے کلکٹر سے مل کر ضروری حالات بیان کرنا مقتدر مسلمان اس لئے مناسب سمجھتے تھے کہ حاکم ضلع کی مخالفت سے مسلمانوں کو

۱۹۴۷ء مسٹر کین بعد کو یو۔ پی کونسل کے پریسڈنٹ اور بورڈ آف ریونیو کے ممبر ہوئے۔ سر میکڈائل کے زمانہ میں آسام کے گورنر ہوئے اے۔ سی۔ آئی۔ ای کا خطاب پایا۔

ممبر بنانے کے کام میں روزانہ اٹکے مسلمان اس وقت سیاست سے اس قدر نا آشنا تھے کہ اگر کوئی حاکم ضلع کانگریس کی طرح لیگٹ پے اعتمادی کا اظہار کرتا تو اس ضلع میں لیگ قائم کرنے کے کام میں سخت دشواریاں پیش آتیں۔ خوش قسمتی سے نواب وقار الملک کو کام کرنے والے بہت اچھے مل گئے اور حاجی موسیٰ خاں صاحب، مولوی عزیز مرزا صاحب مرحوم اور میجر حسن بلگرامی مرحوم کی مسلسل مگر خاموش کوششوں سے سرکاری حلقوں میں بطنی پیدا کئے بغیر بہت سا کام ہو گیا۔ تاہم حالت یہ تھی کہ کانگریس لیگ کو اپنا حریف سمجھتی تھی اور مسلمانوں کے اظہار وفاداری کے باوجود گورنمنٹ اسے شہم کی نظر سے دیکھتی تھی اس حالت سے تعلیم یافتہ حضرات ہرگز مطمئن نہ تھے مگر مجبوری سب کچھ کراتی ہے۔ انگریزی کی شل ہے کہ جس بات کا علاج نہ ہو اسے سہنا چاہیئے۔ یہی وہ زمانہ تھا جب مراکو پرائی نے ملہ کیا اور انگلستان نے ترکی کو مصر میں ہو کر فوجیں بے جانے کی اجازت نہ دی بلقان کی حکومتیں بھی ترکی پر حملہ کرنے کی تیاریاں کر رہی تھیں۔ بدوسی مشہد پر گولہ باری کر کے اس بات کا ثبوت دے چکے تھے کہ ان کی نظر میں مذہب اسلام کا کوئی احترام نہیں ہے۔ یہ سب تو خارجی اسباب تھے جن سے مسلمانان ہند کا متاثر ہونا ناگزیر پامر تھا۔ اندرونی حالت یہ تھی کہ ملک معظم جارج پنجم دہلی آکر تقسیم بنگالہ کو منسوخ کر چکے تھے شمالی ہند میں گورنمنٹ کی اس ناواقفیت اندیشہ نہ روش نے جو اس نے علی گڑھ میں مسلم یونیورسٹی قائم ہونے کے بارہ میں اختیار کی تھی ہیجان برپا کر رکھا تھا۔

دسمبر ۱۹۱۲ء میں مسلم یونیورسٹی فونڈیشن کمیٹی کا اجلاس بمقام ان حالات میں مسلم یونیورسٹی فونڈیشن کمیٹی کا اجلاس بمقام انکمونیٹ ہوا مسلمان لیڈر کا تو یہی خیال تھا کہ جلسہ میں کمیٹی کے جلسہ میں تلاطم کوئی بہا ہی نہ ہوگی مگر واقعہ یہ ہے کہ جو گرامر تقریریں جلسہ

میں ہوئیں اور گورنمنٹ پر بے اعتمادی کا اظہار جس زور شور سے کیا گیا اس سے ثابت ہو گیا کہ مسلمانوں کی زندگی کا نیا دور شروع ہو گیا ہے اور جو معاشرتی اور ملکی حقوق وہ حاصل کرنا چاہتے ہیں اس کا سنگ بنیاد وہ اپنا استحقاق سمجھتے ہیں کسی کے آگے کا سہ گدائی لے کر جانا

نہیں چاہتے سارے واقعات کا بیان کرنا طوالت سے خالی نہیں میں صرف دو باتوں کا حوالہ دینا چاہتا ہوں جن سے جلسے مزاج کی کیفیت کا اندازہ ہو جائے گا۔ پہلے روز بڑی طویل بحث رہی اور تقریروں میں گورنمنٹ پر بے اعتمادی کے ساتھ لیڈروں پر بھی بدگمانی کا اظہار کیا گیا۔ دوسرے روز بحث جاری رہی اور سہ پہر کے وقت ایک کمیٹی کے تقرر کی تجویز پیش کی گئی بہت سے نام پیش ہوئے ایک صاحب کھڑے ہو کر ڈاکٹر ضیاء الدین کا نام پیش کیا جس کی بڑی سخت مخالفت ہوئی میرے ایک دوست جو سیاسی معاملات میں نمایاں حصہ لیتے تھے اور جو بعد کو گورنمنٹ کے ایک ممتاز عہدہ پر فائز ہو گئے میرے قریب بیٹھے تھے وہ بھی فکر فرمنا کا نام اضافہ کئے جانے کے ذمہ دست مخالف تھے۔ میں نے آہستہ اُن سے کہا کہ تعلیمی معاملہ ہر ڈاکٹر صاحب کا نام بڑھائے جانے میں کیا مضائقہ ہے یہ سن کر میرے دوست بہت پرہیز ہوئے اور اس طرح چلا کر کہ آدھے جلسہ تک آواز پہنچی ہوگی مجھ سے کہنے لگے سبحان اللہ آپ کی سمجھ کا کیا کہنا سی۔ آئی۔ ای بھی ڈاکٹر صاحب ہوں اور جلسہ اپنا نائنٹھ بھی ڈاکٹر صاحب ہی کو مقرر کرے۔ دونوں دن کی تقریروں میں پیش پیش مولانا محمد علی اور مولانا ابوالکلام آزاد تھے۔ سر جیمس مسٹن کی لفٹنگ گورنری کا زمانہ تھا اور ساری خبریں اُن تک پہنچتی تھیں۔ رات کو گورنمنٹ ہاؤس میں سوچیں مسٹن نے ذکر کیا دعوت میں منجملہ شرکائے جلسہ کے مولانا محمد علی بھی تھے سوچیں مسٹن بڑے ہوشیار لفٹنگ گورنر تھے دعوت میں جو مسلمان شریک تھے موصوف نے اُن کی رائے کو متاثر کرنے کی کوئی ظاہری کوشش نہیں کی مگر فوڈیشن کمیٹی کے جلسوں کے متعلق بات نہایت ضرور ہوئی ہوگی۔ تیسرے دن جب جلسہ کی کارروائی شروع ہوئی تو لیڈروں کی تقریروں کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ مناسب سمجھتے ہیں کہ گورنمنٹ سے مفاہمت کی ایک کوشش اور کی جائے، رات کے ذکر کا حال بھی اکثر حاضرین جلسہ کو معلوم ہو گیا تھا آج کی تقریر میں پہلے دو دن کا ذکر ضرور نہ تھا۔ مولانا ابوالکلام آزاد کھڑے ہوئے اور جلسہ کے لئے میرے ان دوست کو بلاؤ کو گورنمنٹ کی بارگاہ سے سی۔ آئی۔ ڈی سے بھی برا خطاب ملا۔

ننگ کی تبدیلی اور رات کے ڈنر کا کنایہ تذکرہ کرتے ہوئے مولانا محمد علی کی طرف یکہ کر شیر خرچا۔
 ۵ معشوق ماہذہب ہر کس موافق است + ماہاشراب خود دہ زاہد نماز کرد
 ترجمہ: میرے معشوق کا مسلک دیکھئے سب کی خاطر عزیز ہے۔ میرے ساتھ شراب پیتا ہے اور
 حضرت مولانا کے ساتھ نماز پڑھتا ہے۔ مولانا محمد علی نے بھی مافائدہ تقریر کی مگر حرم کی خصوصیت
 اُن کے جادمانہ وار ہونے تھے اور یہ تقریر اُس شیر کی ہو کہ تھی جو کچھار کے بجائے زوہہ کے
 کے میدان (جافز خانہ) میں دھاڑے۔

مسجد کانپور کا واقعہ | مسجد کانپور کا واقعہ انگریزی تدبیر کی بدترین مثال ہے بازار محلہ شہر
 کی مسجد میں جو لپ شرک ہے کچھ غلٹانے جانب شرق واقع تھے۔ جب نئی سڑک نکلی تو گورنمنٹ
 نے قانونی کارروائی کے ذریعہ سے غسل خانوں کی زمین کو حاصل کر لیا۔ مسلمان جھپٹے چلاتے رہے کہ
 مسجد کا جوہونے کی وجہ سے غلٹانوں کی اراضی قانوناً حاصل نہیں کی جاسکتی مگر کچھ شنوائی
 نہ ہوئی۔ آخر وقت میں یہ معاملہ گورنمنٹ سے بھی رجوع کیا گیا مگر گورنمنٹ نے معمولی بات سمجھ کر
 مداخلت سے انکار کر دیا۔ کانپور کے کلکٹر اُس زمانہ میں مسٹر ٹائمر اور امپرومنٹ ٹرسٹ کے
 چیرمین مسٹر سم تھے۔ آخر جولائی ۱۹۱۳ء میں مسٹر سم کی تحریک پر پولیس کی دس غلٹانے
 منہدم کر دئے گئے اور امپرومنٹ ٹرسٹ نے ہلے نام قبضہ لے لیا۔ انہدام کی خبر سن کر ہونے
 پر مسلمانوں میں بے چینی پیدا ہوئی اور اسلامی اخباروں میں اس کارروائی پر احتجاج کیا گیا
 ہم مسلمان جذباتی قوم ہیں جس کا حال خود ہم کو بھی معلوم ہے اور گورنمنٹ کو بھی پتہ تھا کہ اگر
 کو مسلمان محلہ بازار کی مسجد میں جمع ہوئے اور منہدم غلٹانوں کی جوائنٹس موقع پر موجود تھیں وہ
 بغیر سالہا گارے کے لیک اور ایک رکھنا شروع کر دیں۔ یہ ندادانی کا فعل تھا غالباً سادہ دل
 مسلمان جو موقع پر موجود تھے گورنمنٹ کو یہ بتانا چاہتے تھے کہ

نہ بل سکا طلب نیم گرم سے کچھ بھی ہ اب ایک بار تقاضائے غالبانہ کریں۔ (اسد ملتانى)
 فیروزہ دار حکومت پر اور فاضل کریم وہ حکومت بدیسی بھی ہو مغل اور اعتراضوں کے ایکٹ

اقتراض یہ ہے کہ وہ اپنے عہدہ داروں کی حمایت کرنا اپنا فرض سمجھتی ہے جس کا اثر یہ ہے کہ مقامی حکام مسائل کے حل کرنے میں صبر و تحمل، فہم و فراست سے کام لینے کی بجائے تشدد کرتے اور عوام کو اپنا زور دکھاتے ہیں بد قسمتی سے یہی صورت کانپور میں پیش آئی مقامی حکام نے مسلح پولیس کو بلا کر جمع کو منتشر کیا۔ ایسے موقعوں پر پولیس والوں کے ڈنڈوں سے دوچار آدمی عموماً زخمی ہوا کرتے ہیں لیکن اس مجمع پر پولیس نے بے تحاشا بند و قوتوں کے فیور بھالوں کے وار کئے۔ کسی مختصر مقام پر جو آدمیوں سے بھرا ہوا ہو بلا امتیاز فیر کرنے کا جو نتیجہ ہو سکتا ہے وہ یہاں بھی ہوا بہت سے آدمی جان سے مارے گئے اور بہت سے زخمی ہوئے۔ اس واقعہ کی خبریں شائع ہونے پر مسلمانوں میں بڑی سخت بے چینی پیدا ہوئی۔ اس بے چینی کو سرسین سٹن کے طریق عمل نے اور بڑھا دیا۔ ملک معظم کا قائم مقام ہونے کی حیثیت سے لاٹ صاحب کا فرض تھا کہ سب معاملات کو دیکھتے بھالتے اُن کی چھان بین کرتے اور مسلمانوں میں جو برہمی پیدا ہوئی تھی اُس کو رفع کرنے کے لئے مافلانہ تدابیر عمل میں لاتے۔ مگر موصوف نے آؤ دیکھنا تاؤ دے کے چار پانچ دن بعد ہی کانپور پہنچے پولیس بریڈ کا معائنہ کیا، وہاں تقریر فرمائی اور سنتے مجمع کو پر اندھا و صند فیر کر کے پولیس نے بقول لاٹ صاحب جو بہادری دکھائی تھی اُس کو بہت سراہا اور پولیس والوں کو کارگذاری کی سندیں عطا کیں۔ لاٹ صاحب کی اس غیر دانشمندانہ کارروائی سے مسلمانوں میں آگ لگ گئی اور اُن پر یہ ثابت ہو گیا کہ گورنمنٹ مسلمانوں کے ساتھ نہ صرف نا انصافی کا برتاؤ کرتی ہے بلکہ ان کو ذلیل بھی کرنا چاہتی ہے۔ سٹن صاحب سے مزید شکایت قوم کو یہ تھی کہ مسلمانوں کے طور طریقوں سے واقف ہونے اور بہتر سے مقتدر مسلمانوں سے دوستی رکھنے کے باوجود انہوں نے یہ حرکت کی یہ بے چینی عام تھی جس نے بھگوائے ۵

عشقِ ملازم کہ یوسف را ببا زار آورد + ہجو صنعا ز اہلے راسر بہ زنا ر آورد
 علماء کی صفحے مولوی عبداللہاری صاحب مرحوم و مغفور جیسی بلند پایہ مذہبی ہستی کو دینِ تدیس کے خاموش اور پُرسکون چہرے سے نکال کر سیاست کے میدان میں لاکھڑا کیا، تعلقہ داروں کے گروہ ہیں

جن کی جاگیروں کے برقرار رہنے کی وفاداری ایک ضروری شرط ہے سر محمد علی محمد خاں بہادر راجہ محمد آباد پرانتا اثر ڈالا کہ ناموس ملت اوقیومی مفاد کی خاطر جو جدہ بہد موصوف نے کی اُس کے باعث وہ لاٹ صاحب کی میزان عدل میں جب تک ایک پلہ تول سے بہت پہلے کانپنہ کے مقامی حکام کی طرف جھکا ہوا تھا غیر وفادار قرار پائے۔ سر سید احمد خاں کا بن کر سید جانشین (وقار الملک) جو خرابی صحت کے باعث سکرٹری کے عہدے سے دست بردار ہو چکا تھا اللہ جل شانہ کے نام کا حصا ہاتھ میں لے کر ایک دفعہ پھر فرعونیت کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ انگریزی دانوں کی جماعت سے وہ ڈرامی ہوئے منڈا بیرسٹر (منظہر الحق) آگے بڑھا جس کے دل میں اسلام کا سچا درد تھا اور جس نے آخر دم تک اپنے خمال کی بموجب قوم و ملت کی خدمت کی مشائخ کی جماعت کے نائندہ ہونے کی حیثیت سے خواجہ حسن نظامی صاحب کے حق کی تائید میں وہ صد بلند کی خواجہ تک بہت سے مسلمانوں کے کانوں میں گونج رہی ہے اور جس کو انگریزی حکومت نے بھی مانفٹہ نقل سماعت میں مبتلا ہونے کے باوجود اچھی طرح سے سنا، خواجہ صاحب نے اپنی تقریر میں جو قسمیں کھائی تھیں وہ صرف چاند سورج اور زمین و آسمان کی نہ تھیں بلکہ بندوق کے ان کار تو سول اور بحالوں کی اُن لوگوں کی بھی قسمیں تھیں جن سے ہتھ مسلمان شہید کئے گئے تھے۔ خواجہ صاحب اُس زمانہ میں حکومت کے معتوب تھے اور غالباً اس واقعہ کے بعد اُن کی نگرانی بھی خفیہ پولیس کرنے لگی تھی مگر مثل شہو ہے کہ سانچ کو کیا آجے۔ اُن کے بے نظیر اظہارِ جرات سے قوم کو معلوم ہو گیا کہ علامہ کلمۃ الحق کا دہرہ کیسا اونچا اور اثر کتنا وسیع ہے۔ مولوی آزاد و سبحانی نے سب سے پہلے قربانی پیش کی، مسلمانانِ کانپور پر جو زیادتیاں مقامی حکام کی طرف سے ہمد ہی تھیں وہ موصوف نے ایک تقریر میں بیان کیں اُس تشدد کے طوفان نے مولوی صاحب کی راست گوئی کو گھیر لیا اُن پر مقدمہ چلایا گیا اور قید کی سزا دی گئی۔ کانپور کی مسجد کا سالہ خالص مذہبی معاملہ نہ تھا بلکہ جیسا اکثر ہوتا ہے، وہ ایسا مسئلہ تھا جس کے مذہبی پہلو کو سیاسی پہلو سے یا سیاسی حصہ کو مذہبی حصہ سے جدا کرنا ناممکن تھا۔ اُس کے مذہبی پہلو سے علماء اور مشائخ اور اربابِ عقیدہ مسلمان متاثر تھے اُن کی سیاسی

پہلو انگیزی وہاں مسلمانوں کے دلوں میں تیر کی طرح کھٹک رہا تھا۔ سچ پوچھئے تو اس مسئلہ کا سیاسی پہلو احترام مذہب کے جسم سے پیدا ہوا تھا، تعلیم یافتہ مسلمان اس لئے برہم تھے کہ لاث صاحب کے کانپور جا کر پولیس کی خدمات کو سرانے کے یہ معنی تھے کہ مسلمانوں کے گہرے مذہبی جذبات حکومت کی نظر میں ناقابل التفات ہیں۔ غیر مسلم پولیس نے اُس زمانہ میں اپنا جو طریقہ رکھنا وہ قابل افسوس ہے۔ اسلامی اخبارات نے زور دیا مضامین لکھ کر قوم و ملت کی مقدور بے خدمت کی مکرر دو اخباروں کا اُس زمانہ میں اثر بہت کم تھا اور سرحدیں سنسن نے جو پالہسی پولیس کے ساتھ برتی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُنہ اخبارات کو رنٹ سکرٹریٹ میں صرف اس لئے پڑے جاتے تھے کہ گورنمنٹ کی رائے میں کوئی مضمون قابل اعتراض ہونے کی صورت میں اخباروں کا گلا پولیس ایکٹ کے زبردست پنجے سے دبوچا یا گھونٹا جائے۔

معاذہ موقعہ کے لئے
میرا کان پور جانا

غسل خانوں کو زبردستی دوبارہ تعمیر کرنا چاہتے تھے اور منتشر ہو جانے کا حکم دئے جانے کے بعد صرف موقعہ پر ڈٹے رہے بلکہ پولیس کا مقابلہ کیا اور پولیس کو مخاطبہ خود اختیاری میں بندوقوں کے غیر کرنا پڑے موقعہ کو بچشم خود دیکھنے اور حالات معلوم کرنے کی غرض سے میں ۱۰ اگست کو کانپور پہنچا اور سٹرٹ مارٹر سٹرکٹ مجسٹریٹ کی اجازت سے اُن ملکدوں سے بلا جواز ہرجا راست تھے، ان میں سے بہت سے آدمی بندوقوں اور بھالوں سے زخمی ہوئے تھے اور متعدد اشخاص کے زخم ایسے شدید تھے کہ وہ اُسٹھن بیٹھنے سے بالکل معذور تھے۔ میں نے سب غمیوں کی اسم وار فہرست بنائی اور جس جس کے جسم پر جہاں جہاں چوٹیں تھیں اُن سب کو لکھ لیا کہ کانپور ہسپتالکے مجھے معلوم ہوا کہ مولانا ابوالکلام آزاد بھی جو اُس زمانہ میں اہلال کے ایڈیٹر تھے حالات معلوم کرنے کی غرض سے کانپور آئے تھے مگر مقامی حکام کے طریق عمل کے باعث ان کو واپس جانا پڑا۔

ہدایت حسین مرحوم مقامی مسلمانوں میں سربر آوردہ تھے میں اُن سے بھی ملا تھا مگر وہ اس سانچے سے اس حد و متاثر اور پریشان تھے کہ میں نے اُن کو زیادہ تکلیف دینا مناسب سمجھا، کانپور میں ہنگام میں نے ایک طویل مضمون انگریزی اخباروں کے لئے لکھنا شروع کر دیا تھا جس میں اُن زخموں کے نام درج کر دئے تھے جن کی بیٹیہ ہر چٹیں تھیں یہ چٹیں اس بات کا تین ثبوت تھیں کہ ان لوگوں نے پولیس کا مقابلہ نہیں کیا تھا بلکہ چوٹوں سے معلوم ہوتا ہے کہ بھاگتے ہوئے آدمیوں کے اوپر پولیس نے فیر کئے اور اُن کو بھالوں سے بھی زخمی کیا۔ مسجد کی اندر کی گہرے میں دیواروں پر جہاں جہاں بندوق کے فیروں کے نشان تھے یا اند فرش پر جہاں جہاں خون کے بٹے بٹے دھبے تھے میں نے دیکھے تھے اُن سب کا حال بھی میں نے مضمون میں لکھ دیا تھا مراد آباد پہنچ کر میں نے مضمون فوراً انگریزی اخبارات کو بھیج دیا۔ پانیر تو ایسے مضمون کو جو گورنمنٹ کے خلاف تھا اور جس سے پولیس کی زیادتی ثابت ہوتی تھی کیوں چھاپنے لگا تھا اگر انڈین ڈیلی ٹیلیگراف لکھنے والے ایڈیٹر نے وہ مضمون چھاپ دیا، اور لکھنؤ کی اُس انجمن نے جو تحفظ مسجد محلی بازار، اور امداد ملزمان مقدمہ کانپور کے لئے راجہ صاحب محمود آباد، مولوی عبدالباری صاحب نئی علی، مولوی محمد نسیم صاحب ایڈوکیٹ، منشی احتشام علی صاحب، مسٹر اعظم علی کھیل اور دیگر مقتدر مسلمانوں کی سرپرستی میں قائم ہوئی تھی اُس خطا اور خط کے ترجمہ کی ہزاروں کاپیاں چھپوا کر ملک میں تقسیم کیں۔ اب مقتدر مسلمانوں کے کانپور جانے کا تانتا بندھ گیا تھا اور یہی خبریں پھوٹ کر سبک تک پہنچنے لگی تھیں۔

بھیم سنن کی دوسری غلطی | مسلمانوں میں بڑھتے ہوئے مرجان کے لحاظ سے سر جس میں مسنن کو اس عرصہ میں ملے کر لینا چاہیے تھا کہ مسجد کے معاملہ اور اُس فوجداری مقدمہ کے بارے میں جو بہت سے مسلمانوں کے اوپر چلایا گیا تھا، اُن کی پالیسی کیا ہوگی مگر وہ اس امر میں کوئی قطعی رائے قائم کرنے سے قاصر رہے وہ ابھی تک اسی خیالی باطل میں مبتلا تھے کہ اُن مسلمان لیڈر مل کو جن سے اُن کے مراسم تھے سمجھا، سمجھا کر

گورنمنٹ کے فیصلہ پر ان کی منظوری کی مہر لگو الیس گے مولانا محمد علی نے ایک موقع پر کہا تھا کہ قوم کا فائدہ اس میں ہے کہ اہم معاملات کے فیصلہ کرنے کا اختیار جمہور کو ہو۔ یہ سیاح و سفید کے مالک چند افراد نہ رہیں سگئے چنے افراد کی دئے گورنمنٹ متاثر کر سکتی ہے مگر ساری قوم کو رشوت دے کر اپنا ہمنوا نہیں بنا سکتی یعنی یہی حالت مسئلہ کانپور کی تھی جس میں سٹن خاص خاص اشخاص کے نزدیک سے لگی آگ بجھانا چاہتے تھے مگر آگ اتنی زیادہ پھیل گئی تھی کہ موصوف کے ہوا خواہوں کی پھونکوں سے اس کا بجھانا ناممکن تھا۔ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو سترجیس مشن نے گورنمنٹ ہاؤس لکھنؤ میں مقتدر مسلمانوں کی ایک کانفرنس منعقد کی۔ کونسل کے منتخب چاروں مسلمان ممبر یعنی مشر عبد الرؤف، شیخ شاہ حسین مرحوم، خواجہ غلام الثقلین مرحوم اور میں کانفرنس میں مدعو کئے گئے تھے۔ راجہ صاحب محمود آباد، مولوی عبدالباری صاحب فرنگی علی، راجہ نصرتی رسول خاں (راجہ جہانگیر آباد)، اور بعض دیگر سرآمدہ مسلمان بھی کانفرنس میں شریک تھے میز کے ایک سرے پر صدر کانفرنس یعنی لاٹ صاحب کی کرسی تھی جس کے دونوں طرف شرکائے کانفرنس کے لئے کرسیاں بھی ہوئی تھیں۔ لاٹ صاحب تشریف لائے ہم سب تقسیم کے لئے کھڑے ہو گئے۔ لاٹ صاحب نے راجہ صاحب جہانگیر آباد کو اشارہ کیا کہ ان کے رہنے والے کی طرف پہلی کرسی پر بیٹھ جائیں دوسری کرسی پر بیٹھیں کا راجہ صاحب محمود آباد کو اشارہ کیا پھر تینوں کے ساتھ مولوی عبدالباری صاحب تھے محمود آباد نے اپنی جگہ فوراً مولوی صاحب کو بٹھا دیا اور خود برابر کی کرسی پر یعنی شروع سے تیسری کرسی پر بیٹھ گئے۔ لاٹ صاحب کی یہ بڑی فطرت تھی کہ پہلی کرسی پر انہوں نے محمود آباد کی بجائے جہانگیر آباد کو بٹھایا یہ سچ ہے کہ جہانگیر آباد عمریں محمود آباد سے بڑے تھے اور محمود آباد ان کی عزت بھی بڑے بھائی کی طرح کرتے تھے مگر بحیثیت راجہ محمد آباد مرحوم علی محمد خاں کو راجہ جہاں گیر آباد پر تقدم حاصل تھا پھر یہ بات بھی یاد رکھنے کی ہے کہ جس سٹے پر غور کرنے کے لئے کانفرنس منعقد کی گئی تھی اس کا محور آباد سے گہرا تعلق تھا جس میں سٹن کی اس بے عنوانی سے راجہ صاحب محمود آباد بہت کدہ ہوئے وہ بڑے خلیق آدمی تھے

منکسر الزامی بھی اُن میں اس وجہ سے کہ اُن کے ہم پایہ اصحاب میں مشکل سے ملے گی لیکن وہ مکاری تعلقات میں اپنی عزت نفس کا بڑا خیال رکھتے تھے جلسہ کی کاسعدائی شروع ہوئی نہ وہ گرم تقریریں ہوئیں لاٹ صاحب براہِ مہربانی نہ ان سے یہی کہتے رہے کہ خاندانوں کی زمین پر سجدہ کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ اس اعتراض کا جواب مولوی محمد الہادی صاحب نے بڑے زور شور سے دیا جس میں بہت سی احادیث اور مشہور فقہاء کے فتوے کا حوالہ تھا، سیاسی حالات اور عام مسلمانوں کے نقطہ نظر کو ملحوظ رکھ کر جواب دیا۔ محمود آبادی نے ادریس نے پیش کیا، شکر کالے تین چار کے سوا ہمارے تا ئید کی جو حضرات خاموش رہے انھوں نے بھی ہماری رائے سے اختلاف ظاہر نہیں کیا۔ بحث و مباحثہ بہت دیر تک جاری رہا مگر نتیجہ کچھ نہ نکلا۔

یٹیسری قلعہ | دوسرے دن یعنی ۲۴ اگست ۱۹۱۳ء کو رفاہ عام کے میدان میں مسلمانوں کا بہت بڑا جلسہ اس لئے ہونے والا تھا کہ کانپور کے مظلوموں کے مقدمہ کی پیروی کے لئے سمجھنے اور گورنمنٹ سے فصل خاندانوں کی زمین کی واپسی کا مطالبہ کیا جائے۔ مسٹر گوپن اس زمانہ میں لکھنؤ کے سٹی مجسٹریٹ تھے میں سر سید وزیرین کا مہمان تھا، موصوف اُس زمانہ میں آل انڈیا مسلم لیگ کے سکریٹری تھے ہم سب موٹر میں بیٹھ کر رفاہ عام کو روانہ ہوئے دالے تھے، جو معلوم ہوا کہ جلسہ کے انعقاد کی حسب دفعہ ہم امضایہ فوجداری مانعیت کر دی گئی ہے۔ لاٹ صاحب کی یہ یٹیسری قلعہ تھی کسی بڑی اورنگ کی اجس قوم کے ساتھ نا انصافی کا برتاؤ کرنا اور اُس کے خلاف سر جیس مسٹن کے محبوب دار الحکومت یعنی لکھنؤ میں (لکھنؤ کو دار الحکومت ہونے کا مرتبہ سر جیس مسٹن کے زمانہ میں عطا حاصل ہو گیا تھا) صدائے احتجاج بلند نہ ہونے دینا بڑی نادانی تھی صدائے احتجاج اُٹھائی گئی اور اس زور شور سے اُٹھائی گئی کہ ایک طرف شملہ کی چٹوٹی تک اور دوسری طرف لندن میں وہاٹ ہال تک پہنچی مسٹر واشینگٹن نے اپنی کتاب ہندوستانی بغاوت میں گورنمنٹ صوبہ مداس کی ناقابلیت کا تذکرہ کیا ہے۔ مدراس کے گورنر اس زمانہ میں لارڈ پینٹ لینڈ تھے واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۱۳ء میں بلحاظ ناقابلیت واقعات پینٹ لینڈ

گورنمنٹ کا وہی مجھ تھا جو لارڈ ہنٹ لینڈ کی گورنمنٹ نے مدراس میں چھ برس بعد حاصل کیا، مصیبت
 متحدہ کی کونسل کے جلسہ منعقدہ ۱۵ ستمبر ۱۹۱۳ء میں جو سوال میں نے مذاہ عام کے جلسہ کو حکماً روک دینے
 کے بارہ میں کیا تھا وہ سوال مع گورنمنٹ کے جواب کے یہاں درج کیا جاتا ہے۔ سوال (الف)
 کیا گورنمنٹ کو علم ہے کہ ۱۶ اگست ۱۹۱۳ء کو لکھنؤ میں جو جلسہ اس غرض سے ہونے والا تھا کہ چند
 جمع کر کے صحیبت زدگان کانپور کی مدد کرے اُس جلسہ کی مالیت کے حکم کے مسلمانوں میں بڑی
 بے چینی پیدا ہو گئی ہے۔ (ب) کیا گورنمنٹ براہِ عنایت بتائے گی کہ وہ کیا اطلاعات تمہیں مل چکی
 بنیاد پر حکام نے جلسہ کو منعقد ہونے سے حکماً روک دیا۔ جواب منہاجب آریبل مشرین (جیف مکنری)
 (الف) جواب غمی میں ہے۔ (ب) گورنمنٹ کو نہ کوئی اطلاع نہیں ہے۔ ۱۵ ستمبر کے اجلاس کونسل
 میں ہنگامہ کانپور کے متعلق میں نے متعدد سوالات کئے تھے اُن میں سے ایک سوال اور اس کا جواب اسی
 ملاحظہ فرمائیے سوال (الف) کیا یہ سچ ہے کہ ۱۶ اگست کی صبح کو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ لکھنؤ نے ایک
 مقتدہ مسلمان کو بلا کر کہا کہ اُس روز اگر کوئی ہنگامہ پیش آیا تو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کی رائے میں تمام تر
 قعدہ لاری اُس مقتدہ مسلمان کی ہوگی۔ (ب) کیا گورنمنٹ بتائے گی کہ وہ کونسا قانون ہے جس کی
 رو سے ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے اُس مسلمان کو مذکورہ بالا دھکی دی تھی۔ جواب منہاجب آریبل مشرین
 گورنمنٹ کو کوئی اطلاع نہیں ہے۔ اُس زمانہ کی کونسلوں میں اس طرح کے انجان پن کے
 جوابوں سے عوام ایک ہی نتیجہ نکالتے تھے یعنی گورنمنٹ قصداً واقعات کو کھجپا ناما جاتی ہے
 اور سوالات کا جواب دینے سے گریز کرتی ہے تاہم تھوڑی دیر کے لئے مان لیجئے کہ گورنمنٹ اُن
 اہم معاملات سے بے خبر تھی جن کا تذکرہ میرے سوالات میں تھا تو کیا ان واقعات سے یہ نتیجہ
 نہیں نکلتا کہ لاٹ صاحب اور اُن کی گورنمنٹ اس قابل نہ تھے کہ ایک بڑے صوبہ پر حکومت
 کریں۔ میریں مشن کی گورنمنٹ پریس ایکٹ کو جس طرح کام میں لارہی تھی اس کی بھی ایک
 مثال ناظرین کے سامنے پیش کر دینا کچھ سی سے خالی نہ ہو گا کونسل کے جلسہ مذکور میں ایک سوال پڑنے

۱۵ دسمبر ۱۹۱۳ء کو جلسہ سب لیبڈ کونسل منعقدہ چندہ ستمبر ۱۹۱۳ء صفحہ ۵۰۶ مطبوعہ گورنمنٹ۔

یہ کیا تھا۔ سوال (الف) کیا گورنمنٹ کو اس خبر کی اطلاع ہے جو اعداد و ارقام میں اس مضمون کی شائع ہوئی ہے کہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ لکھنؤ نے اخبارِ مسلم گزٹ کے مالک کو بلایا اور مطالبہ کیا کہ ایڈیٹر کو فوراً موقوف کر دیا جائے اور اگر ایسا نہ کیا گیا تو مالک اخبار پر فوجداری کا مقدمہ چلایا جائیگا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مالک اخبار نے ایڈیٹر کو موقوف کر دیا۔ (ب) کیا مذکورہ بالا خبر سچ ہے۔ (ج) اگر سچ ہے تو کیا گورنمنٹ براہِ عنایت ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ سے دریافت کرے گی کہ انہوں نے کس قانون کی بموجب یہ تمام کارروائی کی جو اب منجانبِ آئینل سٹریمن۔ واقعات اس طرح نہیں ہیں جس طرح سوال میں بیان کئے گئے ہیں۔ اخبارِ مسلم گزٹ کے مالک اور ناشر (پبلشر) نے جس بیان میں ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کے سامنے ایڈیٹر کو موقوف کرنے کے وجہ ظاہر کئے تھے اس بیان کے ترجمہ کی ایک نقل میز پر رکھی جاتی ہے۔ بیان اپنے خسر کی وفات کے باعث میں دو مہینے تک یعنی جون اور جولائی میں فرخ آباد میں رہا۔ ان دو مہینوں میں مسلم گزٹ کے پرچوں کا لٹ لہجہ بالخصوص مسجد کا پور کے متعلق ۱۶ جولائی ۱۹۱۳ء کے پرچہ کے مضامین ایڈیٹر اخبار مولوی وحید الدین کی خعدائی اور ضد کے باعث قابلِ اعتراض تھے جس کا مجھے نہایت افسوس ہے، مجھے خوف ہوا کہ ایڈیٹر مذکور کی خود رائی کے سبب میری لکھنؤ میں موجودگی اور بغایت نگرانی کے باوجود میں ایڈیٹر مذکور کے اس جذبہ کو جس کو وہ اپنے خیال میں اظہارِ حق سمجھتے ہیں روک نہ سکوں گا اور ایسی صورت میں ان کے غیر معتدل طریقہ کی ذمہ داری تمام ترجمہ پر عائد ہوگی اس وجہ سے نیز اس غرض سے کہ ایڈیٹر مذکور کو اس کے قابلِ اعتراض طریقہ عمل کی سزا دینا ضروری ہے میں آپ کی تجویز کی بموجب مولوی وحید الدین تسلیم کو ایڈیٹر سے موقوف کر رہا ہوں۔ مسلم گزٹ کے آئندہ پرچہ میں قابلِ اعتراض مضامین چھاپے جانے پر میں اپنا اظہارِ افسوس شائع کروں گا۔ دستخط میر جان مالک ناشر اخبارِ مسلم گزٹ)۔

سٹریمن چیف سکریٹری کے یہ جوابات اس قابلِ تھے کہ موصوف سے متعلقہ ضمنی سوالات کے لئے ملے مگر اس زمانہ کے قواعد و ضوابط کی بموجب ضمنی سوالات کرنے کا معمول کو حق حاصل نہ تھا تاہم ان مسائل

سے ہماری غرض پوری گئی، جب سوال کا جواب دینے میں وہ طریقہ اختیار کیا جائے جو مشربین نے اختیار کیا تو پہلک کھتی ہے کہ حالات حاضرہ کی روشنی میں اُس سے نتیجہ نکالے جانے پر بھی صحت، اس موقع پر بھی ہمیں آئی، ملک کے تمام روزانہ اخباروں میں میرے سوالات اور اُن کے جوابات شائع ہوئے جس سے ہماری تحریک کو جو ہم نے سر جیس مسٹن کے خلاف شروع کی تھی بڑی تقویت پہنچی۔ انگریزی کی ایک مثل ہے کہ کسی واقعہ کو اُس وقت تک سچ نہ سمجھنا چاہیے جب تک گورنمنٹ سرکاری طور سے اُسے غیر صحیح نہ بتائے۔ بھلا اس ستم ظریفی کا کہیں ٹھکانا ہے کہ جنس مسٹن کی گورنمنٹ اہم سیاسی واقعات کے متعلق جن کا حالات معلوم کرنے کے بعد جواب دینا گورنمنٹ کا فرض تھا یہ بیان کرتی ہے کہ گورنمنٹ کو کوئی اطلاع نہیں ہے حالانکہ جس دن رفاہ عام کے جلسہ کو حکماً دعا گیا اُس دن لاٹ صاحب خود لکھنؤ میں موجود تھے۔

مسٹر مظہر الحق کی جدت | جہاں تک مجھے یاد ہے اتنی سے زیادہ مسلمان زیرِ حراست تھے جن پر تعزیراتِ ہند کی مختلف دفعات کے ماتحت گورنمنٹ نے مقدمہ چلایا تھا اس مقدمہ میں ملزموں کی طرف سے پیروی کرنے کا مسئلہ نہایت اہم تھا، خدا بخشے مسٹر مظہر حق بہادر کے ممتاز بیرٹر کان پور آئے اور بغیر فیس کے ملزموں کی طرف سے پیروی کا کام انہوں نے اپنے ذمہ لیا۔ ابتدائی مقدمہ کی سماعت مسٹر مہرئی مانکرلیف اسمتھ نے کی جن کو گورنمنٹ نے اسپیشل مجسٹریٹ مقرر کیا تھا۔ اس عرصہ میں دوسرے مقامی حالات معلوم کرنے کی غرض سے میں کانپور گیا اور بڑی نا انصافی ہو گئی اگر اس مسئلہ میں میں مسٹر مظہر الحق کی محنت اور جانفشانی کا تذکرہ نہ کروں، یہ مقدمہ پولیٹیکل مقدمہ تھا اور مسٹر مہرئی مانکرلیف اسمتھ بڑے مضبوط مجسٹریٹ سمجھے جاتے تھے۔ مدعاں مقدمہ میں انکی مسٹر مظہر الحق سے اکثر جھڑپ ہو جاتی تھی مگر مسٹر مظہر الحق نے باوجود حاضری کے کبھی یہ ذہنیت نہیں آنے دی کہ اُن کو مقدمہ کی پیروی چھوڑنا پڑے۔

مسٹر لٹن کی اوچا اور اسکی سنبھال | عدالت کی روزانہ دو روزانہ اخباروں میں شائع ہوتی تھی اور اُس نے مسلمانوں میں بے چینی بڑھادی تھی، بہت

مقامات پر مسلمانوں کے جلسے ہوئے جن میں مقدمہ کانپور کی پیروی کے لئے چندہ جمع کیا گیا ملاحظہ فرمائیے۔
 کی جامع مسجد میں بھی ایک بہت بڑا جلسہ منعقد ہونے والا تھا جس کا اشتہار مولوی سید حسن وکیل مولوی
 عبد الرحمن پنجابی، مولوی دائم علی اور بعض دیگر مقتدر مسلمانوں کی طرف سے شائع ہوا تھا بلکہ کرنے
 والوں کی فہرست میں آخری نام میرا تھا۔ جلسہ کی تاریخ سے ایک دن پہلے مجھے مسٹر لیٹنن کلکٹر جوٹرٹ
 کا طویل خط ملا جس کا خلاصہ یہ تھا کہ مراد آباد میں مسجد کانپور کے متعلق شورش بڑھ رہی ہے اگر
 انقطاع جلسہ کے باعث امن عامہ میں کوئی خلل واقع ہوا یا بلوہ ہوا تو اس کی ذمہ داری سے شورش کا
 لیڈ ہونے کی حیثیت سے میں اور میرے ساتھی نہیں بچ سکتے۔ اسی مضمون کا ایک بہت مختصر خط
 مسٹر لیٹنن نے دیگر داعیان جلسہ کے نام بھی بھیجا تھا۔ میں نے فوراً ایک مبسوط جواب مسٹر لیٹنن کو
 بھیجا۔ جواب تو لمبا چوڑا تھا مگر اصل بات جو قابل تذکرہ ہے یہ تھی کہ بلوہ دو فریقوں کے درمیان ہوا
 کرتا ہے مسلمان کل جامع مسجد میں جلسہ کر رہے ہیں اگر واقعاً بلوہ ہوا تو سوال یہ ہے کہ دو سرافریق
 کون ہو گا مراد آباد کی فضا بالکل پر امن ہے اور میرے نزدیک نقض امن کا کوئی احتمال نہیں
 ہے۔ ہاں ایک بات مجھے معلوم ہوئی ہے وہ یہ کہ آپ کا ارادہ ہے کہ جلسہ سے پہلے تمام بازار میں
 اور جامع مسجد کے دروازوں کے آگے مسلح اور سوار پولیس تعینات کر دیں، اگر یہ ضرر صبح ہے تو
 میری رائے میں نقض امن کا واقع ہونا لازمی ہے جس کے ذمہ دار آپ خود ہوں گے۔ چونکہ
 اس معاملہ کا گورنمنٹ تک پہنچنا ضروری معلوم ہوتا ہے لہذا مناسب ہے کہ اس خط و کتابت کو
 جو میرے اور آپ کے درمیان ہوئی ہے آپ بہ احتیاط رکھیں۔ دوسرے دن صبح کو مسٹر لیٹنن
 کا خط مجھے ملا جس میں لکھا تھا کہ آپ کے جواب سے مجھے پورا اطمینان ہے کہ نقض امن کا کوئی
 اندیشہ نہیں ہے آپ کو جلسہ کرنے کا پورا اختیار ہے اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں، کہ
 مسلح پولیس یا سوار پولیس کا ایک کانسٹیبل بھی شہر میں موجود نہ ہو گا۔ یہ خط پڑھ کر مجھے بڑا تعجب ہوا
 اور کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ مسٹر لیٹنن کی یہ کیا پلٹ کس طرح ہو گئی۔ سید محمد علی اس زمانہ میں مراد آباد
 کے ڈسٹرکٹ اور سیشن جج تھے مسجد کانپور کی شورش میں جو حصہ میں نے لیا تھا اس کا حال

موصوف کو بخوبی معلوم تھا۔ مراد آباد میں مصیبت زدگان کا پنور کی امداد کے لئے جو چہرہ میں نے
 حیدر اعظمی کے من جع کرنا شروع کیا تھا اُس میں بھی موصوف کی بیگم صاحبہ اور لڑکیوں نے ایک
 خاصی رقم بغیر اپنے نام کا اظہار کئے ہوئے دی تھی مراد آباد کی جامع مسجد میں بڑے زور شور کا
 جلسہ ہوا جس کے کچھ دن بعد خدا بخشے سید محمد علی مرحوم سے مجھے معلوم ہوا کہ شہر میں مسلح پولیس
 کی تعیناتی نہ ہونے کی وجہ یہ ہوئی کہ میرا خط لے کر مسٹر لپٹن جج صاحب کے پاس گئے اور
 میرا خط دکھا کر اُن سے مشورہ کیا۔ وہ میرے دوست تھے اور میری رفتار مزاج سے خوب
 واقف تھے۔ انہوں نے مسٹر لپٹن سے کہا کہ بھڑوں کے چھتے کو کیوں چھڑتے ہو؟ مسلمان
 جلسہ کرتے ہیں کرنے دو تمہارا کیا ہرج ہے۔ مسلح اور سوار پولیس کی تعیناتی نہ خیر ضروری
 بلکہ نامناسب ہو اگر کوئی جھگڑا ہو گیا تو تمہاری خواہ مخواہ دنا می ہوگی۔ انگریزی تعلیم سے جو
 عظیم الشان نقصان ملک کو پہنچا ہے وہ یہ ہے کہ انگریزی دانوں کی باتوں میں ظاہری ٹیپ ٹاپ
 بہت ہوتی ہے مگر اسی فی صدی کی حالت یہ ہے کہ اُن میں کیریکٹر نہیں ہوتا۔ ہمارے بربروں کی
 کیریکٹر بالعموم بڑا زبردست ہوتا تھا جامع مسجد کے جلسہ کے داعی میرے سوا سب کے سب
 پُرانی روشنی کے زنگ اور انگریزی زبان سے نا آشنا تھے مسٹر لپٹن نے جو دھمکی مجھ کو دی تھی اُس
 کا اعادہ موصوف نے اُن خطوں میں بھی کیا تھا جو بقیہ داعیان جلسہ کے نام بھیجے تھے۔ مگر اس
 استقامت کو دیکھئے سوائے ایک کے کسی داعی جلسہ نے مسٹر لپٹن کا خط میرے پاس بھیجنے کی
 ضرورت نہیں سمجھی نہ کوئی صاحب میرے پاس تشریف لائے نہ کسی نے مجھ سے یہ دریافت
 کیا کہ اب کیا کارروائی مزید کرنا چاہتے ہو۔ جب ملاقات ہوئی اور میں نے خط کا تذکرہ کیا تو
 ہر ایک نے یہی کہا کہ ہم تمہارے ساتھ ہیں ہم سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کان پور کے
 معاملہ میں جو مناسب سمجھو کرو۔ جمہوریت یقیناً ابھی چیز ہے گراب تو یہ حالت ہے کہ اہم
 معاملات کا کمیٹیوں میں پیش ہو کر بسا اوقات یہ حشر ہوتا ہے کہ بقول شاعر مصرعہ۔
 شد پریشاں خواب من از کثرت تعبیر ما۔

دہلی کا جلسہ | جن والیاں ملک میں واقف ہوں اُن میں خدا بخشے نواب سید مایہ نواز
 بہادر والی رام پور جیسے علم و فضل اور سمجھ بوجھ کا آدمی میں نے نہیں دیکھا
 سر جیمس سنن تو ستمبر کے مہینہ میں رخصت لے کر انگلستان جا چکے تھے اخباروں کا بیان تھا کہ
 انہوں نے نئی ضروریات کے باعث رخصت لی ہے۔ مگر مسلمانوں کا خیال تھا کہ انہوں نے
 کانپور کے حالات کے متعلق وزیر ہند کے کان بھرنے کی غرض سے یہ سفر اختیار کیا ہے۔
 اگر لاٹ صاحب واقعات وزیر ہند کے گوش گزار کرتے تو اُس کے پس منظر ہوئے کہ تنہا پیش
 قاضی روی راضی آئی مسلمانوں نے یہ طے کیا کہ لاٹ صاحب کو یک طرفہ بات چیت کرنے
 کا موقع نہ ملے آگے آگے لاٹ صاحب گئے پیچھے پیچھے مولانا محمد علی جو اپنے ہفتہ وار انگریزی اخبار
 کامریڈ میں واقعہ کانپور کے متعلق ایک زبردست سلسلہ مضامین شائع کر چکے تھے۔ اور
 سید وزیر حسن جو اُس وقت آل انڈیا مسلم لیگ کے مستعد اور نبرد آزما سرکاری تھے یہ کہتے تھے
 بمبئی سے انگلستان روانہ ہوئے بشعر: ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے کہہ دیتی ہے شوخی
 نقشِ پاکی + (میر حسین شکیں) انگلستان کی داستان مختصر ہے اُس زمانہ میں رائٹ آرمیل
 سید امیر علی کا دور دورہ تھا موصوف ۱۹۰۹ء کے مسودہ اصلاحات کے متعلق قوم کی اہم خدمت
 انجام دے چکے تھے وزیر ہند لاڈ کر پوتے سید امیر علی کا لاڈ مار لے سے بگاڑ ہو چکا تھا اور وہ
 نہیں چاہتے تھے کہ لاڈ کر پوتے بھی تعلقات خراب ہو جائیں ۱۹۰۴ء میں پنشن لینے کے
 بعد سٹر امیر علی نے انگلستان کی سکونت اختیار کر لی تھی وہ مسجد کانپور کے مسئلہ کی سیاسی اہمیت
 سے ناواقف تھے نتیجہ یہ ہوا کہ اُن سے ہندوستانی مسلمانوں کے دونوں نمائندوں کی دہائی
 جس سے مسجد کانپور کی تحریک کو تھوڑا سا نقصان پہنچا گر پوتے آدمیوں کی ناز برداری کوئی
 کب تک کرے سٹر امیر علی تو علیحدہ ہے مگر ہندوستان کے مسلمانوں کو جو کچھ کو اتھا انہوں نے
 بغیر موصوف کی امداد کے کر دکھایا۔ نواب حامد علی خاں مرحوم کی سر جیمس سنن سے دوستی تھی،
 ہنر اُن نے دہلی میں یکم اکتوبر ۱۹۱۳ء کو مقتدر مسلمانوں کا ایک جلسہ بھیغہ راز منعقد کرنا چاہا

اور بڑی احتیاط سے دھاتی نئے ہاری کئے۔ مجھ جیسے شورش پسند آدمی کو اس جلسہ میں کیوں مدعو کیا جاتا مگر بخولے مصروف۔ یہاں کے ماند آں راز سے کرو نہ باز نہ مٹھنا مجھے تین چار دن پہلے اس جلسہ کی خبر ہو گئی میں نے نواب صاحب کی خدمت میں اس مضمون کا تار بھیجا کہ میں مسلمانانِ روہیلکھنڈ و کمالیوں کا منتخب شدہ نمائندہ ہوں آپ یکم اکتوبر کو دہلی میں مسلمانوں کا جلسہ منعقد فرما رہے ہیں جس میں شرکت کی دعوت آپ نے مولوی عبدالباری صاحب فرنگی محلی یا راجہ صاحب محمود آباد یا نواب وقار الملک کو نہیں دی ہے مجھ ناچیز کو بھی آپ نے مدعو نہیں کیا ہے لیکن روہیلکھنڈ اور کمالیوں کے مسلمانوں کا نمائندہ ہونے کی حیثیت سے میرا ارادہ ہے کہ جلسہ مذکور میں شرکت کروں۔ یکم اکتوبر کو میرا دیوانی کا ایک بڑا مقدمہ شروع ہونے والا تھا جس میں اور وکیل بھی میرے ساتھ تھے لیکن مولیٰ مجھ سے پیروی کرنا چاہتا تھا میں نے مقدمے کا غذا اپنے ساتھی وکیل کے پاس بھیج دیئے اور ستمبر کی شب میں مراد آباد سے روانہ ہو کر یکم اکتوبر کی صبح کو دہلی پہنچا مولانا محمد علی انگلستان میں تھے مولانا شوکت علی سے دہلی میں ملاقات ہوئی مگر نواب حامد علی خاں مرحوم سے مولانا کے کچھ ایسے تعلقات تھے کہ انہوں نے جلسہ میں میرے ساتھ جانے یا حکم کھلا مجھے مدد دینے سے انکار کر دیا اُس زمانہ میں اخبار کارٹیڈ کا چھوٹا بھائی روزانہ اخبار ہند مولوی محمد فائق صاحب کی ایڈیٹری میں دہلی سے نکلتا تھا۔ فاروق صاحب بڑے اچھے انشا پرداز ہیں۔ اُس جہد کے بعد وہیں بڑے زبردست افتتاحیہ مقالے لکھتے تھے۔ ادارہ ہمدرد سے بل کر میں نے جلسہ کا مقام اور وقت معلوم کیا۔ یہ دونوں باتیں دعوت نامہ میں نہیں درج کی گئی تھیں بلکہ جیسٹر راز رکھی گئی تھیں، میں جلسہ میں پہنچا ہر رام پوسٹ کے پاس ہوں کہ پہرہ تھلا ہال کچھ کچھ حاضرین سے نہرا ہوا تھا۔ نواب صاحب رام پور بحیثیت صدر تشریف فرما تھے۔ اُن کے سامنے اچھے پر حکیم اہل خاں صاحب مرحوم اور ہائیں ہاتھ پر نواب اسحاق خاں صاحب مرحوم بیٹھے ہوئے تھے، نواب صاحب کے قریب میاں محمد شفیع مرحوم بھی موجود تھے اُن کے پاس

نواب حمید اللہ خاں صاحب مرحوم سر بلند جنگ (حمید آباد کے پیشین یافتہ چیف جسٹس) بیٹے تھے۔ مجھے دیکھ کر ہزرائیس نے ارشاد فرمایا یہاں میرے قریب آ جائیے۔ میں نے عرض کیا، میں ناخواندہ ہمان ہوں میری جگہ یہاں (یعنی پائین میں) ہے۔ میں یہ کہہ کر بیٹھ گیا۔ جلسہ کی کارروائی شروع ہوئی نواب اسحاق خاں اور میاں محمد شفیع نے تقریریں کیں تقریروں کے دوران میں کہیں کہیں حکیم اجل خاں بھی ایک آدھ فقرہ کہہ دیتے تھے۔ میں کھڑا ہو گیا اور غالباً پندرہ بیس منٹ تک تقریر کی۔ آج وہ سب باتیں خواب معلوم ہوتی ہیں لیکن چونکہ اس خواب کی تعبیر اکثر مسلمانوں کے مستقبل پر تھا اور ہوا اس لئے مختصر ہے بتاؤں شاید نامناسب نہ ہو کہ میں نے اپنی تقریر میں ہزرائی نس کو خطاب کرتے ہوئے یہ کہا تھا حضور کو فدانے والی ملک بنایا ہے مسلمانوں کے اس جلسہ کو حضور نے طلب فرمایا ہے حضور کا مقصد یہ ہے کہ کان پور کی مسجد کا معاملہ باہمی مفاہمت کے ذریعہ سے طے ہو جائے مگر تعجب ہے کہ ان حضرات میں سے کوئی ایک بھی اس جلسہ میں مدعو نہیں کیا گیا۔ جن کا اس سلسلے سے نہایت گہرا تعلق ہے اس وقت مسلمانوں کے مذہبی پیشوا مولوی عبد الباقی صاحب فرنگی محلی ہیں، نواب وقار الملک سر سید احمد خاں مرحوم کے سچے ہاشمین ہیں، اور ان کا جو احترام اور عظمت دو قاضی مسلمانوں کے دلوں میں ہے وہ اس جلسہ سے پوشیدہ نہیں ہے، جو کبیل اس وقت کیسیلا جا رہا ہے اس میں راجہ محمد آباد نے اپنی ریاست کو داؤں پر لگا دیا ہے بمسٹر منظر الحق چھ ہفتہ سے کانپور میں مقیم ہیں اور بڑی سرگرمی سے مسعودی سے کانپور کے مظلوموں کی خدمت کر رہے ہیں۔ کیا حضور والا نے ان جان بازوں کو سرفروشلہ میں سے کسی کو جلسہ میں شرکت کی دعوت دی ہے۔ میں قوم کا ایک نہایت ناچیز اور کمترین فرد ہوں مگر اسی کے ساتھ صوبہ کے فضلوں کے مسلمانوں کا صوبہ کی کونسل میں نمائندہ ہوں اور اگر اجازت ہو تو تصدیق بمصرہ کہنے میں بات آتی ہے یہ کچھ گلا نہیں کیا میں یافتہ کر سکتا ہوں کہ جلسہ کی شرکت کا کوئی دعوت نامہ میرے نام بھیجا گیا، حضور والی ملک ہیں

اور ہمارے شر کا وجہ سولہ میرے آپ کی دعوت پر یہاں آئے ہیں آپ جس قسم کارند لیونشن ہماری
 جلسہ سے منظور کرا سکے ہیں مگر اتنا عرض کر دینا میرا فرض ہے کہ اگر اس جلسہ کو کوئی ایسا اندیشہ
 پاس کیا جس سے عام مسلمانوں اور ان مسلمان لیڈروں کی تشفی نہ ہوئی جن میں سے بعض کا
 میں ابھی نام لے چکا ہوں یا جس سے ہمارے مذہبی احترام میں خلل واقع ہوا تو یاد رہے کہ
 گاؤں گاؤں، قصبہ قصبہ شہر شہر میں مسلمان جلسے کر کے آج جو رزولیشن حضور کی صدارت
 قیادت میں پاس کیا جائیگا اس کی زبرد کریں گے۔ ہڑبائی نس کے دل میں مذہب کا
 جو سچا احترام تھا اور معاملہ فہمی کی جو بے نظیر قابلیت خدائے تعالیٰ نے ان کو عطا کی تھی،
 اُس کا ثبوت اس سے بڑھ کر کیا ہو گا کہ باوجودیکہ جلسہ میں صرف دو آدمی یعنی خان بہادر
 سید آل بنی مرحوم اور مولوی محمد یعقوب مرحوم میرے ہم آواز تھے اور بقیہ سارے کا سارا جلسہ
 ہڑبائی نس کی آواز پر لبیک کہنے کے لئے تیار تھا۔ ہڑبائی نس نے جلسہ اصل قضیہ کانپور
 کے تصفیہ کے بارہ میں کوئی رزولیشن پاس نہیں کرایا بلکہ جو رزولیشن جلسہ سے منظور کرایا
 گیا وہ اس مضمون کا تھا کہ ایک اور جلسہ منع کیا جائے جس میں قوم کی خواہشات معلوم
 کرنے کے بعد اس امر پر غور و خوض کیا جائے کہ گورنمنٹ سے کن شرائط پر تصفیہ کر لینا
 قوم کے لئے مفید ہے۔ اس جلسہ کے بعد ہڑبائی نس کی دعوت پر میں رام پور گیا اور صوف
 سے میری مفصل گفتگو کانپور کے اہم معاملہ کے بارہ میں ہوئی۔ دو دن گفتگو میں ہڑبائی نس
 مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ دہلی کا جلسہ کن حالات میں اور کس شخص کی تحریک پر کیا گیا تھا ہڑبائیس
 نے مجھے یہ بھی فرمایا تھا کہ یہ سب باتیں برصغیر راز انہوں نے مجھ سے کہی ہیں اور یہ راز
 مجھ سے کہنی دوسرے تک نہ پہنچے۔

میں نے راز داری کا وعدہ کر لیا تھا، آج ہڑبائی نس دُنیا میں نہیں ہیں، مگر
 اُن کا راز میرے سینہ میں محفوظ ہے۔ اور اس وقت تک محفوظ ہے گا جب تک
 میں زندہ ہوں۔

سر علی امام اور ملک قوم کی بے نظیر خدمت

سید علی امام دائرہ کی ایک دیکھو کو نسل کے دوسرے ہندوستانی ممبر اور سر سہارا دھند کو لادو سہنا ہونے کے ہاشین تھے موصوف اس زمانہ کے قابل ترین مسلمان

تھے وہ سیکم لیگ کے اُس سالانہ اجلاس کے صدر تھے جو دسمبر ۱۹۰۷ء میں امرتسر میں منعقد ہوا تھا۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے انہوں نے کانگریس کے کسی اجلاس میں بحیثیت ممبر شرکت نہیں کی مگر مسلمانوں کے حقوق کی سختی سے محافظت کرنے کے باوجود وہ کانگریس کے اکابر اور زعماء بھی دوستانہ تعلقات رکھتے تھے۔ ۱۹۰۹ء میں اُن کی جدوجہد کا نتیجہ ہوا کہ مسلمانوں کو نیابتِ عہدگانہ کا حق ملنے کے ساتھ ساتھ ایک مشترک حلقہ انتخاب بھی قائم ہوا جس کی نمائندگی کا حق بلا لحاظ مذہبِ ملت ہر اُس ہندوستانی کو تھا جو اس حلقہ انتخاب کے ممبر تھا۔ کوئٹہ اندیش مسلمانوں کی طرف سے اُس زمانہ میں سید علی امام پر پلے دے ہوئی اور لیگ کے اپنے حلقوں میں بھی اُن کا یہ عمل پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا گیا لیکن حقیقت یہ ہے کہ محدود مشترک حلقہ انتخاب رکھنے کی تجویز لارڈ مارلے کی سیاسی تجویز کا رہی اور فراست کی بہت اچھی مثال اور سید علی امام کی دور اندیشی کی قابلِ قدر دلیل تھی۔ مسلمانوں کو اُس زمانہ میں شکایت تھی اور بھاشکایت تھی کہ مشترک حلقہ انتخاب میں ہندو اکثریت مسلمانوں کے ساتھ سونہلی ماں کا سا برتاؤ کرتی ہے، لارڈ مارلے تجویز سے یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ اگر تعلیم یافتہ اور باخبر ہندوستانیوں کا ایک مشترک حلقہ انتخاب بنادیا جائے تو ایسے حلقہ کے ممبر ملک مفاد کو مذہبی اختلافات پر ترجیح دیں گے یا نہیں۔ الفاظ دیگر ایسا حلقہ انتخاب مسلمانوں کو اپنا نمائندہ منتخب کرے گا یا نہیں سید علی امام کے ہندوستانی ہونے کے ساتھ سچے مسلمان تھے وہ شملہ میں بیٹھے کانپور کے واقعات کا بخیر مطالعہ کرتے رہے اور وقت مناسب پر یعنی اکتوبر کے پہلے ہفتہ میں انہوں نے لاٹو وارڈنگ کے آمادہ کیا کہ کانپور کے قضیہ نامرضیہ کو اب ادانگے نہ بڑھنے دیں۔ میں ۱۰ اکتوبر ۱۹۰۷ء کو شملہ

اس نیت سے گیا تھا کہ وہاں کچھ دن قیام ادا کر دیا کروں گا میرا قیام سبیل ہوٹل میں تھا۔
 علی امام صاحب کی کوٹھی وہاں سے بالکل قریب تھی۔ میں نے ٹیلیفون کیا معلوم ہوا کہ راجہ صاحب
 عممت آباد بھی مع مشربنی الشرائع کے یہاں مقیم ہیں اور ایک ضروری معاملہ میں مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔
 علی امام صاحب الزور آرام میں رہتے تھے میں کوٹھی پر پہنچا۔ راجہ صاحب سے
 ملاقات ہوئی اور انہوں نے مجھ سے کہا کہ مسجد کانپور کے تصفیہ کی گورنمنٹ سے علی امام صاحب
 کی وساطت سے بات چیت ہو رہی ہے بعض معاملات طے ہو گئے ہیں اور بعض ہنوز باقی
 ہیں میں آج ہی دن کے ایک بجے کی ٹرین سے مولوی عبدالباری صاحب کے مشورہ کرنے
 لکھنؤ جا رہا ہوں آپ بھی میرے ساتھ چلئے راستہ میں سب مفصل حالات میں لکھنؤ بتا دوں گا۔
 شملہ کا میرا پہلا سفر تھا اور میں دو ہفتہ تک شملہ میں ٹھہرنا چاہتا تھا مگر یہ کام ضروری تھا
 میں اسی دن راجہ صاحب کے ساتھ لکھنؤ روانہ ہو گیا، ایک دن لکھنؤ ٹھہر کر مولوی عبدالباری
 صاحب اور دوسرے اصحاب کے مسئلہ مسجد کانپور کے متعلق مشورہ کیا اور ضروری مراتب طے کرنے
 کے بعد راجہ صاحب اور میں پھر شملہ روانہ ہو گئے اور سر علی امام کے یہاں ٹھہرے موصوف
 کی معرفت گورنمنٹ سے عین شرائط پر معاملہ طے ہونا قرار پایا تھا وہ حسب ذیل تھے :-

۱۔ اول مسجد کی سطح چونکہ زمین سے کئی فٹ بلند تھی اس لئے جس جگہ غسل خانے واقع تھے
 وہ بدستور تعمیر کر لئے جائیں گے گرنیچے کی زمین پر فٹ پاتھ بنا دیا جائیگا تاکہ رہو وائس پور سے
 گزر سکیں۔ دوم۔ جو عبادی کا وہ مقدمہ جس میں مسلمان طرز مشن سپروہر کے تھے اور جس کی
 سماعت کے لئے مشرڈی۔ آر۔ لائل کی عدالت میں اکتوبر ۱۹۱۷ء مقرر تھی وہ اٹھا لیا
 جائیگا اور جملہ طرزان بری کر دیے جائیں گے۔ اسی شام کو سید علی امام نے لاڈلہ لارڈنگ سے
 مل کر سامانہ امتحان تفصیل کے ساتھ طے کیا، رات کو کھانے کے بعد ایک ٹیکسیو کو سٹاپ پر لے کر اپنے ساتھ
 ٹیلیفون پر بات چیت کی اور رات کے دو بجے تک تاکہ کی لین بیکار سرکار صاف کر کے مشر۔
 منظر الحق سے جو کانپور میں تھے اور بعض دیگر مسلمان اصحاب سے ٹیلیفون پر گفتگو کی اور سب دن

ہم شملہ سے کانپور روانہ ہوئے اصلہ ڈارڈنگ بھی بذریعہ سپیشل ٹرین کالاسے کانپور پہنچے۔
مسئلہ کانپور کا تصفیہ راجہ صاحب محمود آباد اور میں فرسٹ کلاس کے ایک ہی ادج میں
تھے ہم ڈاک گاڑی سے کانپور روانہ ہوئے تھے جس میں سید علی امام کاسیون بھی لگا گیا تھا
تصفیہ کی خبر کانپور پہنچ چکی تھی اور ہزاروں مسلمان اسٹیشن پر موجود تھے۔ راجہ صاحب اچھ
میں اُس کو ٹھہری میں جا کر ٹہرے جہاں ہمارے قیام کا انتظام تھا۔ دن کے گیارہ بجے وہ جلسہ شروع
ہوا جس میں لارڈ ہارڈنگ شرائط تصفیہ کا اعلان کرنے والے تھے معزز مسلمان اس طلبہ میں
بڑی کثرت سے شریک تھے مقامی حکام نے بھی شرکت کی تھی بشرطی قائم مقام لفٹننٹ گورنر
اور سید علی امام بھی موجود تھے، وقت مقررہ پر لارڈ ہارڈنگ آئے اور اپنی تقریر شروع کی۔
اس تقریر کی دو باتیں قابل تذکرہ ہیں۔ ایک تو لارڈ ہارڈنگ نے انڈین سول سروس کو خوش
رکھنے کے لئے کانپور کے مسلمانوں کی زیادتیوں کو اس طرح بیان کیا کہ اس مقامی مسلمان قابل
الزام ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ دوران تقریر میں لارڈ ہارڈنگ نے بتایا کہ شرائط تصفیہ سے
مستحسب مشن کو جو انگلستان میں تھے مطلع کر دیا گیا ہے اور مشن صاحب نے شرائط مذکورہ سے
اپنی رضا مندی کا اظہار کیا ہے۔ جیسا کہ اُن موقعوں پر اکثر ہوتا ہے جہاں مقامی جذبات
اور مقامی مصلح اہم قومی سیاسی اغراض پر غالب ہو جائیں۔ کانپور میں تو اس تصفیہ پر
بڑی خوشیاں منائی گئیں مگر لارڈ ہارڈنگ کی تقریر جب اخباروں میں چھپی اور مسلمانوں نے
اُسے پڑھا تو مسلمانوں کی ایک جماعت کو یہ خیال پیدا ہوا کہ کانپور کے معاملہ میں قوم کو فتح
کے ساتھ شکست بھی ہوئی۔ یہ خیال کو تہ اندیشی پر مبنی اور بالکل غلط تھا۔ معترضین نے
اس بات پر غور نہیں کیا کہ مسلمانوں کا مقابلہ ایک ایسے لفٹننٹ گورنر سے تھا جو کُاُس زمانہ
کی انڈین سول سروس اپنا گل سرسید سمجھتی تھی مشن صاحب اُن پولیس والوں کی خدمت
کو جنہوں نے مسلمانوں پر فیر کئے تھے زرد دار الفاظ میں سراہ چکے تھے اور کہہ چکے تھے کہ
علفانے دوبارہ بنانے کی اجازت کبھی نہ دی جائے گی، لارڈ ہارڈنگ کے تصفیہ کی بحیب

سارے مظلوم برہمنوں کو راضی متنازعہ کے بالائی چوہرہ جفرش مسجد کی
 ہم سطح تھا وہ بارہ فصل خانے تعمیر کرنے کی اہواز تیل گئی، یہ مسلمانوں کی ایسی نمایاں کامیابی
 تھی جس کی نظیر برٹش گورنمنٹ اور ہماری قوم کے باہمی تعلقات میں اُس وقت تک موجود تھی
 یہی یہ بات کہ لارڈ ہارڈنگ کا فیصلہ سر جیمس سٹن کو منظور تھا اس کی حقیقت یہ ہے کہ برٹش
 سیاست داں حضرات اور خود بعض انگریزوں کا یہ خیال تھا کہ لارڈ ہارڈنگ کے تصفیہ کو منظور کرنے کی
 بجائے سر جیمس سٹن کو استعفا دینا چاہیے تھا مسلمانوں کی زبردست اکثریت نے لارڈ ہارڈنگ کے
 تصفیہ کو اپنی فتح سمجھا اور بالکل بجا سمجھا لیکن ایک قلیل جماعت اس تصفیہ پر کچھ عرصہ تک
 معترض رہی، اس قلیل جماعت کے طریق عمل سے ثابت ہوتا تھا کہ اس وقت تک ہماری
 قوم کے بعض حضرات سیاسی مسائل کی نزاکت اور اُن کے آئندہ اثرات سے ناواقف ہیں۔
 لارڈ ہارڈنگ کے تصفیہ کو آج ٹھیک تیس سال ہو گئے۔ دسٹر نے اپنی تقریر میں جو کچھ کہا تھا
 آج اُس کا حال شاید سو میں سے ایک مسلمان کو بھی معلوم نہیں مگر ساری قوم اس حقیقت سے
 خبردار ہے کہ سر جیمس سٹن لفٹنٹ گورنر کے مقابلہ میں قوم کو نمایاں کامیابی ہوئی مسلمانوں کی
 سیاسی رفتار کو جس طرح واقعہ کانپور نے تیز کیا اُس کی کوئی مثال آئندہ تک مسلمانان ہند کی
 تاریخ میں نہیں ملتی۔ گو اس کامیابی کا سہرا ہمیشہ مولوی عبدالہامیدی صاحب مہاراجہ صاحب
 محمد آباد کے سر پہ گا لیکن اس حقیقت کو بھی کبھی نہ بھولنا چاہیے کہ اگر سید علی امام جی صاحب
 دسٹر نے کی ایکزیکوٹو کونسل کا سالہ ۱۹۱۲ء میں ممبر نہ ہوتا تو ہمیں اس معاملہ میں بھی ایسی ہی ناکامی ملتی
 جیسی سالہ ۱۹۰۷ء میں اردو ناگری کے مسئلہ میں سر اٹانی میکڈنل کے مقابلہ میں ہوئی تھی یہ بھی یاد
 رکھنا چاہیے کہ کانپور کی کامیابی ہماری قوم کو محض اپنی ذاتی جدوجہد سے بغیر ہندو
 بھائیوں کی امداد کے حاصل ہوئی۔

اگر وہ مسلمان لیگ کا اجلاس آئندہ ستمبر ۱۹۱۲ء میں مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس اگر وہ میں
 منعقد ہوا۔ سر ایڈم ہیمز رحمت اللہ مدد تھے۔ آفاغان بھی

اس اجلاس میں شریک تھے دوران اجلاس میں مولانا محمد علی اودھو سرمدی حسن انگلستان سے واپس ہو کر آکر پہونچے اور انگلستان کی ماستان بیان کی۔ اجلاس میں ایک رزلوشن پیش ہوا کہ گورنمنٹ سے درخواست کی جائے کہ نیابت جداگانہ کی توسیع مقامی انتخابی جماعتوں یعنی ڈسٹرکٹ بورڈوں اور میونسپلیٹیوں میں بھی کر دی جائے۔ کونسلوں کے چار سال کے تجربے کے بعد مسلمانوں کو بغیر ہونگیا تھا کہ مقامی جماعتوں میں بھی نیابت جداگانہ کے اصول کا عمل درآمد نہایت ضروری ہے مگر ہم سب یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اس رزلوشن کی مخالفت بڑے بڑے مقتدر مسلمان لیڈروں نے کی جن میں سے آغا خان، مولینا محمد علی، اودھو سرمدی جراح کے نام قابل تذکرہ ہیں۔ رزلوشن کی مخالفت کی وجہ صرف یہ بتائی گئی کہ اس سال اس رزلوشن کا پاس کرنا خلاف مصلحت ہے لیکن مصلحت کی توضیح و تشریح مطلق نہیں کی گئی۔ رزلوشن کی تائید سربراہ ایم رحمت اللہ خان بہادر سید آل نبی نے اور میں نے اور دوسرے بہت سے مسلمانوں نے جن کو سیاسی معاملات کا کافی تجربہ تھا کی، دونوں طرف سے زبردست تقریریں ہوئیں مگر بہادری تقریروں میں گرمی زیادہ تھی۔ مجمع اس قدر زیادہ تھا کہ ہاتھ اٹھو کر ووٹ لینا قابل عمل نہ تھا لہذا الیگ کے قواعد و ضوابط کے بموجب ووٹ صوبہ دار لئے گئے یعنی جس صوبہ کو آل انڈیا مسلم لیگ کی کونسل میں جتنے ممبر بھیجے کا حق حاصل تھا اتنے ہی ووٹ اس صوبہ کے قرائے کر اس تناسب سے تقسیم کر دئے گئے جو صوبہ کے حاضرین جلسہ میں موجود تھے لیکن کی تدریجی نتیجہ یہ ہوا کہ زبردست کثرت رائے سے رزلوشن منظور ہوا۔

لارڈ ہارڈنگ اور مسلم ڈیپوٹیشن | مسجد کا پور کا معاملہ اگرچہ مذہبی اور سیاسی پہلو رکھتا تھا مگر دراصل یہ مقابلہ راجہ صاحب محمود آباد اور جسٹس مسٹون کے درمیان تھا۔ لاٹ صاحب نے شورش کو کم وزن بنانے کی غرض سے یہ ثابت کرنا چاہا تھا کہ مسیحیت انہوں مسلمانوں کا بھونکنا ہے یعنی سے تعلق نہیں ہے بلکہ چند شورش پسند مسلمانوں نے ہاتھ کا ہتھکڑا ہمارا کھا ہے اور شورش کے کرتا دھرتا راجہ صاحب محمود آباد ہیں جن کی گورنمنٹ کے

ساتھ وفاداری بھی قابلِ اطمینان نہیں ہے۔ فروری ۱۹۱۷ء میں راجہ صاحب نے مناسب سمجھا کہ مسلمان ہند کا ایک ڈپوٹیشن لارڈ ہارڈنگ کی خدمت میں حاضر ہو کر اس بے بنیاد اعتراض کا قابلِ تشریح جواب دے اس ڈپوٹیشن کو اظہار وفاداری کا ڈپوٹیشن سمجھنا چاہیے جو بہت مسلمانوں کی رائے میں غیر ضروری تھا مگر منظم پولیٹیکل زندگی میں اس طرح کے واقعات کا پیش آنا ناگزیر ہے مسلم لیگ کے اور مسلمانوں کے سب سے بڑے پولیٹیکل لیڈر اُس وقت راجہ صاحب محمد آباد تھے اور اُن کے اثر و اقتدار کو سر جیمس سٹن کے مقابلہ میں قائم رکھنا ہم سب مسلمانوں کا فرض تھا۔ موجودہ سیاسی زندگی اندہ اُس طریق کار کا جس کا نام پارٹی بندی ہے چولی دامن کا ساتھ ہے پارٹی کے ارباب بست و کشاد کسی اہم معاملہ میں جو فیصلہ کریں ممکن ہے اُس سے پارٹی کے بہت سے افراد کو اتفاق رائے نہ ہو مگر اُس فیصلہ پر کار بند ہونا تمام پارٹی کا فرض ہے یہی وجہ تھی کہ اس ڈپوٹیشن میں مسٹر جناح اور مسٹر مظہر الحق جیسے آزاد خیال مسلمانوں نے شرکت کی تھی۔ ڈپوٹیشن میں شرکت کی غرض سے جو لوگ دہلی آئے تھے ان میں خان بہاؤ سید آل نبی اور میں ہم دونوں بھی تھے۔ ڈپوٹیشن کے پیش ہونے سے دو دن پہلے ایڈیٹر کل مسودہ ڈپوٹیشن کے ممبروں کے جلسہ میں پیش کیا گیا رسل کا پور میں مسلمانوں کی کامیابی کے باعث اُس زمانہ میں مسٹر مظہر الحق کا طوطی بول رہا تھا۔ اخبار پائیر کا اُس عہد میں جو وقار تھا اُس کا اندازہ اکبر الہ آبادی کے حسب ذیل شعر سے ہوگا۔

پائیر کے صفحہ اول پر جس کا ذکر ہو ۛ میں دلی مالوں جو اسکو عاقبت کی فکر ہو
کچھ دن پہلے پائیر میں مسٹر مظہر الحق کی شخصیت پر ایک لیڈنگ آرٹیکل (اقتضایہ) شائع ہو چکا تھا۔ مسودہ ایڈیس میں سر سید احمد خاں علیہ الرحمۃ کی خدمات کا تذکرہ تھا۔ مسٹر مظہر الحق کانگریس کے سرگرم ممبر تھے انہوں نے اُن الفاظ پر اعتراض کیا میں نے جواب دیا کہ مسلمانوں میں سیاسی احساس کے پیدا کرنے والے سر سید تھے لہذا ان الفاظ کا قائم رکھنا ضروری ہے مسٹر مظہر الحق نے گرم ہو کر کہا آپ سر سید کی پولیٹیکل خدمات کو قابلِ ستائش سمجھتے ہیں تو

اُن خدمات کو قابلِ شرم قرار دیتا ہوں، میں نے بھی کوڑک کر جواب دیا اپنی اپنی رائے کے اظہار کا ہر شخص کو حق ہے مگر اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اگر سرسید قوم میں سیاسی بیداری پیدا نہ کرتے تو آج بہت سے مسلمانوں کی پولیٹیکل لیڈری عالم وجود میں آتی، آلِ بنی مرحوم نے میری تائید کی جلسہ تو مسٹر مظہر الحق سے مرعوب تھا مگر راجہ صاحب محمود آباد اور چند اور دوستوں نے بیچ بچاؤ کرنا چاہا مگر جناح اُس وقت تک بمبئی سے دہلی نہیں پہنچے تھے۔ بعض اصحاب کی رائے ہوئی کہ سرسید کی خدمات کے اعتراف کے بارہ میں جو فقرہ مسودہ میں موجود ہے اُسے قلم زد کر دیا جائے اور اس کی بجائے جہاں سرسید کا تذکرہ ہے وہاں اُن کا عظیم الشان کام *دفعہ ۱۷۷* دیکھو کے الفاظ درج کروئے جائیں مسٹر مظہر الحق تو اس پر راضی ہو گئے مگر میں نے اس تبدیلی کو منظور نہیں کیا اور کہہ دیا کہ جب تک ایڈریس میں صلی فقرو نہ لکھا جائیگا میں ڈپوٹیشن میں شرکت سے معذور ہوں آلِ بنی مرحوم نے میرا ساتھ دیا اور مدت کی ٹرین سے میں مُراد آباد روانہ ہو گیا اور وہ آگرو کو واپس چلے گئے۔ راجہ صاحب کو میری روانگی کا علم نہیں ہوا، مُراد آباد پہنچنے کے کچھ گھنٹہ بعد مجھے راجہ صاحب کا تار ملا جس میں لکھا تھا کہ آپ کے واپس چلے جانے کا مجھے سخت افسوس ہے آپ فوراً دہلی چلے آئیے ایڈریس میں آپ کی منشا کے موافق ترمیم کر دی جائے گی۔ میں نے جواب میں تار بھیجا کہ ہم مسلمان سوائے آپ کے ادھ کی کو اپنا لیڈر نہیں سمجھتے۔ میں صرف اُس صورت میں ڈپوٹیشن میں شرکت کر سکتا ہوں کہ مسودہ کا اصلی فقرہ ایڈریس میں بدستور قائم رکھا جائے اور ایڈریس کی مطلوبہ کاپی میرے پاس کسی آدمی کے ہاتھ مُراد آباد بھیج دی جائے۔ تاریخ مقررہ پر ڈپوٹیشن نے وہی ایڈریس پیش کیا جس میں مسٹر مظہر الحق کے حسبِ منشا ترمیم درج تھی لاڈلہ مارڈنگ نے ہمدردانہ اور معقول جواب دیا اور اس طرح یہ مرحلہ بھی جس کو سانحہ کان پور کی آخری منزل سمجھنا چاہئے طے ہو گیا میں نے امد آلِ بنی مرحوم نے ڈپوٹیشن میں شرکت نہیں کی۔ راجہ محمود آباد کی کس کس خوبی کا بیان کروں اُس زمانہ میں میرے اُن کے گہرے مہراہم تھے اس جھوٹی سی بات پر میرے بڑے بڑے

پلے آنے سے راجہ صاحب کا آزدہ خاطر ہونا کوئی تعجب کی بات نہ تھی۔ وہ بڑے ذکی المحس تھے مگر فدا بخشنے جب اُن سے مہینہ بھر بعد لکھنؤ میں ملاقات ہوئی تو اس طرح طے گو یا دہلی میں کوئی بات ہوئی ہی نہ تھی۔ مگر منظر المحرق کی مطلق العنانی کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرنا میں نے اس لئے ضروری سمجھا تھا کہ وہ چاہتے تھے کہ بغیر شرائط کے لیگ انگریزوں کی ہمنوا ہو جائے جسے میں مسلمانوں کے لئے خطرناک سمجھتا تھا۔

ٹون ایریا بل | یکم دسمبر ۱۹۳۷ء کو ٹون ایریا بل صوبہ کی کونسل میں پیش ہوا اُس وقت گورنر ایکٹ پُسانا ہو گیا تھا اور اُس سے اُن قصبوں کی جہاں جہاں بنچایتیں قائم تھیں، ضروریات پوری نہیں ہوتی تھیں، میں نے ایک ترمیم پیش کی کہ جو قواعد حسب دفعہ ۳۹ بنائے جائیں اُن کی رو سے مسلمانوں کو نیابت جُدا گانہ کا حق دیا جائے۔ مسلمان ممبروں نے ترمیم کی موافقت میں اور ہندو ممبروں نے مخالفت میں تقریریں کیں البتہ ڈاکٹر تیج بہادر سپرو نے میری تائید کی اور کہا کہ اگر مسلمان جُدا گانہ نیابت کا حق چاہتے ہیں تو اس پیچیدہ مسئلہ کا بہترین حل یہ ہے کہ یہ حق مسلمانوں کو دیا جائے۔ مگر پیچ نے جو تقریر مخالفانہ گورنمنٹ کی اُس میں معقولیت اور مسلمانوں کے ساتھ ہمدردی دونوں باتیں موجود تھیں مگر پیچ نے اس مسئلہ پر غور کرنے کا وعدہ بھی کیا تھا اس لئے میں نے ترمیم واپس لے لی جس پر سٹن انگلستان سے واپس آچکے تھے اور یکم دسمبر کے کونسل کے جلسہ کی صدارت انہوں نے کی تھی۔ مسلمانوں کی ایک جماعت کا جس میں میں بھی شامل تھا خیال تھا کہ وہ کانپور کے واقعے سے بہت لیگتھم کوئی ایسی بات نہ کریں گے جس کو مسلمانوں کے حقوق پر ضرر اتر پڑے۔ ڈھائی برس بعد کے ایک اہم سیاسی واقعے نے اس خیال کی تصدیق کر دی۔

سر قیوٹو والیسین اور سر علی امام مراد آبادی | ۱۹۳۷ء کے آخر میں سر قیوٹو والیسین بحیثیت ممبر اسٹیشن کمیشن ہندوستان آئے، میں نے کمیشن مذکور کے سامنے شہادت دی تھی، اور

ماسک ۱۹۱۴ء میں میری دعوت پر اُستاد شفیق (مارسین صاحب) مراد آباد تشریف لائے تھے یہاں میں نے اُن کے اعزاز میں ایک بڑا ایٹھوم دیا تھا، کمیشن کے حالات اور مراد آباد میں سر تقیہ درمارسین سے جو گفتگو میری ہوئی اُس کی کیفیت کسی دوسری جگہ درج ہے۔ بلکہ کالج کے سابق اساتذہ اور اُن کے شاگردوں میں جو تعلقات عمر بھر قائم رہتے تھے اُس کی بہت اچھی مثال تھی کہ مارسین صاحب مجھ سے ملنے اور ایٹھوم میں شرکت کرنے کی غرض سے ایک دن کے لئے مراد آباد تشریف لائے۔ فروری ۱۹۱۵ء میں میری دعوت پر سر علی امام بھی مراد آباد آئے تھے، سر علی امام کو بھی میں نے وسیع پیمانہ پر ایک ایٹھوم ٹون ہال کے میدان میں دیا تھا۔ ریاست رام پور کی قربت کی وجہ سے ہم مراد آباد والوں کو یہ آسانی ہے کہ بڑی تقریبات میں جس قدر سامان کی ضرورت ہوتی ہے وہ والی راہپور کی سرکار سے عاریتاً منگالیتے ہیں۔ یہ رسم نئی نہیں ہے بلکہ نواب یوسف علی خاں بہادر مرحوم کے عہد سے جاری ہے بلکہ سلسلہ کا چندہ کے تصفیہ کے بعد نواب حامد علی خاں صاحب مرحوم نے مجھ سے تعلقات ترک کر دئے تھے یہاں تک کہ جب ہیوٹ مسلم ہائی اسکول کے چندہ کے لئے اُن کی خدمت میں تحریک کی گئی، تو انہوں نے نواب محمد علی سے کہا کہ جب تک اسکول کا رضا علی سے تعلق ہے میں کوئی مالی امداد نہ دوں گا۔ میں نے جواب میں کہلا بھیجا کہ اسکول کی مدد فرمائیے میرا استعفا حاضر ہے۔ اجنبیت اور منفرت کا یہ دور تیرہ سال تک رہا اور ۱۹۱۶ء میں نواب سر امیر الدین احمد خاں بہادر سابق والی لوہارو کے فدیہ سے صفائی ہو گئی۔ اور اس طرح ہوئی کہ کوئی حرف شکوہ و شکایت زبان پر نہیں آیا۔ خدا بخشنے نواب صاحب مرحوم کا دل ایسا ہی بڑا تھا جیسا ہمارا ملک سمجھتا ہے۔ ہمارے وہ والیان ملک جن کو اپنی ذمہ داری کا احساس ہے بچتے ہوئے دریا یا پھلوں سے لدے پردے درخت کی خاصیت رکھتے ہیں۔ دریا کی طرح پلاسوں کو سیراب کرتے ہیں اور بارہد درخت کی طرح ضرورت مندوں کو اپنے سایہ میں جگہ دیتے اور اپنے پھل سے فیضیاب کرتے ہیں۔ رام پور کے لئے سولے اس کے کیا کہوں کہ بہ قول داغ

سب سے رام پور کہتے ہیں * ہم تو آرام پور کہتے ہیں

۱۹۳۴ء میں موجودہ فرماں روانے رام پور ہزاری نس نواب سرسید رضا علی خاں بہادر نے
تو روپے ماہوار کا دوامی عطیہ مرحمت فرما کر ہیوٹ مسلم ہائی اسکول مراد آباد کی ایسے وقت امداد
فرمائی جب ہمارا اسکول مالی مشکلات میں مبتلا تھا اور جس کے لئے تمام مسلمان مراد آباد ہر گھنٹہ
کے تہ دل سے شکر گزار ہیں۔ جلالی مسکنہ سے مراد آباد میں مسلمان لڑکیوں کی ہائی اسکول عبدالسلام
مسلم گرلس ہائی اسکول کے نام سے قائم ہوا ہے۔ مولوی عبدالسلام نے اپنا بیش قیمت مکان
جو زمانہ اسکول کے لئے خاص طور سے موزوں ہے اسکول کے حق میں وقف کر کے جو قابل قدر
خدمت ضلع مراد آباد کے مسلمانوں کی کی ہے اُس کا تذکرہ کسی اور جگہ ہو چکا ہے ہر بائیس
بیکم صاحب رام پور نے پچھلے سال اس اسکول کا افتتاح اپنے دست مبارک سے فرمایا اب
اسکول کو مستقل امداد کی ضرورت ہے مسلمانان مراد آباد کی آنکھیں بایست رام پور پر لگی
ہوئی ہیں جو سو برس سے اپنی علم و دستی و علم نوازی کے لئے مشہور ہے۔ وقت مناسب پر
مراد آباد کے بھکاری ہزاری نس نواب صاحب اور ہزاری نس بیکم صاحب کے آستانہ مبارک
صد لگائیں گے ”خدا آباد اور خرم و شاد رکھے۔ تعلیمی ضروریات کے لحاظ سے لڑکیوں کا حق
لڑکوں سے دو گنا ہے۔ یہ توجہ معترضہ تھیں کہ یہ رہا تھا کہ سر علی امام کی آمد کے موقع پر میں
رام پور سے سامان نہ منگاسکا ایک خوبصورت اور بڑے شامیانہ کی ضرورت تھی جو مراد آباد میں کسی
کے پاس موجود نہ تھا مجبوراً کرایہ پر شامیانہ میرٹھ سے منگانا پڑا سر علی امام آئے دوستوں سے
ملے جلے، ایٹ ہوم ہوا، قاضی شوکت حسین خاں مرحوم نے بڑی شان دار دعوت کی اور
یہ تمام وقت بڑے لطف سے گزرا۔

۱۹ جولائی ۱۹۱۵ء کے اجلاس کونسل میں مشریم نے سوچات
کونسل کی سرگرمیاں | متحدہ کی سینسپلیٹوں کا بل پیش کیا۔ یونیورسٹیوں کا رائج الوقت
ایکٹ چوتھے میں سرانٹائی منیکہ اٹل کے زمانہ میں بنا تھا ہماری ضروریات پورا کرنے کے لئے

ناگانی تھا اس کے علاوہ تین ایکٹ اور ایسے تھے جن کا تعلق میونسپلیٹیوں سے تھا مگر آسانی کے لحاظ سے جہاں تک میونسپلیٹیوں کا تعلق تھا ان چار ایکٹ کا ایک جائی ہونا ضروری تھا بقیہ تین ایکٹوں کے نام یہ تھے۔ دائرہ کس ایکٹ ۱۸۹۱ء۔ لاجنگ ہوس ایکٹ ۱۸۹۱ء۔ سوئچ ایکٹ ۱۸۹۲ء۔ مقامی حکومت کو مزید اختیارات دینے کے بارہ میں جو رائٹ کمیشن قائم ہوا تھا اُس کی بعض سفارشوں کو عملی جامہ پہنانے کے لئے بھی ضرورت تھی کہ سن ۱۹۰۱ء کے میونسپلیٹیوں کے ایکٹ کی ترمیم کی جائے بسٹرجم کے بعد میں نے تقریر کی اور منجملہ دیگر امور کے گورنمنٹ کی توجہ اس بات کی طرف دلائی کہ بسٹرجم نے بل کا جو سودہ کونسل میں پیش کیا ہے اُس کی ضمانت کے باوجود سودہ میں مسلمانوں کی نیابت جداگانہ کا کوئی انتظام نہیں ہے، میری تقریر جو کونسل کی مصلوحہ کار ردوائی میں موجود ہے ایسی تھی یہاں اُس کا صرف ایک فقرہ نقل کرتا ہوں جس سے معلوم ہو جائے گا کہ آج سے تھینا تیس برس پہلے ہم مسلمان مقامی جماعتوں میں نیابت جداگانہ کی ضرورت کیوں محسوس کرتے تھے۔

”آج کل بھی مسلمان میونسپلیٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کے ممبر ہیں مگر بڑی خرابی یہ ہے کہ جس شخص کو وہ اپنا صحیح نمائندہ سمجھتے ہیں اُس کو منتخب کرنا اُن کے اختیار سے باہر اس وجہ سے ہے کہ صرف وہ شخص میونسپل بورڈ یا ڈسٹرکٹ بورڈ کا ممبر منتخب ہونے کی جائز طور پر امید کر سکتا ہے جس کو ووٹوں کی سب سے بڑی تعداد مل سکے اور یہ حالات موجودہ کسی مسلمان امیدوار کو جو ہر طرح ممبری کی قابلیت رکھتا ہو ہندو اُمیدوار کے مقابلہ میں آخر الذکر سے زیادہ ووٹ حاصل کرنے اور ممبر منتخب ہونے کی امید نہیں ہو سکتی۔“

بحث و مباحثہ کے بعد بسٹرجم کی خنریک منظور ہو گئی کہ بل رائے حاصل کرنے کی غرض سے مشہر کیا جائے میں ٹھیک آٹھ برس تک صوبہ کی کونسل کا ممبر رہا اور سوالات کرنے کے علاوہ متحدہ رزلویشن میں نے پیش کئے جن میں سے بعض ایسے رزلویشنوں کا یہاں حوالہ دینا غالباً نامناسب ہو گا جن سے اُس دود کی ملکی زندگی کی نا کامیوں اور نا صائیوں آرزوئی

اور تمناؤں کا پتہ چلتا ہے۔ ۱۸ دسمبر ۱۹۱۱ء کے اجلاس کونسل میں میں نے حسب ذیل رپورٹ پیش کیا: یہ کونسل ہزار لکھنٹ گورنر سے سفارش کرتی ہے کہ اس کونسل کے دستور میں ایسی ترمیمات کی جائیں جن سے کونسل میں منتخب شدہ ممبروں کی اکثریت ہو جائے۔ کافی بحث کے بعد اس رپورٹ کی موافقت میں چودہ حضرات نے رائے دی مخالف دو ٹوں کی تعداد تینتیس تھی، جن چودہ حضرات نے موافقت میں رائے دی اُن کے نام یہ ہیں:- رانا سر سید راج سنگھ، منشی بہادر پور پرشاد، بابو بالک رام، راجہ کوشل پال سنگھ، بابو بیج نندن پرشاد، پنڈت موتی لال نہرو، رائے گوگل پرشاد، شہید رضا علی، رائے بشمیر ناتھ بہادر، ڈاکٹر بیج بہادر سپرو، لالہ سکھ بیر سنگھ، منشی زرسنگہ پرشاد، سید آل بنی، رائے شکر سہلے صاحب، خلاف رائے دینے والوں میں مولانا صاحبک، بیس انگریز ممبر تھے اور تیرہ ہندوستانی۔ ان تیرہ ہندوستانیوں کے نام یہ ہیں:- سید عبدالرؤف، بہاراجہ بلرام پور، شیخ شاہد حسین، بابو موتی چند، منشی اصغر علی خاں، کنور آدیتہ نراین سنگھ، راجہ سر محمد تقی رسول خاں، ذاب سر محمد فیاض علی خاں، راجہ رام پال سنگھ، سید محمد ہادی، سید کرامت حسین، پنڈت تارا دت گیرول، رائے پراگ نراین بھارگو بہادر، سید محمد ہادی اُس زمانہ میں ڈپٹی کمشنر ہونے کی حیثیت سے سرکاری ممبر تھے اس لئے اُن کا ووٹ خارج کر دینا چاہیے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ انگریز اور سرکاری ممبروں کے علاوہ چھتیس ممبروں نے اس رپورٹ کی موافقت میں رائے دی، جن میں سے چودہ نے رپورٹ کی تائید اور بارہ نے مخالفت کی۔ ۱۹۱۱ء کی جنگ عظیم کو اُس وقت ڈیڑھ سال کے قریب زمانہ گزر چکا تھا اور انگلستان اور ہندوستان دونوں ملکوں کو معلوم تھا کہ اگر لڑائی میں انگلستان کو کامیابی ہوئی تو ہندوستان کو بہت وسیع پولیٹیکل اختیارات دینا پڑیں گے۔ اس کے باوجود اُس زمانہ کی لوکل گورنمنٹوں اور مرکزی گورنمنٹ میں تخیل کی بڑی کمی تھی اور اُن کے طریقِ عمل سے معلوم ہوتا تھا کہ آنکھوں کے آگے ناک، سوچے کیا خاک، والی مثل اُن کے حال پر صادق ہے۔ سر جیمس مسٹن

مسٹر گوگل کے دوست ہی نہ تھے بلکہ اس زمانہ کے صوبہ کے حاکموں میں بڑے روشن خیال سمجھے جاتے تھے پھر یہی یہ نہ ہوا کہ وہ سرکاری ممبروں کو اس رزلویشن پر ووٹ دینے سے باز رکھیں اور ان کو غیر جانب دار رکھ کر رزلویشن کا تصفیہ کونسل کے آزاد اور نام زد شدہ ممبروں کی رائے پر جمعہ دیں۔ ۸ دسمبر ۱۹۱۵ء کے اجلاس کونسل میں ایک اور رزلویشن میں نے یہ پیش کیا تھا۔ یہ کونسل ہزار لفظنٹ گورنر سے سفارش کرتی ہے کہ پولیس کے ڈپٹی سپرنٹنڈنٹوں کا رتبہ اور حیثیت بڑھائے اور ان کو ترقی کے بہتر موقعے دے جانے کی غرض سے سپرنٹنڈنٹ پولیس کی جتنی آسامیاں صوبہ میں ہیں ان میں سے اٹھواں حصہ ڈپٹی سپرنٹنڈنٹوں کی ترقی کے لئے محفوظ کر دیا جائے۔ ہمارے صوبہ میں پہلے ہندوستانی سپرنٹنڈنٹ پولیس سر سید احمد خاں مرحوم کے بڑے بیٹے مسٹر حیدر تھے، ممکن ہے ان کے بعد کسی اور ہندوستانی کا تقرر بھی اس عہدے پر ہوا ہو مگر میری طالب علمی کے زمانہ میں مسٹر اسلام اللہ خاں سپرنٹنڈنٹ پولیس تھے انہوں نے ۱۹۱۵ء میں پنشن لی اور ان کے بعد اُس وقت تک جب میں نے کونسل میں رزلویشن پیش کیا کسی ہندوستانی کا تقرر اس عہدہ پر نہیں ہوا، بعض اوصولوں میں ہندوستانی سپرنٹنڈنٹ پولیس موجود تھے مگر ہمارا صوبہ بڑے عہدوں پر ہندوستانیوں کے تقرر کے بارہ میں لکیر کا فیر تھا، لندن کا امتحان مقابلہ پاس کر کے جو انگریز انڈین سول سروس کے ممبر مقرر ہوئے ان میں سوائے پولیسکل تحصیل کے سابق طبیعتیں موجود تھیں مگر جو مورخ آئندہ انڈین سول سروس اور امتحان مقابلہ کے صحیح واقعات لکھے گا اُس کو افسوس کے ساتھ اعتراف کرنا پڑیگا کہ اس جھڑپ میں میکڈنل سٹن اور جلی جیسے چمکتے ہوئے تارے تو نکلے مگر میٹرم جیسا چاند نہ پیدا ہوا جس کی مدد سے گمن لگ جانے کے لئے سر میٹرم مدد شدہ ہمیں مادہ کے کلکڑے بعض حلقوں کا خیال تھا کہ وہ ہمارے صوبہ کے لفظنٹ گورنر کے لئے امید پوری نہ ہوئی، لاٹگریف قائم ہونے سے پہلے وہ پنشن لے چکے تھے لاٹگریف قائم کرنے میں ان کا ایسا زبردست ملحدانہ اثر نہ تھا کہ ان کو انگریف لکھنے کی بجائے ہمیں صاحب ہڈے زبردست مدد دیتے اگر کوئی شخص اُس زمانہ کی ملکی زندگی کی تصویر دیکھنا چاہے تو اسے وہ خاک کتاب بڑی پسینہ جاتی ہو جائے وہ مسٹر میٹرم اور سر آکلینڈ کالون کے ہاں ہوئی تھی۔

بعد بھی سب تاروں پر غالب تھی۔ اگر ملکی آزادی کے تحیل کو پیش نظر رکھا جائے تو سپرٹنڈنٹ پولیس کے عہدے پر ہندوستانیوں کا تقریباً بہت ہی چھوٹا مسئلہ ہے مگر جو ملک آزادی اور خود مختاری کی برکتوں سے محروم ہیں ان کی سیاست اور پولیٹیکل احساس کا دور انہیں چھوٹی چھوٹی باتوں سے شروع ہوتا ہے۔ ترقی کے ارتقائی منازل طے کرنے کے لئے بڑی قوموں کو بھی ان تنگ اور دشوار گزار گلیوں میں ہو کر گزرنا پڑتا ہے اسی وجہ سے میں نے ایسے متعدد معمولی واقعات درج کر دیے ہیں جو بظاہر کوئی پولیٹیکل اہمیت نہیں رکھتے مگر جنہوں نے جہنیت اجتماعی ہماری ملکی زندگی کی رفتار کو تیز کر دیا، کونسل کے جن ممبروں نے تقریریں کیں ان سب سے میرے رزلوشن کی تائید کی مگر سٹر اوڈنل نے گورنمنٹ کی طرف سے تقریر کرتے ہوئے اسلنگٹن کمیشن کے حصار میں پناہ لی اور بیان کیا کہ بڑے محکموں کے عہدوں اور ان عہدوں کی شرطوں کا مسئلہ اسلنگٹن کمیشن کے حوالہ کر دیا گیا ہے اور کمیشن مذکور کی رپورٹ جنگ چھڑ جانے کی وجہ سے ابھی تک شائع نہیں کی گئی ہے اس لئے گورنمنٹ اس مسئلہ پر کسی رائے کا اظہار نہیں کر سکتی مثل مشہور ہے کہ:-

مرنے کو ماریں شاہ مدار اظہار رائے نہ کرنے کے باوجود سٹر اوڈنل نے یہ بھی کہہ دیا کہ عین اعلیٰ کو اس مسئلہ کے حل کرنے میں کوئی دشواری معلوم نہیں ہوتی لیکن گورنمنٹ کی رائے میں اس راستہ میں ایسی رکاوٹیں ہیں جو مہٹائی نہیں جاسکتیں میں نے جواباً اپنی تقریر میں کہا کہ یہ کھلا ہوا راز ہے کہ اسلنگٹن کمیشن سفارش کرے گا کہ ہندوستانیوں کا تقریباً دوہرا عہدوں پر زیادہ وسیع پیمانہ پر کیا جائے دو یا تین ہندوستانیوں کو ترقی دے کر سپرٹنڈنٹ پولیس بنانا ایسا اہم مسئلہ نہیں ہے جس کے لئے اسلنگٹن کمیشن کی رپورٹ کے انتظاریں گورنمنٹ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھی رہے۔ میرے پہلے رزلوشن کا حشر جو متعجب شدہ ممبروں کی اکثریت کے بارہ میں تھا میں دیکھ چکا تھا، دوسرے رزلوشن پر اگر ووٹ لئے جاتے تو وہ بھی سرکاری اور نام زد شدہ ممبروں کی کثرت رائے سے نامنظور ہو جاتا اس لئے میں نے رزلوشن واپس لے لیا۔ یہ واپسی ناخبرہ کاری پر مبنی تھی جو حالت اس زمانہ میں یو۔ پی کونسل کی تھی کم و بیش وہی حالت کانگریسی ممبروں کی عدم موجودگی

کے ہاؤس مرکزی لیبلیٹو اسمبلی کی آج کل ہے۔ منجملہ دیگر فوائد کے دو ٹوں کے شمار کرنے کا ایک بڑا فائدہ یہ بھی ہے کہ اُس سے ملک میں پولیٹیکل مسائل کے بارہ میں صحیح رائے قائم کرنے کا پہلک کو موقع ملتا ہے اور اس طرح پہلک کو پولیٹیکل تعلیم حاصل ہوتی ہے۔ یہ کہانی کونسل کی میری ابتدائی زندگی کی ہے۔ مصرعہ۔ یہ قصہ ہے جب کا کہ آتش جواں تھا۔ اب تو یہ حالت ہے کہ یہ یقین ہونے کے باوجود کہ پہلک کے نمائندوں کو شکست فاش ہو گئی ہو گی اسمبلی میں دھڑلے سے رائے شماری کا مطالبہ کیا جاتا ہے اور میرے نزدیک یہ طریقہ بہتر ہے اور کچھ نہیں تو اتنی تسکین قلب تو ہو جاتی ہے کہ مصرعہ لیکن اُسے بتا دیا جان تو گیا۔

نیشنلسٹوں کا بل ۱۹۱۶ء میں | نیشنلسٹوں کا وہ بل جو سال گزشتہ کونسل میں پیش ہو چکا تھا ۱۹۱۶ء کے بجٹ سیشن میں جو بالعموم ہر سال شروع اپریل

تک ہوتا تھا پیش ہوا جیسا میں ادھر لکھ آیا ہوں بل میں مسلمانوں کے انتخاب جداگانہ کا کوئی تذکرہ نہ تھا میں نے سلیکٹ کمیٹی کے روبرو زور دیا کہ مسلمانوں کے حقوق کے تحفظ کیلئے نیابت جداگانہ کی مناسب توسیع مقامی جماعتوں میں بھی کر دی جائے بٹسٹرجم نے منجانب گورنمنٹ کہا کہ نیابت جداگانہ کے اصول کے نفاذ میں جو علی دشواریاں پیش آئیں گی اگر ان کے دُور کرنے کا کوئی انتظام کر دیا جائے اور ہندو ممبر بھی راضی ہوں تو گورنمنٹ کو اس تجویز کے منظور کرنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے میں نے سلیکٹ کمیٹی کے اجلاس میں ایک فارمولا کا مسودہ اُسی وقت لکھ کر پیش کیا جس سے بہت سی دشواریاں رفع ہوتی تھیں باہمی تبادلہ خیالات کے بعد پنڈت موتی لال نہرو اور ڈاکٹر تیج بہادر سپرو کی یہ رائے ہوئی کہ مسودہ کا نام ہے اور مناسب تبدیلیوں کے بعد قریب ہے کہ یہ فارمولا ایسی صورت اختیار کرے کہ اُسے بل کی ایک دفعہ قرار دیا جائے بٹسٹرجم کو بھی اس رائے سے اتفاق تھا۔ چار پانچ دن کی کوئی تعطیل درمیان میں آگئی جس کی وجہ سے کونسل کا اجلاس ملتوی رہا اور اکثر ممبر اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ الہ آباد کے روزانہ اخبار ریڈر کو سلیکٹ کمیٹی کی کارروائی کا پتہ چل گیا اور اُس نے انتخاب جداگانہ کی توسیع

کے خلاف ایڈیٹوریل نوٹ لکھنا شروع کر دئے مسٹری۔ وائی چنٹا سنی بڑے قابل صحافت نگار تھے۔ گورنمنٹ آف انڈیا یا ہمارے صوبہ کی گورنمنٹ کی شاید ہی کوئی رپورٹ ہو جو ان کی نظر سے نہ گزری ہو حافظہ بھی بلا کا تھا۔ میں نے اپنے تجربہ میں تین آدمی ایسے دیکھے ہیں جن کا حافظہ فیضی کے قصے یاد دلاتا تھا۔ ایک مسٹر چنٹا سنی دوسرے نواب حامد علی خاں مرحوم دلی رام پور اور تیسرے مسٹر میکواٹرس جو فنانس ڈیپارٹمنٹ کے سکرٹری تھے اور بعد کو سر آرتھر میکواٹرس نے نواب حامد علی خاں صاحب جو بات ایک دفعہ سن لیتے تھے وہ عرصہ تک ان کے حافظہ میں محفوظ رہتی تھی۔ عربی و فارسی کی درسی کتابیں تقریباً پچاس سال کا سن ہونے کے باوجود ایسی یاد دہانیں کہ گویا کل ہی مدرسہ چھوڑا ہے مسٹر میکواٹرس ہر سال کنسل آف اسٹیٹ میں گورنمنٹ کے مالیہ اور بجٹ پر تقریر کرتے تھے، گورنمنٹ ہند کا سالانہ بجٹ اُس زمانہ میں نوے کروڑ روپے کے قریب تھا جس سال کا بجٹ تیار ہوتا تھا اُس کی آمدنی اور خرچ کی اہم مدت کا مقابلہ سال گزشتہ کی آمدنی اور خرچ کی اہم مدت سے کیا جاتا تھا اس کے علاوہ مالی حالت کی صحیح تصویر پیش کرنے کے لئے درجنوں رقمیں ایسی ہوتی تھیں جن کا تفصیل سے بیان کرنا ضروری تھا مسٹر میکواٹرس یہ سب رقمیں جن میں کروڑوں سے لیکر ہزاروں روپے تک کی تشریح ہوتی تھی، تفصیل وار بیان کرتے تھے یہ تقریر ہر سال آدھ گھنٹہ سے لیکر پون گھنٹہ تک جاری رہتی تھی مگر لطف یہ ہے کہ بغیر کاغذ کا ایک پمپہ ہاتھ میں لے یا یاد کو کاغذات سے تازہ کئے نوے کروڑ روپے کی آمد و خرچ کا حساب کتاب مسٹر میکواٹرس کی نوک زبان پر رہتا تھا۔ خیر یہ تو جملہ معجزہ تھا ڈاکٹر تیج بہادر سپہ اور مسٹر چنٹا سنی سے کہہ دوستانہ تعلقات تھے پنڈت موتی لال نہرو بڑی شان اور مظنہ کے آدمی تھے ان کو وہ زمانہ یاد تھا جب مسٹر چنٹا سنی کا تقرر ایک چھوٹی آسامی پر ہوا تھا ایک اور دشواری یہ تھی کہ پنڈت موتی لال کی طرح مسٹر چنٹا سنی کی طبیعت میں بھی لچک بہت کم تھی اگر دو قومی کام کرنے والوں میں سے ایک کا مزاج گرم اور دوسرے کا نرم ہو تب تو نباہ کی صورت نکل سکتی ہے مگر جب دونوں کی طبیعت کا انداز یہ ہو کہ اپنی بات پر اٹے

رہیں تو کہیں نہ کہیں ٹکرا جانا لازمی ہے بتطیل کے بعد سلیکٹ کمیٹی کا اجلاس ہوا اور سلیکٹ کمیٹی نے اپنی رپورٹ جس پر جہاں تک مجھے یاد ہے ڈاکٹر سپرو اور پنڈت نہرو دونوں کے دستخط تھے سرٹیم کے ذریعہ سے کونسل میں پیش کر دی میں مُراد آباد ہی میں تھا کہ سرٹیم کا خط مجھے ملا کہ اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو آپ کے بنائے ہوئے فارمولے کو سر تصدق رسول خاں صاحب راجہ جہانگیر آباد اپنے نام سے بطور ترسیم پیش کر دیں میں نے فوراً جواب دیا کہ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے سرٹیم کا خط مجھے گراں تو گزرا مگر کام اور نام میں بسا اوقات بیر ہوتا ہے۔ انسان کی فطری خواہش ہوتی ہے کہ اس کا نام ہو مگر متعدد دعووں پر یہ خواہش کام میں باج ہوتی ہے، لہذا جو انوں کو کہہ دیا کہ مرد وہی ہے جو کام خود کرے اور تحمین آفرین کے پھولوں کا ہار دوسروں کے گلے میں پہنائے۔ مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ جیمس مشن چاہتے ہیں کہ قوم راجہ صاحب جہانگیر آباد کو اودھ کا بہت اچھا منتظم اور پابوش و گوش تعلقہ دار سمجھنے کی بجائے اپنا دوست اور قومی حقوق کا محافظ سمجھے۔ جیمس مشن پورے طور سے اور سر ہارکٹ ٹیلر ایک حد تک یہ چاہتے تھے کہ پُرانی روشنی کے بزرگ مسلمانوں کے لیڈر رہیں۔ جب بل کونسل میں پیش ہوا تو راجہ صاحب جہانگیر آباد نے وہ ترسیم اپنے نام سے پیش کی جس کا مسودہ میں سلیکٹ کمیٹی میں پیش کر چکا تھا اور جو مسودہ ضروری ترمیمات کے بعد سلیکٹ کمیٹی سے تعطیل ختم ہونے پر منظور ہو چکا تھا۔ اس ترسیم کا مضمون یہ تھا کہ جس میں سینیٹی میں مسلمانوں کی آبادی پچیس فیصدی سے کم ہے وہاں مسلمان ممبروں کی تعدادیں بقدر کم کے اضافہ کیا جائے اور جہاں مسلمانوں کی آبادی پچیس فیصدی سے کم نہ ہو مگر ۳۸ فیصدی سے کم ہو وہاں آبادی مذکورہ ۳۸ فیصدی سمجھی جائے۔ اچھن سینیٹی میں مسلمانوں کی آبادی میں مسلمانوں کا تناسب ۳۸ فیصدی یا اس سے زیادہ ہو وہاں مسلمان ممبروں کی تعداد کا تعین محض آبادی کی بنیاد پر ہو۔ اگرچہ لیڈر کے زہریلے مضامین کا اثر صوبہ میں پھیلنا شروع ہو گیا تھا تاہم ڈاکٹر نیچ بہادر سپرو اور پنڈت موتی لال نہرو نے ترسیم مذکور کی تائید کی اور راجہ رام پال سنگھ نے (بعد کو تعلقہ داروں کی

ایسوی ایشن کے پریسیڈنٹ ہوئے اور گورنمنٹ سے کے۔ سی۔ آئی۔ اے کا خطاب پایا) اُس کی مخالفت نہیں کی۔ بالو برج نندن پرشاد اور لالہ سکھ بے سنگ اور بعض دیگر ہندو ممبروں نے ترمیم کے خلاف تقریریں کیں اور بالآخر کونسل سے یہ ترمیم بھی مطالبہ رائے شماری کے منظور ہو گئی۔

ہندو بھائیوں کی کوآپریٹو انڈسٹری | ایل کا پاس ہونا تھا کہ اخبار لیڈر نے طوفان برپا کر دیا اور جھوٹی قومیت کے جذبہ کی آگ کو اس طرح مشتعل کیا جس کی مثال

اس سے پہلے میں نے اپنے ملک میں نہیں دیکھی تھی بڑی خرابی یہ ہے کہ ملک کی مجموعی آبادی میں اکثریت رکھنے کے باعث بہت سے ہندو بھائیوں کے سیاسی مسلک کا اصول موضوعہ یہ ہے کہ وہ ملک کے ہر حصہ اور ہر مقام پر حکومت کریں، ۱۹۰۹ء کے پہلے صوبائی حکومتیں تھیں مگر اکثر اہم معاملات میں قطعی حکم صادر کرنے کی ذمہ داری گورنمنٹ ہند پر عائد ہوتی تھی۔

۱۹۰۹ء میں جن اصلاحات کا نفاذ ہوا اُن کی رُو سے صوبائی حکومتوں کے اختیارات تقابلاً کے ساتھ معین کرنے اور گورنمنٹ ہند کی مداخلت کے حدود کو گھٹانے کی بنیاد رکھی گئی

جس کا مطلب یہ تھا کہ سوائے فوجی اور خارجی معاملات، تارڈاک خانہ اور ریلوے، اور محصول درآمد و برآمد کے جملہ معاملات طے کرنے کا حق صوبائی حکومتوں کو ہو گا۔ تسلیم میں

مسلمانوں سے آگے اور بہت آگے ہونے کے باوجود ہندو بھائیوں کو اُس وقت تک یہ

خیال بھی نہ آیا تھا کہ اس اصول جمہوریت کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جن صوبوں یا شہروں میں مسلمانوں کی اکثریت ہے اُن صوبوں میں مسلمان حکومت کریں یا شہروں کی میونسپلٹی کا

انتظام مسلمانوں کے ہاتھ میں ہو۔ سمنڈ نازپہ ایک اور تازیانہ یہ ہوا کہ صوبجات متحدہ کے

سب سے بڑا اخبار لیڈر کے ایڈیٹر مسٹر چیتا سنی تھے جو مدراس کو چھوڑ کر ہمارے صوبہ میں آئے

تھے تخمیناً پانچ برس تک میرا ایڈیٹر چیتا سنی کا ساتھ ہو۔ پی کونسل میں رہا اُن کی قابلیت اور

ذہانت کا مجھے اعتراف ہے۔ اُن کو سرکاری رپورٹوں کی اطلاعات اور اہم اعداد و شمار کی

کان سمجھنا چاہیے لیکن بدقسمتی سے یہ اُن کے اختیار کے باہر تھا کہ اُن مسائل پر جن کا وسیع

داسن ہندو اور مسلمانوں کے باہمی خوشگوار تعلقات کا حامل تھا اُسی زاویہ سے نظر ڈالتے جس کا عادی ہمارے صوبہ کا ہندو یا مسلمان باشندہ تھا جو معاملات ہمارے صوبہ کے ہندو مسلم تعلقات سے وابستہ ہیں ان کو پیش پیش رکھ کر ہندوؤں کو مسلمانوں کے خلاف یا مسلمانوں کو ہندوؤں کے خلاف بھڑکانا آسان ہے مگر اس اشتعال کے نتائج ایسے خوفناک ہوتے ہیں جن پر ۱۹۳۷ء کی کانگریسی گورنمنٹ بھی قابو نہ پاسکی۔

متحدہ قومیت کے جذبے | مسٹر چنتا منی مدراس کے رہنے والے تھے جہاں اسلامی آبادی نہایت قلیل ہونے کے علاوہ مسلمانوں کا اثر و اقتدار تھینا سو اسو برس پہلے زائل ہو چکا تھا۔ وہ پہلے صوبہ کو

جو اسلامی عظمت و وقار اور اسلامی تہذیب تمدن کا گہوارہ تھا مدراسی عینک سے دیکھتے تھے جس کا نتیجہ یہ تھا کہ چشمِ احوال کی طرح ان کی آنکھ میں بہت سی چیزیں ایک کی دو محسوس ہوتی تھیں؛ کہا جاتا ہے کہ ہمارے صوبہ کے ہندو اور مسلمان ایسے بے جس ہیں کہ اپنے پلے میں تمیز نہیں کرتے غیر صوبہ کے لوگ اگر یو۔پی میں آباد ہو جائیں تو ہم ان کے خلاف صوبائی جذبے یا صوبائی تعصب سے کام نہیں لیتے۔ بر خلاف اس کے اگر یو۔پی کا آدمی پنجاب، مدراس یا بنگال میں آباد ہو جائے تو وہ ہمیشہ غیر سمجھا جائے گا۔ ہمارے صوبہ نے مسٹر چنتا منی، مسٹر ننگا آیر، مسٹر محمد افضل اور مسٹر شہاب الدین کو نہ صرف اپنی آغوش میں پناہ دی بلکہ اپنا نمائندہ منتخب کر کے ان میں سے تین صاحبوں کو یو۔پی کونسل اور ایک کو مرکزی لیجسلیٹیو اسمبلی میں بھیجا ہے۔ نزدیک صوبائی جذبہ کا اس حد تک پہنچ جانا کہ دوسرے صوبہ کا آدمی ہمیشہ غیر سمجھا جائے ایسا امر ہے جو مذہب اور تہذیب دونوں پہلو رکھتا ہے۔ بڑائی تو یہ ہے کہ صوبوں کے موجودہ جغرافیائی حدود، جو اگر بریسی حکومت نے کسی زمانہ میں اپنی ضروریات کے لحاظ سے بغیر اس امر کو پیش نظر رکھے ہوئے کہ صوبوں کی آبادی میں کہاں تک اشتراک زبان یا اتحاد مذہب و رسم درواج ہے معین کئے تھے ہمارے ادب پر قابل پابندی ہو جائیں گے۔ اگر موجودہ حدود کی صحت کو تسلیم

کر لیا جائے تو صوبوں کی کسی فطری یا معقول بنیاد پر دوبار ساخت کا دروازہ ہمیشہ کے لئے بند ہو جائے گا۔ دوسری بات یہ ہے کہ اگر کوئی قابل آدمی دوسرے صوبہ میں جا کر رہے تو اُسے غیر سمجھنے سے وہ صوبہ جہاں جا کر رہا ہو اُس کی خدمات سے اپنے کو محروم کر لے گا۔ صوبائی تقصبات فائدہ یہ ہے کہ غیروں کے حاوی ہو جانے سے بسا اوقات اپنوں کو نقصان پہنچتا ہے غیر اپنا بھی بننا چاہے تو پھر بھی عادات و خصائل اور بیشتر معاملات میں مستقل رہے اور نقطہ نظر قائم ہو جانے کے باعث غیر ہی رہتا ہے اب جڑتے ہوئے صوبائی اور قومی جذبات کا زامنا ہے کوئی وجہ نہیں ہے کہ یو۔ پی کا باشندہ اپنے تاریخی معنی میں ہندوستانی ہونے پر اسی طرح فخر کیوں نہ کرے جس طرح پنجابی پنجاب میں رہنے پر یا بنگالی بنگال کا باشندہ ہونے پر یا مدراسی مدراس مولد و مسکن ہونے پر ناز کرتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ صوبائی تقصبات نشوونما متحدہ ہندی قومیت کی روح کے منافی ہے مگر جب تک متحدہ ہندی قومیت کی روح سارے ملک میں نہ پھیل جائے یو۔ پی والوں کا اپنے کو اس تصور پر بھینٹ چڑھانا بحالیکہ دوسرے صوبوں کو اُس کی پروا نہیں ہے۔ بڑی نادانی ہے۔

تین پنڈتوں کی کتھا | ایس اخبار لیڈر کے مضامین اور مسٹر چیتا سنی کے طریق کار کا تذکرہ کر رہا تھا، نیابت جداگانہ کی ترمیم کی تائید تنہا پنڈت موتی لال نہرو نے ہی نہیں کی تھی بلکہ ڈاکٹر شیج بہادر سپرونے بھی اُسکی موافقت میں بڑی زبردست اور پرمغز تقریر کی تھی۔ ترمیم کے خاموش موافقین میں راجہ رام پال سنگھ بھی تھے مگر مسٹر چیتا سنی کی مصنف مزاجی دیکھئے ڈاکٹر سپرو اور راجہ رام پال سنگھ کو چھوڑ تنہا پنڈت نہرو کو لیٹ پڑے۔ بل پاس ہونے کی خبر شائع ہونے پر پنڈت مدن موہن مالوی نے بھی نیابت جداگانہ کی ترمیم کی موافقت میں رائے کا اظہار کیا تھا۔ میں پنڈت مالوی کا بڑا احترام کرتا ہوں لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مالوی جی کی اُنکی سہیلہ عامہ کی نفی پر لگی رہتی ہے جب انہوں نے دیکھا کہ لیڈر کی برپا کی ہوئی شورش کا ہندوؤں

میں اتر ہو رہا ہے تو ترمیم کو دعوے کر لپٹ پڑے اور بد دعائیں دینا شروع کر دیں جب مالوی جی جیسے تجربہ کار سیاست داں اپنی رائے پر قائم نہ رہ سکے تو راجہ رام پال سنگھ کا جو حال و بالغ تھے ترمیم کی مخالفت نہ کرنا اور پھر خارجی اثر قبول کر کے اُس کی مخالفت کرنا ایسا امر نہ تھا جس پر کسی کو زیادہ تعجب ہوتا، اب مؤدین کی صف میں صرف دو آدمی یعنی پنڈت نہرو اور ڈاکٹر سپروردہ گئے تھے لیکن بعض واقعات افسانوں سے بھی عجیب تر ہوتے ہیں مسٹر چیتا منی نے ڈاکٹر سپروردہ کو تو چھوڑ دیا مگر پنڈت نہرو کے خلاف سلسلہ مضامین لیڈر میں لکھنا شروع کر دیا۔ پنڈت نہرو کی عمر اُس وقت پچاس سال سے کچھ کم ہوگی مگر عزم و استقلال میں وہ کسی نوجوان سے کم نہ تھے۔ انہوں نے مسٹر چیتا منی کی پول کھولنا شروع کی اور حقیقت یہ ہے کہ سیاست و قانون داں پنڈت اور مصافت نگار پنڈت کی وہ مآخوش گواری تعلقات جو اس زمانہ میں شروع ہوئی تھی اُس کے چل کر ملیا نوالہ باغ کے واقعات کی روشنی میں اس قدر بڑھ گئی کہ ۱۹۱۷ء میں دو زمانہ انگریزی اخبار انڈین پنڈت کے اجراء نے لیڈر پر نمایاں غلبہ حاصل کر کے اُس کی آواز کو بہت کمزور بنا دیا۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر انڈین پنڈت اپنے اُن دل ہلا دینے والے مضامین سے جو اُس وقت حکومت کو قابل اعتراض معلوم ہوتے تھے خود اپنی زندگی کا خاتمہ نہ کر لیتا تو لیڈر کا وجود معرض خطر میں پڑ جاتا۔ متعلق شدہ جذبات معقولیت کے ساتھ اکثر وہی برتاؤ کرتے ہیں جو سلوک سویلی ماں خاندن کی پہلی بیوی کی اولاد کے ساتھ کرتی ہے۔ افسوس ہے کہ ۱۹۱۶ء عر کی نزاع میں ہمارے ہندو بھائیوں نے دو باتوں کو قطعاً نظر انداز کر دیا، پہلی بات تو یہ کہ کونسلٹیوں کے بل کے درجہ سے جہاں جہاں ہندوؤں کی اکثریت تھی وہ قائم رکھی گئی تھی، مسلمانوں کو ہمیشہ یہ شکایت رہی ہے کہ ہندو بھائی اُن کے ساتھ انصاف کا برتاؤ نہیں کرتے اور اپنی اکثریت کے زعم میں اُن کے حقوق کو پامال کرتے ہیں۔ اگر ہمارے ہندو بھائی آزادی اور حکمرانی کو بیٹے کی دوکان نہ سمجھتے اور تھوڑی سی فراخ دلی سے بھی کام لیتے تو مسلمانوں کو اپنی

رودادری پر اطمینان دلانے اور اس طرح اُن کا اعتماد حاصل کرنے کا یہ بے نظیر موقع تھا۔ دوسرا سوال یہ ہے کہ کیا سنہ ۱۹۱۶ء کی شورش جس کے علمبردار سر چٹنامنی تھے نیک نیتی پر مبنی تھی؟ کسی پولیٹیکل کام کرنے والے کی نیت کا اندازہ حالات گرد و پیش کی روشنی میں ہی کیا جاسکتا ہے، اُس زمانہ میں ہندو بھائیوں نے ٹھنڈے دل سے کبھی اس بات پر غور نہیں کیا کہ اگر میونسپلیٹیوں کے بل کی ترمیم ہندوؤں کے حق میں زہریلا اثر رکھتی تھی تو اس زہر کے پھیلانے والے ڈاکٹر تیج بہادر سپرو اور پندت موتی لال نہرو دونوں تھے۔ اول الذکر کے الزام سے چشم پوشی کرنا اور ساری ذمہ داری آخر الذکر کے سر تنو پنا صاف بتا رہا تھا کہ ہندوؤں کے حقوق کی محافظت کرنے کی بجائے اس مصنوعی شورش کا سبب کوئی اور ہی جذبہ تھا۔ کالیستھوں نے فارسی زبان میں بڑا کمال حاصل کیا تھا اُن کے کمال کی اس سے بہتر کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ غلیہ حکومت کے دور میں انشائے مادھورام درسی کتاب تھی جسے اکثر مسلمان طلباء مکتب میں پڑھتے تھے۔ منشی مادھورام قوم کے کالیستہ اور دہلی کے رہنے والے تھے اُن کے پوتے منشی چتر سنگھ موزوں اردو کے شاعر تھے اور فن شاعری میں اچھی مہارت رکھتے تھے۔ موزوں کا ایک شعر ملاحظہ ہو:-

بیتِ ابرو کو ترے دیکھ کے اے مطلعِ حُسن ۛ جو ترے کوچہ سے نکلا سو غزل خواں نکلا۔
منشی متوالل صبا بھی کالیستہ تھے لکھنؤ کے رہنے والے اور مصحفی کے شاگرد تھے۔ اُن کا حسبِ میل شعر سامے ملک کی زبان پر ہے مگر اکثر اردو داں حضرات اس حقیقت سے ناواقف ہیں کہ یہ شعر ایک ہندو شاعر کا ہے فرماتے ہیں:-

چرخ کو کب یہ سلیقہ ہے ستمگاری میں ۛ کوئی محشوق ہے اس پردہ زنگاری میں
آسمان کی پردہ درمی میں صبا ہے جو کمال دکھلایا ہے وہ اسی قابل ہے کہ شعر
ضربِ النمل ہو جاتا۔ جو تو میں اپنے کمال پر نازاں ہوتی میں اُن کی طبعیت میں شوخی بھی۔

ہلاکی ہوتی ہے جس طرح آج بعض ایسے انگریزی داں جو انگریزی زبان کو فوڈ انگریزوں کی طرح لکھتے اور بولتے ہیں بابو انگلش کے نمونے لکھ کر اپنا دل بہلاتے اور آپ پنا مذاق اُٹلتے ہیں اسی طرح بعض نامور کالیستہ بھی اُس زمانہ میں جب فارسی دفتروں کی زبان تھی کالیستہوں کی فارسی کے مزاحیہ نمونے خود لکھ کر اہل ملک کے تفریق طبع کے لئے پیش کرتے تھے۔ اُس زمانہ کے کالیستہ اپنے نام کے پہلے لفظ منشی لکھا جانا ایسا ہی باعثِ فخر سمجھتے تھے جیسا تحریکِ ترکِ موالات سے پہلے ہم انگریزی داں ہندوستانیوں کے نزدیک مسٹر کے لفظ کا استعمال سفرِ دنیا کا بہترین زادِ راہ تھا۔ ایک فارسی داں کالیستہ کے دو پوتے تھے ایک کی عمر نو دس سال اور دوسرے کی گیارہ بارہ سال تھی لڑکوں کے نانا نانی بھی زندہ تھے دونوں لڑکے اپنی ننھیال جو کسی دوسرے شہر یا قصبہ میں تھی گئے ہوئے تھے قیام کو طوالت ہوئی دادا کو پوتوں سے بہت محبت تھی۔ لینے خود پہونچے سمدھی یعنی لڑکوں کے نانا موجود نہ تھے کسی کام سے دو تین دن کے لئے باہر گئے ہوئے تھے دادا ایک پوتے کو اپنے ساتھ لے آئے اور دوسرے کو اُس کی ننھیال میں چھوڑ دیا۔ دوسرے منشی صاحب یعنی نانا واپس آئے تو دیکھا ایک نواسہ موجود ہے دوسرے کو اُس کے دادا ساتھ لے گئے ہیں۔ منشی صاحب بھی فارسی داں تھے۔ قلم برداشتہ ایک خط سمدھی کے نام لکھا جس کا ایک جز وہاں نقل کیا جاتا ہے :-

”ایں چہ بردندی بود کہ یکے را بردندے و دیگرے را نہ بردندے اگر بردندے ہر دورا بردندے و اگر نہ بردندے کسے را نہ بردندے۔ یکے را بردند و دیگرے را نہ بردند خوب بردندی نیست۔“

بعینہ یہی حالت مسٹر چنتا سنی کی ہرندی کی تھی کیسا غضب ہے کہ پنڈت موتی لال ہندو کے خلاف اس جرم کی پاداش میں شورش کا طوفان اٹھایا جائے کہ انہوں نے نیابتِ مجدگانہ والی ترمیم کی تائید کی تھی لیکن ڈاکٹر تیج بہادر سپرو بعینہ وہی عمل کریں

اور گنگا نہا جائیں راجہ رام پال سنگھ سے بھی کوئی تعرض نہ کیا جائے۔ رہے پنڈت مدن موہن مالوی اُن سے باز پرس کیوں کی جاتی اُن کے حال پر تو مارتے کے پیچھے بھاگتے کے آگے والی مثل عائد ہوتی تھی۔ کسی شاعر نے سچ کہا ہے :-

خود کا نام جنوں دکھ لیا جنوں کا خرد + جو چاہے آپ کا حسین کرشمہ ساز کرے
اس موقع پر اگر دوسرے مصرعہ کو اس طرح پڑھا جائے تو غالباً زیادہ موزوں ہوگا۔
مصرعہ۔ جو چاہے آپ کا فن کرشمہ ساز کرے۔

ہمارے ملک میں روزانہ انگریزی اخبار کی ایڈیٹری بھی عجیب جتنے

ہندو مسلم کش مکش

ہے جس کے ذریعہ سے آگ کو پانی اور پانی کو آگ ثابت کرنے کی کامیاب کوشش کی جاسکتی ہے مسٹر چٹامنی اور اُن کے ساتھیوں کا مطالبہ تھا کہ میونسپلیٹیوں کے پل کی گورنر جنرل منظوری نہ دیں قانوناً اس منظوری کے دینے یا نہ دینے کا اختیار گورنر جنرل کو منجانب ملک معظم حاصل ہے۔ اخبار لیڈر کی شورش پر جا بجا ہندو بھائیوں کے جلسے ہوئے جن میں مطالبہ مذکور کے رزلویشن پیش اور منظور کئے گئے۔ سب سے بڑا جلسہ راجہ رام پال سنگھ مرحوم کی صدارت میں ہوا یہ بھی مسٹر چٹامنی کی ستم ظریفی تھی کہ اس جلسہ کی صدارت کے لئے اُن کی نظر انتخاب راجہ صاحب پر پڑی راجہ صاحب نے جیسا اوپر بیان ہو چکا ہے نیابت جداگانہ کی ترمیم کی مخالفت نہیں کی تھی وہ بڑے شریف اور ہر دل عزیز آدمی تھے اُن کی بجائے اگر کوئی زیادہ مضبوط رائے رکھنے والا آدمی ہوتا تو اس حال میں نہ پھنستا اُن کے ایڈریس کو موصوف کے پچھلے طریق عمل کا معافی نہ سمجھنا چاہیے۔ اس شورش سے مسلمانوں میں بھی ہرجان پیدا ہوا اور یہ قرار پایا کہ مسلمانانِ صوبہ کی طرف سے ایک نمائندہ جلسہ مُراد آباد میں منعقد کیا جائے، عظیم الشان جلسہ اتھوئی ۱۹۱۶ء میں بمقام شوکت باغ مُراد آباد زیر صدارت راجہ صاحب محمود آباد

لے فن کرشمہ ساز سے مراد مسٹر چٹامنی کا فن صحافت نگاری ہے۔

منعقد ہوا۔ اصلی رزولوشن جس میں گورنمنٹ ہند اور وائسرائے سے درخواست کی گئی تھی کہ بل کی منظوری کا جلد سے جلد اعلان کر کے موجود الوقت کشاکش کا خاتمہ فرمائیں۔ سید وزیر حسن صاحب نے پیش کیا تھا اور بڑی زبردست تقریر کی تھی بمختلف ضلعوں کے نمائندوں کی تعداد اس جلسہ میں کافی تھی جنہوں نے رزولوشن کی تائید میں تقریریں کی تھیں میں نے بھی کچھ عرض حال کیا تھا بالآخر گورنر جنرل نے اس بل کی منظوری دی جس کی اطلاع مجھے سر جیمس سٹن کے خط سے ہوئی۔

کانگریس اور لیگ کا
ساتھ ساتھ اجلاس

۱۹۱۲ء میں جنگ یورپ کے باعث مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس نہیں ہوا تھا۔ بعض نامور مسلمان چاہتے تھے کہ لیگ کانگریس کے درمیان خوشگوار تعلقات قائم ہو جائیں لیکن دشواری یہ تھی کہ لیگ کا سالانہ اجلاس ایک شہر میں ہوتا تھا اور کانگریس کا دوسرے شہر میں خوشگوار تعلقات باہمی ربط کے بغیر قائم نہیں ہو سکتے تھے لہذا کوشش تھی کہ دونوں جماعتوں کا اجلاس ایک ہی شہر میں ہو اس کوشش میں پیش پیش مسٹر جناح تھے آج ہمارے کانگریسی بھائی مسٹر جناح کو متحدہ ہندوستانی قومیت کے شیرازہ کا درہم دہرم کرنے والا سمجھیں مگر اس حقیقت سے کون انصاف پسند شخص انکار کر سکتا ہو کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں اتحاد پیدا کرنے کی سب سے بڑی اور مسلسل کوشش آغا خان کے علاوہ مسٹر جناح، ہمارا جہاں صاحب محمود آباد اور مسٹر مظہر الحق نے کی۔ کانپور کے معاملہ میں جو بے اعتنائی ہندو بھائیوں نے برتی اُس کا یہ اثر تھا کہ بالعموم مسلمان کانگریس سے ربط ضبط قائم کرنے کو قوم کے حق میں مفید نہیں سمجھتے تھے مگر اس آٹے وقت میں مسٹر جناح نے اپنے ذاتی اثر سے پورے طور پر کام لے کر آل انڈیا مسلم لیگ کی کونسل سے یہ طے کر دیا کہ لیگ کا سالانہ اجلاس دسمبر ۱۹۱۲ء کے آخر میں بمقام ممبئی منعقد ہو جہاں کانگریس کا سالانہ اجلاس سرالیں۔ پی۔ سہا کی صدارت میں ہونے والا تھا

میں ستر جناح کی اس تجویز سے اتفاق نہیں رکھتا تھا میرا خیال تھا اور اب بھی ہے کہ اکثریت کی منظم نمائندہ جماعت ہونے کے لحاظ سے کانگریس کا فرض ہے کہ مفاہمت یا ربط ضبط کا اقدام کانگریس کرے اور پہلا قدم کانگریس اٹھائے مسلم لیگ کی کونسل کے جلسہ میں میں نے تحریری رائے بھیجی میں لیگ کا اجلاس ہونے کے خلاف بھیجی تھی۔ نومبر ۱۹۱۵ء کے تیسرے ہفتہ میں علی برادران جو اُس وقت ڈیفنس آف انڈیا ایکٹ کے ماتحت نظر بند تھے مراد آباد سے گزرے دونوں بھائی پہلے لینڈون میں نظر بند تھے مگر پھر گورنمنٹ ہند نے اُن کو لینڈون سے چند واڑہ جانے کا حکم دیا تھا میں مراد آباد کے اسٹیشن پر اُن سے ملنے گیا۔ مولوی محمد یعقوب، مسٹر مسعود احسن اور بہت سے اور احباب بھی میرے ساتھ تھے میں اپنے ساتھ کھانا اور پھل بھی لے گیا تھا، علی برادران سے بڑے تپاک کی ملاقات ہوئی مولانا محمد علی کی شوخی طبع کو دیکھتے بغلیں ہونے اور مزاج پُرسی کرنے کے بعد پہلی بات مولانا نے مجھ سے یہ کہی ”لیگ کی کونسل کے جلسہ منعقدہ لکھنؤ کی روداد میں نے پڑھی اور مجھے افسوس ہوا کہ رائے دینے والوں میں تمہارا نام غلط فہرست میں چھپ گیا ہے تم نے تو لیگ کا جلسہ بمبئی میں کرنے کی موافقت میں رائے دی ہوگی“ مولانا کا یہ ستھرا مذاق مجھے بہت پسند آیا۔ وہ پھبتی اُڑانے اور فقرہ کہنے سے جس کی تہہ میں بعض اوقات نشتر کی چھین ہوتی تھی کبھی نہ چوکتے تھے، میں نے آہستہ سے جواب دیا ”جن لوگوں نے بمبئی میں جلسہ کرنے کی رائے دی ہے اب مجھے یہ دیکھنا ہے کہ اُن میں سے کتنے سُورما بمبئی کے جلسہ میں شریک ہوتے ہیں“ میں لیگ کے سالانہ اجلاس منعقدہ بمبئی میں شریک نہ ہوا اور یہ دیکھ کر مجھے خدا بھی تعجب نہیں ہوا کہ لیگ کی کونسل کے جن ممبروں نے لیگ کا اجلاس بمبئی میں منعقد کرنے کی تائید میں بڑے زور و شدت سے اخباروں میں مضمون لکھے تھے اور لکھنؤ کے جلسے میں پُر زور تقریریں کی تھیں اُن میں سے پانچ چھ آدمیوں کے سوا اور کسی نے بمبئی

جانے یا سالانہ اجلاس میں شرکت کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی مولوی نذیر احمد صاحب نے اپنی کسی کتاب میں حضرت سید الشہداء امام حسینؑ کی ایک مجلس عزاکا تذکرہ کیا ہے اُس مجلس میں مولوی نذیر احمد بھی شریک تھے شرکائے مجلس میں سے ایک صاحب کو بہت رقت ہوئی زار و قطار روتے اور یہ کہتے جاتے تھے **يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَكُمْ فَاَوْفَوْا فَوْزًا عَظِيمًا** ترجمہ :- کاش میں آپ (امام حسینؑ) کے ساتھ ہوتا اور آپ کے ساتھ سرکنا کر شہادت کا مرتبہ عظیم حاصل کرتا۔ اتفاق سے مجلس میں جھگڑا ہو گیا امداد مہیٹ کی نوبت پہنچ گئی جس میں بعض شرکائے چوٹیں آئیں، فوجداری کا مقدمہ عدالت میں پہنچا لڑموں میں ایک لڑم وہ صاحب بھی تھے جو مجلس میں شوق شہادت کا اظہار بار بار فرما رہے تھے جب بحیثیت لڑم اُن کے بیان کی نوبت پہنچی تو بڑی معصومیت سے کہا **مستغیث** نے میرا نام جھوٹ لیا ہے میں اُس روز مجلس میں شریک نہیں تھا بلکہ مجلس کے وقت میں کوئس کے فاصلہ پر ایک شادی میں موجود تھا۔ یہی حالت لیگ کی کونسل کے اُن ممبروں کی تھی جنہوں نے باوجود ادعائے حریت و اتحاد باہمی کے بمبئی کا سفر کرنا ضروری نہ سمجھا۔

لارڈ سنہا اور مسٹر مظہر الحق | بمبئی میں پہلے ہی سے سازشیں ہو رہی تھیں کہ لیگ کے جلسہ کو کامیاب نہ ہونے دیا جائے ان سازشوں میں بعض مقامی حکام بھی شریک تھے۔ جلسہ کے صدر مسٹر مظہر الحق تھے انہوں نے اپنا وہ زبردست ایڈریس پڑھا جس کی نسبت مسز اینی بسنیٹ نے یہ رائے ظاہر کی تھی کہ سیاسی معاملات میں مسلمانوں کے پیچھے رہ جانے کے باوجود مسٹر مظہر الحق کا ایڈریس ایک آزاد بہادر اور صاف گو آدمی کا ایڈریس ہے۔ اُس کے برخلاف سرالیں۔ بی۔ سنہا کا ایڈریس احتیاط اور نامناسب اعتدال سے بھرا ہوا ہے، جو اوصاف ہوم رول کا پیش خیمہ نہیں ہو سکتے۔ لیگ کا اجلاس شروع ہونے سے پہلے

پلیٹ فارم پر لیگ کے ممتاز ممبروں اور غیر مسلم وزیٹروں کو جگہ دی گئی تھی۔ میں اُس روز فراک سوٹ پہن کر گیا تھا متعدد مسلمان بھی جن کی نشست پلیٹ فارم پر تھی فراک سوٹ پہنے ہوئے تھے۔ جلسہ شروع ہونے میں ابھی کچھ دیر تھی۔ میں مسز سر دجینی نانڈو سے بات چیت کرنے لگا۔ یوں تو بہت سے ہندوؤں کو مسلمانوں کی پولیٹیکل تحریک سے بہرہ ور تھی مگر سٹرگو کیلے کے بعد جن کا انتقال ۱۹۱۵ء کے شروع میں ہو چکا تھا کانگریسی جماعت میں کوئی ہندو ایسا نہ تھا جو مسز سر دجینی نانڈو کی طرح ہندو مسلمان دونوں کو ایک ہی نظر سے دیکھتا اور برابر سمجھتا ہو۔ اسی زمانہ میں سر تھیوڈور مارلین نے لندن سے ایک خط میرے نام بھیجا تھا جس میں لکھا تھا کہ ہندو مسلمانوں میں اگر اتحاد ہو جائے تو ملک کی پولیٹیکل تحریک کو اُس سے یقیناً بہت فائدہ پہونچے گا لیکن موصوف کی رائے میں جن ہندوؤں سے وہ واقف ہیں اُن میں سوائے مسز سر دجینی نانڈو کے ایک مستفیض بھی ایسا نہیں ہے جو پہلے ہندو اور بعد کو ہندوستانی نہ ہو۔ سٹر جناح بھی حسب معمول بہت خوش قطع انگریزی لباس پہنے ہوئے تھے دوران گفتگو میں مسز نانڈو مجھ سے کہنے لگیں مسلمانوں کے مجلسوں کی اور کوئی خصوصیت ہو یا نہ ہو مگر حق بات یہ ہے کہ آپ لوگ لباس بہت اچھا پہنتے ہیں۔“

میں نے جواب دیا ”سلطنت تو کھو چکے اب کیا اچھا لباس بھی نہ پہنیں۔“ جلسے کے تفصیلی حالات بیان کرنا غیر ضروری ہے۔ مظہر الحق صاحب نے اپنا ایڈریس پڑھا۔ ضابطہ کے رد لیوشن کرسی صدارت سے پیش ہوئے، مولوی فضل الحسن حسرت مولانی نے جناب صدر سے باصرار کہا کہ اول اُن کا رد لیوشن بابت التوائے اجلاس لیا جائے جس پر کچھ صدائیں مولوی صاحب کی موافقت میں اور کچھ مخالفت میں بلند ہوئیں بعض لوگوں نے مطالبہ کیا کہ تقریریں اُردو میں ہوں اور مولوی فضل الحسن

کو بولنے کا موقع دیا جائے غرض کہ جلسہ میں اختلاف و افتراق کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ مولوی عبدالرؤف خاں پلیٹ فارم کی طرف جوش میں کچھ کہتے ہوئے بڑے یہ آواز بھی میرے کان تک پہنچتی کہ یہ کیسا مسلمان صدی ہے جس کے نہ مونچھے ہیں نہ دائرہ می انگریزی لباس پہنے مسلمانوں کے جلسہ کی صدارت کر رہا ہے۔ بہی کے بہت سے آدمی اس لئے شریک ہوئے تھے کہ وقت مناسب پر جلسہ کو درہم درہم کر دیں مگر سازش کرنے والوں نے یا تو مداخلت کے لئے کوئی خاص علامت قرار نہ دی تھی یا اُس علامت کے سمجھنے میں غلطی ہوئی۔ شور و غل ہونے لگا بہت سے آدمی کھڑے ہو گئے اور انہوں نے پلیٹ فارم کی طرف بڑھنا شروع کر دیا۔ ہم نوجوان مسلمانوں نے مسٹر منظر الحق کے گرد حلقہ کر لیا اور پنڈال سے لے جا کر ان کو ایک خیمہ میں بٹھا دیا۔ اس خیمہ کی محافظت ہم نوجوانوں نے اپنے ذمہ لی۔ میں اپنے لباس کے باعث خواہ مخواہ مرد متنازع سمجھا گیا اور جو نوجوان وہاں موجود تھے انہوں نے میری ہدایات کی تعمیل کی۔ سب سے مقدم ہدایت یہ تھی کہ کسی کو اُس خیمہ میں داخل نہ ہونے دیا جائے جس کے اندر مسٹر منظر الحق تھے۔ میں نے مع اپنے نوجوان ساتھیوں کے خیمہ کی محافظت اُس وقت تک کی جب تک موصوف اپنی قیام گاہ کو نہ چلے گئے۔ مسٹر جناح نے پولیس کو اطلاع کر دی تھی مگر پولیس دیر سے آئی۔ بارے خدا کا شکر ہے کہ نہ کوئی حملہ ہوا نہ مار پیٹ کی نوبت آئی۔ لیگ کا جو جلسہ پنڈال میں نہ ہو سکا تھا وہ تاج محل ہوٹل میں منعقد کیا گیا تھوڑے سے آدمی اس میں شریک تھے میں خود تاج محل ہوٹل میں مقیم تھا مگر سر وزیر حسن یا مہاراجہ صاحب محمود آباد نے مجھے اُس جلسہ کی کوئی اطلاع نہیں دی۔ بہی میں لیگ کا جلسہ ہونے کے خلاف ووٹ دینے کے باعث غالباً میں اس قابل نہ سمجھا گیا کہ تاج محل کے جلسے میں مدعو کیا جاؤں۔ میں کانگریس کے اجلاس میں وزیر کی حیثیت سے شریک ہوا تھا

مُشرگو کھلے اور سر فیروز شاہ مہتہ کی وفات سے کانگریسی لیڈر بیت مُتاثر تھے۔
 مُشر دادا بھائی نوروجی خرابی صحت کے باعث جلسہ میں شریک نہیں ہو سکے
 تھے۔ بھئی میں سر ایس۔ پی۔ سنہا کی آمد پر جو شاندار استقبال ممبئی والوں نے
 اُن کا کیا تھا وہ بھی قابلِ تذکرہ ہے، جو ہریوں نے جگہ جگہ اپنی دکانوں میں
 لاکھوں بلکہ کروڑوں روپے کے ہیرے جو اہرات لٹکائے تھے جس کو اُن کے
 حُب وطن کا مظاہرہ یا دارم چرا نہ پوشم کے بمصداق سرمایہ داری کی نمائش سمجھنا
 چاہیئے۔ سنہا صاحب ہاتھ جوڑے ایک موٹر میں جو بڑے سلیقہ سے سجائی گئی
 تھی کھڑے تھے۔ سارے راستہ غریب اسی طرح ہاتھ جوڑے کھڑے رہے۔
 ہمارا لکھنوی طریقہ آداب و تسلیم بڑا دل کش ہے مگر ہمارے ہندو بھائیوں
 کے ہاتھ جوڑنے کی رسم بھی کچھ کم دل آویز نہیں ہے۔

دسواں باب

میرا مذہب

کفر و اسلام در بہت پوچھنا
وحدۃ لاشریک لہ گویاں
عبد و معبود کے تعلقات، توحید اور معاد، نبوت، خلافت اور امامت
دونوں فرقوں کا بیک وقت عروج و زوال، مذہب اور حکومت کا
ایک دوسرے پر اثر، کچھ اپنے متعلق، رسومِ محرم کی اصلاح، بنی عیسیٰ
کی سیاست، کیا روٹا ثواب ہے؟ کر بلا کا سبق، ذاکری کی اجرت
ہم فرما دو ہم ثواب۔

ایسے مذہبی ماحول میں پرورش پانے کے باعث جہاں بزرگ خاندان (دادا صاحب قلیہ)
سنی اور بقیۃ خاندان مالے شیعہ تھے، میں مذہب سے بیگانہ نہ تھا، مرثیہ گو شعراء کے کلام نے
میرے ادبی مذاق پر تو یقیناً اثر ڈالا، مذہبی خیالات بھی متاثر ہوئے ہونگے، تاہم طبیعت میں
جو کریدی تھی وہ نہ مرثیہ خوانی سے مغلوب ہوئی نہ مناظرہ کی کتابوں کے مطالعہ سے، پچاس سال
گزر جانے کے بعد اس زمانہ کے اپنے مذہبی رجحانات کا مرتق پیش کرنا میرے لئے مشکل ہے مگر خدا
کے فضل سے میرا فہم اچھا ہے، ایک معمولی واقعہ بیان کرتا ہوں جس سے میرے مذہبی خیالات
کا اندازہ ہو سکے گا۔

ایک فقہی مسئلہ | شروع ۱۸۹۳ء کی بات ہے، میں نے انگریزی پڑھنی شروع کر دی تھی، ایک روز کتابیں لئے مولوی محمد حسین مقتول کے گھر کو جا رہا تھا، ایک کتا بچہ راستہ میں بڑے اطمینان سے اپنے بزرگوں اور بچوں کی عادت کے مطابق لیٹا آرام کر رہا تھا، تنگ تھا، میں نے قریب پہنچ کر ڈپٹا تو بے کراہ کتا راستہ میں سے اٹھا، مگر بطور اظہارِ ناراضی ایک پھینکا ماری جس کی آواز اس آواز سے مشابہ تھی جو ناک صاف کرتے وقت آدمی کی ناک سے پیدا ہوتی ہے، کتے کی ناک اور منہ کی تری کے چھینٹے میرے پانچام کے پانچوں پر لگے، اس وقت تک توضیح شامل حال تھی، اور میں نمازی تھا، شیعوں کے اس طہارت کے سائل بڑے سخت ہیں، وہ مشرک کی تری کو ناپاک سمجھتے ہیں، میں نص قرآنی کی تفسیر میں، سینوں کا ہم خیال تھا، اور ہندو دھوبی کے ہاتھ کے دھلے ہوئے کپڑوں کو پاک سمجھتا تھا، اب مجھے یہ فکر دامن گیر ہوئی کہ بغیر پانچام بدلے یا پانچے دھوئے نماز ہو سکتی ہے یا نہیں، میں چاہتا تھا کہ کسی روشن خیال شیعہ مولوی سے یہ مسئلہ دریافت کر لوں، جو شیعہ مشرک کی تری کی نجاست کا قائل نہ ہو، وہ کتے کی ناک اور منہ کی تری کے چھینٹے جس کپڑے پر ہوں اعلیٰ کپڑے کو پہن کر نماز پڑھ سکتا ہے یا نہیں؟ سوائے مولوی رضا حسین صاحب پیش نماز کے اور کوئی شیعہ مولوی مراد آباد میں نہ تھا، مولوی صاحب موصوف میرے استاد رہ چکے تھے، میں جانتا تھا کہ اولن کی پہنچ کہاں تک ہے، اگر میں اولن سے یہ مسئلہ بیان کرتا تو وہ یہی جواب دیتے کہ جو شیعہ مشرک کی تری کو نجس نہ سمجھے وہ گمراہ ہے، کیونکہ مذہبی معاملات میں عقل اور اگر کر سے کام لیتا ہے، میں کئی گھنٹہ تک اسی سوچ بچار میں رہا، بالآخر بہت سی پھر مجھ کے بعد اسی پانچام سے نماز پڑھی، پچاس سال گذر جانے کے بعد آج بھی میرا خیال ہے کہ مسئلہ کی جو مشروط صورت میرے ذہن میں آئی تھی وہ بے معنی نہ تھی، علی گڑھ جا کر میرے مذہبی عقائد کی کاپیا پلٹ ہو گئی۔

عبدالود معبود کے تعلقات | مذہب کا معاملہ خالق اور مخلوق، عبد اور معبود کا بھی خدا کا وجود اور توحید | تعلق کا معاملہ ہے، تیسرے کو اس میں دخل نہیں، اتنا

کہہ دینا کافی ہے کہ نصیحت مسلمان ہوں، انسانی الوہیت کو خواہ وہ کسی درجہ اور کسی قسم کی ہونا ممکن محض اور اسلامی تعلیم کے باکل متناقض سمجھتا ہوں، اور اس بارہ میں اہل حدیث کا ہم خیال ہوں، اسلام کی روح رواں باری تعالیٰ کے وجود اور توحید کا مسکہ ہے، میل کے نخن، بجری اور ہوائی جہاز، برقی کلیں اور آلے، توپ، بندوق، بمب وغیرہ کا بننے والا انسان ہے، سمجھ میں نہیں آتا کہ جن عنصروں اور قوتوں کے خواص معلوم کرنے سے انسان کو ان چیزوں کے بنانے میں کامیابی حاصل ہوئی اور ان عنصروں اور قوتوں کا بنانے والا نہ ہو، خود انسان کا وجود ایسا عجیب و غریب سما ہے جس کے حل کرنے سے سائنس باکل عاجز ہے، اس معمرہ کامل ایک اور صرف ایک ہی ہے، وہ یہ کہ انسان خالق کے وجود کو تسلیم کرے، خدا کے نہ ملنے والوں کے دو گروہ ہیں، پہلے گروہ میں وہ اشخاص ہیں جو کہتے ہیں، ہم ہادی مسائل کے حل کرنے میں مشغول ہیں، ممکن ہے، دنیا کا پیدا کرنے والا کوئی ہو، لیکن ہم نے اسے اپنی آنکھ سے نہیں دیکھا نہ وہ کبھی ہم سے ہمکلام ہوا، ہم اس کا وجود تسلیم کرنے یا اس سے انکار کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ یہ وہی اعتراض ہے جس کی طرف شاعر نے ذیل کے شعر میں اشارہ کیا ہے، وہ حرم و دیر کے جھگڑے جسے پھینسے بڑے نہ تو اگر پردہ اٹھا دے تو تو ہی تو ہو جائے۔ (نغم الدین برقی) اس خیال کے آدمی کو تشکیک یا لاذہب کہتے ہیں، یہ جواب اگر اس وقت دیا جاتا جب دنیا کا عہد طفولیت تھا اور آدمی برائے تمام انسان درندہ عادات اور خصال میں حیوان سے کچھ ہی افضل تھا، تو احباب تہمتی لیکن اب تو انسان کا دعویٰ یہ ہے کہ وہ جہ تو نہیں ہے جبین سپر خیم نہ ہے اعتراف غفلت آہم کے ہوئے (نہال سیوہادی) اشرف المخلوقات نے علم و فضل حاصل کر کے اپنی انسانیت کے ایسے عجیب و غریب جوہر دکھائے ہیں کہ زبان سے ایسا جواب نکالنا فہم و دراک کے شرف کو خیر یاد کہنے کا ہم معنی ہے حیف ہے اگر آدمی حیوانات کے عادات و خصال اور ان کی تشریح بدن کا علم حاصل کرنے میں مگن ہوئے اور خود اپنے وجود پر غور کرنے اور یہ سمجھنے کی جھلت اس سے نہ ملے کہ اسباب کے لئے مسبب کا ہونا لازمی ہے، دوسرا گروہ وجود باری تعالیٰ کا منکر ہے، اس گروہ کو معقولیت سے

کچھ سروکار نہیں ہے، اگر عقلی دلائل سے خدا کا وجود اس طرح ثابت نہیں ہو سکتا جس طرح منطقی صغریٰ و کبریٰ سے نتیجہ نکالا جاتا ہے تو بارہ ہے کہ عقلی براہین سے خدا کا عدم وجود ثابت کرنا وجود ثابت کرنے سے کہیں زیادہ دشوار ہے، علم کا دائرہ جوں جوں وسیع ہوتا جائے گا انسان پر جس کی خلقت بہت ضعیف ہے اپنی حقیقت زیادہ واضح ہوتی جائے گی دنیا کی رفتار اور بالخصوص مذہبی رفتار کے بارہ میں پیشین گوئی کرنا بڑی نادانی ہے، تاہم میرا خیال ہے کہ ماویت کی بحولِ جلیاں کا دور ڈیڑھ سو دو سو برس سے زیادہ نہ چلے گا، اور ماویت لا امدیت، دہریت، الحاد اور شک و شبہ کے طوفان خیز سمندر میں تھپڑے کھا کر انسانی انہم ماہک کا جہاز بالاخر خدا شناسی اور توحید کے پرسکون ساحل پر لنگر ڈالے گا، مجھے اقرار ہے کہ عرصہ تک مجھے عقل کے چکر نے بھنور میں ڈالے رکھا، اب دریا پایاب معلوم ہوتا ہے اور مجھے پورا یقین ہے کہ میری طرح بھٹکی ہوئی مخلوق کو بشرطیکہ دل میں طلبِ صادق کا جذبہ موجود ہو یہ مانتا پڑے گا کہ تو توحیدِ پاک کے بندہ پاک : میں خدا کو بناؤں جو خدا تو ہو جائے (برق، انسانی ترقی کے مدارج کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ حقانیت اور معرفت اور خدا شناسی ہمیشہ اندرونی محسوسات اور جذبات کے اثر سے حاصل ہوتی ہیں، نہ محض ظاہل اور براہین سے باری تعالیٰ کا وجود ثابت ہونے کے بعد سکہ توحید کے سمجھنے میں کچھ پیچیدگی باقی نہیں رہتی اور دلیلوں کو جانے دیجئے، تنہا ایک دلیل کافی ہے، بقول مرزا آج کلکھنوی سے

فسادِ حکمِ دہل میں جلا بھرتے خلیلِ خدا میں پڑتا جو دود خدا ہے

اسلام نے خدا کی وحدانیت کا جو تصور پیش کیا ہے وہ کمال ہے، اس جیسا تصور کہ کسی مذہب نے پہلے پیش کیا تھا، نہ اسلام کے بعد کسی مذہب نے پیش کرنے کی کج تک جرات کی، عیسائی مذہب کے پروٹسٹنٹ، کالونینٹ (Calvinist) اور دوسرے فرقے، برہم سماج یا برہمنیہ سماج اور یورپ کے معوقی، غرض کہ سارے نئے امت اور مذہب، فرقے اور جماعتیں جو آج توحید کے قائل ہیں سب کے سب اسلامی تعلیم کے خوشہ میں ہیں۔ اسلام کے مکمل دین ہونے کا بہترین ثبوت

وہ حدود ہیں جو خالق اور مخلوق کے درمیان اسلام کی مقدس تعلیم نے اس مضبوطی اور سختی سے قائم کی ہیں جنہوں نے نہ صرف انسان کی الوہیت اور ربوبیت کا بلکہ اس الوہیت اور ربوبیت کے ختم کا بھی ہمیشہ کے لئے قائل کر دیا ہے، معاد اور جزا و سزا کے عقائد بھی معقولیت کی اس ٹھوس چٹان پر قائم کئے ہیں جس کا ایک سر اس گول دنیا کے ایک طرف ہے تو دوسرا دوسری طرف -

انسان گناہ کی پوٹ ہے، مگر اتنی پستی کی حد نہ ہی مگر کر کہ سبغلا بقول میر - معرہ لغزش **معاد** بڑی ہوئی تھی لیکن سنہیں گیا۔ معلم الملکوت کا حشر دیکھ چکا تھا، بشیان ہوا تو ایسا کہ

عرقِ ندامت میں تر ہو گیا، ندامت کے آنسو سچے تھے، جناب باری کا دیائے رحمت جوش میں آیا، ندامت نے مصیبت میں عجب شان پیدا کر دی تھی، وہ نکتہ ناز ہے، غدر قبول ہوا، بقتل موتیں شعر - دھو دیا اشکِ ندامت نے گناہوں کو مرے : تر ہوا دامنِ توبہ سے پاک دامن ہو گیا۔

غفور الرحیم کی رحمت نے انسان نازمان کو بچا لیا، در نہ کہیں تھل بیڑا نہ گنٹا، مگر مشیتِ الہیہ کو منظور ہوا کہ خالق اپنے مخلوق کی عدالت کے جلوے دیکھے، حکم ہوا کہ جس کرہ کی خاک کا تھارا خمیر ہے وہیں رہنا ہوگا، نیک و بد کے مختار ہو۔ جو چاہو کرو، ہماری طرف سے کچھ روک ٹوک نہیں ہے لیکن جو جو کا حساب دینا ہوگا۔ تم اپنے بنی نوع کے ساتھ انصاف کا برتاؤ کرو، ہم تمہارے ساتھ عدالت برپا کریں گے دنیا کی بہت سی چیزیں تمہیں لپجائیں گی، دلچسپی میں نہ آنا۔ نیکی اور بدی میں تمیز کرنے کے لئے ہم نے تمہیں فہم و ادراک دیا، اپنے فعل کے مختار ہو، کل کلاں کو اپنی ناہمی سے یہ دریدہ دہنی نہ کرنا کہ - شعر - ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی : چاہیں ہیں سوا کب کریں ہیں ہم کو بحثِ بدنام کیا۔ اگر پہلا عہدہ پیمان بھولے تو کبھی جمعیٰ شاعری کی گمراہ رہبری میں کبھی معصوری اور فلاحی کے پردہ میں کبھی بت تراشی اور سنگ سلائی کی کار میں بہکے اور ہمارے شریک اپنے ہاتھ سے بناؤ گے، کبھی ہماری شان میں گستاخیاں کر کے اپنے مجسوں سے داد طلب ہو گے، وہ بھی تمہارے ہی بھائی اور تمہاری طرح اچھے ہیں مانتا طرف کہاں کہ سوچیں اور غور کریں، وہ چمکاکر تمہیں اور مدہوش بنائیں گے مصلحت میں سے سستیروں کی بیحالت

ہوگی کہ ایک تو سانپ نے کاٹا اور بڑے انیم کھائی، لیکن یہ تہنہاری طاقت کے باہر ہے کہ لوٹ کر ہماری طرف نہ آؤ، تم تو نادر ہند مدیون کی طرح حساب کتاب پر بھی دبے الفاظ میں اعتراض کرو گے۔ اور کہو گے۔ شعر۔

حشر میں ہو گا حساب زندگی بعد مرنے کے بھی جگر ارہ گیا

کھل کر کہنے سے بچو گے، چبا چبا کر باتیں کرو گے، کہوٹے کچھ مطلب ہو گا کچھ اور، اداس دورنگی کو صفت ایہام کے نام سے موسوم کر دو گے، مگر یاد رکھو کہ حساب کتاب ہو گا ضرور۔ ہماری عدالت کرۂ ارض کے مفقوتوں اور قاضیوں (جیوں اور مجسٹریٹوں) کی کچہریوں سے مختلف ہے، ہماری عدالت میں خود تہنہارے ہاتھ پاؤں، آنکھ، ناک، کان شہادت دیں گے، اور سچ بولیں گے، تم اہل دنیا کی کچہریوں میں جھوٹے کے آگے سچا روئے گا، ہماری عدالت کے اہل معاملہ محبوب کو جھوٹوں بھی شہرہ نہیں گے کسی کام کرنے والے کی نیت کا حال بھی بسا اوقات تہنہاری کچہریوں میں سما ہی رہے گا مفقوتوں اور قاضیوں کو یہ پتہ چلانا دشوار ہو گا کہ کرنے والے کی نیت کیا تھی، ہم نیت کا حال خوب جانتے ہیں۔ تم نے دنیا میں اگر اچھے اور نیک کام کئے تو اوس کی جزا ہماری خوشنودی اور بڑے کاموں کی سزا ہماری ندامتی ہے، جزا اور سزا کا فیصلہ دنیا کے ہر مذہب میں ہے ہمسایوں عیسائیوں اور یہودیوں کے عقیدہ کی بموجب قیامت کے دن ہم سے ہمارے اعمال کے بارے میں باز پرس ہوگی اور نیک بندوں کو جزا اور برائی کرنے والوں کو سزا دی جائے گی، جزا اور سزا کا فیصلہ مختلف ہے، میرا عقیدہ یہ ہے کہ خلاق دو عالم کی خوشنودی کا نام جزا اور اوس کی ندامتی کا نام سزا ہے، بعض ایسے بھی مذاہب ہیں جن کے نزدیک انسانوں کو اوس کے اعمال کی جزا اور سزا مسئلہ تمانج کے عمل سے ملتی ہے، میری ناپہنچا میں جو قوت یہ فیصلہ کرتی ہے کہ کسی انسان کی آئندہ زندگی اوس زندگی سے جس کا دورہ ختم کر رہا ہے بہتر یا بدتر ہو اسی کا نام خدا ہے پھر نبی دنیا کے تمام مذاہب اس زندگی کے بعد ابد زندگی اور کسی نہ کسی صورت میں جزا اور سزا یعنی معاد کے قائل ہیں، مسلمان قبر بستی یا تعزیر بستی میں یا خدا کے سوا کسی اور سے مدد چاہیں یا مراد

ہائیں، مگر ان باتوں سے اسلام کی اصلی تعلیم کا مندرجہ ذیل لاہنیں ہو سکتا۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ فرد ایہاں کے مسلمانوں کے چہرہ پر گرہ کی علامتی تہجم جائے، میری نظر میں اسلام کے بہتر راجہ بہتر فرقے مختلف راستے ہیں جو سب کے سب ایک ہی منزل مقصود پر جا ملتے ہیں، اس بارے میں جھگڑانا کہ بعض راستے پھیر کے ہیں اور بعض سیدھے، فعل عبث ہے، راستہ پھیر کا ہی سہی مگر بابا صبح راستہ پر تو چلو، راستہ کی سہولت یا دشواری کی بحث میں پڑ کر منزل مقصود کو آنکھوں سے اوجھل کر دینا تو ان عقل کو خیر باد کہنا ہے۔

نبوت | نبوت کے بارے میں میرا یہ خیال ہے کہ جب آج یورپ میں لینن، اسٹیلن اور ہٹلر وغیرہ کے اور امریکہ میں جارج واشنگٹن اور لینکن کے مجھے محض اس وجہ سے پوجے جاتے ہیں کہ انہوں نے اپنی اپنی قوم کو بڑے عروج پر پہنچایا، یا عروج پر پہنچانے کی تدبیر کی بنیاد ڈالی تو ہم مسلمانوں کو حضرت خیر البشر کا کس قدر احسان مند ہونا چاہیے جنہوں نے ہم کو وہ سبق سکھایا جس پر قائم رہنے سے ہم دین اور دنیا دونوں جگہ سرخ روئی حاصل کر سکتے ہیں، درود اور سلام ہو ہمارے آقا پر جو بنی نوع انسان کے سب سے بڑے محسن ہیں، تاریخی نقطہ نظر سے دیکھتے تو شیخ سعدی نے حضرت ختم المرسلین کی کیا ہی سچی تعریف کی ہے ۷ یتیم کے ناکر وہ قرآن درست : کتب خانہ ہفت ملت پشت - ترجمہ مدہ مطلب، ہمارے آقا ایسے بے مسرور سامان یتیم تھے کہ حضور کو قرآن جمع کرنے یا قرآن پر اعراب لگانے کی بھی نوبت نہیں آئی، اس کے باوجود جو ہدایت حضور نے فرمائی وہ ایسی اعلیٰ تھی کہ تمام دنیا کے مذاہب اس کے آگے ٹھنڈے پڑ گئے، شیخ سعدی کی بیت کیا ہے سچے موتیوں کی لڑی ہے مالک اور شاعر نے مشہور حدیث لولاک لما خلقت الافلاک کو ان پر معقیدت الفاظ میں نظم کیا ہے، ۷ خود از آدم، ولے تخلیق آدم از طفیل او : رہے شوق کہ اصل ولعت ایجا و صد شد ترجمہ مع مطلب، ہمارے آقا کو حضرت آدم کے پوتے ہیں مگر خود حضرت آدم اس لئے عالم وجود میں آئے کہ مشیت ایزدی کو ہمارے آقا کا پیدا کرنا منظور تھا، حضرت آدم کو مصدر اور ہمارے

آنا کو مشتق (یعنی ایسا صیغہ جو مصدر سے بنا ہو) سمجھنا چاہیے مگر اس مشتق کی شان یہ ہے کہ وہ مصدر کی اصل و غایت یہ مشتق ہے میرے نزدیک اسلام کا ہر فرقہ اپنے اپنے عقیدے کی بموجب خالق کی طاعت اور خلق خدا کی خدمت کر کے نجات حاصل کر سکتا ہے مگر اس عالم اسباب میں علانیہ نیت شرط ہے ہم اس دنیا میں جیسا بوئیں گے دوسری دنیا میں دیسا کاٹیں گے۔

عیسائیوں کے اعتراضات سرسید نے تہذیب الاخلاق میں سلسلہ مضامین لکھ کر اسلام کی جو عظیم الشان خدمت شروع کی تھی وہ ادھر ہی

پڑی ہے میں یہ نہیں کہتا کہ سرسید کے سب لائل قابل قبول ہیں۔ اسلام کو انیسویں صدی کے عیسائیوں کی نظر میں بھاری بھر کم بنانے کی دھن میں سرسید علیہ الرحمہ نے بعض مقامات پر بہت اچھے طریقہ استدلال سے کام لیا ہے، بھلا وہ مذہب جس کے ایک میں تین اور تین میں ایک (تشلیث) کا مسئلہ آج تک کسی کی سمجھ میں نہیں آیا اور جس کو سمجھانے سے خود تنصر (عیسائیت) عاجز ہے دین اسلام کے منہ کیا آئے گا۔ دین اسلام کے اصول عین قوانین قدرت کے مطابق ہیں اسلام کی یہ غیر فطری اور دنیا کے امن میں خلل ڈالنے والی تعلیم نہیں ہے کہ اگر کوئی ایک رخسارے پر طمانچہ مائے تود و سر ا رخسارے بھی پیش کر دیا جائے۔ آج ضرورت ہم کو ایسے علماء کی ہے جن میں ایسی جامعیت اور وسعت نظر ہو کہ سرسید کے شروع کئے ہوئے کام کو جاری رکھ سکیں۔ دین کی سچی خدمت کرنے والے عالم میں وہ صغیتیں موجود ہونا چاہئیں جن میں کی بعض ہمارے ملک میں مولوی جہان علی اور سید امیر علی ہیں اور مصر میں مفتی محمد عبدالکبیر موجود تھیں۔ بہت سے نوجوان جنہوں نے مغربی تعلیم پائی ہے ایک غلطی میں مبتلا ہیں جس کی نوعیت کو واضح کر دینا ضروری ہے۔ حضرت عیسیٰ خدا کی طرف سے ایک برحق دین لے کر آئے تھے جس کے اصول انہوں نے اپنی امت کے سامنے پیش کئے وہ اصول اچھے اور قابل قبول ہیں اور ہمارے دین کے اصول سے مطابقت رکھتے ہیں۔ یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ کو شریعت قائم کرنے کا موقع نہیں ملا۔ اگر دنیا میں رہتے تو حضرت موسیٰ کی طرح وہ بھی اپنی شریعت قائم کرتے۔ قرینہ یہ ہے کہ شریعت عیسوی

کے قواعد سے شریعت موسوی کی غیر معمولی سختی میں بہت کمی ہو جاتی مگر تحقیقاً ساٹھے اُمیس سو برس کے بعد قیاس کے گھوڑے دوڑانا غیر ضروری معلوم ہوتا ہے جو بات واقع ہوئی اُس کو پیش نظر رکھتے قبل اس کے کہ حضرت عیسیٰ شریعت قائم کریں وہ اس دنیا سے رخصت ہو گئے حقیقت میں دل و دماغ و اذن و اذاعت سے یہی نتیجہ نکالیں گے کہ حضرت عیسیٰ کا دین نامکمل رہا اور ایک ایسے ادی کی ضرورت باقی رہی جس کے ہاتھوں حضرت عیسیٰ کے دین کی تکمیل ہو سکے ہم مسلمانوں کے عقیدہ کی بموجب حضرت عیسیٰ کا ادھورا کام حضرت ختم المرسلین نے پورا کیا شریعت کے نہ ہونے کے باعث عیسائی فقہ حواریوں، عیسائی کونسلوں اور روم کے پاپاؤں نے وقتاً فوقتاً اپنی سمجھ اور پہنچ کے مطابق وضع کی آگے چل کر مختلف عیسائی قوموں اور ملکوں اور حکومتوں نے اس فقہ میں اپنی ضروریات کے مطابق تبدیلیاں کر لیں مگر شریعت کے نہ ہونے سے جو عیسائیت کے غیر مکمل دین ہونے کا مین ثبوت ہے فائدہ اٹھا کر اٹھارویں اور انیسویں صدی عیسوی کے عیسائیوں نے اسلامی شریعت پر اعتراضات شروع کر دیے اعتراضات یا فقہی مسائل نہیں یا حضور کی زندگی کے بعض واقعات پر عیسائی معترضین نے یہ التزام رکھا ہے کہ ان واقعات میں حضور کی مثال زندگی کو پیش پیش رکھا جائے، دونوں قسم کے اعتراضات معمولی ہیں جو کچھ فطن نہیں رکھتے۔ مسلم علماء نے جن میں مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی، مولوی ابوالمنصور صاحب دہلوی، مولوی آل حسن صاحب خاص طود سے قابل تذکرہ ہیں۔ ان اعتراضات کا جواب دینے کی ضرورت اس لئے سمجھی کہ انیسویں صدی میں مغلیہ سلطنت کے جانے اور انگریزی حکومت کے آنے سے جو تبدیلیاں ملک میں ہوئیں انہوں نے ان اعتراضات میں وہ اہمیت پیدا کر دی جو پہلے اُن کو حاصل نہ تھی مغربی طریقہ یہ ہے کہ وسعت تجارت کی آڑ میں حکومت حاصل کی جائے، امد حکومت حاصل کرنے کے بعد عیسائی مشنریوں (مبلفین) کو پورا موقع دیا جائے کہ مختلف ممالک سے دین عیسوی کی اشاعت و تبلیغ کر کے نئے حاصل کئے ہوئے ملک کے باشندوں کو عیسائی بنائیں انیسویں صدی عیسوی میں یورپ امد امریکہ کے مشنریوں نے جان توڑ کر ملک ہند میں عیسوی دین

کو پھیلانے کی کوشش کی جو ذرائع اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے بستے گئے اُن میں کے بعض ذریعے یہ ہیں۔ اسکولوں میں انگریزی تعلیم دینا۔ لوگوں کو عیسائی مذہب قبول کرنے کے لئے مالی ترغیب دینا۔ ہندوستانی عیسائیوں کے لئے ایک ایسے نئے طبقہ کا قائم کرنا جو انگریزوں سے نیچے مگر عام ہندوستانیوں سے اوپر ہو اور عوام کے یہ ذہن نشین کرنا کہ دین اسلام اور ہندو دھرم من جانب اللہ نہیں ہیں بلکہ اسلام ایک ایسے بزرگ کا قائم کیا ہوا دین ہے جو نعوذ باللہ دین کے پردے میں دنیاوی عظمت اور حکومت حاصل کرنا چاہتے تھے اور ہندو دھرم بجائے الہامی مذہب ہونے کے ایسا مذہب ہے جس کی بنیاد برہمنوں نے اپنا دھارمیتہ کے لئے قائم رکھنے کی غرض سے نابرابری۔ نامد امتیاز اور اس رسم و رواج پر رکھی ہے جو اپنی سختی میں کسی طرح لوہے سے کم نہیں ہے۔ عیسائیوں کی طرف سے ہندو مذہب پر جو حملے ہوئے اُس کا اثر یہ ہوا کہ چھوٹی ذات کے لوگوں یا اچھوتوں کو جو برائے نام ہندو تھے عیسائی بنانے میں ایک حد تک مشنریوں کو کامیابی ہوئی۔ اس کامیابی کی اصلی وجہ وہ ناقابل برداشت برتاؤ تھا جس کا شکار عرصہ دراز سے ہندو مذہب نے اچھوتوں کو بنا رکھا تھا ساتھ ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یورپ اور امریکہ نے جو رقم خطیر ہر سال نئے عیسائیوں کی مالی امداد پر خرچ کی اُس سے بھی مشنریوں کی جدوجہد کو تقویت حاصل ہوئی تاہم ہندوؤں نے عیسائی حملوں کا جواب بنگال میں بومو سماج اور شمالی ہند میں آریہ سماج قائم کر کے دیا۔ عیسائی مشنریوں کو وہ کامیابی نہ ہونے کی جس کی اُن کو توقع تھی ایک وجہ بھی ہوئی۔ عیسائی مذہب قبول کرنے والوں میں بہت سے آدمی ایسے تھے جو یہ سمجھتے تھے کہ دین اسلام کی طرح انصرانی اخوت بھی عالمگیر ہے اور سب عیسائیوں کے حقوق برابر ہیں۔ جب تجربہ سے ثابت ہوا کہ عیسائی مذہب نسل رنگ کے امتیازات پر غالب نہیں ہے بلکہ اُن سے مغلوب ہے تو چھوٹی قوموں کے افراد کو بھی نصرت قبول کرنے میں جو بہت بڑا لالچ تھا وہ مٹا رہا تھا جہاں تک دین اسلام کا تعلق ہے جیسا اوپر مذکور ہوا ہے عیسائیوں کے اعتراضات یا شرعی مسائل پر ہوتے تھے یا بیشتر حضرت خیر البشر کے

تقدیر و اندواج پر میری تاجیز رائے میں مسلمانوں کی طرف سے دونوں اعتراضوں کا یہ جواب بالکل کافی تھا کہ حضرت عیسیٰ ایسے نبی تھے جن کو بحیثیت انسان دنیاوی تعلقات قائم کرنا اور بنا ہونا تو مددگار بھی شادی کرنے تک کی ذمت نہیں آئی۔ بہت سے شئی اور ولی دنیا میں ایسے گزرے ہیں جنہوں نے مدت العمر کبھی کسی عورت کی طرف توجہ نہیں کی۔ عیسائی مبلغین اور مُصنّفین کا اس بات پر تردد دینا کہ کسی حالت میں بھی مرد ایک سے زیادہ بیوی نہ رکھے۔ اُس اخلاقی پستی کا ذمہ دار ہے جو اکثر عیسائی ممالک میں مرد و عورت کے تعلقات میں آج پائی جاتی ہے۔ اسلام کی بڑی خوبی یہ ہے کہ افراط و تفریط سے بچ کر اس نے میانہ روی کا وہ راستہ بتایا ہے جس کو اختیار کرنے سے ہر انسان نیکی اور سلامتِ روی کی زندگی بسر کر سکتا ہے۔ اسلامی نکاح اور طلاق کے بارے میں عیسائی مبلغین جو چاہیں کہیں مگر واقعہ یہ ہے کہ اسلام نے پہلی بیوی کی زندگی میں دوسرا نکاح کرنے کی اجازت صرف خاص شرائط کے ساتھ دی ہے جس میں سب سے پہلی شرط یہ ہے کہ مسلمان ایک سے زیادہ بیوی ہونے کی حالت میں سب کے ساتھ یکساں برتاؤ کرے اور کوئی امتیاز اُن کے درمیان قائم نہ کرے۔ یہ طلاق کا معاملہ اتنا صاف ہے کہ جو لوگ اسلامی سوسائٹی کی ترکیب اور اُس ہر رُش سے واقف ہیں جس کے تازیانوں کی سزا مدتِ العمر اُس مسلمان مرد کو بھگتنی پڑتی ہے جو بلاوجہ اپنی بیوی کو طلاق دے وہ اس امر سے بھی بخوبی آگاہ ہیں کہ طلاق کے واقعات ہندوستان کے مسلمانوں میں اُس تعلقہ سے بہت کم ہیں جو تعلقہ طلاقوں کی فیڈریشن (امریکہ) میں ہر سال ہوتی ہے۔ خود میرے قصبر میں میری یاد میں شریف مسلمانوں میں طلاق کا ایک واقعہ گزرا ہے۔ حضرت ختم المرسلین نے اپنی ساری جوانی ایک بیوی کے ساتھ گزاری جو عمر میں خصوصاً بڑی تھیں اُن کی وفات کے بعد کئی نکاح کئے لیکن اکثر بیویاں زیادہ عمر کی اور ایک کے سوا باقی سب بیوہ یا مُطلقہ تھیں۔ ہر زوجہ سے خاص حالات میں نکاح کیا کسی بیوی کو طلاق نہیں دی۔ بیویوں کے ساتھ جو برتاؤ انصاف کا کیا اُسے

نہ صرف مسلمان بلکہ دیگر مذاہب کے پیرو سبقت لے سکتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ دنیا اور لذتِ دنیاوی کا ترک کرنا دشوار ہے لیکن ہر ذی ہوش انسان تسلیم کرے گا کہ خاندان، قبیلے، برادری، اہل شہر اور ملک کے باشندوں سے گہرے تعلقات رکھنے کے باوجود اپنے کو مکروہاتِ دنیاوی میں ملوث نہ ہونے دینا اور دنیا میں رہ کر اُس سے علیحدگی اختیار کرنا دشوار تر ہے۔ قریش نے طرح طرح کے لالچ دے یہاں تک کہ مکہ کی حکومت بھی پیش کی۔ جاہ و منصب کی پروا ہوتی تو حضور یہ پیش کش منظور فرمالیتے۔ سارے انبیاء حق سبحانہ و تعالیٰ کے پیغامِ برکتے جن کا احترام ہم مسلمانوں پر فرض ہے لیکن تاریخ شاہد ہے کہ دنیاوی حکومت کی پیش کش کا جال یہودیوں یا رومیوں نے حضرت عیسیٰ کی آزمائش کے لئے نہیں بچھایا۔ فتح مکہ کے دن جس سیرِ حجازی اور فیاضی کا بتاؤ اہل مکہ کے ساتھ کیا گیا اور ہائی دشمنوں کی بڑی سے بڑی خطائیں صاف کر کے جس طرح ان کو امان دی گئی اُس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس عفو و کحل کا درجہ اُس دُعا سے جو حضرت عیسیٰ نے اپنے دشمنوں کے لئے مانگی تھی کہیں ارفع و اعلیٰ ہے جنابِ صمدیت کی بارگاہ میں دشمنوں کیلئے دعا کرنا ایک بات ہے لیکن جو دشمن اپنے قبضۂ قدرت میں ہو اُس سے انتقام نہ لینا اور دیگر ہے۔ ہر مذہب کا سنگِ بنیاد اُس کے موٹے موٹے اصول ہیں مثلاً دین اسلام کی توحید اور نصرانیت کی تثلیث ایسے مسائل ہیں جن پر دونوں مذہبوں کی عمارتیں تعمیر ہوئی ہیں دین اسلام کی عمارت سادہ مگر نہایت عالی شان ہے مصنوعی رنگ کا اس میں دخل نہیں۔ پتھروں کے مختلف قدرتی رنگوں نے عجب بہار پیدا کر دی ہے پتھروں کے باہمی جوڑ ایسے خوبصورت اور ہر حصہ عمارت کا تناسب دوسرے حصوں سے ایسا کامل ہے کہ خدا کی قدرت کا کراشمہ نظر آتا ہے۔ نصرانیت کی عمارت بھی ایسی چوڑی ہی گوندزیت کا پتہ نہیں نہ ایک حصہ کو دوسرے حصہ کے ساتھ کوئی مناسبت ہے معلوم ہوتا ہے مختلف

سلۃ اشارہ ہے اس بات کی طرف کہ عیسائی فرقہ کو مختلف کونسلوں اور پلوں نے وضع کیا۔ حضرت عیسیٰ کی بنائی ہوئی چوٹی باہر دی سے مراد ان کے بارہ حواری ہیں جن میں سے سات نے حضرت عیسیٰ کا ساتھ چھوڑ دیا تھا باقی تین

اوقات میں مختلف شخصوں نے اس عمارت کے اعلیٰ بے جوڑ حصوں کو تعمیر کیا ہے نہ پتھر اور اینٹیں ل بھی ہیں نہ مسالہ مضبوط ہے البتہ جو نالشی کرے غیروں کو دکھانے کیلئے مخصوص کرتے گئے ہیں اُن کے ظاہری نقش و نگار ظریف ہیں اور خوبصورتی میں ایسے ہی مجلے معلوم ہوتے ہیں جیسا کہ ٹیکن میں پاپائے روم کا چھوٹا گھر ماکل انجیلو اور دوسرے مصوروں کے کمال کے باعث نظر آتا ہے حضرت عیسیٰ کی بنائی ہوئی چھوٹی سی بارہ دری جس کے سات در اُن کے دنیا سے رخصت ہونے سے پہلے ہی مہندم ہو گئے تھے بیت المقدس میں تھی مگر چند صدیوں کے بعد پلوں نے بارہ دری کا لمبہ روزنہ الکبریٰ میں اٹھواٹھ گنایا اور خوب گہرا زمین میں دفن کر کے اُس کے اوپر پاپائے روم کے ایوان کی تعمیر شروع کی۔ نتیجہ یہ ہے کہ اگر آپ آج حضرت عیسیٰ کی بارہ دری کے اینٹ پتھر اور مسالہ کو دیکھنا چاہیں تو عمارت کے محافظوں میں سے کسی سے آپ کو مدد نہ ملے گی بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ان محافظوں کو اُڑی ہوئی بارہ دری یا اُس کے لمبے کی کچھ پروا نہیں ہے اُن کو تو بعد کی بنی ہوئی عمارت سے غرض ہے جس مذہب کے پیرو آدمی کو خدا سمجھیں اور عہد کو معجوق قرار دیں اُن کے دنیاوی مقاصد سے مرعوب ہو کر اُن کے معمولی اعتراضات کا جواب انہوں نے حضرت خاتم الانبیا دیا اسلام کے فقہی مسائل پر کئے ہیں مبسوط کتابیں لکھ کر جواب دینا ہرگز ضروری نہیں ہے ہمارے مذہب کے جملہ مسائل عقلی دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش کرنا اور متصرنین کو یہ سمجھانا کہ وہ موجودہ زمانہ کی سائنس سے مطابقت رکھتے ہیں اور بھی غیر ضروری بلکہ ضرر ہے سائنس کے مسائل برابر بدلتے رہتے ہیں اور روز نئی تحقیقاتیں ہوتی ہیں۔ زمین آفتاب کے گرد گھومتی ہو یا نہ گھومتی ہو آسمان کو گردش ہو یا نہ ہو لیکن اللہ ایک تھا ایک ہوا اور ایک ہی رہے گا۔ ہمارا فرض ہے کہ ہر مسلمان بچہ کو وہ آیات جو قرآن مجید میں ذات اور صفات باری تعالیٰ کے بارہ میں ہیں بذاتی یاد کر اُمیں امدان کا مطلب سمجھائیں جو لوگ خالق کو ماننے کے باوجود مخلوق کو بقیہ عیسیٰ اچھل کر عمارت ہے اُس کا مطلب یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ نے تبلیغ رسالت بیت المقدس میں کی لیکن چند صدیوں کے بعد نصرانیت کا مرکز روم قرار پایا اور روم سے عیسائی مذہب مختلف ممالک میں پھیلنا روم کے مرکز قرار پانے کے بعد نصرانیت کی دنیاوی ترقی تو بہت ہوئی اور حضرت عیسیٰ کی مقدس تعلیم کی بارہ دری پاپائے روم کے ایوان (مذہب تسلیم) کے نیچے دب کر گئی جن تاریخی واقعات کی طرف یہاں اشارہ کیا گیا ہے وہ انجیل میں موجود ہیں۔

خالق گردانیں ان سے زیادہ فہم و ادراک کھنے والے تو گوتم بھگے پیرو ہیں جن کا عقیدہ ہو کہ انسان کی زندگی کا مقصد نردوان (نجات) حاصل کرنا ہے۔ بڑی خیریت ہوئی کہ حضرت عیسیٰ نے شادی نہیں کی اگر اولاد چھوڑتے تو اولاد کا نام ادا رکال مندر کے (نوذ بالند خدا کے پوتے پوتوں اور انکی اولاد سے مراد ہے) باہمی ازدواج اور سیاسی اقتصاد اور معاشرتی رقابتوں سے معلوم نہیں اس دنیا میں کیا کیا گل کھلتے! اس مناکحت کا ایک نتیجہ ہوتا کہ بعض خواتین کا تعارف سوسائٹی میں اس طرح کرایا جاتا کہ آپاں کی طرف حضرت آدم کی نواہی ہیں اور باپ کی طرف خدا تعالیٰ کی پوتی ہیں، خدا ہم سب کو ان باطل و مضلہ انگیز عقیدے سے محفوظ رکھے اور ہمارے عیسائی بھائیوں اور بہنوں کو سچی راہ ہدایت پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔

خلافت اور امامت | دادا صاحب کے عقائد سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حضرت زید شہیدین امام ابن العابدین کے پیرو تھے وہ شہید کر بلا کی مجالس بھی کرتے تھے اور حضرت ختم المرسلین کی محفل میلاد بھی ان کے یہاں ہوتی تھی محفل میلاد میں حضرت ابو بکر حضرت عمر حضرت عثمان اور حضرت علی کے محاد و مناقب پڑھے جاتے تھے۔ یوم عاشورہ کو تعزیروں کے دفن ہو جانے کے بعد کندکھی میں رسم فاقہ شکنی دادا صاحب نے قائم کی۔ کندکھی کے سادات بالعموم دسویں محرم کو فاقہ سے رہتے ہیں۔ خدا میرا دی علی صاحب کی روح پر رحمت نازل کرے انہوں نے یہ رسم جاری کی کہ عصر کے وقت سد فاقہ کرنے والوں کو اپنے مردانہ مکان میں جو کندکھی کی کر بلا کے راستے میں قصبہ کے ٹکڑے پر تھا کھانا کھلاتے تھے۔ عام طور سے وہی لوگ فاقہ شکنی میں شریک ہوتے تھے جن کا فاقہ ہوتا تھا اگر شرک کے لئے یہ جوئے کی شرط نہ تھی ہر مسلمان شریک ہو سکتا تھا۔ میں بھی دسویں محرم کو فاقہ کرتا ہوں دادا صاحب کے انتقال کے بعد یہ رسم میرے بڑے چچا حاجی میرزا علی اور ان کے بعد چھوٹے چچا حاجی میرزا علی نے جاری رکھی اب اس خدمت کی انجام دہی مجھ سے متعلق ہے امید ہے کہ عمر و علی اور ادا دی رضا علی اپنے زمانہ میں اس رسم کو جاری رکھیں گے۔ دادا صاحب ہمانوں کے سامنے کھانا خود دلپے ہاتھ سے پختہ تھے، مجھے بھی جب دسویں محرم کو کندکھی جانے کا موقع مل جاتا ہے تو اپنے ہاتھ سے اس خدمت کے انجام دینے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔ میں یوم عاشورہ کے فاقہ کو کاروبار نہیں سمجھتا

بلکہ میرے نزدیک اظہار جذبہ عقیدت کا یہ نہایت موزوں اور موثر طریقہ ہے جس کی معنی خیز حقیقت کا مزہ کچھ احسان مند فائدہ کش ہی جانتے ہیں۔

حضرت ختم المرسلین نے سالہ ہجری میں وفات پائی، اب ۱۳۶۲ھ ہجری ہے، اس سارے تیرہ سو برس کے عرصہ میں حضور کی جانشینی کے مسئلہ میں شیعوں اور سنیوں میں اختلاف رہا ہے، وہ جو اختلاف دونوں فرقوں کو معلوم ہیں، اور اون کی ہزاروں لاکھوں کتابوں میں درج ہیں، جب مسلمانوں کو خلیفہ ارض ہونے کا مرتبہ حاصل تھا اس وقت یہ بحث بھی غیر متعلق نہ تھی کہ خلیفہ وقت کون ہو یا خلافت کس خاندان میں رہے، مگر خلیفہ ارض ہونے کی بجائے اب ہم اکثر ممالک کے مسلمان اپنی زشتی اعمال اور بے وصلگی کے باعث غیروں کے محکوم ہیں، آج سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ ہم ہر ملک بلکہ تمام دنیا کے مسلمانوں کو ایک ایسے جھنڈے کے نیچے جمع کر دیں جہاں فرقہ وارانہ اختلاف سے ہم کو دوچار نہ ہونا پڑے، عالمگیر اسلامی اخوت کا جو درس ہمارے پاک مذہب نے ہم کو دیا تھا اسے یاد رکھنے اور اس پر عمل کرنے کی ضرورت آج سے زیادہ کبھی نہ تھی۔ اگر اکثریت کے اصول مختلف روسی اقوام کو متحد کر سکتے ہیں، اگر جمہوری طریق حکومت امریکہ (یونائیٹڈ اسٹیشن) کی مختلف نسل آبادی کو ایک کر سکتا ہے، اگر عثمانی اور تازی مسلک مختلف ممالک کو ایک نقطہ پر جمع کر سکتے ہیں، اگر جاپانی پیش نامہ (پریڈ گرام) جس کا تعلق پورے ایشیا کی ہم وزن خوش حالی (ہیٹلر، ہیم، ہیم) سے ہے، بعض ممالک کو جاپان کا ہم نوا بنا سکتا ہے تو اسلامی اخوت اور بین الاقوامی اتحاد کی تجاویز کو اتنے اہم وقت کی بموجب عملی جامہ پہنانا امد اسلامی فرقہ وارانہ اختلاف کو دنیاوی جدوجہد اور کاروبار سے باطل مہار کھنا مسلمانان عالم کا فرض ہے، تاریخ شاہد ہے کہ غیر مسلم اقوام اسلام کے مختلف فرقوں میں مام اس سے کہ وہ ہندوستان میں ہوں یا بیرون ہندوستان، کوئی فرق نہیں کرتیں، سوائے طریقہ نماز کے (جس میں ہاتھ باندھ کر یا ہاتھ کھول کر نماز پڑھنے کا فرق نمایاں ہے) اور کوئی امر ایسا نہیں ہے جس سے کسی غیر مسلم کو معلوم ہو سکے کہ کون سنی ہے اور کون شیعہ۔

دونوں فرقوں کا مختلف ممالک کے شیعہ اور سنی فرقوں کا ہر ایک وقت عروج اور بیک بیک وقت عروج اور زوال | وقت تنزل بھی اس بات کی ناقابل انکار دلیل ہے کہ دونوں کی تسمتوں کے فیصلہ کے لئے قدرت نے ایک مشترک قانون قرار دیا ہے، تمام ادنیٰ مسائل کا اثر دونوں فرقوں پر بالکل یکساں ہے جن کا تعلق تمدن، معاشرت، اخلاق، زبان، ادب، ہنرمند و رواج، اور قومی روایات سے ہے، درحقیقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خالق ذوالجلال والاکرام نے دونوں فرقوں کی تسمتیں ناقابل جدائی طریقہ سے باہم جکڑ دی ہیں، اگر کسی وقت میں ایک فرقہ کو شادابی نصیب ہوئی ہے تو دوسرا بھی سرسبز نظر آتا ہے، اور اسی طرح ایک کی ابتلا دوسرے کے لئے بھی مصیبت ثابت ہوئی ہے، اسلامی تاریخ کے مطالعہ سے بخوبی واضح ہو جائے گا کہ یہ قاعدہ ہر زمانہ میں قائم رہا ہے، سلطنت مغلیہ کا انتہائی عروج شیعہ سیاست دانوں اور مدبروں کے ہاتھوں تکمیل کو پہنچا، شہنشاہ عالمگیر کو بعض مورخ متعصب بتاتے ہیں، مگر یہ یاد رہے کہ موصوف کا معتبر مشیر نعمت خاں عالی اور معتمد سپہ سالار میر جہلہ تھا، بیرم خاں کے بغیر بہالیوں کے لئے خاندان مغلیہ کا اقتدار قائم کر لینا ناممکن تھا، اسی طرح مصر کے فاطمی خاندان نے خلافت عباسیہ کے ساتھ ساتھ قوت و اقتدار حاصل کیا، ترکی کے مشہور سلاطین نامور شاہان ایران کے ہم عصر تھے، بدقسمتی سے جب زوال آیا تو اس کا اثر بھی ترکی اور ایران پر یکساں پڑا، اور روس نے دونوں سلطنتوں کی قطع برید کر کے ترکی اور ایران کے بہت سے صوبوں کو شرب کر لیا۔

مذہب اور حکومت کا آج یورپ کی سرزمین پر دنیا کی تاریخ کی غالباً سب سے بڑی ایک دوسرے پر اثر | اور ہولناک لڑائی ہو رہی ہے، اسلامی ممالک اپنی آزادی برقرار رکھنا چاہتے ہیں مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کریں، ایک طرف کھائی ہے، تو دوسری طرف کنواں۔ مصر میں تو انگریزی فوجوں کا جمادِ ابتدائے جنگ سے ہی ہے، اب عراق، شام، اور ایران بدھی انگریزی فوجوں کا تسلط ہو گیا ہے، ۱۹۱۹ء کی لڑائی کے بعد تو انگلستان نے عراق اور

ایران کے ساتھ بدعہدی نہیں کی اور معاملہ صاف رکھا، خدا کرے اس دفعہ بھی انجام بخیر ہو اور لڑائی کے خاتمہ پر اسلامی ممالک کی آزادی میں کسی طرح کا کوئی خلل نہ پڑے، ٹرکی کا حال اس وقت یہ ہے کہ شہر

داغ فزاق صحبتِ شب کی جلی ہوئی اک شمع رہ گئی ہے سودہ بھی محض ہے
 ٹرکی لڑائی میں ہرگز شریک ہونا نہیں چاہتا مگر تنگ آمد بہ جنگ آمد کے مصداق
 بہت ممکن ہے کہ اسے بھی دونوں فریقوں میں سے ایک کا ساتھی بننا پڑے، اُنار یہ ہیں
 کہ ٹرکی شریک جنگ ہوا تو انگلستان کا ساتھ دے گا، میرے ایک میل القدر ترک دوست
 نے نومبر ۱۹۴۱ء میں مجھ سے کہا تھا کہ اٹلی والوں نے بڑی غلطی کی کہ جرمنوں کے ساتھی ہو کر
 لڑائی میں شریک ہوئے، میں نے جواب دیا کہ لڑائی میں کل کے دشمن آج کے دوست اور کل
 کے دوست آج کے دشمن ہوتے ہیں، لڑائی میں شرکت کا اصول اس زمانہ میں صرف یہ ہے کہ
 ہر ملک اس فریق کا ساتھی ہوتا ہے، جس کی فتح اور کامیابی کو وہ اپنے لئے مفید سمجھتا ہے،
 اطالیوں نے سمجھا ہو گا کہ اُن کا فائدہ اسی میں ہے کہ جرمنوں کو فتح ہو، کہنے لگے جو اصول
 آپ نے بیان کیا وہ صحیح ہے، مگر یہاں حالت یہ ہے کہ جرمنوں کو فتح ہو یا شکست کرائی کا ہر
 صورت میں نقصان ہے، شکست کے نقصانات تو محتاج بیان نہیں ہیں لیکن جرمنوں کو
 فتح بھی ہو تو بھی ہٹلر کا اثر اٹلی اور اٹلی کے مقبوضہ ممالک میں اتنا بڑھ جائے گا کہ مسلمینی کے
 خواب کی تعبیر اٹلی ہو جائے گی۔ خدا ٹرکی پر اپنا فضل کرے اور ترکوں کو اتنا ترک مصطفیٰ کمال
 کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے، میں یہ نہیں کہتا کہ اسلامی ممالک کی آزادی کا خاتمہ
 ہو جانے کے بعد (خدا وہ دن نہ لائے) اسلام کا خاتمہ ہو جائے گا، بقول علامہ اقبالؒ
 تو نہ مٹ جائے گا ایران کے مٹ جانے سے نہ مٹے کو تعلق نہیں پیمانے سے
 ہے عیاں یورشِ تانار کے افسانے سے پاساں مل گئے کعبہ کو صنم خانے سے
 کشتیِ حق کا زمانہ میں بہارِ اتو ہے عصرِ نورِ ات ہے و خدا ساسا راتو ہے

لیکن یہ بھی ظاہر ہے کہ روح میں قوت عمل صرف اس وقت تک باقی رہتی ہے جب تک کہ وہ کالبد خاکی کے اندر ہے، حکومت جانے کے بعد یہودیوں کا جو انجام ہوا وہ آج ہمارے پیش نظر ہے، آج سے دو ہزار برس پہلے بودھ مذہب کا شمار دنیا کے سب سے بڑے مذہبوں میں تھا، حکومت گئی تو نتیجہ یہ ہوا کہ بودھ مت آج برہما میں، چین میں، جاپان میں، مسلم میں، عرق کے مشرق بعید کے سارے ممالک میں پھیلا ہوا ہے، مگر خدا اپنے وطن یعنی ملک ہند میں مسافر بلکہ اجینی ہے، اندلس میں مسلمانوں کا جو حشر ہوا اس سے دنیا ہمیشہ عبرت حاصل کرے گی اور مسلمانان عالم کی گردن میں جب تک موجودہ نکبت کا طوق ہے وہ اس اسلامی عظمت کی یاد میں نے آٹھ سو برس تک یورپ میں شمع توحید روشن رکھی، ابن الفاظ میں تازہ رکھیں گے۔

روئے اہل کھول کر لے دیدہ خوتا بہ بار وہ نظر آتا ہے تہذیب مجازی کا مزار ہے زمین قرطبہ بھی دیدہ مسلم کا نور "بتال" غلہ مغرب میں جو روشن تھی مثل شمع طور مذہب اور حکومت کا چولی دامن کا ساتھ ہے، غیر کا حکوم ہونے کے بعد مذہب ہٹ سکتا ہو مگر زندہ نہیں رہ سکتا۔ بقول اکبر الہ آبادی

نہ ہو مذہب میں جب زور حکومت تو وہ کیا ہے فقط اک فلسفہ

اب تو اسلام کے زندہ رہنے کے لئے پڑے ہوئے ہیں، سنی و شیعہ اختلافات کا کیا سوال ہے۔ ایسے نازک وقت میں تو گرفتار ابو بکر و علی والا اعتراض اپنے ادب و علم ہونے دینا، اور اسلامی فرقوں کے باہمی اختلافات کو برحمانہ، خواہ وہ لکھنؤ میں ہوں یا دیوبند میں امر وہ میں ہوں یا سہارن پور میں، اسلام کے ساتھ غداری ہے۔

میری یہ حالت ہے کہ خوش عقیدہ نبی و ادا کا پوتا اور آزاد خیال شیعہ باپ کا بیٹا ہوں توحید اور معاد اور نبوت پر اپنے عقائد کا ذکر ادھر کر چکا ہوں، بقیہ مسلک یہ ہے کہ نماز ہاتھ کھول کر پڑھتا ہوں، لیکن جب کبھی ایسا موقع پیش آ جاتا ہے کہ سینوں کی نماز جماعت ہو رہی ہو اور

میرے پکڑے پاک ہوں تو وضو کر کے سنی امام کے پیچھے نیت باندھ کر کھڑا ہو جاتا ہوں اور محبت کے ساتھ ہاتھ کھول کر نماز ادا کرتا ہوں ، باوجود شیعہ ہونے کے سید الشہداء امام حسین کے غم میں رونے کو داخل ثواب نہیں سمجھتا ، لیکن ہجرت کے چوتھے سال سے اب تک جتنے مسلمان دنیا میں پیدا ہوئے ہیں ان میں حسین کو سب سے بڑا اور سب سے اچھا یعنی افضل سمجھتا ہوں ، اور جانتا ہوں کہ سبط نبی کی میدان کر بلا میں قربانی کے بغیر اسلام کا وہی حشر ہوتا جو دین موسیٰ کا سامری کے ہاتھوں حضرت موسیٰ کی عارضی عدم موجودگی میں ہوا تھا ، گوسامی نے سونے کا بھڑا بنایا ، تاہم جب تک اس میں جان نہ پڑی یہودی اپنے دین پر قائم رہے ، تب جب ہے کہ یزید کے بھٹے ہوئے سونے چاندی میں گوجان نہ تھی مگر اس نے جاہلیت کے دم و رواج میں دوبارہ جان ڈال کر پیکر اسلام کو ایسا کھلونا بنا ڈالا کہ امام حسین اس آڑے وقت میں اپنی جان نہ دے دیتے تو برائے گفتن اسلام کا نام رہتا ، لیکن یزید بن ابی معاویہ اور طیب بن یزید بن عبدالملک جیسے خلفاء اور ان خلفاء کے عامل اور سپہ سالار عبید اللہ بن زیاد اور سلم بن عقبہ اور حجاج ابن یوسف جیسے سفاکوں کے کرتوت کی ظلمت صدیوں تک نور اسلام کی شعاعوں کو اہل عالم تک نہ پہنچے دیتی ۔ شعر ۔ رہتی رو اے شام کی ظلمت ہی دین پر نہ ہوتا نہ تو تو صبح نہ ہوتی زمین پر ۔ (جوش ملیح آبادی) اسلام کی تاریخ میں معرکہ کر بلا ہی وہ واقعہ ہے جو ظلم و ستم ، جو دعوے دہی ، شر و باطل کے ہر طوفان میں مظلوموں ، حق پرستوں اور راستہ بازوں کے دونوں فرقوں میں ایسے ملائکہ رہے ہیں جنہوں نے ایک فرقہ کے امام کی امامت میں دوسرے فرقہ کے مہوم کا جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنا جائز قرار دیا ہے ، مذہبی رواداری کے دائرہ کو وسعت دینے کے لئے سیری رائے میں دونوں فرقوں کی روشن خیالی اور تعلیم یافتہ جماعت کو اس جوائے فائدہ ادھٹا پہنچایا ہے ۔

۱۷ سنہ چاند بھری امام حسین کا سال ولادت ہے ۔

۱۸ سنہ حبیب می جملہ بگتنی ہنرش نیرگو ۔ حجاج بڑا خوش بیان خلیب اور نصیح مقرر تھا ۔ اعراب بھی پہلی مرتبہ اس نے ہی گائے ۔

کاسفینہ رہا ہے، حق و باطل کے مقابلہ میں جب باطل کو عارضی غلبہ ہوا ہے، مغلوب حق پرتوں نے ہمیشہ یہ کہہ کر باطل سے دینے سے انکار کیا ہے کہ جب سردار و دو عالم کے نواسے نے ذلتیں سہیں طرح طرح کی تکلیفیں برداشت کیں یہاں تک کہ اپنی جان دے دی مگر باطل کے آگے سر نہ جھکایا تو ہم معمولی آفتوں کو حق کی خاطر ذلتیں سہنے اور تکلیف اٹھانے میں کیا عار آسکتی ہے مولانا محمد علی جوہر نے کیا سچی بات کہی ہے۔ شعر

قتل حسین اہل میں مرگ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد
خواجہ معین الدین اجمیری کی حقیقت شناس اور معرفت بین نظر میں امام حسین کے کا نام
کی جو عظمت ہے اس کی صراحت کلیسر کے واجب الاحترام بزرگ نے جن کے وعظ و پند سے
بے شمار آدمی دائرۃ اسلام میں داخل ہوئے حسب ذیل رباعی میں فرمائی ہے۔

شاہ است حسین و بادشاہ است حسین دین است حسین و دین پناہ است حسین
سردار و دنداد و دست و دست یزید حقا کہ بنا بر لا الہ است حسین

ترجمہ حسین دین کے سردار اور بادشاہ اور دین کے پناہ دینے والے ہیں حسین نے
سر کٹوا دیا مگر اپنا ہاتھ بیعت کے لئے یزید کی طرف نہ بڑھایا، قسم خدا کی حسین لا الہ الا اللہ کی جڑ
ہیں، چار مصرعوں میں خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ نے جس خوبی سے اظہار حقیقت کیا ہے وہ ایک
دفتر کے برابر ہے۔

ہندوستان میں تعزیر داری کا رواج صدیوں سے ہے اور اہل تعزیر
رسوم محرم کی اصلاح | **مظلوم کربلا کی ضریح کی شبیہ ہے**، جس کے بنانے پر کوئی معقولی یا
شرعی اعتراض وارد نہیں ہو سکتا، مغربی ممالک میں تو قوم کے محسنوں اور بڑے آدمیوں کے
مجسمے تیار کئے جاتے اور قوم کی رہبری کے لئے صدیوں تک بڑی احتیاط سے رکھے جاتے ہیں
ہندوستان میں بھی شکل سے کوئی تعلیم یافتہ مسلمان ایسا کھلے گا جس کے پاس اس کے بزرگوں
عزیزوں یا دوستوں کی تصویریں نہ ہوں، بہت سے مسلمانوں کے گھروں میں سر سید علیہ الرحمۃ

غلبہ محسن الملک اور نواب وقار الملک یا مولانا محمد علی و مولانا شوکت علی یا انور پاشا اور غازی مصطفیٰ کمال اتاترک کی تصویریں بڑی نمایاں اور متنازعہ رکھی گئیں گی، ہم اپنے پاس تصویر اسی شخص کی رکھتے ہیں جس سے ہم کو محبت ہو یا جس کا احترام ہمارے دل میں ہو، ہادی برحق کے جری، غیور اور مظلوم نواسہ سے عام مسلمانوں کو محبت ہے، بات کی بچھ یا مقامی مصلحتوں کے اقتضائے اگر قطع نظر کر لی جائے تو ایسا مسلمان تو بڑی شکل سے لے گا جس کے دل میں جگر گوشہ رسول الثقلین یعنی امام حسین کا احترام نہ ہو، ایسی صورت میں تعزیر داری پر اعتراض کرنا ایسا فصل ہے جس کی معقولیت اسی شخص کو نظر آ سکتی ہے جس کو اٹا دکھائی دیتا ہو، ہم نے جو کچھ کہا ہے اس کا تعلق تعزیر داری سے ہے، یہی تعزیر ہستی اس کی اسلام میں ویسی ہی مخالفت ہے جیسی قبر ہستی کی اور میری ناچیز رائے میں تعزیر ہستی اور قبر ہستی میں کچھ فرق نہیں ہے، عشرہ محرم میں ہر سال مسلمان بڑی رقم خرچ کرتے ہیں، مجالس محرم کا قائم رکھنا اس لئے ضروری ہے کہ بغیر اس کے معرکہ کربلا کی اہمیت ایک تاریخی واقعہ سے زیادہ نہ رہے گی، اور رفتہ رفتہ قوم وہ اعلیٰ مذہبی اور اخلاقی سبق بھول جائے گی جس سے قوم کو ہمارے موجودہ تنزل کے دور میں بھی طرح طرح کے دنیاوی فائدے حاصل ہوئے ہیں، جب مختلف اصلاحی تحریکوں کے باوجود ہمارے ہندو بھائیوں نے گنگا نشان اور دسہرہ کے میلوں کو دو گنی جو گنی ترقی دی ہے تو نہایت نا عاقبت اندیشی ہوگی اگر ہم اصلاح کے جھوٹے جوش میں اس قومی تنظیم کا خاتمہ کر دیں جو محرم کی بدولت ہم کو حاصل ہے اور جس کی قدر صحت جسمانی کی طرح ہم کو اس وقت معلوم ہوگی جب مرصہ یعنی ملی سنگاے ہماری گردن دبائیں گے، اسی کے ساتھ یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ ہماری مالی حالت گذشتہ چالیس برس میں اور زیادہ خراب ہو گئی ہے، روپیہ کی قیمت کم ہو جانے کے باعث کھانے پینے اور پہننے کے اخراجات بڑھ گئے ہیں۔ جوں جوں اولاد بڑھتی جاتی ہے پہلے خاندان کی موردنی جائیداد کی آمدنی کم ہوتی جاتی ہے، سب سے مقدم لڑکوں اور لڑکیوں کی

تعلیم کا خرچ ہے، جو چالیس برس پہلے سے دو گنا بلکہ گنا ہو گیا ہے، ان حالات میں محرم کا خرچ بدستور تقدیم جاری رکھنے کی کوئی صورت نہیں ہے، اگر ہم زندگی کی دور میں بھسڈی رہنا نہیں چاہتے تو ہمارا فرض ہے کہ اخراجات میں کمی کریں، مثلاً محرم میں جو شخص ہر سال سو روپے صرف کرتا ہے وہ پچاس روپے خرچ کرے، اور بقیہ پچاس روپے اپنی اولاد یا غریب رشتہ داروں کی تعلیم میں لگائے، رشتہ داروں کی امداد میں ایسی فیاضی سے کام لے لیا جس سے وہ خود اپنی روٹی کمانے کی فکر سے غافل ہو جائیں نہایت غلط طریقہ ہے، لیکن ہر شخص بالخصوص ہر مسلمان کا فرض ہے کہ مفقود و بھر غریب رشتہ دار طلباء کی تعلیم کے لئے مالی امداد دے، غریب رشتہ دار نہ ہونے کی صورت میں اسلامی ہائی اسکولوں کی مدد کرنا ہمارا فرض ہے، بہت سے ضلعوں میں اسلامیہ ہائی اسکول قائم ہو گئے ہیں، بعض اضلاع میں لڑکیوں کی تعلیم کے لئے بھی دور دراز میں مسلمانوں کی کوشش سے ہائی اسکول اور مڈل اسکول بن گئے ہیں یہ مقتضائے حالات یہ ہے کہ لڑکیوں کی تعلیم کی طرف خاص توجہ کی جائے، ہمارے اسکولوں کی خواہ وہ لڑکوں کی تعلیم کے لئے ہوں یا لڑکیوں کی تعلیم کے لئے، مالی حالت خراب ہے، اگر کسی ضلع میں اسلامی اسکول نہ ہو تو اسلامیہ ہائی اسکول اٹاواہ اور بعض اور ایسے اسکول موجود ہیں جن کی حیثیت مقامی نہیں بلکہ مرکزی ہے، اور جن کی مالی مدد کرنے سے قوم کو ہم کثیر فائدہ پہنچا سکتے ہیں، یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ محض محرم کے خرچ کی بابت ہماری تعلیمی ضروریات کو پورا کر سکتی ہے، سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ شادی بیاہ وغیرہ کی تقریبوں میں سو روپے بودا حاصل کرنے کے لئے جو روپیہ خرچ کیا جاتا ہے، اس میں بھاری کمی کی جائے، میں خود اس الزام سے نہیں بچ سکتا، اپریل ۱۹۷۱ء میں برخودار حمزہ علی کی شادی میں جتنا روپیہ خرچ کرنے کا میرا مقصد تھا اس سے گنا خرچ کرنا پڑا، بات یہ ہے کہ بیگم رضاعلیٰ حمزہ کی والدہ کا انتقال ہو چکا ہے، میری لڑکی (بیگم نقوی) کا حوصلہ بھی ایسا ہی بڑا ہے، جیسا اون کا دل، یہ دونوں چیزیں اون کو میراث میں اپنی داوی سے ملی ہیں۔ شادی کا بیشتر انتظام بیگم نقوی کے ہاتھ میں تھا، انہوں نے دھڑلے سے روپیہ خرچ کر لیا

میں نے انہیں اس لئے نہیں روکا کہ کوئی یہ نہ کہے کہ ماں کے مرجانے کے باعث باپ اولاد کی طرف سے غافل ہے، اگر ایسے آدمی کی بات جس کے حال پر خود راغفیت و دیگران را نصیحت والا مقولہ عامہ ہوتا ہونا قابل توجہ نہ سمجھی جائے تو میں یہ کہوں گا کہ مصرعہ میں نہ کہ ہم شامہد کہنید میری پہلی شادی بالکل سادہ طریقہ سے ہوئی تھی، دوسری شادی میں بھی جو خاص حالات اور غیر ملک میں، ہوئی غیر معمولی اہتمام نہ تھا، ہاجرہ خاتون (بگم نقوی) کی شادی میں شان و شوکت نہ تھی۔ مگر بالکل سادگی بھی نہیں برتی گئی، رقص و سرود کی محفل کسی شادی میں نہیں ہوئی۔

بنی عباس کی سیاست | مظلوم کر بلا کے غم میں رونے کا مسئلہ بھی ہماری توجہ کا محتاج ہے، بنی عباس کے دور میں صدیوں تک یہ حالت رہی کہ بنی فاطمہ سے عقیدت رکھنا یا محبت کرنا بڑا سخت سیاسی جرم تھا، بنی فاطمہ پر عباسیوں کے خلاف سازش کرنے کا الزام بڑا کارآمد ہتھیار تھا جس سے عباسی کام لیتے تھے، واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ اس الزام میں حقیقت کم تھی اور پراپیگنڈے کا عنصر غالب تھا، یزید بن معاویہ کی وفات کے بعد حصین بن نمیر نے امام زین العابدین کو خلیفہ بنانا چاہا، مگر انہوں نے انکار فرمایا، ابوسلمہ نے ابراہیم بن محمد عباسی کی وفات کے بعد امام جعفر صادق سے خلافت منظور کرنے کی خواہش کی مگر انہوں نے بھی منظور نہ کیا، باایں ہمہ بنی فاطمہ اور علوی سادات عباسیوں کی زیادتیوں کا شکار رہے متوکل بن معتمد نے زمانہ خلافت ۳۰۸ھ ہجری تا ۳۲۰ھ ہجری، تو یہاں تک کیا کہ امام حسین اولیٰ کے ساتھیوں کے مزارسماں کو اکراون پر کھیتی کر آدمی، بنی فاطمہ انسان تھے فرشتے نہ تھے اگر اوں میں سے معدودے چند نے تشدد سے عاجز آکر حکومت کے خلاف سازشیں شروع کر دیں تو اس میں کوئی بات انسانی نفرت کے خلاف نہ تھی، عباسیوں نے عوام کے مذہبی جذبات کو برا فردختہ کر کے اور خون حسین کے قصاص کا مدعی بن کر خلافت حاصل کی تھی، وہ مذہب کی قوت کو جانتے تھے، حکومت کی جڑیں مضبوط ہو جانے پر انہوں نے یہ التزام رکھا کہ ہادی حقا کی بیٹی کی اولاد جو باپ کی طرف سے بھی قریشی اور ہاشمی ہونے کا خرفہ رکھتی تھی مرجع اُمت

نہ بنے پائے، خلیفہ ہارمل الرشید نے جن وجوہ سے آل براکہ کو تباہ و برباد کیا، اون میں سے ایک وجہ یہ بھی تھی کہ برکی بنی فاطمہ کے بھی خواہ اور اون سے عقیدت رکھنے والے سمجھے جاتے تھے، حکومت کو اپنی اولاد یا خاندان میں قائم و برقرار رکھنے کا جذبہ کوئی نیا جذبہ نہیں ہے، ابتدائے آفرینش سے بنی نوع انسان کی اون سلسلوں اور خاندانوں نے جو طاق توڑ تھے یہ کوشش کی ہے کہ وہ حاکم اور بقیہ انسان محکوم رہیں۔ بنی عباس اور بنی فاطمہ یا آل علی میں تو کئی پیرمیں کافرق تھا، خود بنی امیہ نے عمر ابن عبدالعزیز کے ساتھ جو کچھ کیا، اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جس خاندان کو حکومت حاصل ہو جائے وہ تمام جائز و ناجائز ذرائع حکومت کو اپنے خاندان میں برقرار رکھنے کے لئے اختیار کرتا ہے۔ عمر ابن عبدالعزیز اموی نسل کے بہترین خلیفہ تھے جنہوں نے اپنے مختصر دور حکومت میں خلافت کی سلوگی کو دوبارہ زندہ کرنے کی کوشش کی، بفضل میں نہایت بلند پایہ رکھنے کے ساتھ ساتھ اون کے اتفاقاً، مصنف مزاجی و خدائے سی کے واقعات حضرت ابوبکر، حضرت عمر اور حضرت علی کی خلافت کا مقدس دور یاد دلاتے ہیں، اون کے عہد تک حضرت علی اور اون کی اولاد کو برسرِ منبر برا بھلا کہا جاتا تھا، اس فعل کو شرعی اصطلاح میں سب و شتم کہتے ہیں، حضرت عمر ابن عبدالعزیز نے اس طریقہ کو روکنے میں ایسے تدبیر، فراخی اور دور اندیشی سے کام لیا کہ اون کی وفات کے بعد بھی پھر اس مذموم طریقہ نے رواج نہ پایا۔

باغ فدک کے معاملہ میں بھی بنی فاطمہ کے ساتھ انصاف کا برتاؤ کیا، خود بنی امیہ کے پاس جوڑی بڑی جاگیریں تھیں اون کی آمدنی بقدر ضرورت بنی امیہ کے لئے جائز رکھی، بقیہ آمدنی بیت المال میں داخل ہونے کا حکم دے دیا، نتیجہ یہ ہوا کہ بنی امیہ نے یہ دیکھ کر کہ اس خدائے اور منصف مزاج خلیفہ کا دور اگر عرصہ دراز تک قائم رہا تو اون کی حکومت معرضِ خطر میں پڑ جائے گی عمر ابن عبدالعزیز کو نہ ہر دے کر آئندہ خطرات کا خاتمہ کر دیا، بعینہ یہی صورت خلیفہ مامون الرشید کے عہد میں دوبارہ پیش آئی، مامون الرشید نے امام علی رضا کو اپنا ولی عہد اور جانشین مقرر کیا تھا، ولی عہد ہی کا اعلان ہوتے ہی بنی عباس نے چاروں طرف سے

خفیہ سازشیں شروع کر دیں، ابراہیم بن مہدی (مامون الرشید کا چچا) حکم کھلا خلافت کا دعویدار بنا، مامون الرشید کی ہوش مندی کے باعث دشمنوں کو اوس کے مقابلہ میں آنا کا یہاں ہوتی مگر بنی عباس نے امام علی رضا کے مقابلہ میں وہی آلہ استعمال کیا جس کے ذریعہ سے قاتل اپنے اپنی صورت دکھائے یا خون کا ایک قطرہ بہائے مقتدر اور بے گناہ بہتوں کو موت کی نیند لادیتے ہیں، یعنی امام علی رضا کی زندگی کا بھی بنی عباس نے زہر کے ذریعہ سے خاتمہ کر دیا، میری ناچیز رائے میں عمر ابن عبدالعزیز کو بقیہ خلفائے بنی امیہ پر اسی طرح ترجیح اور فضیلت حاصل ہے جس طرح مامون الرشید کو بقیہ خلفائے بنی عباس پر ہے، انسانی فطرت کو بدلنا عمر ابن عبدالعزیز یا مامون الرشید کے اختیار سے باہر تھا، یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ وہ مذہب کا زمانہ تھا، اور بالعموم عباسیوں نے آل بنی اور اولاد علی کی محبت اور عظیم حسین میں گریہ و بکا کو غیر اسلامی شعار قرار دیا تھا، اس دراز دوشی کا دفاعی جواب صرف یہ ہو سکتا تھا کہ ذکر حسینؑ اور عظیم حسینؑ کو موجب ثواب قرار دیا جائے، چنانچہ اہل بیت اور حامیان اہل بیت نے عباسیوں کی جارحانہ کارروائی کی مدافعت کا یہی طریقہ اختیار کیا، جو بالکل صحیح اور درست بلکہ ضروری اور لازمی تھا، عباسیوں نے اپنی سیاست کو مذہب کا جامہ پہنایا تھا، بنی فاطمہ اور اون کے دوستوں کا موکر کر بلا کے مذہبی پہلو پر زور دینا اس لئے بھی حق بجانب تھا کہ کر بلا کی لڑائی فی الحقیقت امام حسینؑ اور یزید کے درمیان نہ تھی، بلکہ یہ مقابلہ نور اور تاریکی، نیکی اور بدی، خیر اور شر بالمختصر حق و باطل کے درمیان تھا، یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ اہل بیت بنوی اور اون کے پیروند بھی معاملات میں عباسیوں کا مسلمانوں کو اپنی منشا اور مصلحت کے مطابق عقیدہ رکھنے پر مجبور کرنے کو اسلامی تعلیم کے منافی سمجھتے تھے، اور واقعہ کر بلا کی اصل اہمیت سے مسلمانوں کو آگاہ کرنا اپنا فرض مانتے تھے، ہمارے بزرگوں کی جن میں شیعہ اور سنی دونوں شامل تھے برابر

طہود کبیر مر الشہادتین مصنف مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب رحمہ اللہ، محدث مولوی، مطبعہ مطبعہ مجتبیٰ علیہ السلام، بیروت نے طبع ۱۳۱۳ ہجری میں دفت ہائی۔ شاہ صاحب نے، اپنی کتاب میں مولوی شمس مبین کی ہے اس کا ترجمہ ہے۔ کیا حسین کے قاتل یہ امید رکھتے ہیں کہ قیامت کے دن اون کے تائبان آدمیوں کی شکایت کریں گے۔

یہ کوشش رہی کہ مسلمان کر بلا کی یاد تازہ رکھیں اور اس کی اہمیت کو سمجھیں اور خدا کے فضل سے اون کی یہ سعی بار آور ہوئی، گو اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ تاریخ میں کوئی مثال ایسی نہیں ملتی جس میں امت نے کسی نبی کا دین اختیار کر لینے کے بعد اس نبی کے کنبہ کے ساتھ ایسے ظلم اور بے رحمی کا برتاؤ کیا ہو جیسا کہ مسلمانوں نے اپنے نبی کے انتقال کے پچاس سال کے اندر خاندانِ نبوت کے ساتھ کیا، لیکن ساتھ ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ کسی قوم نے اپنے نبی کی اہل کی ایسی عظیم الشان یادگار قائم نہیں کی جیسے مسلمانوں نے واقعہ کر بلا کو زندہ رکھا ہے، یہ سچ ہے کہ مسلمانوں کی وہ بے رحمی اسلامی تاریخ کا سب سے بڑا اور بدنامہ داغ ہے مگر اس میں بھی کلام نہیں کرتے کہ یہ غیر فانی جذبہ جس کا انہماک ہر ملک اور ہر نسل کے مسلمان بڑے جوش و خروش سے ہر سال محرم میں کرتے ہیں، دنیا کی تاریخ میں اپنی نظیر نہیں رکھتا، اس پاک اور تبرک جاذبے اسلام کے چہرہ کو چار چاند لگا دیئے ہیں اور اس بدنامہ داغ کو بھی وہ لازوال نو دھوا کر دیا ہے جو اس وقت تک مشعل ہدایت کا کام دے گا جب تک دنیا میں حق و باطل اور نیکی و بدی میں امتیاز باقی ہے۔

کیا رونا ثواب ہے | اب نیلے نیلا پٹا کھایا ہے، بہت سے ملکوں میں جہاں مسلمان حاکم تھے اب وہ غیروں کے محکوم ہیں، مذہب کے ہارے میں مکران مغربی قوموں نے ایک خاص پالیسی اختیار کر رکھی ہے ہر مذہب کے پیر و بعض حدود کے اندر اپنے شعائر اور مراسم بحال رکھتے ہیں، بنیم حسین میں رونے پر کوئی پابندی نہیں ہے، معرکہ کر بلا کے فلسفہ پر غور کیجئے، رونا موجب ثواب اس لئے قرار دیا گیا تھا کہ رونے کی ممانعت تھی، دراصل ممانعت اور گریہ و بکا کی فضیلت (یعنی ثواب) میں علت و معلول کی نسبت تھی، علت باقی نہ رہنے کی صورت میں معلول کا قائم رکھنا بے معنی بات ہے، گو میرے نزدیک موقع محل کی رقت قلب ایسا صفت ہے جس کا شملہ انسان کے اعلیٰ اوصاف میں کیا جاتا ہے، اور کر بلا کے روح فرسا حالات سن کر اگر کسی محبِ اہل بیت کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جائیں تو اس پر کسی ذی فہم کو اعتراض نہیں ہو سکتا تاہم گریہ و بکا کو موجب ثواب سمجھنے کے دو تاریک پہلو ہیں، ایک یہ کہ اکثر جاہل مسلمان یہ سمجھتے

ہیں کہ ہر سال محرم میں تھوڑے سے آنسو بہانے سے اون کے سال بھر کے گناہ وصال جاتے ہیں بعض عیسائی فرقوں کو اپنے عقیدہ کی بموجب حضرت عیسیٰ کے قطرات خون کا سارے نصرانیوں کے گناہوں کا کفارہ قرار دے دینا مبارک ہو مگر اس مذہب اور مخدوش طریقہ کی پیروی کسی اسلامی فرقہ کے لئے ہرگز جائز نہیں ہو سکتی، دوسری خرابی یہ ہے کہ روئے کو کاڑھ کر قرار دینے سے ریا اور نصنصنع کے واسن کو بڑی وسعت ہو جاتی ہے، کر ملا کا واقعہ ایسی عظیم الشان اہمیت رکھتا ہے کہ مسلمان تو درکنار غیر مسلم بھی اس سے استفادہ حاصل کر سکتے ہیں، مگر روناتو یہ ہے کہ روئے کی فضیلت نے کر بلا کے اصلی معنی کو مسلمانوں کی آنکھوں سے ایسا اوجھل کیا ہے کہ سینہ کو بلی کرنے والوں اور ہائے آقاؐ مولاکہد کر اور دھاڑیں مار کر روئے والوں کو کبھی بھولے سے بھی اس کا خیال نہیں آتا کہ حسین علیہ السلام نے بحیثیت باپ، خاوند بھائی، چچا، ماموں، رشتہ دار، دوست، میزبان اور سردار قوم کے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ بحیثیت انسان کے جن اعلیٰ اوصاف کا اظہار بڑے نازک وقت میں کیا اس کی پیروی اور روزمرہ کی زندگی میں بنی کے نواسہ کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کی جائے، رسوم محرم کی اصلاح کے سلسلہ میں سب سے زیادہ ضرورت اس کی ہے کہ گریہ و بکا پر زور دینے کی بجائے ذاکر مجالس محرم میں ذکر حسین اس غرض اور مقصد سے کریں تاکہ سامعین کو صاف معلوم ہو جائے کہ حسین علیہ السلام نے اپنی زندگی کے آخری سال میں جو کچھ کیا، کیوں کیا، اور اون سب باتوں کا ہم مسلمانوں سے کیا دینی اور دنیوی تعلق ہے، میرے دوست سید آل رضا صاحب ایڈووکیٹ لکھنؤ نے جو مرتبہ حال میں کہا ہے وہ اس قابل ہے کہ سب مسلمان بچوں کی نوک زبان پر ہو، یہ بتانے کے بعد کہ غم حسین کیا چیز ہے، کہتے ہیں کہ ۵

شرط لیکن ہے کہ اس ذکر کی حرست بھی رہے شانِ مظلوم رہے، شانِ نجات بھی رہے
جان دی شاہ نے جس پرودہ صداقت بھی رہے ہم سے جو مانگی تھی لٹو دہ نصرت بھی رہے
دل کے نقش عمل سے ہوں بھرنے والے مرتے مرتے ہیں بھولے نہیں مرنے والے

حق پرستی سے نہ ہونے دے جو فاضل وہ غم جس سے تھراے پرستاری ہا بل وہ غم
خود بنے اپنے سمندر کا جو ساحل وہ غم جو رہے ضامن شائستگی دل وہ غم
دل گدازی میں سچا مت جو سکھاتا جائے
سو گواروں کو سپاہی بھی بناتا جائے

اپنے منہ میاں مٹھو | ایران میں عشرہ محرم کی ریاکاری نے جو گل کھلائے تھے اس کا بھی
تھوڑا سا حال سن لیجئے، بد قسمتی سے آج ہم ہندی مسلمانوں کی حالت
یہ ہے کہ ہم ترکوں کو سچا مسلمان سمجھتے ہیں، نہ ایرانیوں کو، ہماری سبک سری نے نہیں یہ یقین
دلار کھا ہے کہ ترکی میں اسلام کا خاتمہ آتا ترک مصطفیٰ کمال نے کیا، اور ایران میں رضا شاہ پہلوی
نے، ہمارے نزدیک نجدی عرب ناخدا ترس، شفی اور سفاک ہیں، اون کو دین اسلام سے کیا واسطہ
شامی اور مصری یورپ کی تہذیب و شائستگی کے حلقہ گوش ہیں۔ اس لئے اون کا قتل و قتل
قابل اعتبار نہیں ہو سکتا، ترکستان کے مسلمان جاہل ہیں اور ہمیشہ سے برائے نام مسلمان چلے
آئے ہیں، اون کو دین اسلام کی مقدس تعلیم سے بہت تھوڑا تعلق ہے، شمالی افریقہ کے اسلامی ملک
کی زبان عربی ہو مگر اسلامی تعلیم سے وہ اسی قدر دور ہیں جس قدر اون کی زبان مکہ اور مدینہ
کی عربی سے مختلف ہے، عراق اور فلسطین کے لوگ مذہب سے تھوڑا بہت ضرور واقف ہیں
مگر ان دونوں ملکوں کی آبادی اس قدر قلیل ہے کہ اس کا کوئی خاص اثر عالم اسلام پر نہیں پڑ سکتا
قبروں اور تعزیوں کی پریش کرنے والے اور عورتوں کے برقع کو خانہ کعبہ کے غلاف کی طرح
باعث برکت سمجھنے والے نادان لیکن جوشیلے افغانی سرحدی اور ہندی مسلمانوں کو اون کی
توہم پرستی نے یقین دلار کھا ہے کہ سابق شاہ امان اللہ خاں نے افغانستان کو بے دین کرنا چاہا تھا
مگر خالق ذوالجلال کے عظمت و جلال نے شاہ موصوف کے شر سے افغانستان کو محفوظ رکھا ان
سب بے بنیاد اعتراضوں کا حاصل یہ ہے کہ دنیا کے اگر کسی ملک میں سچا اسلام موجود ہے تو وہ
بزرگ خود ہمارے ملک یعنی ہندوستان میں ہے، ہم اپنے کو اسلام کا اجارہ دار جانتے ہیں اور دیگر

اسلامی ممالک پر طعن و تشنیع کا بغیر شرکتِ غیرے و سہامت دیگرے ہم اپنے کو حق دار سمجھتے ہیں، اس زعمِ باطل کا نتیجہ یہ ہوا کہ گوہرِ ہندوستان کی سرزمین سے سرسید احمد خاں جیسا مصلح اور مجددِ ادب و اُمت کا جس کی ہامیت کی نظیر سوائے سید جمال الدین افغانی کے پچھلی صدی کی دنیائے اسلام میں نظر نہیں آتی، تاہم ہماری بے حوصلگی اور ناعاقبت اندیشی نے سرسید احمد خاں کی اصلاحی تحریک کا پورا فائدہ اٹھانے سے ہمیں باز رکھا، آدم برسرِ مطلب، میں یہ کہہ رہا تھا کہ ہندوستان کی طرح ایران میں بھی عشرہ محرم کی عزاداری نے تو ہم پرستی کی صورت اختیار کر لی تھی، رضا شاہ کی تخت نشینی کے کے پہلے میں شان و شوکت سے مجالسِ محرم منعقد ہوتی تھیں، روضہ خوانوں کو ایران میں ذاکروں کو روضہ خواں کہتے ہیں، اجاورت روضہ خوانی کی دی جاتی تھی اور تقسیم تبرک اور شکر کائے مجلس کی ضیافت میں جس طرح بے دریغ رو پیہ خرچ کیا جاتا تھا اس کا مذاق ایک ایرانی شاعر نے اپنی ایک نظم میں اڑایا ہے، یہ نظم رضا شاہ کے دور سے پہلے کی لکھی ہوئی ہے، اور پروفیسر براؤن کی مشہور کتاب ایران کی ادبی تاریخ کی چوتھی جلد کے صفحہ ۸۲ الغایت ۸۴ میں موجود ہے، نظم کی طوالت کے باعث اسوس ہے کہ میں سارے اشعار یہاں نقل نہیں کر سکتا، لیکن بعض اشعار مع ترجمہ کے درج کئے جلتے ہیں، شعروں کے انتخاب میں اس بات کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ مضمون کا سلسلہ نہ ٹوٹنے پلے۔

کنوں بشنوا ز من یکے داستان	کہ رنگیں ترست از گل بوستان
کسانے کہ گیرند عزائے حسینؑ	ہم مجلس نشینند با شور و شین
مگر وہ ز مردانِ اشکم پرست	نجام طبع جملہ بے خویش و ست
یکے زان میاں گوید اس ہر باں	پسندیدہ یارانِ کارا گہاں
من و حاجی عباس رفتیم فروش	سوئے بزمِ آں شخص سبزی فروش
نہ بود اندراں مجلسِ مختصر!	بجز چاہی و تہوہ چیز سے و گر
نشستن در آن بزم نہ بود روا	کہ بے قند و چاہی نہ دار و صفا

خداوند ازاں بندہ خورسند نیست کہ در مجلس اش شربت قند نیست
 ولیکن بر روزی وہ انس و جان فلاں جاست بڑے چو بزم شہاں
 عجب مجلس خوب و راحت فرست یقیں دانم آں مجلس بے ریاست
 زنی بیچ قلیان ہائے بلور کہ یاد دل از قفل دے سرور
 رود عطر تہا کویش چند سیل درخشد بہ سر آتشش چوں سہیل
 نہ خواہد در آں جاشود آب صرف بہ جز شربت قند و لیون و برف
 منو است بانی عالی جناب زہر کشورے ذکرے انتخاب
 یک از ذاکراں میرزا کاشی است کہ گویند اور وضعہ خواں بانی است
 دگر زان کساں ذکر رشتی است کہ دریائے آواز را کشتی است
 زکرمان دازیز و دکرمان شہاں ز شیراز دازشوسر و اصفہاں
 ہمہ موسیقی دان و خوش صوت و نغمز بود دیگر اں قشر و ایشاں چو مغز
 حقیقت عجب مجلس بے ریاست بہ جان شمارفتن آں جایاست

ترجمہ (۱)، آئیے میں آپ کو ایک قصہ سناؤں جس کی رنگینی باغ کے پھول سے بھی بڑھ کر ہے، (۲) جولوگ امام حسینؑ کی عزاداری کرتے ہیں وہ مجلس میں بیٹھ کر وہاں میں مارکر روتے ہیں (۳) پیڑا آدمیوں کی ایک جماعت ایسی ہے جس کو لالچ نے آپے سے باہر اور مست بنا دیا ہے، (۴) ان میں کا ایک اپنے ساتھیوں سے کہتا ہے اے دوستو تم سب تو دنیا کے معاملات سے باخبر ہو، (۵) کل میں اور حاجی عباس اوس کو بھڑکے کے ہاں مجلس میں گئے تھے (۶) وہ مجلس اس قدر سادہ تھی کہ وہاں سوائے چائے اور تہوہ کے اور کوئی چیز نہ تھی، (۷) ایسی مجلس میں بیٹھنا اس لئے روا نہیں ہو سکتا کہ بغیر قند اور چائے کے کچھ لطف نہیں آتا، (۸) خدائے پاک اوس بندہ سے خوش نہیں ہوتا جس کے ہاں مجلس میں قند کا شربت نہ ہو، (۹) لیکن اوس خدا کی قسم جو انسانوں اور جنوں کو روزی دیتا ہے، فلاں جگہ ایسی مجلس

ہوتی ہے جو بادشاہوں کے شایان شان ہے۔ (۱۰) وہ مجلس امیسی اچھی ہے اور اس میں امام کا اس قدر سامان ہے کہ مجھے پورا یقین ہے کہ وہاں ریا (بناوٹ) کو دخل نہیں ہے۔ (۱۱) پیٹے وقت بلور کے بچپانوں کی نے سے وہ آواز بھٹکتی ہے کہ دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔ (۱۲) سیلوں تک تبا کو کی خوشبو پھیل جاتی ہے اور چلم کے سر پر آگ مثل ہیل ستارے کے چمکتی ہے۔ (۱۳) اس مجلس میں کوئی بانی نہیں پتیا بلکہ سب آدمی قندنیو اور برف کا شربت پیٹتے ہیں۔ (۱۴) عالی جناب بانی مجلس نے ہر ملک کے منتخب ذاکر بلائے ہیں۔ (۱۵) ان ذاکروں میں سے ایک سرنا کاشی میں جہانگیر مرثیہ خواں ہیں۔ (۱۶) دوسرے ذاکر رشت سے تشریف لائے ہیں بستی صاحب کو دیاے ذاکری کی کشتی سمجھنا چاہیے۔ (۱۷) کرمان اور یزداد اور کرمان شاہ شیراز شوستر اور اصفہان۔ (۱۸) ان سب جگہوں کے خوش الحان موسیقی ماں آئے ہوئے ہیں جو مثل گری (مغر کے ہیں جن کے مقابل میں اور فاکروں کو چھلکے (ہوسٹ) سمجھنا چاہیے۔ (۱۹) سچ یہ ہے کہ عجب پُر خلوص مجلس ہے آپ کے سر کی قم ماں ضود چلنا چاہیے

کریلا کا سبق | اہماری پستی کی انتہا یہ ہے کہ بارہامیری اس گذارش پر کہ شہید کربلا کی سچی یادگار یہ ہے کہ مسلمان بجائے گریہ و بکا کے جگر گوشہ رسولؐ کے عمل کی پیروی کریں۔ مجھے دہش میں سے نور تنبہ جواب بلا ہے کہ بھلا ہم گنہگار خدایا کی برابری کیسے کر سکتے ہیں۔ یہ جواب دو حال سے نکلی نہیں یا تو ہماری قوم معرکہ کریلا کے سبق کو پس پشت ڈالنے کے بہانے دھونڈتی ہے یا حسین علیہ السلام کے کارنامہ کو ایسا معجزہ تصور کرتی ہے جو انسانی قوت سے باہر ہے اگر پہلی بات صحیح ہے تو امام حسینؑ کا مقدس نام ہم کو اپنی زبان پر لانا شہید کربلا کی توہین کرنا ہے دوسری تو جب ہماری قوم کی کم حوصلگی اور ہمت ہمتی کا بین ثبوت ہے۔ امام حسینؑ کا کارنامہ انسان کا کارنامہ ہے وہ اپنا اور اپنے عزیزوں اور رفیقوں کا سر کٹوانے اور گھر بار

سہ ماہ قید تک سبیل سارہ سین میں ملوث ہوتا ہے لہذا اس کی تاثیر سے چمڑے میں خوشبو پیدا ہو جاتی ہے۔

۵۷ نامی لفظ ہے ریاض ہے۔ سبحان اللہ۔ اس بے دیانی کا کیا کہنا مصرعہ۔ برعکس ہند نام ننگی کا فورہ +

لڑائے پر مجبور نہ تھے اگر چاہتے تو یزید سے صلح کر کے اپنی جان بچا سکتے تھے۔ مہر شہبان سلسلہ کو ردائگی مدینہ سے لیکر ۲۰ محرم ۱۰۰ھ کو میدان کربلا میں ورود کے وقت تک امام حسینؑ نے جو کچھ کیا ان سب باتوں کے اندر وہی جذبات پائے جاتے ہیں جو مصیبت کے وقت ہر انسان کے دل میں موجود ہوتے ہیں۔ بدرجہ مجبوری وطن چھوڑنا کہ معطرہ جانا اور خدا کے گھر میں امن ڈھونڈنا پھر مکہ کی حالت دیکھ کر خانہ خدا کی حرمت کے خیال سے وہاں سے قبل از وقت چل دینا اور باپ کے دار الخلافہ کو فدیہ کی طرف جہاں کے لوگوں نے دعوت دی تھی اور جنہوں نے امام کی اعانت کا وعدہ کیا تھا روانہ ہوتا۔ حرا میں یزید یحیٰ کی مزاحمت سے مجبور رہ جانا اور لب دریا خیمہ زن ہونا یہ سب ایسے امور تھے جن میں کوئی بات انسانی طاقت کے باہر نظر نہیں آتی۔ غور سے دیکھا جائے تو بعینہ یہی نوعیت ان تمام واقعات کی ہے جو دسویں محرم کو میدان کربلا میں ظہور پذیر ہوئے۔

جبر و قدر کا مسئلہ | جبر و قدر کے مسئلہ کی تعبیر نے صدیوں تک عالم اسلام میں بھان بھابھا رکھا یہی ناچیز رائے میں ہر وہ فعل جس کے کرنے کو فاعل اپنا اعلیٰ مذہبی یا اخلاقی فرض سمجھے اور جس کے کرنے پر بلا خوف نتائج اس کو اصرار ہو۔ گونا گویا ہر بینوں کی نظر میں اس فعل سے فاعل کی مجبوری معلوم ہوتی ہو لیکن اس کو اختیار کی بہترین مثال سمجھنا چاہیے۔ یہ ظاہری مجبوری دراصل قوتِ ادا اختیار اور احساسِ ذمہ داری سے پیدا ہوتی ہے اس لئے وہ مجبوری نہیں ہوتی۔ احساسِ ذمہ داری کے باعث جو طریق کار انسان سوچ سمجھ اور جان بوجھ کر اختیار کرے اسے مجبوری کہنا الفاظ کو من مانے معنی پہنانا بلکہ لفظوں کے ساتھ کھیل کرنا ہے شرعی پابندی نے اپنے ایک شعر میں جبر و قدر کی حدود کو بڑی خوبی سے واضح کیا ہے کہتے ہیں ۵ مری مجبور یوں کو کون جانے میں خود مختار ٹھہرایا گیا ہوں۔ حکیم سقراط زہر کا پیالہ پیئے پر مجبور نہ تھا اپنے مذہبی عقائد کی تھوڑی سی تبدیلی سے اہل وطن کی خوشنودی محل کر سکتا تھا مگر وہ گرگٹ جیسے رنگ بدل کر اپنی جان بچالیتا تو آج دنیا اسے

کیا کہتی۔ ہر آدمی دنیا میں رہنا چاہتا ہے مگر جو انسان کسی اہم مذہبی یا اخلاقی فرض کی ادائیگی میں دنیا میں نہ رہنے کو دنیا میں رہنے پر اس غرض سے ترجیح دے کہ اس کا عمل آئینہ الٰہی نسلوں کے لئے چراغِ ہدایت کا کام دے۔ وہ اولادِ آدم کا سچا محرم اور زندہ جاوید ہے۔ اور اُس کی شہرت پر قیامت تک آتش کا یہ شمع صادق اُسے گا۔

امانت کی طرح رکھا زمین نے روزِ محشر تک : نہ ایک سو کم ہوا اپنا نہ ایک تارِ کفن بگڑا امام حسینؑ حضرت ختم المرسلینؐ کے نواسے تھے اُن کی ذمہ داری سقراط سے کہیں زیادہ تھی اس لئے امام حسینؑ کے اختیار نے نانا کی امانت کی ہدایت کے لئے وہ صورت اختیار کی جو ظاہرِ ہنویں کو مجبوری کے ملبوس میں نظر آتی ہے۔ بعض مرتبہ گو شعرا نے حقیقت کے چہرے سے پردہ اٹھایا ہے مگر افسوس ہے کہ ایسے اشعار کی طرف توجہ کم کی جاتی ہے۔ مرزا آج لکھنوی فرماتے ہیں : جب اُس کی (خدا کی) ماہ میں تلواریں سر پہ چلتی ہیں : تو اختیار میں مجبوریاں نکلتی ہیں۔ شرقی اور آج دونوں کا مطلب ایک ہے مگر سو کر بلا کے حوالے آج کے شعر کا اصل مفہوم زیادہ واضح کر دیا ہے۔ جوش ملیح آبادی کا وجود باری تعالیٰ کے پاس میں جو عقیدہ ہو اُس سے مجھے سروکار نہیں ہے وہ جانیں اور اُن کا پیدا کرنے والا لیکن شہیدِ کربلا کی کرامت دیکھے جوش نے اپنی جوشی نظم موسومہ حسین اور انقلاب میں امام حسینؑ کے ارادہ کی عظمت کا بیان ایک بند میں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جوش کی باریابی اگر کبھی خانہ خدا (مکہ معظمہ) میں ہوئی تو وہ کربلا کے راستہ سے ہوگی۔ جوش شہیدِ کربلا کی اس صفت کو قوتِ راہری کہیں یا طاقتِ پیغمبری مانیں میرے نزدیک تو یہ سب کچھ حضرت ختم المرسلینؐ کے پیارے نواسہ کی قوتِ بشری کے کاغذات تھے حضرت جوش خود کریں باری تعالیٰ کیسا قدرت والا ہو گا جس نے حسین جیسا صاحبِ عزم انسان پیدا کیا۔ جوش کا بند ملاحظہ ہو۔

برہنہ ایک شاخِ جن میں ہری نہ تھی ماتم اعرق عرق تھا لبین پر تری نہ تھی
باطل کی ان بلاؤں پر بھی چاکری نہ تھی یہ داوری تھی اصل میں پیغمبری نہ تھی

رنگ اڑ گیا حکومت بدعت شعار کا

عزم حسینؑ، عزم تھا پروردگار کا

معجزے اور انسانی کارنامہ کا فرق | انسان کو فرشتوں پر فضیلت اس لئے حاصل ہے کہ

اس میں قوت ارادی موجود ہے اور نیک یا بد خیر یا شر کرنے پر قادر ہے۔ برخلاف اس کے غالباً

نے فرشتوں کو جو فطرت عطا کی ہے اس میں شر اور بدی کا مادہ نہیں ہے۔ حسینؑ خدا کے اُن

خاص بندوں میں ہیں جن کو فرشتوں پر فوقیت حاصل ہے مگر یہ سمجھنا کہ دسویں محرم کو امام حسینؑ

نے جو کچھ کیا وہ اس کے کرنے پر اسی طرح مجبور تھے جس طرح فرشتوں کے لئے جناب باری

کی تسبیح و تہلیل کرنا لازمی ہے بڑی غلطی ہے۔ انسانی کارنامہ اور معجزہ میں عظیم الشان فرق

ہے کہ اول الذکر انسان کا اختیاری فعل ہوتا ہے جس کی ذمہ داری سر اسر اس پر مائدہ ہوتی

ہے چاہے کرے چاہے نہ کرے۔ بخلاف اس کے معجزہ قادر مطلق کے اس بعد از جہم اظہار قوت

کا نام ہے جس کا مشابہ اہل عالم کو کسی خاص انسان کی وساطت سے کرایا جائے۔ اہلیت

نبوی کے اسی طرح کے کارنامے اور بھی ہیں جن کو معجزہ کہنا فی الحقیقت اُن کارناموں کی

عظمت کو گھٹانا ہے مثلاً حضرت علیؑ اور جناب فاطمہؑ نے تین دن متواتر اپنے حصہ کا کھانا

سائل کو عطا کیا اور محض پانی پی کر روزہ پر روزہ رکھا۔ معجزہ ہونے کی صورت میں اس

معاملہ کے اندر خدائے بزرگ برتر کی قدرت کا جلوہ نظر آتا ہے۔ دوسری صورت یہ ہے

کہ اس معاملہ کو جیسا کہ وہ حقیقتاً تھا انسانی کارنامہ سمجھئے۔ دنی بھر کی بھوک بعد انسان

کی جو حالت ہوتی ہے اس کا اندازہ کیجئے اور پھر محض پانی پی کر دوسرا روزہ رکھنے

سے جس قدر ناتوانی ہو سکتی ہے اس کو پیش نظر رکھئے۔ دوسرے دن شام کو روزہ

کھولنے کے بعد جناب یتیمہ اور حضرت علی مرتضیٰؑ کی جو حالت ہوئی ہوگی اُس کا قیاس

اپنے نفس پر کیجئے اور سوچئے کہ پھر تیسرے دن مغرب کے وقت سائل کو اپنا کھانا دے

دینا کیسا دشوار کام ہے۔ امام حسینؑ کے لاجواب ایثار اور بے نظیر اظہارِ جرات کا درجہ

معجزے سے کہیں بالاتر ہے۔ حضرت خیر البشر کے نواسہ نے یہ مثال دنیا کے سامنے اس لئے قائم کی تھی کہ جب اُئمہ حق و باطل - خیر و شر کا مقابلہ ہو تو مسلمان اس راستہ پر چلیں جو امام حسینؑ نے اختیار کیا تھا۔ معجزہ کہہ کر معرکہ کربلا کی اہمیت کو گھٹانا اور صداقتِ اُدِّ حق کا جو راستہ سید الشہداء نے بتایا ہے اُس پر نہ چلنے کے بہانے ڈھونڈنا ایسا الزام اپنے ذمہ عائد کرنا ہے جو آنسوؤں سے ہرگز نہیں دھل سکتا۔ اگر مجالسِ محرم کا مالِ رقت کی بجائے واقعات کر بلا اور اُسے ہڈی کی زندگی کے حالات سے سبق آموزی قرار دیا جائے تو اس ضروری اصلاح کے فوائد چند ہی سال میں قوم کو محسوس ہونے لگیں گے۔ بڑی دشواری یہ ہے کہ مجلس کا مالِ رقت سمجھا جاتا ہے۔ شہدائے کربلا کے سوانحِ حیات سے بہت کم مسلمان واقف ہیں۔ خود سید الشہداء کے اُن حالات کا ذکر مجلسوں میں کیا جاتا ہے جب سن مبارک سات آٹھ سال سے زیادہ نہ تھا اُس کے بعد سنہ ساٹھ ہجری کے آخر میں مدینہ سے روانگی کا ذکر کر کے کربلا کے حالات پر بیان کو ختم کر دیا جاتا ہے۔ حالانکہ تقدیرِ زندگی ایسے حالات سے بھری پڑی ہے جن سے واقف و آگاہ ہونا مسلمانوں کی دینی و دنیوی سود و بہبود کا باعث ہے۔

ذاکری کی اجرت ہم خرم و ہم ثواب | گریہ و بکا کا ایک اور تہذیب پہلو یہ ہے کہ روضے کے لئے لڑائے والوں کی ضرورت ہے۔ بانیانِ مجلس ہر سال محرم و حِلِّم میں ذاکرِ دل کو لکھنؤ اور دیگر مقامات سے بلاتے اور مجالس پڑھنے کا مقولہ صادر اُن کو دیتے ہیں عرصہ سے ہم خرم و ہم ثواب کی مثل ذاکروں پر صادق آتی ہے اور بعض حضرات کا مستقل پیشہ ذاکری ہے۔ بیس برس ہوئے مدرسۃ الواعظین کی انتظامیہ کمیٹی نے میری موجودگی میں یہ طے کیا تھا کہ ذاکرِ مجلس پڑھنے کی اجرت نہ لیں۔ تحریک تو منظور ہو گئی مگر اس پر عمل نہ ہوا۔ اب حالت بد سے بدتر ہو گئی ہے۔ ذاکر بانیانِ مجلس سے معاملہ اسی طرح چمکتے ہیں جس طرح گھوڑے یا موٹر کا سودا بائع اور مشتری کے درمیان ہوتا ہے بعض قصوں میں

اب بھی رواج ہے کہ باہر کے ذاکر نہیں بلائے جاتے خود قصبہ کے حضرات مرثیہ خوانی کرتے اور حدیث پڑھتے ہیں۔ یہ طریقہ بڑا اچھا ہے۔ گریہ و بکا کو اگر داخل ثواب بھی سمجھا جائے تو بھی خلوص شرط ہے۔ باہر کے ذاکر لانے کی اور حاضرین مجلس روضے کی تیاری خاص طور پر کرتے ہیں جو نہایت قابل اعتراض ہے۔ روضے کی تیاری کرنا اور رونا اے یا نہ اے لیکن آنسو بہانا یا آنسو بہانے کی کوشش کرنا بے ریائی اور خلوص سے بہت بعید ہے بقول غالب یہ فریاد کی کوئی لے نہیں ہے ۴ نالہ پابند نے نہیں ہے

یہ سچ ہے کہ جو لوگ باہر کے ذاکروں کو کثیر مواد ضائع کر دیتے ہیں وہ اپنے نزدیک اپنا روپیہ نیک کام میں صرف کرتے ہیں۔ بڑی ضرورت ہے کہ اس معاملہ کی طرف علماء اور مجتہدین توجہ فرمائیں اور لوگوں کو ہنہاش کریں کہ مجلسیں پڑھنے کے لئے اجیر ذاکروں کو نہ بلایا جائے بلکہ جس قصبہ یا شہر میں مجلس ہو وہاں کے مقامی حضرات اس خدمت کو انجام دیں۔ اس طریقہ سے ایک فائدہ یہ بھی ہو گا کہ مقامی حضرات کے مجلس پڑھنے سے ان کے ادبی مذاق کی صحیح تربیت ہو سکے گی اور ذوق سخن اور علمی معلومات کے خزانچی باہر والے نہ رہیں گے بلکہ مقامی حضرات کو بھی مذہب اور علم اور ادب کی طرف توجہ دلانے اور ہم وطنوں میں ذوق سلیم پیدا کرنے کے موقعے ملیں گے۔ مجھے پورا یقین ہے کہ رسوم محرم کی اصلاح ہوگی اور ضرور ہوگی اور بقول شہنشاہ عالمگیر برادران نامہربان کے تشدد اور خشونت سے نہیں بلکہ برادران مہربان کے (جن کی تعداد برادران نامہربان سے بچاس گنی ہے) سچے تعاون اور شہید کلا کے احسان مند پیروں کی پُر خلوص اصلاحی جدوجہد سے ہوگی۔

گیارہواں باب

ہوں محبت اور عشق۔ ایران کی امر و پرستی۔ ہمارے ملک کی اُلٹی گنگا۔ اُردو اور غیر فطری شاعری کی میراث۔ اُردو میں آپ بیتی کچھ اپنے متعلق لیڈی رضا علی مرحومہ محبت کا طوفان اور عداوت کے شعلے عام مشاعروں کی حالت شملہ کا یادگار پرائیویٹ ادبی جلسہ حسن محبت کی آٹھ جیتی جاگتی تصویریں

میں حسرت و حیرت کا مارا خاموش کھڑا ہوں ساحل پر

میراث محبت کہتا ہے آ، کچھ بھی نہیں، پایا اب ہیں ہم (دعا منظم آبادی)

ہوں محبت اور عشق | اس باب کو گلستان کا بابِ ختم سمجھنا چاہیے۔ میں عرصہ تک سوچتا رہا کہ دل کے معاملہ کا اعمال نامہ میں ذکر کردوں یا نہ کروں۔ خلاق عالم نے جو تئیس انسان کو عطا فرمائی ہیں ان میں محبت کا دھبہ ادبچا اور بہت ادبچا ہے۔ وہ انسان تو مشکل سے ملے گا جس کا دل محبت سے خالی ہو۔ ماں باپ کو اولاد کے ساتھ جو محبت ہوتی ہے اس میں حضرت رب العالمین کی وہ شان جلوہ گر ہے جسے اندھا بھی دیکھ سکتا ہے۔ اس کے بعد وہ محبت ہے جو بہن بھائی کو ایک دوسرے سے یا بھائی کو بھائی سے یا بہن کو بہن سے ہوتی ہے۔ اس قسم کی محبت نے جو انہری زندگی پر ڈالا اُس کا تذکرہ کر چکا ہوں۔ اس وقت ہم محبت کا بیان منظور ہے جو ایسے مرد اور ایسی عورت کے درمیان ہو جن کے باہم میاں بی بی یا عاشق معشوق کے تعلقات قائم ہونے کو سوسائٹی و دار کسمتی ہے یا کم از کم ایسے تعلقات پر سختی سے معترض نہیں ہے بڑی خرابی یہ ہے کہ محبت ایسا پاک اور انسان کی زندگی پر لایا گہرا اثر ڈالنے والا جذبہ ہے کہ اس کے سمجھنے میں سا اوقات غلطی واقع ہوتی ہے۔ یہ جذبہ اگر نیچے پہلے تو اس کی نام جیسا سونہ ہوس ہے جس سے ہر بچلے آدمی کو بچنا چاہیے۔ اگر اس جذبہ کی پیدا کرنے والی وہ بے غرضانہ اور پُر خلوص کشش ہو جو طالب کو مطلوب اور مطلوب کو طالب بنا کر ایک دوسرے کے دل میں جگہ دیتی ہے

اور جس کشش کی فوادی زنجیر سوسائٹی کے بعض رسمی ڈھکوسلوں کے سوتی بندوں سے کہیں زیادہ مضبوط ہے تو اس جذبہ کا نام محبت ہے جس کے سرود کے آگے اچھی سے اچھی شراب کا نشہ حقیقت ہے جہلم محبت کی موج پر روا درجہاں بخش حقیقت کس طرح سمجھاؤں اور سوائے اس کے کیا کہوں کہ مصرعہ ذوق میں بادہ زندانی بخدا تازہ چشتی۔ ترجمہ۔ بغیر پیہ آپ اس کیف سے واقف ہو ہی نہیں سکتے۔ اگر محبت اپنی ارتقائی منزلیں طے کر کے دو دلوں کو ایک یا دو قلوبوں کو ایک جان کرے تو وہ عشق کا مرتبہ ہے اس مرتبہ کے بھی دو درجے ہیں عشق مجازی اور عشق حقیقی عشق مجازی کا دوسرا نام غم ہے۔ اہل غم کی تعریف جناب شاد عظیم آبادی نے اس شعر میں فرمائی ہے ۵

دھندو گنگا اگر لکلوں ملکوں ملنے کے نہیں لایا اب میں ہم پتھیر ہے جسکی حسرت و غم لے ہم فغزوہ خواب میں ہم عشق حقیقی کی دولت اولیا، اللہ کو ملی جن کا ظہور سری ناجیز رائے میں ہر ملک اور ہر ملت میں ہوا وہ ہوتا ہے۔ محبت اور عشق مجازی کی صورت بد قسمتی سے ایرانی اور بسا اوقات ہماری اردو شاعری نے ایسی خوفناک اور بھیانک بنا رکھی ہے کہ بیلے آدمی اسکے قریب جاتے تو بے ڈرتے یا جھکتے ہیں۔

ایمان کی امر و پرستی اردو زبان نے اپنا سرمایہ فارسی سے حاصل کیا ہے یا ہندی سے فارسی کی شاعری کا بڑا نقص یہ ہے کہ قدیم روایات کے باعث جس کی چھان بین کا یہ موقع نہیں ہے مرد کا عاشق مرد ہوتا ہے جو صریحاً قانون قدرت کے خلاف ہے۔ کافکے پھول میں ہزار غمخیزیاں ہوں مگر قدرتی غم میں وہ گیندے کے پھول (گل صبر برگ) کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ایرانی شاعری نے جو درجہ کمال حاصل کیا غالباً اس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ جذبات کے غیر فطری ہونے کے باعث شاعروں کی تمام تر توجہ اس پر رہی کہ کلام کے اندر بندشوں کی جیسی میضون آفرینی بنادے تھیہوں اور دل آویز استعاروں سے الفاظ میں وہ اثر پیدا کریں جو اس حقیقت پر پردہ ڈال سکے کہ مرد کا عاشق مرد ہے۔ بالفاظ دیگر محبوب کی عمر کا وہ زمانہ منتخب کیا گیا جب امر و ہونے کے باعث اس کی صورت شکل عورت سے ملتی جلتی ہے بعض من چلوں نے محبوب کے خاکو بھی سراہا مگر محبت و ام کو ہند نہ آئی اور بالآخر ٹھٹھ کر رہ گئی یا یوں سمجھئے کہ خط کی جدت کو شیشے یا چینی کا وہ

عرفت بھالیا جس میں بال آجلے اور کسی نے اُسے قابل التفات نہ بھلا۔

ہندی کی الٹی لنگا اردو نے فقیر راہ ہندی سے لیا۔ ہندی کی یہ حالت ہے کہ وہاں الٹی لنگا بہتی ہے یعنی عورت عاشق ہے اور مرد مشتوق محبت و عشق کی یہ ترتیب بھی قانون قدرت کے خلاف ہے۔ یہ نہیں کہنا کہ پریم کی لوری کا اثر عورت کے دل میں وہ مسرت اور اُس کی آنکھوں میں وہ سکون اور الطینان کا وہ نشہ پیدا نہیں کرتا جو مرد کو حاصل ہوتا ہے مگر نظر غور سے دیکھیے تو شرم و حیا ہر ملک میں اور خاص طور سے ہمارے ملک میں عورت کا قدتی زلیوہ ہے ہندوستانی عورت بالکل اس کے کہ امیر ہو یا غریب جذبات محبت کو ہرگز دل سے زبان تک نہیں آنے دیتی۔ وہ خاوند کے لئے جان دے دیگی مگر زبان سے کبھی یہ نہ کہے گی کہ ”پیارے رام پرشاد میں تم پر میری ہوں“۔ ہمارے تمام وہ گیت جو گانے والوں یا گانے والیوں کی زبان پر ہیں یا جو بڑے اہتمام سے ریڈیو سے سنائے جاتے ہیں ایرانی امر و پرستی کی طرح ہمارے جذبات کو فوجی اور خوش اسلوبی سے ظاہر اور واضح نہیں کرتے بلکہ اس کی بجائے حقیقت پر پردہ ڈالتے ہیں۔ ہندی کا ایک گیت ملاحظہ ہو:-

برسن کا گیت اڑجا دیس بدیس سے طے اڑجا دیس بدیس: ہیں جاؤں تجھ پر بلہاری برہ کی میری لگی سناری
دھ گئے گئے گڑھاری چلے گئے پدیس سے طے اڑجا دیس بدیس: تارے گن گن رات بتاؤں دن میں پل بھر میں پاؤں
آنسو میں رہوں غم کھاؤں۔ لے جایں سندیس سے طے اڑجا دیس بدیس: لجا میں تو ان سے کہنا۔ دو بھر ہو گیا تم بن رہنا
تجھ یا سارا گناہ رہنا جو گن کلاہے بھیس سے طے اڑجا دیس بدیس (اندھ جیت شرما) بھلا کوئی غیرت دار اور شریف طبع
ہندو عورت ہے جو بیاہی یا دیس اس طرح آپ سے ہا ہر ہو کر مست ہتھی کی طرح جنگمٹاے۔

اردو اور غیر فطری شاعری کی میراث تجربہ یہ ہے کہ باپ اور ماں دونوں طرف سے غریب اردو کو غیر فطری شاعری کی میراث ملی۔ ہر ملک میں عشق و محبت کے درخت کو ملکی رسم و عروج و گہری پہنچا
ہیں جو قدتی دھڑن کو سورج سے پہنچتی ہے اور شاعری اس درخت کی آبیاری کرتی ہے۔ مجھے انفس کے
کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ہمارے رسم و عروج اور انداز شاعری نے محبت کو ایسا صنم بنا دیا ہے جس کے
پوجاری مالم خیال میں صرف شاعر ہو سکتے ہیں۔ محبت کا وجود ہمارے یہاں محض شاعری میں ہے

اگر کوئی شخص عملی زندگی میں محبت کا جام پینا چاہے تو ہم مدراج اُسے ہواد ہوس کا بندہ قرار دیتے ہیں۔ اگر کسی سے محبت ہو تو شکر کہنا شروع کر دیکھے اور اس پردہ میں جو مزاج چاہے کہیے کوئی روک ٹوک نہیں ہے میر تقی فرماتے ہیں ۵

دیوانگی میں مجنوں میرے حضور کیا تھا * لڑکا سا اُن دنوں تھا اس کو شہر کیا تھا
میر صاحب بڑے اعلیٰ خصال کے انسان تھے اپنی نسبت انہوں نے ایک شعر میں بالکل بجا فرمایا ہے
۵ مصحت پرست ہوتے نہیں معنی آشنا * ہے عشق سے بتوں کے مراد ما کچھ اور

میر صاحب فی الحقیقت معنی آشنا تھے اور عود بھی انہوں نے کیا ہے وہ ان کو زیب دیتا تھا۔ مجھے تو یہ شکایت ہے کہ ہمارے رسم و رواج نے ہر نو آموز اور نو مشق شاعر کو یہ حق دیا ہے کہ مجنوں کے کان کاٹے اور اپنے عملی یا فرضی ولولہ محبت کی داستان سے سمند پٹنے ادا کہہ پروریا بہانے کا دعویٰ کرے لیکن کوئی مدد آشنا دل اپنی داستان غم صراحتاً یا کتا یا تشریں بیان کر کے اپنے دل کو تسلی دینا چاہے تو اُسے ہوس پرستی کے الزام کی جواب دہی کے لئے تیار ہونا چاہیے۔

اردو میں آپ بیتی | اردو میں آپ بیتی لکھنے کا رواج نہیں ہے جو انگریزی داں حضرات سیاسی چمکے کے باعث اپنے حالات لکھتے ہیں وہ انگریزی میں خلد فرمائی کرتے ہیں اور جن نامور انگریزوں نے اپنے حالات خود اپنے قلم سے لکھے ہیں اُن کتابوں کو اپنے لئے بہترین نمونہ سمجھتے ہیں۔ پہلے میرا بھی قصد تھا کہ یہ کتاب انگریزی زبان میں لکھوں اور اگر میرا مقصد صرف سیاسی دیا میں غوطہ کھانا ہوتا تو غالباً اپنے خیالات انگریزی ہی میں قلم بند کرتا مگر غرض کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ ملکی زندگی کا دائرہ سیاست کے حلقہ سے کہیں زیادہ وسیع ہے، جزد ہمیشہ کل میں داخل اور شامل ہوتا ہے لہذا مناسب یہ ہے کہ اپنے زمانہ کی ملکی زندگی کی تصویر اپنے اہل ملک کی خدمت میں پیش کر دوں سیاسی مسائل کے نقش و نگار آپ ہی اُس میں آجائیں گے، اردو کو میں نے انگریزی ہی پر اس لئے ترجیح دی ہے کہ ہر قوم کی تہذیب و شائستگی اور اُس قوم کی زبان کا چولی دامن کا ساتھ ہوتا ہے جس طرح دیانے دینیوب اور خلیج کے (وہمہ منجھ) کے درمیان جو مالک واقع ہیں اُن کی

تہذیبِ شائستگی ملتی جلتی ہے اسی طرح ان مالک کی تہذیبِ شائستگی کو بھی جن کی شرعی حدود میائے ارادہ اور عرفی حد بخیر و عدم ہے ایک ہی لٹری کے موتی سمجھنا چاہیئے۔ ملکی رسم و رواج۔ معاشرتی حالات۔ ادبی نکات۔ مذہبی مسائل جن و شوق کی کشمکشوں۔ نامر اعلیٰ کی تمنائوں۔ بے پڑے لکھوں کی بے زبان آندوؤں میٹلوں اور نادانوں کے خاموش آنسوؤں کا بیان اربعہ میں ہی ہو سکتا ہے جو ملک کی سب سے بڑی سب سے جامع اور سب سے نیاورہ زوردار زبان ہے۔ انگریزی میں ان سب اقل کا لکھنا ایسا ہی اقل بے جزا و بے سود ہوتا جیسی اٹریل فینیل کا نگریس کی یہ توقع کہ پریڈنٹ دونولڈ ہرستان کو آزادی دلائیں گے یا قیابِ مسلمین عربوں کی یا اسلام کی حمایت اور معاونت کریں گے۔ میں نے یہ کتاب اردو میں لکھی ہے تاکہ میرے ملکی بھائیوں کو معلوم ہو جائے کہ انیسویں صدی عیسوی کے آخر اور بیسویں صدی کے پہلے نصف حصہ میں ان کے ایک ہم وطن کی نظر میں ملکی زندگی کا کیا حال تھا۔

کچھ اپنے متعلق اگر کسی ایسے شخص کے لئے جس کا کم و بیش چالیس برس تک ملک کی سیاسی زندگی سے تعلق رہا ہو اپنی داستانِ محبت بیان کرنا اور اس کو کتاب کی صورت میں اپنی زندگی میں شائع کرنا بڑا دشوار کام ہے۔ بلاشبہ اقلادہ بایلیونی کی جرأت کی داد دینی چاہیئے کہ ان کے تقدس نے اس آفت جان کے حالاتِ ظہیر کرنے سے باز نہ رکھا جس سے انہوں نے دل لگایا تھا مگر اس زمانہ میں چاہے کافن ایجاد نہیں ہوا تھا اور ملٹائے موصوف کو اطمینان تھا کہ ان کی کتاب ہرگز ناکس کے ہاتھ میں نہ پہنچے گی۔ اب حالت یہ ہو کر بات منہ سے نکلی اور پائی ہوئی۔ اور سچ تو یہ ہے کہ کسی کو الزام دینے کا مجھے حق نہیں ہے میں تو خود یہ کتاب اس لئے لکھ رہا ہوں کہ لوگ اسے پڑھیں اور میری ہمت جو رائے چاہیں قائم کریں۔ تفصیلی واقعات بیان کرنے کا نہ یہ وقت ہرگز موق۔ ان ایسے واقعات کے اعلیٰ ذکر سے شاید نظریں کو کچھ سی ہو جن کا دیر پا اثر میری زندگی پر ہوا کہتے ڈرتا اس لئے ہوں کہ بقول غالبؔ

ہر لہو بس نے حق پرستی شعار کی ۛ اب آبروئے شیعہ اہل نظر گئی

میں ایٹانی محبت یعنی عشق کی بے لکی جفا اور عاشق کی مجوزانہ وفا کا قائل نہیں ہوں نہ میرے نزدیک اس وفا اور جفا کو دیرانی شاعروں کے تخیل کے سوا دنیا میں کہیں بھانہ ہے اور نہ ہو سکتا ہے۔

چچا تیس اور بھائی فراد کے نام لیا اگر اس زمانہ میں کچھ ہوں تو ان کے لئے جگہ بگہ پاگل خانے موجود ہیں
میرلطیفہ تعقل حضرت داغ ہمیشہ یہ رہا ہے ۵

لے داغ اپنی وضع ہمیشہ ہی رہی * کوئی کچھ کچھ کوئی ہم سے بلا بیٹے
غلط فہمی رفع کرنے کے لئے اتنا ادا کہہ دوں کہ میں کبھی بگڑ بھگت نہیں بنا بلکہ مجھے تو اس میں فخر آتا ہے
زہے رندی کہ پاماش کند صد پار سائی را * زہے تقویٰ کہ با این جبہ دوستاری قسم
ترجمہ: میری رندی نے پاسائی کا دامن چاک کر ڈالا میری پرہیزگاری کو دیکھئے کہ عمامہ بر سر اور
غلابہر کے بھری محفل میں ناچتا ہوں میں ملک ہند کے سارے صوبوں سے واقف ہوں، برہما کا
سفر رنگون سے لیکر بھاموتک کر چکا ہوں۔ یورپ کے دو سفر کئے اور دو مرتبہ جنوبی افریقہ گیا۔ مجھے یورپ
کے تقریباً سارے ملکوں سے واقفیت ہے، سال بھر کے قریب یورپ کے مختلف ملکوں میں رہنے کا
موقع ملا اور میں نے انکھیں کھول کر سب چیزیں دیکھیں اور کان، کرسب باتیں سُنیں۔

لیڈی رضا علی مرحومہ

شعر شگوا کوں ترا کثر اے سے التفات دوست * جو نہ کہیں بھی جھک سکا نہ نے وہ سر جھکا دیا
اس کتاب میں مل کا سب سے بڑا معاملہ جو ہے جنوبی افریقہ دوسری مرتبہ ۱۹۲۵ء کے شروع میں
گیا تھا تین سال وہاں رہا وہاں پہنچے وہ جہیز گزبے سے کہ اس پونو ویلر سامی کا (بعد لیڈی رضا علی
ہوئیں) کبریٰ میں وہاں ہوا وہاں نے شادی کا تہیہ کر لیا۔ لیڈی صاحبہ کے حالات لکھنے کے لئے
ایک نقل کتاب چاہیے۔ اُن کو مجھ سے اور مجھ کو اُن سے محبت نہیں تھی عشق تھا، وہ آج دنیا میں نہیں ہیں
مگر یہ مصداق مصرعہ شور بلبل کم نہ گرد و گرد گل از چین۔ جو پھول شادی سے قبل وہ مجھے دوزان کیلی سے
ڈھبن ہوائی ڈاک سے بھیجا کرتی تھیں اُن کی سوکھی پتیوں سے (جواب تک میرے پاس محفوظ ہیں وہ جنگ
نندہ ہوں محفوظ رہیں گی) عالم خیال میں تقریباً ہر روز ایک نیا چین آراستہ کرتا ہوں اور پونو کی یا مکے
سایہ میں بیچ کر گھنٹہ دو گھنٹے محبت کا مالا جپتا ہوں۔ وہ میرے لئے اجرام فلکی کا آفتاب تھیں جس پر میری
نظر اس لئے پڑی تھی تاکہ جنوبی افریقہ کے زمانہ قیام میں میری نظر جھوٹے چھوٹے چمکے دکتے تاروں پر



(دعویٰ مرتب) سر سید رضا علی (بائیں طرف) لہدیٰ رضا علی
 بیہہ فوٹو جلوری ۱۹۳۶ء میں یہ مقام جہانسبرگ (جلوبی افریقہ)، شادی کے تہوڑی
 دیر بعد لیا گیا -

نہ ہٹے، میں کبریٰ کو اپنی دنیائے عشق میں کعبہ بھتا ہوں جس نے مجھے محلِ سفلیٰ یعنی ناپائیدار محبت کی پیڑوں سے دہائی دلا کر اسمِ عظمٰی کھایا مئی ۱۹۳۵ء میں کبریٰ پہنچ کر میری حالت بقول ہزار سوا لکھویں یہ ہوئی کہ۔
شعر کعبہ میں جا کے بھول گیا راہِ دیر کی ÷ ایمان بچ گیا مرے مولائے خیر کی

لیڈی صاحبہ کے انتقال کے بعد اب اپنا محل پر ہے کہ ۵
میں بلبلِ نالاں ہوں اک اُڑے گلستاں کا ÷ تاثیر کا سا اُبل ہوں محتاج کو دانا دے
محبت کا طوفان اور عداوت کے شعلے محبت اور عدالت کا جذبہ ایسے ایسے رنگ اختیار کر سکتا
اور ایسے ایسے نتائج ظہور میں لاسکتا ہے جو بظاہر کسی صاحبِ عقل انسان کا کام معلوم نہیں ہوتے۔ دنیا
میں محبت نے جو گل و قشاقِ فنا کھلائے ہیں اس کا حال تاریخ کی مستند کتابوں میں درج ہے۔ یہاں
جذبہ نفرت و عداوت کے دو واقعات کا ذکر غالباً دلچسپی سے خالی نہ ہو گا۔ ۱۸۱۴ء کی جنگِ عظیم
میں عربوں نے جس طرح خفیہ سازش میں شرکت کر کے ترکوں کے خلاف علمِ بغاوت بلند کیا اس پر بیرونی
مالک کے تمام مسلمان عربوں کو قابلِ نفرت و لامنت سبھتے ہیں لیکن یہ نہ بھولنا چاہیے کہ اس تصویر کے
دورِ رخ ہیں۔ ایک رُخ مذہبی ہے اور دوسرا سیاسی۔ مذہب اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ تمام دنیا کے مسلمان
بلا امتیاز رنگ و نسل و ملک کے برابر ہیں اور ان کے حقوق کیساں ہیں۔ عربوں کو جتنا چاہیے لازم دیکھتے
مگر یہ نہ بھولیے کہ اس مقدس اسلامی تعلیم کو ترک بہت پہلے پس پشت ڈال چکے تھے اور ملکِ عرب کے
جن جھٹوں پتھر کوں کا تسلط تھا اُس میں حکومت نے عربوں اور ترکوں کے درمیان کم و بیش وہی
امتیاز قائم کر رکھا تھا جو سلطنتِ برطانیہ نے ہندوستان میں ہندوستانیوں اور انگریزوں کے درمیان
قائم کر رکھا تھا اور جو اس وقت تک ملک میں بڑی حد تک موجود ہے۔ جنگِ عظیم کے زمانہ میں ملکِ شام
میں ایک بڑا حاکم تھا جو نسلا آدھا عرب تھا اور آدھا ترک۔ یہ افسر باوجود کارگزار اور مستعد اور قابل
ہونے کے نسلی عصبیت کا شکار رہا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ترکی کے وہ موقع اس کو نہیں دئے گئے جس کا
۱۵ اقبال نے کلام میں اثر ہونے کی دعا مانگی ہے۔ میں بھی دستِ بدعا ہوں کہ خدا میرے ٹوٹے ٹھوٹے
نظروں میں اثر دے۔

ہر لحاظ اپنی قابلیت کے مستحق تھا۔ ترکی حکومت کی نیا دقتی اور نا انصافی تیر کی طرح اس کے دل میں کھٹکتی رہی۔ اسن دلمان کے زمانہ میں تو خاموش رہا مگر شریف حسین کی عبادت کے بعد انگریزوں سے مل گیا احساس کی غداری ترکوں کے لئے بہت مضرت ثابت ہوئی۔ دوسری مثال اس سے بھی زیادہ جتنی آموز ہے اسی زمانہ میں ایشیائے کوچک کا ایک عامل (گورنر) ترک تھا جس کی سنگینی ایک ترک خاتون سے ہوئی تھی۔ شادی ہونے سے پہلے عربوں کی عبادت کی آگ جگہ جگہ ملک میں بھڑک اٹھی ترک عامل بڑا محبوب تھا اور اُس نے متعدد بھری عبادت کی چنگاریوں کو دبائے اور ترکی گورنمنٹ کی مدد کرنے کی کوشش کی۔ انسان کی زندگی میں اتفاقات اکثر پیش آتے ہیں بعض رنج کے حالات ایسے رونما ہوتے کہ ترک عامل کو اپنی سنگینگی کو یہ بتانا پڑا کہ یہ بل منڈھے نہ چڑھے گی یعنی وہ شادی نہ کر سکے گا۔ وہ خدا کی بندی یہ جواب سن کر آگ بگولا ہو گئی۔ جہاں عورت کی محبت اُس بادل کی طرح برستی ہے جو چند گھنٹوں میں جل جل بھرے وہاں اُس کی عبادت کا جذبہ بھی بجلی کی خاصیت رکھتا ہے اور جو چیز سانسے آجائے اُسے آن کی آن میں جلا کر خاک سیاہ کر ڈالتا ہے۔ ترک عورت نے اپنے طوطا چیم چاہنے والے سے جو بدلہ لیا وہ انتقام کی حد سے کہیں آگے نکل گیا۔ جو فوجیں لایم پر ہوتی ہیں اُن کا حکم جاسوسی ایسے موقعوں کی تلاش میں رہتا ہے۔ اگر بری فوج کے حکمہ جاسوسی نے اس موقع سے پورا فائدہ اٹھایا جاسوس اُس ترک خاتون کے پاس گئے احساس نفرت کی پتیلی نے جس کی آمدورفت اس وقت تک سادہ لوح ترک عامل کے یہاں تھی نہایت خفیہ کا فذات اور نقشے بد نصیب چاہنے والے کے آہنی کبس میں سے نکال کر جاسوسوں کے حوالہ کر دئے اور جاسوسوں نے وہ تمام دستاویز فریغ و فغاں لینے کے بعد خاتون کو واپس کر دیں۔ جنگ عظیم کی مشہور جاسوسہ ماتا ہیری کے کلانا سے اب تک لاکھوں کی زبانیں ہیں مگر اس سنگ قوم ترک خاتون کی کارستانی پر گمنامی کا وہ پردہ پڑا ہوا ہے جس کی وہ مستحق تھی۔ ترک خاتون کی غداری کا سبب یہ تھا کہ گو آج سے تیس برس پہلے ترکوں میں قومیت کا احساس الزا یا شامروم اور انجمن اتہاد ترقی کے سرگرم ممبروں کی جدوجہد کے باعث پیدا ہو گیا تھا مگر اُس وقت تک اس قومی احساس کی زنجیر بہت کمزور تھی۔ خدا عازی مصطفیٰ کمال آنا ترک کی

روح کو اپنے جوارِ رحمت میں جگہ دے جس نے ترکوں کو قومی نکتہ اور اجنبی کے گڑھے سے نکال رکھا ہے
 سے کہاں پہنچا دیا۔ ترکوں نے اپنے جذبِ جذبِ ملن کا جو ثبوت موجودہ لڑائی میں دیا ہے وہ تمام ایشیا کے
 لئے (خدا) ترک اپنے کو ایشیائی سمجھیں یا نہ سمجھیں، باعثِ فخر ہے۔ خیر یہ تو جملہ مترنم تھا۔ ترک خاتون کی
 منافقت کے جذبہ نے ترکوں کے ہرے بھرے باغ کو چراگ لگائی اس کے آخری منظر پر بھی ایک نظر
 ڈال لیجئے۔ انگریزی محکمہ جاسوسی اس خدمت کے بدلہ میں ایک بڑی بھاری رقم اس مقدار کو دینا
 چاہتا تھا جس کے منظور کرنے سے اُس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ جس نے سیرادل جلا یا تھا اُس سے بدلہ
 لے کر میں نے اپنا دل ٹھنڈا کر لیا سو نے چاندی کی مجھے برہا نہیں ہے۔ اس قصہ کے سیاسی پہلو کو اگر
 نظر انداز کر دیا جائے تو کسی اُدھ مشاعر نے جو کہا تھا وہ اس انتقام کی دیوی نے پورا کر دکھایا۔ ۵

چین کچھ کو نسل میر سے ستانے والے : تو بھی ٹھنڈا نہ رہے دل کے جلانے والے

شملہ کی ادبی محفلیں۔ عام مشاعروں کی حالت

داخل دل دکھلا رہے ہیں اپنا رنگ + میر حسین کی معافی دیکھئے (سید محمد کھنوی)

پُرانا مقولہ ہے کہ بہار کی چٹائی اور آرائی دونوں پر لغت ممکن ہے ریل کی ایجاد کے پہلے یہ کہات
 کسی حد تک سچ ہو کر اب تو یہ حالت ہے کہ شملہ اور لوٹک منڈک دعویٰ کی گاڑی ریل اور ٹی
 چلی جاتی ہے بقیہ بہار کی شہر میں کی اگر آپ سیر کرنا چاہیں تو ریل کے اسٹیشن سے بس یا کرایہ کی
 موٹر میں منہ کر چند گھنٹے میں جہاں آپ جانا چاہیں پہنچ سکتے ہیں یہی پہلی مرتبہ شملہ سال ۱۹۸۶ء
 میں گیا تھا۔ ۱۹۸۷ء سے کونسل آف اسٹیٹ۔ پبلک سروس کمیشن اور اسمبلی کی مجری کے باعث
 ہر سال گرمی کے موسم میں کئی ہفتے تک شملہ میں رہتا ہوں۔ خلا اباد کے بڑی پُر لطف بستی ہے
 ہر مذاق کے آدمی موجود ہیں شعرو سخن کا چرچا ہے سخن فہم حضرات کثرت سے موجود ہیں سخن گوئیوں
 کی بھی کمی نہیں ہے۔ شملہ کے مشاعرے شہور ہیں ان کی بنا پر عبدالقادر نے ڈالی۔ شیخ صاحب کے
 فوق سخن واد کے سلاطین لطف پر اردو اس لب لہجہ سے بولتے ہیں کہ نادائق آدمی سے بات
 چیت کریں تو اُسے گمان نہیں ہو سکتا کہ شیخ صاحب کا وطن وہی نہیں ہے میر سے دوستی شملہ کا

بھی وہاب حیثاً بادکن میں غناسن مشر ہیں، عرصہ تک سرکاری ملازمت کے تعلق سے شملہ میں بیٹھے ہیں وہ بھی علم دوست ہیں مادہ لکھنؤ امدادی کی زبان بولتے ہیں۔ اپنے شملہ کے قیام کے زمانہ میں مشر غلام محمد اور دیگر اغباب کی امداد سے میں نے سر عبدالقادر کی سنت کو جاری رکھا یعنی ہر سال شملہ میں محفل مشاعرہ منعقد کیا، دہلی لکھنؤ لاہور امداد آباد کے مشاعرے ٹہلوں میں لیکن حقیقت یہ ہے کہ مشر و سخن کی جو قدر وہ حضرات کرتے ہیں جو گوینٹ ہمنڈ کی سکرٹریٹ میں سرکاری عہدہ دار یا ملازم ہیں اس کی مثال میں نے کسی اور شہر میں نہیں پائی۔ ان حضرات کی تین خصوصیات ہیں ایک تو یہ کہ بالعموم انگریزی کپڑے چاہیے پہنتے ہیں حال حال آپ کو ایسے لوگ بھی ملیں گے جو شلوار کے ساتھ قمیص پہنتے ہیں، کالاروٹائی قمیص کے گلے کا بار ہوتے ہیں امداد پر سے انگریزی جھوٹا کوٹ وہ سماں باندھتا ہے کہ اگر بامسکرا لائل آج زندہ ہوتے اور لباس کے بارے میں اپنی شہر کو کتاب انہوں نے موجودہ زمانہ میں لکھی ہوتی تو شملہ کے ان جدت پسند اشخاص کا بیان ایک مزید باب میں ضرور کرتے۔ یہ نہ بھننا چاہیے کہ میں ہندوستانی لباس پر معترض ہوں ہر قوم کا حق ہے کہ اپنے قومی لباس پر فخر کرے میں خود بہت سے سوتوں پر ٹیٹ ہندوستانی لباس پہنتا ہوں ہر ملک کے لباس کی وضع قطع میں اس ملک کے موسمی حالات کا بہت کچھ دخل ہے۔ البتہ یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ جس ملک کا لباس پہنے اُسی طرح پہنے جس طرح اُس ملک کے رہنے والے پہنتے ہیں شلوار کے ساتھ کالارٹائی لگانا یا آٹھے باندھنے کے اوپر فراک کوٹ پہننا اُسی قسم کی بد مذاقی ہے جس کا ارتکاب انگریزی داں نوجوان امداد بولتے وقت انگریزی کے بالکل غیر ضروری الفاظ ٹھونس کر کرتے ہیں۔ لیکن یہ یہ پوشاکی بدعت سر سید احمد خاں مرحوم کے زمانہ میں اس وجہ سے زور و کمي گئی ہو کہ اس زمانہ میں انگریزی لباس کو عوام مغربی تہذیب شائستگی کی ظاہری علامت سمجھتے تھے جہاں گاندھی کے پولیٹیکل سلسلے پہل بحث نہیں ہے لیکن مہاتما جی گاندھی پر یہ اثر اُساں ہے کہ انھوں نے ہم ہندوستانیوں کو عزت نفس کا سبق سکھایا اور بتایا کہ ہم ہندوستانیوں کے لیے باوث افتخار ہماری اپنی ہی تہذیب شائستگی ہو سکتی ہے غیروں کے طریقے اختیار کرنے سے ہمارا دھی مشر ہو گا جو اُس نگران کو سے کا جو جوڑی آجے تابے مٹے کے پہلے جسم پر لگا کر یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ وہ کہہ نہیں

بلکہ یہ ہے۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ گورنٹ ہند کی سکرٹریٹ کے ملازم عموماً انگریزی لباس پہننے کا اچھا سلیقہ رکھتے اور عموماً لباس پہنتے ہیں۔ دوسری صفت ان حضرات کی یہ ہے کہ اولاد کی تعلیم پر اپنی حیثیت سے زیادہ پیسہ خرچ کرتے ہیں اور بچے بڑی سرت پر کہ مسلمان اہلکار بھی اپنی لڑکیوں کو پڑھنے کے لئے اسکول میں بھی شوق سے بھیجتے ہیں جس طرح لڑکوں کو بیسری خصوصیت و عزت اور قد ہے جو یہ حضرات شاعر و ادیبوں کی کرتے ہیں۔ موجودہ زمانہ کی مادہ پرستی کا اثر دیکھ کر اکثر آدمی یہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کہلاتے ہیں وہ سب ان کے اور ان کی اولاد کے لئے ہے۔ کسی استاد کا شعر ہے۔

گر ماں طلبی مضائقہ نیست + نندی طلبی سخن دین مست

ترجمہ ۱۔ اگر مجھے آپ جان مانگیں تو حاضر ہے لیکن دشواری تو یہ ہے کہ آپ مجھ سے روپیہ مانگتے ہیں خدا کا شکر ہے کہ شعلہ کے حضرات اس شعر پر غائل نہیں ہیں شعلہ کے عہد سے دارا در اہلکار ملک کے مختلف صوبوں کے باشندے ہیں مگر بلا لحاظ اس کے کہ وہ پنجاب کے رہنے والے ہیں یا لوہی کے بہادر خانلوٹن ہے یا سرحدی صوبہ۔ حیدر آباد ان کا محلہ مسکن ہے یا راجپوتانہ۔ بعد از بان کو ترقی دینے کا جوش ان کے دلوں میں موجزن ہے۔ میں نے شعلہ کے بہت سے مشاعروں اور ادبی جلسوں کی مدارت عرصہ تک کی ہے میرا تجربہ یہ ہے کہ مشاعرہ اور ادبی جلسوں کے انعقاد کے لئے حضرات شعلہ اپنی حیثیت سے بڑھ چڑھ کر دیکھ دیتے ہیں اور جن دینے والے ہندو اور مسلمان دونوں ہوتے ہیں۔ دوسری قابل ذکر بات ان حضرات کا صحیح مذاق ہے ناممکن ہے کہ پھر کہتے ہوئے شعر کی داد نہ لے فو شق شاعر و ادیب کی ہمت بندھانے میں اور سائل۔ بخود دہلوی مسمیٰ۔ ناقت۔ جگر۔ حسرت موہانی۔ سیاب اکبر آبادی۔ حیدر دہلوی۔ جوش ملیانی اور حنیف جالندھری جیسے اساتذہ فن یا اہل کمال کا نہایت ادب کرتے ہیں۔

شعلہ کا یادگار پروگرامیوٹ ادبی جلسہ اکبر عرصہ ہو انجلسیں زبردست مشاعرہ ہوا تھا جس میں شرکت کے لئے بہت سے نامور شاعر باہر سے آئے تھے مشاعرہ کے ایک دن بعد میں نے ان شاعروں کو پراس وقت تک شعلہ میں موجود تھے مع چند ادیبوں اور سخن فہم دوستوں کے کھانے پر مدعو کیا، کوئی پچیس حضرات

موجود تھے۔ کھانا فرش پر اس بوتل کے جہاں میں مقیم تھا ایک بڑے کمر میں تھا۔ کھانے سے ناس نہ ہونے کے بعد میری درخواست پر شاعروں نے اپنا چہرہ کلام پڑھ کر سنایا۔ بڑے شاعروں کو کھانا کھرا کلام پر کھنے کی کسوٹی سمجھنا چاہیے لیکن گج کے جلسوں میں جہاں مجمع زیادہ نہ ہوا در سخن فہم بھی موجود ہوں شاعروں کو عموماً وہی داد ملتی ہے جس کا مستحق اُن کا کلام ہو۔ بڑے شاعروں میں عام طور پر یہ نقص ہوتا ہے اُنک بعض اوقات ہٹلرنگ ایسی ہوتی ہے کہ شعر آخر صف کے بیٹھنے والوں کو سنائی نہیں دیتا۔ خیر یہ کمی تو لاڈل اسپیکر کے استعمال سے ایک حد تک رفع ہو سکتی ہے۔ دوسری خرابی یہ ہے کہ خوش گو شاعر اپنا کلام ترنم کے ساتھ پڑھ کر سناتے ہیں جس کے باعث عوام کو شعر کے حُسن و قبح کے جاننے کا موقع نہیں ملتا بلکہ انداز موسیقی اُن کی تامل ترنم تو جہاں اپنی طرف کھینچتا اور حاضرین کو سحر کر لیتا ہے۔ زبان یا معاملہ کا شعر ہو تو ترنم اُس کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتا ہے اکثر اساتذہ فن اس حد تک بدعت سمجھتے ہیں اور سچ بات بھی یہی ہے کہ شعر کے حُسن و قبح کا صحیح اندازہ اُسی وقت ہو سکتا ہے جب شاعر اس کا اثر بڑھانے کے لئے بیرونی امداد کا طالب ہو۔ شاعری و موسیقی دو جدا گانہ فن ہیں موسیقی بھی بڑا اعلیٰ فن ہے لیکن غزل خوانی میں موسیقی کی امداد لینا ویسا ہی قابل اعتراض ہے جیسا حُسن کی نائش میں دو ایسی عورتوں کی شرکت جن میں سے ایک کا لباس بہت خوشنما اور خوش وضع ہو جسم پند یور بھی خوبصورت اور قیمتی ہو پاؤں میں اونچی ایڑی کا پیرس کا بنا ہوا اسی روپے قیمت کا سنہری جوتہ ہو اور دوسری کے جسم میں ہلی کلا تھل کی دس روپے کی بھدی ساڑھی اور ہاتھوں میں لکڑی کی چل ہو جو بیکل تسمہ ناز کا ہو جس طرح حسینہ کی ظاہری ٹیپ ٹاپ یعنی لباس اور زیورات کو دیکھنے والوں پر اثر پڑتا ہے اُسی طرح ترنم عوام کو اپنی طرف مائل رکھتا ہے۔ عام حالت یہ ہے کہ شاعر وہ لٹریچر لوگوں میں باب نیلا مقصد لکھ رہا ہے کہ ہر سال حُسن کی نائش ہوتی ہے جس میں خوبصورت عورتیں شریک ہوتی ہیں اور بیچ بیٹے کرتے ہیں کہ اس امتحان مقابل میں شرکت کر کے دالیوں میں سب سے زیادہ حسین کون ہے اور دوسرا، تیسرا، چوتھا اور پانچواں نمبر کس کا ہے۔ بیچوں کی رائے میں جو قانون سب سے زیادہ میں قرار پاتی ہے اُسے سال بھر تک ملکہ حُسن کے نام سے پکارتے ہیں۔

جس قدر بڑا ہو گا خوش گلو شاعر کو اسی قدر داد زیادہ ملے گی۔ سچ کے جلسہ کی بڑی غریبی یہ کہ کراؤ تو
 کو از سب حاضرین تک پہنچتی ہے اس کے علاوہ ترنم سے جو سماں بڑے شاعروں میں بندھتا ہے
 وہ سچ کے جلسوں میں اس لئے نہیں پیدا ہوتا کہ ایسے جلسوں میں سخن فہم اصحاب کی تعداد نسبتاً بہت
 زیادہ ہوتی ہے غرض کہ اس رات کو شاعروں کے چیدہ کلام نے وہ اثر پیدا کیا جسے میں کبھی نہیں بھول
 سکتا۔ غزل خوانی کے بعد بعض شاعروں نے اپنے قصیدوں اور مثنویوں کے چیدہ اشعار بھی پڑھ کر سنا
 جس سے لطف دو بالا ہو گیا۔ جب اسے شاعر اپنا کلام پڑھ چکے تو ایک صاحب جو خود بھی اچھا ادیب
 ہیں کہنے لگے کہ میری سچ میں نہیں تاکہ سارا بار شاعروں کے کندھوں پر ہی کیوں بٹے یہاں متعدد
 ادیب اور ہماسی سوسائٹی کے آسمان کے بہت سے چمکتے ہوئے تارے بھی موجود ہیں، وہ اپنی
 داستانِ عشق و محبت کا کچھ حال بیان فرمائیں مگر شرط یہ ہے کہ جو شخص آپ جیتی بہان کرے اُس کی
 داستان اسی مجمع تک محدود ہے اور آج کے جلسہ کے باہر کہیں بیان نہ کی جائے۔ یہ سن کر پہلے تو
 سکوت کا عالم رہا پھر کچھ سرگوشیاں شروع ہوئیں چند منٹ بعد ایک صاحب ہمت کر کے بولے
 اگر سب صاحب اس بات پر متفق ہوں کہ کہیں اور چرچے نہ ہوں گے تو میں اپنی زندگی کا اک سچا قصہ
 بیان کرنے کے لئے تیار ہوں۔ سارا مجمع ان کو بخود دیکھنے لگا، چہروں سے ٹپکتا تھا کہ حسن و عشق کے
 دھولے بعض دلوں کو گدگد رہے ہیں کہ آج کی صحبت سے فائدہ اٹھا کر اپنی اپنی داستانِ درد و غم
 کو ڈالیں مگر افشائے راز کا خوف مانع ہے۔ سب نے کہا ہم عہد کرتے ہیں کہ ترجیح کی رات ہم کچھ سنیں گے
 وہ کبھی زبان پر نہ آئے گا، اس عہد بیان نے سب کو مطمئن کر دیا اور چند صاحبوں نے اپنی زندگی
 کا ایک ایک سچا واقعہ بیان کرنے کا وعدہ کیا۔ جو قصہ دوستوں نے اس رات کو بیان کئے وہ
 ذیل میں درج ہیں میں نے ان حکایتوں میں اپنی طرف سے کچھ رد و بدل نہیں کیا ہے جو واقعہ میں طرح
 بیان کیا گیا اُسی طرح لکھ دیا ہے ہاں یہ ضرور ہے کہ نفسِ مطلب کو میں نے اپنے الفاظ میں ادا
 کیا ہے جس کے لئے مجھے کوئی معذرت پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ حضرت غالب
 فرماتے ہیں ۵

مطلب ہے ناز و غمزہ وے گفت گو میں کام ، چلتا نہیں ہے دشمن و غمخیز کہ بغیر
ہر چند ہو مشاہدہ حق کی گفت گو ، بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کہے بغیر
آپ بیٹی سنانے والوں کا کچھ سراپا اور بعض حالات زندگی بھی بیان کئے گئے ہیں لیکن مجھے اقرار
ہے کہ چہرے کی تصویر اہل صورت سے اس قدر مختلف ہے کہ جو بہانہ اس شب کی محفل میں شریک
تھے ان کو بھی پتہ نہ چلے گا کہ کس صورت کی تصویر کونسی ہے اس موقع پر بہزاد اور مانی کی ریس
کرنا ضرر کا اُس سہارہ کے خلاف ہوتا جس کے اطمینان پر دوستوں نے اپنے حالات بیان کئے
تھے لہذا ناظرین کو بتادینا میرا فرض ہے کہ داستان گویوں کے سن و سال ، خط و خال کا روبرو
اور اشغال کے بیان سے دھوکا نہ کھائیں۔ قصور لیم کی سہی اور پڑھی ہوئی بل مار مویں ، فرش
پر بیٹھنے کا عادی نہ ہونا ، مغربی تہذیب شائستگی کے رنگ میں ڈوبا ہونا ، پیر شری کے ساتھ پڑھنے
سے لگاؤ ، گھوڑ و در سینما اور کلکتہ شہر بارکٹ کے تدکرے ، ایہ ہوساج کے مندر میں یہی مضامین
پر تقریریں ، یونیورسٹیوں کے کنوینشن میں سالانہ خطبے ، مہاں نوازی کا تنگ مزاجی پر غلبہ ، یہ سب
اسی قسم کی اور باتوں کو ناظرین اتہ نہ نہ بھیجیں بلکہ داستان گویوں کے چہروں پر یہ نقاب اس لئے
ڈالی گئی ہے کہ اصلی نقش و نگار ظاہر نہ ہونے پائیں۔ عاشقوں کی ہمدہ پوشی کے بعد محنتوں کے
حالات قلم بیک کر لکھنا میں نے غیر ضروری سمجھا اساری وارہ ایں بے کم و کاست لکھ دی گئی ہیں
اور نقل مطابق اصل کے ہے۔

حسن و محبت کی جیتی جاگتی آٹھ تصویریں | پہلے درست کی عمر کوئی تیس سال کی ہوگی بڑے خوش
مزاج تھے سر کے سب مال سیاہ تھے لڑکپن ہی میں خال خال کوئی مال سفید تھا خوب بڑی مویں
تھیں جن کو قصور لیم سابق شہنشاہ جرمنی کی طرح بل دے کر اوپر چڑھا رکھتے تھے۔ دوستوں کا حلقہ وسیع
تھا شہرت تھی کہ مابین مزاج میں کہنے لگے پہلا زخم ہمیشہ یاد رہے گا ، وہ ہلاک خواہ صورت تھی دیس دیس
ملک ملک کے آدمیوں سے ملنے کے باوجود یاد نہیں آتا کہ اس جیسی خوبصورت آنکھیں میں نے کسی اور کی
دیکھی ہوں ، سچ تو یہ ہے کہ اس کی آنکھیں دیکھ کر میری قی کے اس شعر کا مطلب سمجھ میں آیا ۔

میران نیم باز آنکھوں میں : ساری مستی شراب کی سی ہو
 گورا چٹانگ سوتوں ناک جٹی بھوس۔ نہایت پتلے ہونٹ۔ ہٹا سا قد چھریا بدن۔ بڑی ہڈی ہڈی اور
 حاضر جواب تھی، اُس بد قسمت طبقہ میں زندگی بسر کرتی تھی جس کا پیشہ حُسن فردشی ہے، گانا تو واجب ہی
 واجب جانتی تھی مگر اکثر مجرہوں میں رونقِ محفل کے لئے بلائی جاتی تھی میری عمر اس زمانہ میں کوئی بائیس
 تیس سال کی ہوگی۔ پہلی مرتبہ میں نے اُسے ایک مجرے میں دیکھا دل میں گدگدی پیدا ہوئی نوجوان
 دوستوں کا مجمع تھا میں نے مقدمہ رہبر کو شش کی کہہ

اں نے نگاہ شوق مناسبت سے احتیاط : ایسا نہ ہو کہ نرم میں چڑھا کرے کوئی۔ (دستا)
 مگر ایک دست تار گئے کہنے لگے آپ دوسرے کیا درشن کر رہے ہیں قریب آہائیے۔ خاموشی کے معنی ہوئے
 کہ میرے دل میں چور ہے میں کھسک کر ہدی کے قریب جا بیٹھا اور اُس کی طرف دیکھ کر اور بظاہر اُن
 دوست کو مخاطب کر کے یہ شعر پڑھا

رہی نہ گفتہ مرے لب پہ داستانِ میری : نہ اس دیار میں سمجھا کوئی زباں میری (میر)
 کچھ دن آنا جانا رہا میرا دل چاہتا تھا کہ اس شمع رو کا پروانہ بنوں مگر میں نے اپنی طبیعت کو دکا
 شادی ناممکن تھی۔ پیشہ و در عورت سے دوستی کرنے میں بدنامی تھی علی گڑھ چھوڑے تھوڑی ہی زمانہ
 ہوا تھا اور مجھے علی گڑھ کی عورت کا بڑا خیال تھا خدا نے فضل کیا بھاری پتھر دیکھا جوم کھچڑ دیا۔

دوسری تصویر : دوسرے دوست کی باری آئی۔ وہ سنبل بیٹے فرش پر بیٹھنے کے مادی نہ تھے جب تک
 شعر خوانی ہوتی رہی وہ پہلو بدلے رہے ابچ آپ بیٹی کی نوبت آئی تو انھیں گونہ اطمینان ہوا پہلے
 سخت کالر ٹیک کیا پھر بایں ہاتھ سے نمائی سنبھالی شعر تو معمولی کہتے تھے مگر انشا پر واز اچھے تھے۔
 عمر میں پہلے داستان گوسے پانچ چھ برس بڑے تھے، شادی نہیں کی تھی لوگوں کا خیال تھا کہ
 انھوں نے کہیں دل لگایا تھا مگر ناکامی ہوئی اب شادی نہ کریں گے، انہوں نے اپنی حکایت
 اس طرح بیان کی میری محبوبہ کی آنکھیں بہت بڑی تھیں مگر اُن میں نہ شراب کی مستی تھی نہ نگاہ
 میں تیر کی جھپٹ۔ رنگ اور قد کم و بیش ایسا ہی تھا جیسا میرے نوجوان دوست کی (پچھلے دوست

کی طرف اشارہ کر کے بتایا، ولبر کا جسم البتہ بھاری تھا بڑی بھولی صورت تھی ایک شریف گھرانے کی خاتون تھی کوئی پچیس سال کی عمر ہوگی خاندان کا انتقال ہو چکا تھا جس نے زمینداری، لین دین بہت سی دولت اور تین چار بچے چھوڑے تھے کاندھار کی دیکھ بھال خود کرتی تھی۔ لین دین کا کام انکی نگہبانی میں ایک نیم اور زمینداری کا کام ایک مختار عام کرتا تھا۔ ایک روز مختار عام کی شکایت کرنے میرے گھر پر آئی اور مجھ سے مدد کی طالب ہوئی۔ مختار عام نے بہت سارے پیسے خود برد کر دیا تھا۔ شکایت کرتے وقت آنسو ڈبڈبا رہے تھے جس سے اس کی صورت اور بھی دل فریب ہو گئی تھی میں نے اُسے پہلے دیکھا تھا مگر رات چیت کی نوبت نہیں پہنچی تھی دوستی ہو گئی اور عرصہ تک یہی وہ اپنا مذہب چھوڑ کر مسلمان ہونے پر راضی تھی بشرطیکہ میں شادی کر لوں، شادی میرے حق میں غیر مفید اور اُس کے لئے نہایت محضرت رساں تھی میں نے سمجھانے کی کوشش کی اس کی سمجھ میں آیا لیکن دوستی بدستور قائم رکھی۔ بڑی سادہ مزاج اور سنس مکھ تھی شراب کی شوقین تھی۔

تیسری تصویر میرے محب مغربی تہذیب و تاشنگی کے رنگ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ چہل سالہ ہونے کے باوجود لڑکوں جیسی شوخی اُن کے مزاج میں تھی۔ صورت بُری نہ تھی انگریزی لباس بہت اچھا پہنتے تھے سب سے بائیں طرف انگریزی وضع کی بانگ ٹمے اہتمام سے نکالتے تھے، ساری تعلیم ہندوستان میں حاصل کی تھی مگر طوطی جیسے ایسے تھے کہ اُن کے آگے یورپ کے تعلیم یافتہ ہندوستانی مات تھے فرمانے لگے میری بُت حیل جو انگلستان میں تھی خاصہ سادہ و خوب بھرے ہوئے بانو اور پنڈلیاں ابھر ہو اسینہ نشلی آنکھیں۔ بہت لمبے لمبے بال سیاہ بال غسل کر کے جب بال سکھانے کے لئے دونوں شانوں بڑھاتی تھی تو معلوم ہوتا تھا کہ پرسی نے جو گن کا بھیس بدلا ہے طبیعت میں ہلاکی شوخی تھی بڑی محل شائس بلکہ زمانہ ساز تھی روحانہ ہنسنا دونوں اس کے آگے کھیل تھے، وہ نہانہ سینما کا نہ تھا اگر اس زمانہ میں جہان ہوتی تو ظلم کی دنیا میں خوب نام پیدا کرتی۔ خاندان سے تعلق نہ تھا غالباً طلاق ہو گئی تھی۔ ایک انگریز اسکول میں معلمہ کی خدمت انجام دیتی تھی، دو بچے تھے ایک لڑکا اور ایک لڑکی دونوں سکول میں پڑھتے تھے۔ اپنی آمدنی کا کثیر حصہ اولاد کی تعلیم میں خرچ کرتی تھی اور بہت اچھی ماں

تھی بلکہ خوشبوؤں سے اُسے دفت تھی کیلی فردنیائی کی پوست کا عطر فاس طور سے پسند تھا میرے ساتھ کبھی کبھی کھانا بھی کھاتی تھی ہوتا پے کے آثار نمایاں تھے اس لئے میٹھی چیزیں کھانے سے پرہیز کرتی تھی لیکن میٹھی باتیں کرتا خوب جانتی تھی موقع محل سے لگاؤ کے تانے میں بے اعتنائی کا ہانا بن کر آتش شوق کو تیز کرنے کے لئے عجب قسم کا پردہ میرے اور اپنے درمیان میں حاصل کر دیتی تھی ایشیائی شاعری کے مشوق کی ہٹی بھی مثال تھی اس سست بیان کے دس وعدوں میں سے دو تین سے زیادہ کبھی وفادہ ہوئے۔

چوتھی تصویر یہ چوتھے صاحب ایک بٹے کا صاحب برسرِ تختے شہرِ سخن کا بڑا ذوق تھا۔ اُن کی داستان سُن کر معلوم ہوا کہ صرف عدالت میں مقدمات جیتنے کی ہی انہوں نے شوق نہیں کی تھی بلکہ پرسی و شولے کے دل مرہ لینے کا ذہب بھی ان کو فرب آتا تھا عمر کوئی پچاس اور کچھ سال کے درمیان ہوگی انہوں نے کسی قدر غریب انداز سے اپنا قصہ کہنا شروع کیا۔ پرسی سے ایک بٹے ہوٹل میں ملاقات ہوئی اُسکی شان دلبری نے مجھے کھینچا بڑی پیاری صورت تھی۔ میانہ قد نازک جسم جنوبی اٹلی کے باشندوں کا سانگ۔ آنکھیں کپاٹھیں نرگس کے کٹورے تھے لباس اس سلیقہ کا بہشتی تھی اور مختلف رنگ آہیں میں کچھ ایسا میل کھاتے تھے کہ جی چاہتا تھا اُسے دیکھا کیجئے۔ عمر چالیس کے قریب ہوگی پھر بھی حُسن کا یہ عالم تھا کہ ممکن نہ تھا وہ ہوش رُبا کسی طرف سے گزرے اور نگاہیں چاروں طرف سے اُس کی بلائیں نہ لیں۔ انگریزی ادب کے خوب واقف تھی اور ہمارے ملک کی کئی زبانیں جن میں اُنہو بھی شامل ہوئے تکلف بولتی تھی مشرقی اور مغربی دونوں تہذیبوں کی ماہر تھی یورپ کے ملکوں کی سیرو سیاحت کر چکی تھی ہمارے ملک کے تقریباً سب صوبوں کے حالات سے واقف تھی، جس مضمون پر بھی چاہے گفتگو کیجئے وہ برابر کی فکر لیتی تھی۔ ایک بڑے معزز خاندان میں پیدا ہوئی اور ایک سرے نہایت معزز خاندان میں بیاہی گئی گفتگو میں سادگی کے باوجود غضب کی ادا تھی بڑی شخصیت کی خاتون تھی عورت نفس کا بڑا خیال تھا اسی کے ساتھ خود داری کی بھی قدر کرتی تھی ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا کہ وہ بہت سے دوستوں اور بعض عزیزوں کے ساتھ ایک مشہور ہوٹل کے گول کمرہ میں بیٹھی ہوئی تھی بات چیت ہو رہی تھی کہ میں جا پہنچا میں چند منٹ ہی بیٹھا ہونگا

کہ وہ یہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی، معاف کیجئے میں نے ان صاحب کے ساتھ سینا جانے کا آج شام کو وعدہ کیا ہے۔ میرے ساتھ سینا جانے کے وعدہ کی کوئی اصلیت نہ تھی مگر وہ جانتی تھی کہ اُس منج میں زیادہ دیر تک بیٹھنا مجھے گراں گذرتا میں نے زبان سے کچھ نہیں کہا تھا لیکن وہ تاریکی کی سیری نظریں کہہ رہی ہیں ۷

سمجھ لے آنکھوں ہی آنکھوں میں گرجھنا ہے ۶ مری زبان سے نہ کہا کہ آرزو کیا ہو۔ (داغ) میں نے جب کبھی اُسے مدعو کیا سیکڑوں میل کا سفر کر کے مجھ سے ملنے آئی۔ سچ تو یہ ہے کہ محبت و عشق کی دنیا ایسی ہی وفا کشوں کے دم سے قائم ہے۔ ہدایت علی خاں بدر کی روح معاف کرے میں نے موصوف کے شہرِ شرم میں تھوڑا سا تصرف کر لیا ہے ۷

دل کو تسخیر کئے لیتا ہے یہ نقشِ وفا ۶ کس طرح سینے سے اُن کو نہ لگائے کوئی پانچویں تصویر پر پانچویں دوست کی عمر تو زیادہ نہ تھی مگر دنیا کے معاملات کا وسیع تجربہ رکھتے تھے انگریزی گورنمنٹ کی ملازمت سے زندگی شروع کی پھر چند سال وکالت کی اُس سے برداشتہ خاطر ہوئے تو ایک خاص بڑی ہندوستانی ریاست میں ایک متحول عہدے پر ممتاز اہلِ مال کی ملک کی ناک کا مال ہے۔ ہزارائیس کی مسندِ حکومت سے علیحدگی پر کلکتہ شیرارکٹ میں قسمت آزمائی کی اور خوب مدد پائیے کیا۔ بچے جو ان تھے جہاں گھوڑ دوڑ ہوتی انکو ہاں دو چار خواتین دوستوں کے ساتھ شریک ہوتے گھوڑوں پر بازی بدلتے اور سوار ہوتے تو پانسو جیتتے تھے۔ بڑے متواضع اور مہاں نواز تھے اس لئے کسی نے گھوڑ دوڑ میں اُن کی غیر معمولی کامیابی کا راز معلوم کرنے کی کوشش بھی نہیں کی۔ سینا کے بھی بڑے شوقین تھے اور عام خیال تھا کہ فلم سازی کی تجارت میں بھی ان کا بہت سا دھبہ لگا ہوا ہے۔ فلم سازی سے اُن کا کوئی تجارتی تعلق ہو یا نہ ہو لیکن سینا کی شاید ہی کوئی نوجوان اور مردِ دایکٹرس ہو جسے وہ اچھی طرح نہ جانتے ہوں ریڈیو کی حسین گانے والیوں سے بھی ہان کے مرآم تھے گرمی کا موسم شملہ یعنی تال پٹنہ صوری اور ڈلہوڑی کی تفریحوں یا کبھی کبھی کشمیر کی سیروساحت ۷

۷ ہر اکا اصل شہ ہے ۷ دل کو بے چین کئے درسا ہے جو ان کا اہلکار کس طرح سینے سے اُن کو نہ لگائے کوئی

کی نند کرتے تھے اُن کی کوٹھی مہانوں سے کچا کچ بھری رہتی تھی جن میں ہنس نازک کی متعلقات شریعت ہوتی تھی۔ ان تمام اشغال پطوریہ ہے کہ شاعروں اور ادیبوں کی تقدیر اداں کی مالی امداد بھی کرتے تھے بڑے حکام اس تھے گورنر جنرل کی ایکڑیکٹیو کونسل کے ممبروں سے لے کر مقامی یونسل کمشنوں تک سب اُن کے مراسم تھے جن سے مراسم نہ تھے اُن سے بھی یاد اللہ ضرور تھی انہوں نے اپنی کہانی شروع کی۔ لوگ مجھے ہر دلیکے چچہ سمجھتے ہیں یہ موقعہ اقرار یا انکار کا نہیں ہے۔ جو شہرت مجھے حاصل ہو اس کے مجھے کاروبار میں بڑی مدد ملتی ہے پھر ہاں ناں کہنے کا کیا عمل ہے دوستوں نے اپنی کامیابی کی داستان بیان کی ہیں میری کامیابی کا قصہ سنئے شاید سن و محبت کی دنیا میں میری ذلت کا یہ سبک بڑا شاہکار ہے جسے میں کبھی نہیں بھول سکتا۔ مجھے خود کرنے کے بعد بھی یاد نہیں آتا کہ میں نے جس جینے محبت کی ہو اُس کے دل میں اپنی جگہ نہ پائی ہو لیکن ایک فتنے نے میرے ساتھ جو سلوک کیا وہ قابلِ عبرت ہے۔ ستائیس اٹھائیس سال کی عمر ہوگی۔ میانہ قد۔ بہت نازک جسم۔ ٹھکڑا گندمی رنگ۔ خوب چوڑی پیشانی۔ لمبی بھوس۔ بڑی خوبصورت آنکھیں جو ہر وقت محمور معلوم ہوتی تھیں۔ نہایت پتلی مکر۔ چوٹی کے بال گھٹنوں تک۔ آواز بڑی شیریں۔ ہمارے ملک کے پڑوس میں ایک ملک ہے وہاں پیدا ہوئی مگر غالباً آٹھ دس سال کی عمر میں ہندوستان آگئی تھی اُردو بہت اچھی لہجے تھی ادیب لہجہ سے یہ پتہ نہیں چلتا تھا کہ کسی غیر ملک میں پیدا ہوئی ہے۔ مجھے اُس کی بھولی صورت پر دھوکا ہوا۔ بیگم کی نئی نوکریوں میں بھرتی ہوئی تھی اور ہماری کوٹھی پر رہتی تھی میں نے دھوکہ ڈالنے شروع کئے وہ کبھی آنکھ سے آنکھ لڑاتی تھی کبھی نظریں نیچی کر لیتی تھی۔ سمجھ میں آیا کہ خدا کی بندی کے دل میں کیا ہے۔ ایک دن میرا بھرا بھار تھا وہ صبح کے وقت میرا ہاتھ منہ دھو لائے غسل خانہ میں آئی میں نے موقعِ غیبت سمجھا ادبیات چیت کرنے لگا معلوم ہوا خاندان سے طلاق ہو چکی ہے۔ قریب کاٹھن کوئی نہیں ہے نوکری کر کے اپنی گفد کرتی ہے۔ سینا پہنا بھی جانتی ہے۔ سلیقہ شعار اور خود دار و عدت تھی ناخواندہ ہونے کے باوجود سوچا بوجھ اچھی تھی۔ جب مراسم بڑھے تو معلوم ہوا کہ یہ عجیب و غریب صورت ایسا بھول ہے جسے آپ دور نہیں بلکہ قریب سے بھی دیکھ سکتے ہیں لیکن یہ گوارا نہیں کہ کوئی خوشبو لگے

بقول آفاشاعر دہلوی ۵

پھول دکھا ہے مگر سونگہ نہیں سکتے ہیں • آپ ہی آپ ملتا ہے کوئی دل اپنا
ہنستی کم ہنسی طرح جب ہنستی مٹی تو رضا دل کی ہلکی لہریں بڑی پیاری معلوم ہوتی تھیں۔ اُس کا سارا
جادو آنکھوں میں بھرا تھا نگاہیں تیر تھیں لیکن اسے محنت سمجھے یا میرا حسن ظن قرار دیکھے میں نے
کبھی یہ محسوس نہیں کیا کہ اُس نے تیر نظر سے میرا کلیجہ چھیدنے کی قصد اکوشش کی ہو۔ اظہار محبت
کی طرف ہوتا تھا میں نے جب کبھی پیار کیا اُسے پتھر کی مُودت کی طرح بے حس و حرکت پایا اپنے جذبات
پر بلا کا تابو حاصل تھا۔ کئی مہینے اسی طرح گزرتے میرا شمار بد صورتوں میں نہ تھا اچھے کہنے بدن میں
بجئے تھے اُس ناز میں اچھے کہنے پہنچنے کا مجھے شوق بھی تھا۔ یہ سب کچھ تھا مگر وہ الٹا ٹھٹکا ہی
رہی۔ روپ کی بھی اُسے مطلق پروا نہ تھی۔ میں نے اپنی زندگی میں بہت سے سچے مل کئے ہیں مگر عورت
ایسی پہلی مٹی جسے میں نہ بوجھ سکا اتنے پتے کی تلاش میں رہا۔ بالآخر ایک دن اُسے تھوڑا سا متوجہ پا کر
میں نے کہا کہ اوس سے پیاس نہیں بجھ سکتی ہم کب تک ایک دوسرے سے جُدا رہیں گے آزاد ہونے
کے بعد جو ماہی جوانی اور حسن سے کھوکھلا نہ ہو نہیں سکتا میں بصرہ۔ دل سرد رہا بخل ہوئی عزم۔ سلاطین
کب تک ہے گلہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہنے لگی فیر عورت سے آپ اور کیا چاہتے ہیں آپ کی
خاطر میں نے جو کچھ کیا وہ بھی مجھے نہ کرنا چاہیئے تھا اگر آپ نے کچی چوس چکا ئی ہے تو اس میں میرا کیا
قصود ہے ہندو کے آپ کی بیگم صاحبہ موجود ہیں۔ میں نے کہا تھیں ہمارے گھر بہتے سال بھر ہو گیا
اس گھر میں رہنے کا لطف یہ ہے کہ میری جو کر رہو بولی آپ آتا ہیں جو خدمت یہ سمجھو سرور اُس
سے باہر نہیں لیکن کسی اور بات کا خیال دل سے نکال ڈالئے میرے ہاتھ پاؤں خدمت کے لئے
حاضر ہیں مگر میرا جسم میرا ہے قاضی کے دو ہول بڑھ جائے بغیر یہ آپ کا نہیں ہو سکتا۔ آج تک میں
دو لوگ بات کہنے سے بچتی رہی آپ کے تمکک پاس تھا مگر اب آپ نہیں مانتے اس لئے مجھے مشا
ہت کہنی پڑی۔ میں نے جواب دیا مجھے آج تک بتی معلوم نہ ہو سکا کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے یا نہیں
اگر محبت ہے تو میری بات مانو میں اس کا انتظام کروں گا کہ تمہاری بقید زندگی آرام و آسائش سے کٹے

راہ نکاح۔ یہ میرے بس کی بات نہیں۔ میری بیوی بچے موجود ہیں بھلا یہ تو سوچو اگر میں دوسرا نکاح کر لوں تو دنیا کیا کہے گی۔ تیرا بدل کر بولی خدا سرکار کا بھلا کرے ایمان کی کہیے اگر میں بغیر بدل کر نکاح کر لوں تو دنیا کی سپرد کردوں تو دنیا مجھے کیا کہے گی۔ آپ بڑے آدمی میں آپ کی عزت بھی بڑی ہے میں بہت چھوٹی آدمی ہوں اور میری طرح میری عزت بھی چھوٹی ہے مگر ہم دونوں کو اپنی آپ بڑی یکساں پیاری ہے۔ بیوی بن کر رہنے میں مجھے فائدہ نہیں مگر مجھے موتی کی جتنی قدر ہوتی ہے وہ سرکار کو معلوم ہے۔ مجھے سخت تعجب بھی ہوا اور اسی کے ساتھ مسرت بھی ہوئی۔ تعجب یہ تھا کہ دس بارہ روپے ماہوار کی ملازمت اور یہ جو صلے۔ بالو سی لازمی تھی اس کی آنکھوں میں جادو تھا۔ اعلیٰ میں جاہتا تھا کہ وہ آنکھیں میرے سوا کسی ہاد کو محبت کی نظر سے نہ دیکھیں۔ خوشی یہ تھی کہ ہندوستان کے اس غریب طبقہ میں بھی جس کا مایہ ناس کی نسلی شرافت نہیں ہے ایسی اولوالعزم عورتیں موجود ہیں جو اپنی عزت نفس کو دنیاوی آرام و آسائش سے کہیں زیادہ عزیز رکھتی ہیں۔ یورپ میں ایسی تعلیم یافتہ عورتیں موجود ہیں جن کو لوس و کنار پر اعتراض نہیں مگر آگے القضا۔ یہ عورت بے پڑی لکھی مگر نہایت با اصول تھی۔ میری زندگی میں اس قسم کا پہلا تجربہ تھا اور میری پہلی شکست تھی جو ہمیشہ اس لئے یاد ہے گی کہ جس نے مجھے شکست دی وہ معمولی طبقہ کی ایک بے پڑی لکھی غریب عورت تھی۔ ظالم نے کہا کہ یہ کیا کہ ہاد جو میری کرید کے یہ نہ بتلایا کہ اُسے مجھ سے محبت ہے یا نہیں میرا خیال ہو کیا تو محبت کے جو جلوں سے واقف نہ تھی یا کہیں دھوکا کھانچا تھی۔ اس کے بعد وہ ہمارے یہاں کچھ عرصہ تک رہی اور میں نے ہمیشہ اُس کی وہ عزت کی جس کا اُس نے اپنے کو مستحق ثابت کر دیا تھا۔

چھٹی تصویر مجھے دست بڑی آن بان کے آدمی تھے۔ سن رسیدہ تھے اور گھاٹ گھاٹ لاپانی پی چکے تھے پہلے پروفیسر تھے پھر ٹیکہ داری شروع کی اور ۱۹۱۲ء کی جنگ میں خوب روپیہ کمایا ٹیکہ داری کا شغل اب بھی جاری تھا۔ بڑے اچھے ادیب تھے۔ لوگ کہتے تھے کہ شعر بھی کہتے ہیں مگر اس کا اقرار خود انہوں نے کبھی نہیں کیا۔ عربی اور فارسی دونوں زبانوں کے ایم۔ اے تھے اُن کی انگریزی قابلیت مسلم تھی کبھی کبھی شملہ میں انگریزی ادب سنا کر بھی دیتے تھے ہر سال برصغیر کے مندیں کسی

دیکھی مذہبی مضمحل پر تقریر کرتے تھے۔ کفر و کفر کی ہیبت حمایت کرتے تھے مشرقی تہذیب کے دل وادہ حضرات کے سامنے مغربی تہذیب کی خوبیاں بیان کرتے تھے اور جن ہندوستانیوں نے مغربی معاشرت اختیار کر لی ہے ان کے مقابلے ہو کر مشرقی تہذیب کی نفاست۔ تاریکیوں اور دفر بیوں کو سراہتے تھے۔ دوستوں کا حلقہ بہت وسیع تھا جس میں کانگریس والے مسلم لیگ والے ہندو مہاسہائی ماسٹر اسنگی سکھ پارٹی کے ارکان پنجاب کے اتحادی (Hindu Mahasabha)۔ رائٹ آرنبل سر تیج بہادر سپرو کا الگ تھلک رہنے والا سیاسی نو تین اور شرفیل الحق کی مچون مرکب پارٹی کے ممبر داخل تھے۔ ان لوگوں میں تھے جو سب کی سُننے اور اپنے من کی کرتے ہیں۔ انہوں نے اپنی عجیب و غریب حکایت اس طرح بیان کی :-

وہ پردہ نشین تھی۔ بیگم (میری بی بی) سے بہنا پاتا تھا۔ بیگم خود سختی سے پردہ کی پابندی تھیں۔ کہا کرتی تھیں ہمارے ملک کی سب شریف عورتیں پردہ میں رہنا چاہتی ہیں اور یہی بات ان کے لئے مفید بھی ہے مگر اس کا کیا علاج ہے کہ بقول اکبر الہ آبادی مردوں کی عقل پر پردہ پڑ گیا ہے، خدا وہ دن نہ لائے کہ میں اپنی آنکھ سے شریف گھروں کی بیوی بیویوں کو غیر مردوں کے ساتھ سینما جانے یا چوک کی دکانوں سے سامان خریدنے دیکھوں۔ وہ اکثر بیگم سے ملنے آتی اور گھنٹوں مٹھتی تھی مذبحے بیگم فرشتہ صفت انسان تھیں بیگم کو مجھ سے عشق تھا ان کی رائے میں مجھ جیسا معصوم صفت مرد دنیا میں کوئی نہ تھا غالباً وہ اس کو بھی میری کرامت سمجھتی تھیں کہ اس قدم بھولہن کے باوجود میں نے دنیاوی کاموں میں کامیابی حاصل کی بیگم کی رائے میں کسی پردہ نشین عورت کو حق نہ تھا کہ مجھ سے پردہ کرے وہ اپنی سہیلیوں سے کھلم کھلا کہتی تھیں کہ ان سے (مجھ گنہگار سے مطلب تھا) کیا پردہ ہے تم اگر ان سے دو دو باتیں کرنا چاہو تو وہ نیچی نظریں کر کے تم سے باتیں کریں گے تمہاری طرف نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھیں گے۔ ممکن ہے اس شوخ پردہ نشین کے دل میں خیال آیا ہو کہ بڑے بگڑا بھگت بنتے ہیں خدا میں بھی تو دیکھوں۔ ایک دن بیگم سے کہنے لگی "آپ کی مرتبہ کبہ چلی ہیں کہ آپ کے میاں بڑے نیک ہیں میں آج ان کے سامنے آؤں گی ہمارے وقت انہیں اندھا بھلا لیجئے۔ جی

چاہے تو چاہی زمانہ میں ہم سب کے ساتھ نہیں۔

میں دفتر میں بیٹھا کام کر رہا تھا کوئی ساڑھے چار بجے شام کا وقت ہو گا کہ سلیم اُنیں پور کہنے لگیں میری ایک پہلی تمہارے سامنے آنا چاہتی ہیں اندر چلو اُن سے بلو چار بھی ہم سب کے ساتھ بی لینا۔ میں نے پوچھا مجھ سے ملنے کی شائق کون صاحب ہیں بلگیم نے پتہ بتایا پہلے تو میں نے اوپر کے دل سے انکار کیا مگر بلگیم کے اصرار پر اُن کے ساتھ اندر آیا۔ عجب ساں دیکھا۔ ہر آدمی استاذ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی۔ اُن تری کا فرجانی جوش پراگئی ہوئی، اُس کی عمر کوئی بائیس سال کی ہوگی خوبصورتوں میں تو اس کا شمار نہ تھا مگر اس کی جوانی نے صورت میں وہ دلچسپی پیدا کر دی تھی کہ خود دُش کو رشک تھا۔ لباس ٹھیک ہندوستانی وضع کا تھا ساٹھن کا ڈھیلا آبی جامہ۔ پیاز سیٹ کرتہ۔ چکن کا سفید دوپٹہ۔ زیور بہت کم تھا مگر متنا تھا بہت سلیقہ کا تھا کانوں میں پھونٹے چھوٹے ہندے تھے میں نے کُن آنکھوں سے کئی مرتبہ اُس کی طرف دیکھا بلگیم چاء کے اہتمام میں مشغول تھیں۔ کہنے لگی بلگیم صاحبہ کا برا اصرار تھا دیکھئے آج میں آپ کے سامنے آئی گئی۔ میں نے جواب دیا میں بھی فیر نہیں ہوں بلگیم کے مکمل کا بندہ ہوں یہاں حاضر ہونے کا حکم ملا میں حاضر ہو گیا۔ بولی جب آپ کالج میں لکچر دینے آئے تھے میں نے آپ کو دیکھا تھا مسلمان عورتیں اندر لڑکیاں جتوں کے پیچھے تھیں میں بھی وہاں موجود تھی۔ میں نے کہا خدا بھلا کرے آپ نے سچ بات کو بے نقاب کر دیا مگر یہ کونسا انصاف ہے کہ عورتیں مردوں کو جن میں سے دیکھیں اور مرد و شرف زیارت سے محروم رہیں خود سب کو دیکھنا اور اپنے آپ کسی کو نظر نہ آتا یہ تو وہ شان ہے جس کے آگے ہم سب کے سر جھکتے ہیں یہ وہ اہمی

سے خدا گریزی مذاق کا بھلا کرے اب تو ہماری خواتین چار انچ سے کم لمبے ہندے پہننا اپنی شان کے خلاف سمجھتی ہیں۔ جس عورت کے خداوند لا مرتبہ جتنا زیادہ ہو گا منہ بھی اسی قدر لمبے ہونگے معلوم ہوتا ہے جو مرد کے دن بھی پھر رہے۔ دیکھئے جو مرد کو بندوں کی سمدلی کی عزت کہا نصیب ہوتی ہے۔

ہیز بھی ہے اور بُری..... بیگم نے میری بات کاٹ کر کہا زبان سے جو چاہو کہو مگر تو بتاؤ
 کتنے مرد اس قابل ہیں جن کے سامنے کوئی شریف عورت بے پردہ آسکے بات بٹھانے سے
 کچھ قائم نہ تھا میں ہنسنے لگا۔ بیگم نے اسے میری شکست کی علامت قرار دیا وہ اور اُنکی یہاں خوب
 ہنسیں لڑکیوں کے کالج میں سنا اپنی بیسٹ کالج لکچر تھامیری بڑی رڈ کی دہاں گئی ہوئی تھی
 چھٹی لڑکی جسکی عمر نو سو سال کی تھی موجود تھی پردہ کی بحث میں وہ غیر جانبدار ہی میرا ساتھ دیا
 نہ اپنی ماں کا (اب اس کی شادی ہو گئی ہے اور وہ پردہ نہیں کرتی) بیگم نے چاہنا کہ ہم سب کو
 دی اور آدھ گھنٹہ مکمل دھڑ دھڑ کی باتیں ہوتی رہیں۔ بیگم کی سہیلی دو بچوں کی ماں تھی۔ سترہ
 سال کی عمر میں ایک ہونہار نوجوان ڈاکٹر سے شادی ہوئی وہ غریب ساٹھ تین سال بعد چلی
 بخار کی بھینٹ چڑھ گیا۔ نوجوان بیوہ اپنے بھائی کے یہاں رہتی تھی میں نے اپنے دل کو ٹٹولا تو محسوس
 ہوا کہ میرے دل میں اس کی جگہ ہے۔ شاعروں کی زبان میں میرے دل کا اس وقت یہ حال تھا
 کہ بقول نواب فقیر محمد خاں گویا لکھنوی ۵

صندلی رنگ پر میں مر رہی گیا : ہوسر کس کا کایاں سر رہی گیا

اہل دل تھوڑے بہت صاحب کشف بھی ہوتے ہیں اُسی کشف کے اندر سے مجھے معلوم
 ہوا کہ اس کا دل بھی کچھ نہ کچھ متاثر ہے۔ وہ ہفتہ میں ایک مرتبہ بیگم سے ملنے ضرور آتی تھی۔ کئی
 مرتبہ بیگم کی موجودگی میں اُس کے ساتھ چار پینے کا اتفاق ہوا۔

ایک دن ہمیں موقع ہوا کہ بیگم معدودوں لڑکیوں کے اپنی کسی خاتون دوست کے
 یہاں چار پینے گئی تھیں اور اُن کو ساتھ لے گئی تھیں۔ وہ آئی اور سب معمول پر مدھی کوٹھی کے
 دکانہ حصہ میں چلی گئی آدمی نے مجھے اطلاع کی میں پہچانہ اُلٹے پاؤں واپس جانے کے لئے
 تیار تھی میں نے کہا جلدی کیا ہے بیگم آتی ہوں گی اتنے آپ چار میرے ساتھ پیچھے پہلے تو اُس
 نے پُرس پیش کیا پھر کہنے لگی ساتھ چار پینے میں کیا مضائقہ ہے بیگم صاحبہ نے تو خود ہی آپسے
 میرا پردہ توٹوا دیا ہے میں نے سہارا پا کر بیٹھ گیا تو کرمل سے پردہ تھا نتیجہ یہ ہوا کہ نوکر کا سارا کام

مجھے خود ہی کرنا پڑا وہ الف۔ اے پاس صاحب استعداد اور بڑی خوش سلیقہ تھی ذوق سخن رکھتی تھی کہنے لگی اپنے کچھ شعر سنائیے۔ میں نے کہا میں شاعر نہیں ہوں۔ بولی پھر تمام دنیا آپ کو شاعر کہیں گئی ہے۔ مصرعہ۔ زبانِ خلق کو نغارہ خدا سمجھو۔ میں نے جواب دیا شعر کا پہلا مصرعہ سنی مبرا کہے جسے عالم اسے برا سمجھو۔ اگر آپ پڑھتے ہیں تو مجھے انکار کی حیات نہ ہوتی۔ جذبات کی صحیح اور موثر ترجمانی کا نام شاعری ہے اگر آپ جذبات کی بجلی تصویر دیکھنا چاہیں تو میں نثر میں شاعری کرنے کے لئے حاضر ہوں مسکرا کر بولی نثر کی نہیں بدی اپنے شعر نہیں پڑھتے تو استادوں کا کچھ کلام سنائیے میں پڑھتا ہوں شعر پڑھا ہے تم سے کچھ کہنے کو تھا بھول گیا ۔ جانے کیا بات تھی کیا بھول گیا

شعر بہت پسند آیا دو ہاں مجھ سے پڑھوایا اور نو دہی لیک وہ پڑھا۔ پوچھا کس کا شعر کیا زبان ہے۔ یہ تو بولی کا رنگ ہے لکھنؤ کے بعض نامور شعرا نے تو مضمون آفرینی اور دعا عایت لفظی کے ذوق میں شعر کو سمایا اور سچ تو یہ ہے کہ نسخ کے شاگردوں کی نازک خیالی استعدادوں کی یہ میں قصبے غائب ہو گئی۔ میں نے کہا نظام راہپوری کا شعر ہے بڑے پایہ کے استاد تھے۔ پھر میں نے ایک اور شعر پڑھا ہے

دلی پر دلخ کا ہم حال کہیں کیا تم سے ۔ پھول دیکھا ہے کبھی لالہ صحرائی کا
شعر سن کر جھومنے لگی۔ دعوہ خود پڑھا پوچھا کس کا شعر ہے۔ میں نے کہا اس کے مصنف اُسی لکھنؤ کے رہنے والے تھے جن کی مضمون آفرینی اور نازک خیالی آپ کو ناپسند ہے۔ عشق لکھنوی مرثیہ گو تھے لیکن غزل گوئی میں بھی اُن کا پایہ بہت بلند ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ وہ مرثیہ سے غزل بہتر کہتے تھے انھوں نے اُن کی غزلوں کی ملکے پوری قدر نہیں کی۔ بولی صاف کیجئے آپ میرا مطلب غلط سمجھے میں لکھنؤ کے استادہ فن کے کلام کی بڑی قدر کرتی ہوں لکھنؤ والوں نے زبان کو ایسا صفا کیا اور سنوایا کہ معمولی بولی سے باقاعدہ زبان ہو گئی۔ میرا میں سچ فرماتے ہیں ۔

مری قد کر لے زمین سخن ۔ تجھے بات میں آساں کروا

میں نے بعض شوارپنڈ لکھنوی شعر کی طرف اشارہ کیا تھا جن کی جولانی طبع کو کندن مکہ براہون

کی مصداق تھی یہ شعر تو غضب کا ہے آپ کو نقش کے اور شعر یاد ہوں تو سنائیے۔ میں نے نقش مروج کی غزل کا مطلع پڑھا ہے

اپنا مزار متصل دہ بنائیں گے ۔ اک گھر تمہارے گھر کے برابر بنائیں گے
اُس نے بہت داد دی اور کہا اس غزل کا کوئی اور شعر یاد ہے۔ میں نے جواب دیا آپ احازت
دیں تو ایک شعر اور سناؤں جس میں نقش کے اعجاز کلام نے میرے جذبات کی ترجمانی کی ہے بولی
پڑھیے میں نے کہا سنئے اور بھین مانئے ۵

اُتنا دہنہ دی تھی زمیں دل کی اس لئے امید تھی کہ آپ یہاں گھر بنائیں گے
نیم ہاؤس انکھوں سے مجھے دیکھا پھر نجی نظریں کر کے ہولی آپ تو اساتذہ کا کلام اس طرح پڑھتے ہیں گویا آپ ہی
کے شعر ہیں میں شعر کا مطلب تو اب بہت سمجھتی ہوں اپنی طرف سے کچھ نہ کہیے صرف شعر پڑھئے مجھے یاد
جس میں حسن و جوانی نے شوق و محبت کو تنبیہ کی تھی بہت پسند آئی جی تو چاہتا تھا کہ کہوں۔ مصرعہ۔
تم جو بگڑے اک نیا انداز پیدا ہو گیا مگر عدوت کی خود داری کی میں نے ہیبت نہ کی ہے شوکر کھا کر میں سنبھلا
اور کہا تمہیں ارشاد کی جائیگی۔ بولی اب اور شعر کا کلام سنائیے میں نے پہلے کمرہ کے فرش پر چادروں طرف
نگاہ دوڑائی پھر اعلیٰ کا اشارہ اُس کے ہاؤں کی طرف کر کے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا آپ کے پاؤں کے
نیچے "اُس نے فوراً اپنا پاؤں وراسا اٹھا کر دیکھا۔ میں نے کسی قدر افسوس کے لہجہ میں ٹہر کر کہا
"دل ہے" اور پورا مصرعہ دوبارہ پڑھ دیا اور اُسی کے ساتھ مصرعہ ثانی بھی پڑھا ہے
آپ کے پاؤں کے نیچے دل ہے ۶ اک ذرا آپ کو زحمت ہوگی (معنی)

۱۔ میرے داماد سید ابوالطالب نقوی علی گڑھ کے کلکٹر ہیں انگریزی رجم و تراجم کے مطابق سرائے فی نقوی اُلی سی۔
ایں کے نام سے مشہور ہیں۔ امتحان پاس کرنے کے بعد تربیت (ٹریننگ) کے لئے انگلستان بھیجے گئے اور دو سال ہائے
سفر مذہب شریعتی کہتے تھے انگلستان کے زمانہ قیام میں طالب کی تعلیمیں کہیں ایک غریب زمین میں ہے جس کے شعر مروج
کے ملے ہیں۔ ورد نے رات مصیبت ڈھائی + اب جو اٹھا تو قیامت ہوگی

قہر ہے قہر و نیا طائب + اُس پر طرہ کو قیامت ہوگی

تجدی چڑھا سر پہ آنجل سنبھال کہنے لگی پہلے آپ مجھے شعر کا مطلب سمجھاتے تھے میں نے ٹوکا تو اب آپ کے ہٹنے کی شان یہ ہے کہ میرے سونہ کی طرح خود مضمون کی صورت بن جاتے ہیں، ہونٹ نامی اُتار دیتے اُن کی اور بات سنی اگر شعر سُنانے ہوں تو یہی طرح ہٹ جیے جیسے مولوی فضل الرحمن جسرتِ مہمانی ہٹتے ہیں میں نے محفلت کے لہجہ میں کہا معاف کیجئے پھر کتنا ہوا شعر سماجھ سے رہا گیا۔ یہ کہہ کر میں چند شعر ہٹے جن میں کے بعض یہ تھے۔

دل میں کتنے سوئے تھے مگر : ایک بیش اُن کے دوبرو نہ گیا (میر)
 دل کے لئے الفت کی قیدیں ہی مناسب ہیں : دیوانہ یہ ایسی ہی زنجیر کے قابل تھا
 دل میں اک اضطراب باقی ہے : یہ نشانِ شباب باقی ہے (دھوس)
 آپ اپنی بے وفائی دیکھئے : ہم سے اور ایسی دکھائی دیکھئے (صبا)
 تیری لگی میں میں نہ بھروسہ اور صبا چلے : بس ہی خدا جو چاہے تو بندہ کا کیا چلے (مدا)
 نہیں ہے چاہ بھلی اتنی بھی دعا کر میر : کہ اب جو دیکھوں اُن سے بہت دیر (میر)
 کہنے لگی جب میں کلج میں پر مٹی تھی تو ہماری پُرسپل نے جو ایک انگریز خاتون اور کیرج یونیورسٹی کی ایم اے تھیں ایک دن بتایا تھا کہ بعض فلسفیوں کا خیال ہے کہ خدا نے زبان انسان کو اس لئے دی ہے تاکہ وہ اپنے خیالات اور جذبات کو چھپا سکے میں سوچ رہی تھی کہ کیا آپ بھی اُنھیں لوگوں میں سے ہیں میں نے کہا کاش آپ کی بدگمانی صحیح ہوتی اور میں اس کا حق ہوتا۔ مگر یہاں تو یہ حال ہے کہ

مثلاً نے ہر استخوان میں مدد کی آواز ہے : کچھ نہیں معلوم یا رب سونہے یا سا زہر (میر سونہ)
 میں امداد دونوں ایک ہی سونے پر بیٹھے ہوئے تھے اور میرے سرکار کا دھواں اڑ کر اُسکی طرف ہلدا تھا میں سونے پر سے اُٹھ کر برابر کی کرسی پر بیٹھ گیا اور دھواں کی زحمت کی اُس سے عزت کی۔ عورتوں پر بعض چھوٹی چھوٹی باتوں کا بڑا گہرا اثر ہوتا ہے میری یہ بات اس کو بہت پسند آئی کہنے لگی نہیں مجھے کچھ تکلیف نہیں جو آپ شوق سے سگلا پیجئے میں نے تیرے کے یہ شعر ہٹے

درد بیشاخوار تیراں سے • عشق بنی بے ادب نہیں ہوتا
 سوزِ ہم بے ادبی تو دھشت میں ہی کم ہی پہنچتی • کوسوں اُس کی آواز گئے پر سجدہ ہر سرِ گلم کیا
 میرا مطلب سمجھ گئی گربات یہ کہہ کر ثالی میرا صاحبِ کمال دیکھے جھوٹی بھر بویا ہنسی جو مضمون بانہ ہے
 ہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس کے لئے وہی بھر سب بہتر ہے نظمیں کیا میں لکھنے جڑے ہیں اور نے کیا
 مرزا دیا ہے اُس کی ہلکہ دوسرا لفظ نہیں آ سکتا اگر یہ لفظ کتابِ مترک ہے میں نے کہا آپ کا
 خیال صحیح ہے میرے زمانہ کے بہت سے الفاظ اب متروک ہیں یہ لفظ بھی انہیں متروکات میں
 سے ہے جیسا آپ نے غلطی دیر پہنچ فرمایا تھا زبان کی اصلاح صفائی کوشش کی کے لئے ہم سب
 کے اساتذہ فن کے احسان سے کبھی سُکدوش نہیں ہو سکتے ہنس کر بولی آج سارا دن آپ شہری
 پڑھیں گے بات چیت کے لئے کوئی اور مضمون نہیں رہا میں نے کہا سماع کیجئے سیکڑوں ہزاروں
 واقعات گندے ہیں زارِ دوس تخت سے اُتار دئے گئے کہا جانا ہے کہ باشوکیوں نے انہیں
 اور اُن کے خاندان کو قتل کر دیا۔ سالتی بصرِ برسی کا شغل آج کل یہ ہے کہ دھت کاٹتے اور لکڑیاں
 چاڑتے ہیں بشرِ لادہ حارج وزیرِ عظم نے خلافتِ کیٹی کے وفد کو شرفِ باریابی عطا کر کے لاہور فرمایا
 ہے۔ ہاتھ کا گدھی کا دعویٰ ہے کہ وہ مولانا شوکت علی کی جیب میں دھتے ہیں جہاں سے نکل کر
 مہاتما جی دہلی کی جامع مسجد کے منبر پر جلوہ گر ہوتے اور نمازیوں کو تلقین کرتے ہیں کہ شعر۔

نابود و دون سے چرا حق پرستی کا ہوا • دردِ کعبہ میں سدا ذکرِ صنم ہوتا رہا
 ہجرت کا دردِ شور ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سوائے علیؑ کے کرام کی مقدس جماعت کے جن کی
 فہرست میں مولانا شوکت علی کا نام آجکل اونچا بلکہ بہت اونچا یعنی دوسرے نمبر پر ہے ہر سلطان
 کا فرض ہے کہ اس دارِ الحرب (ملکِ ہند) کو جھوٹ کر کسی دارِ الاسلام میں پناہ لے مہاجر کی مہولت
 کے خیال سے اُس کی جائیداد اور کاروبار ٹھکانے لگانے کی ہر خدمت خلافتِ کیٹی نے اپنے ذمے
 ہے۔ پریزیڈنٹ ولسن کے شہرِ وجود نکات نے ساتھ دل لوگوں کی نظر میں جو وہ طبعی روشن کر دینے

۱۔ اور کے سنی میں طرف۔ جانب۔ سمت

نئے باب پر وہی حال ہے کہ چادرن کی چاندنی اور پھر اندھیری رات خود پر پریڈنٹ دلن کو دن میں تانے نظر آئے ہیں یعنی اہل امریکہ پر پریڈنٹ موصوف کی سخت مخالفت کر رہے ہیں۔ دنیا کے یہ سب عالم ملتے ہیں لیکن ان سب پر مقدم اپنا معاملہ ہے یعنی ۵

یہ یکسی کا ہے عالم کہ سرگزشت اپنی + کوئی نئے نہ نئے ہم سنائے جاتے ہیں (اگر کبھی) گفتہ بہرک بڑی پُرکلف صحبت ہی وہ بڑی آن بان ملی تھی صاف بتایا کہ چوری چھپے کی کلمات مجھے پسند نہیں آتے ہیں نے کہا اس کا علاج آسانی سے ہو سکتا ہے شہر میں ایک اچھا مکان کر لے پر لینے سے یہ وقت رفع ہو سکتی ہے۔ سینچر کی شام یا اتوار کے سہ پہر کو وہاں نہ صرف لائیے دو گھنٹہ ہی پسند لیں گے ساتھ جلد نہیں گئے وہاں سے کوٹھی پر آئے اور یکم سے ملے اگر کسی اور دن آپ ناچا ہیں نو دوسرے کا خطا ڈاک میں میرے نام بھیج دیجئے میری جو تیز منظر کی شہر میں مکان کا انتظام ہو گیا ہفتہ میں ایک فوضہ ملاقات ہوتی تھی بڑی خوبی کی عورت تھی سینہ میں جذبات کا طوفان برپا رہتا تھا اگرچہ ظاہر نہ ہونے دیتی تھی جو کچھ کہنا ہوتا تھا نہ کہتی اشد کنایہ سے کام لیتی کبھی موقعہ کا کوئی شعر چڑھتی ہنس کر کہا کرتی تھی کہ طریقہ میں نے آپ کا کیا ہے ایک فوضہ میں نے پوچھا آپ ساڑی بھی پہنتی ہیں نہ نہیں وہاب یا جو بے (شہر مزد) تھے اکثر پہنتی تھی اب بہت کم پہنتی ہوں بھائی جان دشمن خیال ہیں انہیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن مسلمانوں میں اب بہت سے طریقے ہندوؤں کے رائج ہیں مثل بادشاہ ہندو راجاؤں کی بیٹیاں بیاہ کر لائے راجپوت شہر لوہاں اپنے ساتھ سیکے کی دیت دم لائیں بیوہ دوسرے عقد کرے۔ گلین کپڑے پہنے ہندی اور عطر لگائے سلی کھلی ہے کھانا بول جائے کھالے کھانے کچھ اس تو سنی کی رسم ہی اچھی تھی ایک مرتبہ ہی آگ کے دیبا جسے گذر کر بیڑا چڑھا جاتا تھا ملکی رسم درواج نے بیوہ کی زندگی کو تپ حق کی پیادری بند کھا ہے جو عمر بھر جلا جلا کر اس کا فلن جوتی ہے۔ سات آٹھ دن بعد میں نے حارساڑیاں اور چھ سات بلالوس اور چھ پٹیشن کے جس کے

لے دستہ اگر زری وضع کے تیار کرتے تو... دس ہفتہ تا نہ کوٹ کو چھ کہتے ہیں۔ ہلے ملک کی خواتین جلاؤں باجوہ کو سناٹا کے ساتھ پہنتی ہیں۔ جلاؤں اور چھ بھی کبھی استین ہوتی ہے کبھی آدمی کبھی استین بالکل نہیں ہوتی تین

کا کوٹا ہوتا ہے پانی کے حلق پر پھرتا ہے۔

پنے سے اُس نے یہ کہہ کر قطعی انکار کر دیا کہ میرے آپ کے مرام اُس وقت تک ہی قائم رہ سکتے ہیں جب تک اُس میں ذاتی غرض شامل نہ ہو خدا کی گنہگار میں اب بھی ہوں۔ وہ سب بکھٹا اور اپنی ساری مخلوق کا حال جانک ہے مجھے سزا دے تو یہ اُس کی مودت ہے بخش دے تو شانِ رحمت ہے۔ غیر یہ معاملہ تو میرے اور اُس ذاتِ اقدس کے درمیان ہے جس نے مجھے پیدا کیا اور جس کے ہمنہ قدرت میں میری جان ہے مگر سب سے محبت کے آئینہ کو سونے چاندی کی آلائش سے ہمیشہ زنگ لگ جاتا ہے آپ کے دے ہوئے کپڑے پہن کر میں خود اپنی نظر میں مجرم دکھائی دوں گی مگر اگر آپ کو ساڑی پسند ہے تو میں اپنے کپڑوں میں سے ساڑیاں نکال کر کبھی کبھی پہن لیا کروں گی۔ میرے پیش کئے ہوئے کپڑے اس فیہر خاتون کو دلینا تھے نہ لئے۔ جب میں کوئی تحفہ پیش کرتا تو یہی جواب ملتا تھا آپ اپنے پاس رکھ لیجئے۔ مجھے ابھی وضعت نہیں ہے جب ضرورت ہوگی میں خود مانگ لوں گی۔ تین سال میں ہر ہزار سنت و ساجت اُس نے چار پانچ تحفے لئے ہوں گے۔ مجھے اُس سے محبت تھی جوں جوں اُس کے عادات و خصائل سے مجھے زیادہ واقفیت ہوتی گئی محبت بڑھتی گئی کسی ہفتہ میں ملاقات نہ ہوئی تو میں نہایت یسین رہتا تھا سچ تو یہ ہے کہ اگر دو جو ردد الوں کا مشر میں اپنی آنکھ سے نہ دیکھ چکا ہوتا تو اُس سے نکاح کر لیتا بلکہ میں نظر میں کشنی اور گردن زدنی ضرور قرار پاتا مگر خاندانی بیویوں کی قوتِ عفو و مہل کی کیا تعریف کی جائے ہینہ ڈیڑھ مہینے میں بیگم کے غصہ کی آگ دھیمی پڑ جاتی۔ مجھ کو نو معافی کا پروانہ عطا ہو جاتا لیکن میں جانتا تھا کہ سچ کی کسی بھی بُری ہوتی ہے یہاں تو خود بیگم کی سہیل جس کے ساتھ بیگم نے سوائے بھلائی کے کوئی بُرائی نہیں کی تھی آدمی سچ کی حد درجہ جاتی اس لئے بیگم ہر اس کی صورت دیکھنے کی روادار نہ ہوتی اور میری بقیہ عمر بیگم کے سامنے اُن کی اس جہاں ملائے اور اُن کے پیٹھ پیچھے نئی ذیلی کی ناز برداری میں صرف ہو جاتی۔ خدا کا شکر ہے کہ میں نے وہی کیدوں حالات میں ہر مذی شعور انسان کو کرنا چاہیے یعنی دوسرے نکاح کے خیال کو دل سے بالکل نکال ڈالا۔

ایک دن کہنے لگی میں جانتی ہوں کہ آپ میری مدد کرنا چاہتے ہیں اب کلام کہیے اگر ہو سکے تو ایسا

انتظام کر کے پچھلے کسی سکول میں ملکی جگہ مل جائے۔ بھائی جان مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں اور میرا
 اور میرے بچوں کا سارا خرچ اٹھاتے ہیں بھائی جان بھی بڑی نیک مزاج ہیں میرے بچوں کو اپنی
 ادا کی طرح سمجھتی ہیں مجھے ان کے گھر رہتے ڈیڑھ برس رہنے آیا مگر اُنہوں کے لئے اپنا ادھاپنے بچوں کا
 بار اُن پر ڈالنا نہیں چاہتی ہر چاہنے والے کا سینہ محشر ستان خیال ہوتا ہے اُس کے جذبہ خودداری
 نے مجھے بے تاب کر دیا اور مصرعہ۔ دل کچھ اس صورت سے تڑپا مجھ کو جیسا رہا ہی گیا۔ پہلی آپکو کیوں
 تعجب ہوا جس آدمی میں خودداری نہ ہو میرے نزدیک تو وہ انسان نہیں ہے میں نے کہا کاش مجھے
 ملکہ تعلیم یافتہ عورت اور مرد آپ کی طرح عزت نفس کی حرمت کرتے۔ بیگم لڑکیوں کے کالج کی
 انتظامیہ کمیٹی کی ممبر ہیں اور خدا کے فضل سے کالج کے معاملات میں اُن کی رائے اکثر اپنی جاتی ہے
 آپ اُن سے ذکر کر دیجئے مافی میں دیکھ لوں گا اُس نے بیگم سے تذکرہ کیا بیگم تو اُس دم بھرتی تھیں
 ایک دو دن مجھ سے کہنے لگیں تم نے کبھی یہ بھی سوچا کہ میری پہلی کی گند کیسے ہوتی ہے آپ جے اور
 دیکھے ہیں بھائی کی تنخواہ پر سب کی گند ہے۔ بھائی بھی اس قدر کسے صاحب اولاد ہے۔ یہ لڑکی
 بڑی بات دلی ہے کسی کا احسان لینا نہیں چاہتی میں نے اس جان میں کر کہا تھوڑی بہت مالی
 مدد تو تم ہی کر سکتی ہو۔ بگڑو۔ بولیں تھوڑی عقل پر پتھر پڑ گئے ہیں جو سگے بھائی کا احسان لینا نہیں
 چاہتی وہ میرا دبیہ لے لیگی مردوں کا عجیب حال ہے اپنے کو افلاطون سمجھتے ہیں بھ خاک بھی
 نہیں ہوتی۔ بیگم کے مزاج کا پارہ اور خدا دیکھ کر میں سمجھ گیا کہ میری دلربا کا کام اب بن جائے گا
 میں نے کہا میری سمجھ میں تو کوئی ترکیب نہیں آتی۔ آخر وہ کیا چاہتی ہے۔ جواب دیا کسی سکول
 یا کالج میں ملنے کی جگہ پر اُس کا تقرر ہو جائے تو بہت اچھا ہے۔ میں نے کہا وہ ٹائپ کرنا نہیں
 لے حضرت جگر کا شعر ہے کام آخر جذبہ اختیار کیا۔ دل کچھ اس صورت سے تڑپا میں کو پیدا ہی گیا۔
 پھر مصرعہ اس لئے نظر انداز کیا گیا کہ اس قصہ سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے مصرعہ ثانی میں ایک لفظ کی
 جوڑیم میں نے کی ہے اس میں مشق کو پیدا کرنے کے بجائے عاشق کو باریا۔ بات تو دہی ٹیک ہے جو جگہ نہ بھی
 ہے اور محبت بھی اُسی میں ہو مگر عاشق کا جذبہ پھر اختیار کس کے لئے کسک سکتا ہے۔

جانی در نہ انگریزی کا کام تو میرے دفتر میں بھی کافی ہے۔ کہنے لگیں آپ اُس غریب کے مال پر کرم کیجئے، ہم نے گھر اُس کا ہر روز آنا مناسب نہیں ہے نہ معلوم دنیا کیا بچے اور بھائی راضی ہو یا نہ ہو بالآخر بیگم نے اہد میں نے مشورہ کر کے اُسے لڑکیوں کے کالج میں سوا سو روپیہ ماہوار کی جگہ دلوادی۔ وہ میری بڑی احسان مند ہوئی میں نے کہا سب کیا دھڑا بیگم کا ہے اُن کا شکریہ ادا کیجئے میں نے تو صرف بیگم کی ہاں میں ہاں ملائی ہے۔ کچھ عرصہ بعد میں نے بیگم سے کہا اب تو تمہاری پہلی برسر کار ہے اس کی شادی کیوں نہ کرو اور میری رائے پسند آئی محکمہ حساب کتاب

(Indian audit & accounts) میں ایک مسلمان گرجیوٹ ملازم تھا تین سو روپیہ تنخواہ تھی، بھوی کا انتقال ہو چکا تھا تین بچے چھوڑے تھے وہ شادی کرنا چاہتا تھا بیگم کی ایک سیلی کے ذریعہ سے مات چیت ملے ہوئی اور بھائی کے اہد ہم سب کے مشورہ سے اُس کا علاج ہو گیا بیگم نے ہمارے روپیہ کا جڑا دار تحفہ میں دیا۔ آخری ملاقات کا نقش میرے دل سے کبھی نہیں مٹ سکتا اُس دن مجھے معلوم ہوا کہ عدت کے جذبات کا تلاطم شدت میں سمٹنے کے طوفان سے کم نہیں ہے۔ شاہی کے بعد بھی وہ کبھی کبھی ہمارے گھر آتی تھی مگر مجھ سے کوئی واسطہ نہیں تھا میں نے شادی اس لئے کرانی کہ اس سے دوستی رکھنے میں میرا فائدہ تھا مگر وہ تباہ و برباد ہو جاتی۔ ملی بھم درواج کا یہ حال ہے کہ بن بیاسے مرد اور عورت کے باہم اگر محبت ہو تو مرد زیادہ قابل الزام نہیں سمجھا جاتا۔ لیکن رائے مامکاسار انزلہ صنف ضعیف یعنی عورت کی طرف رجوع ہوتا ہے یہ بڑی بے انصافی ہے۔

مرزا رسوا کہتے ہیں ۵

لذت مصیبت عشق نہ پوچھ ۵ خلد میں بھی یہ بلایا د آئی

میں لذت مصیبت عشق کو بڑی محبوب ملا لکھتا ہوں اور اب اُس کی یاد سے دل بہلاتا ہوں۔ ساتویں تصویر سلازین دست انگریزی گورنمنٹ کے بڑے محوزہ ہند پر مٹا زئے۔ انگریزی، اردو، فارسی خند، نافوں میں بیٹھتی ارکتے تھے سلازین کنو کیشن کے موقع پر کئی یونیورسٹیوں کے طلباء کو خطاب کر چکے تھے اعلیٰ عہدہ پر پہنچ جانے کے باوجود بڑے سادہ مزاج تھے سینہ پر ہاتھ رکھ کر مدد دل کی

داستان اس طرح بیان کرنے لگے۔

مراد میرے سنگین دل سنگرشت پہنچے : قیامت قاتلے زخمی دماغے ناسلمائے
ترجمہ میرے محبوب کے سینہ میں دل کی جگہ پتھر ہے عاشقوں کے تلے میں اُسے لطف آتا ہی اُسکے
دعویٰ کو پورا نہیں ہوتا۔ اُس کے قد پر نظر ڈالئے تو قیامت سامنے آکھڑی ہوتی ہے اُسکی زندگی کا
کام دیتا ہے غرضکہ میرے صنم پر صنم کی زالی شان ہے۔

میں نے جس سے چاہت کی اُسے برسوں بنا باادب سولے ایک جملہ جو کہ جس کی یہ کہانی تو کسی نے
میرے ساتھ بے وفائی نہیں کی جس سے دل لگایا اُسے صاف بتا دیا کہ

دل تاج کشیش خاکشیش تابعِ حال : ہاں ہاں محبت آپ کے لیے ضرور کی
اُن وفا کیشوں کا احسان عمر بھر مانوں گا جو مطلوب ہونے کے باوجود میری طالب ہیں کب کی
بات ہے کہاں کی بات ہے اور کس کا ذکر ہے یہ سب باتیں منظرِ عام پر نہیں لائی جاسکتیں گہرا
لنگ استدلالِ جسم، آنکھیں بڑی تو نہ تھیں مگر ان میں بلا کی کشیش تھی طبیعت کی تلانت اور تنجیدگی
پر تنوخی غالب تھی بعض عورتوں کا حسن تو غیر معمولی نہیں ہوتا مگر ادانچہ ایسی ہوتی ہے کہ ملنے والا
بے قابو ہو جائے انگڑنی میں اس ادانچہ نام مرد و عورت کی باہمی کشش

Sex attraction ہے فارسی شاعری کو عاشق کی خوبیوں میں وصف
وفا سے سرد کار ہے باقی اللہ اللہ غیر صلا۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ یہ کشش مرد میں بھی ہو سکتی
ہے ہم ایک دوسرے کو عرصہ سے جانتے تھے مگر ملنے چلنے کا زیادہ اتفاق نہیں ہوا تھا عجیب
حالات میں ملاقات ہوئی یہ بتانا ذرا مشکل ہے کہ ابتداء اُس کی طرف سے ہوئی یا میری، غالباً
مصرعہ۔ دونوں طرف ہے آگ برابر لگی ہوئی۔ والا حضون تنابٹنی مالی خاندان تھی نامی گلابی
اور دلتمند گھرانے میں پیدا ہونا دو صحابی تلوار ہے جہاں اُس سے بہت سے فائدے ہوتے
ہیں وہاں بعض اوقات نقصان بھی پہنچ جاتا ہے۔ اُسے اپنے خاندانی اعزاز پر بڑا ناگوار تھا
سے بھی بگڑا سی احساس برتری نے کرایا تھا میر تقی مرحوم جس طرح شعر پڑھ کر سنانے لگے اُس کی

نسبت مولوی محمد حسین آزاد لکھتے ہیں کہ شعر پڑھتے تھے اھ منہ پھیر لیتے تھے یہی کیفیت بسا اوقات اس تنگ منزل خاتون کی ہوتی تھی خلوت میں بھی شان بے نیازی نکلتی تھی، کبھی کبھی اس کا دل گرا جاتا تھا تاہم اکثر اوقات بقول اکبر الہ آبادی برف کی قاش ہی رہتا تھا۔ جب بے تکلفی ہو تو مجھے معلوم ہوا کہ مصرعہ اک آفت جہاں ہے لگانے بجانے میں۔ ایک دن کہنے لگی اگر میرے تمہارے دل مل جائیں تو مسلمان ہوئے اور تمہارے ساتھ شادی کرنے کے لئے تیار ہوں۔ میں نے جواب دیا جلدی کیا ہے پہلے یہ تو دیکھ لو کہ میرا تمہارا نباہ بھی ہو سکتا ہے یا نہیں سلطان ہونے کی ایک ہی ہوئی میں تمہارا چاہنے والا ہوں۔ اسلامی مشنری (مسیح) نہیں ہوں کہ خود غرض اور بے وفا سمجھتی تھی شراب پیتی تھی نشہ تو کم ہوتا تھا مگر اُس کے سرور میں بڑے مزے کی باتیں کرتی تھی۔ انگریزی خوب بولتی تھی مساطات کو سمجھتی تھی لیکن وسیع نظر نہ رکھتی تھی۔ کچھ زمانہ اس طرح گزارا اللہ مجھے معلوم ہو گیا کہ ۵

اس بلانے جہاں سے آتش دیکھنے کیونکر نہجے ۶ دل سوا شیشے سے نازک دل سے نازک ٹھوکت
فیروں کے ساتھ اُسے گھوڑ دوڑ میں بھی میں نے کبھی کبھی دیکھا۔ ناگوار تو مجھے ہوا مگر کچھ کہنا میں نے مناسب سمجھا ایک مرتبہ فرمائش کی کہ ایک دن کے لئے مجھے کہیں باہرے جالوبیاں پٹے تھے
میں اگنا گیا ہے۔ یہ سُن کر مجھے بڑا تعجب ہوا اُس کا دماغ آسمان پر رہتا تھا آج جو میں نے اُس
دماغ دار کو کرۂ زمین پر پایا تو کھٹکا کہ ۵

مجھ تک کب ان کی بزم میں آتا تھا دور جام ۷ ساتی نے کچھ ملا دیا ہو شراب میں دغالب،
تاہم اندھا کیا چاہے دو آنکھیں میں نے کہا ضرور باہر چلیں گے۔ چلے کی سردی تھی جنگ
زمانہ تھا اللہ جہاں ہم تھے وہاں موڑ ملنے میں دشواریاں ہوتی تھیں سیری موڑ کی اُس زمانے
میں حرمت ہو رہی تھی بہر پنج میں نے موڑ کا انتظام کیا روٹنگی کا وقت آیا اور موڑ اس سیلاب
بحیم کی قیام گاہ پر حاضر کر دی گئی۔ جوں جوں وقت گنتا جاتا تھا سیری بے تاب بڑھتی جاتی
تھی آنکھیں پھاٹک پر لگی ہوئی تھیں کہ پیام آیا سیری طبیعت خراب ہے افسوس ہے میں آپ کے

ساتھ نہیں چل سکتی: میری مایوسی کا عالم نہ پوچھئے ۵

خیال آزد وہی تھا کہ یاس نے یہ دی خبر + وہ کعبہ تیرا دے گیا ابھی جو بن چکا نہ تھا
اب اس تم ظریفی کو دیکھئے شام کے وقت دریافت حال کے لئے تشریف لائیں میں کچھ گیارہ گیارہ (پندرہ ماہ)
کی باتیں کہنے اندھے اپنے دلم میں مبتلا رکھنے کے لئے قدم رنجہ فرمایا ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا اور
مصرعہ سنگ است بھائے خوشن سنگ۔ ترجمہ۔ پتھر تو اپنی جگہ پتھری رہے گا۔ میں اس آفت خان
سے بچ کے کمرے میں ملا کرتا تھا اُس روز میں نے گول کمرے میں ملاقات کی اور بغیر ضرورت کوئی
نہ کوئی پہانہ نکال کر کئی مرتبہ نوکر کو بلایا تاکہ خلوت کا موقع نہ ملے۔ پہلے میرے چہرے کی طرف غور
دیکھا اور دودھ خلائی کی معذرت شروع کی اب اس شان دل بانی کو دیکھئے، مئی تو معذرت مگر
ہر روز غصے سے ٹپکتا تھا کہ بے قصور میں بھی نہیں ہوں معلوم ہوتا تھا اس جگہ کے کو اس طرح
چکانا چاہتی ہیں کہ پچاس فی صدی فروگزاشت اُن کی اور پچاس فی صدی تقصیر میری مان لی
ملئے۔ میں نے تیرا شعر پڑھا ۵

یہ صاحب ہی جو کے لئے مجھ پر + درد نہ دینا عادل قسم لے کر

واقع ملتان کا یہ شعر بھی میں نے سنا یا اور توڑ مروڑ کر انہیں مطلب سمجھایا ۵

مکد گرد گروی باتو گویم + کہ باشت عباد میں چہ کر دی

ترجمہ۔ اگر خزانہ ہو تو ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ یہ بتاؤ کہ مجھ غریب کی کُشتی بھر ہڈیوں کو
تم نے کھلوں اکیوں بنا رکھا ہے۔

ارشاد ہوا انہیں شعر تو بہت یاد ہیں مگر یہ شعر موقعہ کا نہیں ہے۔ مجھے تمہاری خاطر منظور
ہوتی تو اس وقت کیوں آتی۔ تم تو ذرا سی بات کا بتکر مینا تے ہو ماہر کسی اور دن چلیں گے۔
میں نے آزد و لکنوی کا یہ شعر پڑھا ۵

بھولے بن کر مال نہ پوچھو، بہتے ہیں اشک تو بہنے دو

جس سے بڑھے بے چینی دل کی، ایسی تسلی رہنے دو

بلو کر لو لیں کچھ عرصہ ہوا تم نے فارسی کا ایک مصرعہ سنایا تھا میں فارسی نہیں جانتی۔ مصرعہ تو یاد رہا
 نہیں مطلب یہ تھا کہ جو آدمی بات بات میں بگڑے اُس کا علاج کسی کے پاس نہیں ہے۔
 (مصرعہ ہر دم آزد دگی غیر بسبب راجہ علاج کی طرف اشارہ تھا) اور ہاں یہ تو بتاؤ کہ رسوا
 لکھنوی کے اس شعر کا کیا مطلب ہے ۵

کسی طرح سے ہوشیاری شوق کیسا رنگ ۶ ملیں گے آج ہم اُن سے رقیب سے مل کے

دو تین ہفتے ہوئے ایک اور شعر بھی تم نے مجھے سنایا تھا ۵

کیوں کر یہ کہیں منتہی اعدا نہ کریں گے ۶ کیا کیا نہ کیا عشق میں کیا کیا نہ کریں گے (تیسرے)
 اگر ان شعروں کا مطلب وہی ہے جو میں سمجھی ہوں تو تم اُس پر عمل کیوں نہیں کرتے میرا دل
 پہلے ہی بیٹھ چکا تھا اس سوال کے یہ معنی تھے کہ وہ غیروں سے ملیں میں دیکھا کروں اور کچھ
 نہ کہوں۔ ممکن ہے اب سے پچاس برس بعد ہمارے ملک کے معاشرتی طور طریقے بدل جائیں
 اور ہر دم و محبت کے لئے ایسی کمپنیاں قائم کی جائیں جن کا سرمایہ مشترک ہو یعنی جوائنٹ اسٹاک کمپنی۔
 اگر یہی سبب وہنا رہے تو ۱۹۳۷ء کے عاشق مزاج اور اُس پرست حضرات دیکھا شکریہ کے اس شعر پر جو
 انہوں نے اپنی مشہور شنوی میں ایک بالکل مختلف موقع پر لکھا ہے کار بند نظر آئیں گے۔ شعر
 پیاری کا جو اپنے ہو پیارا ۶ کیونکر ستم اُس پہ ہو گوارا

آج بھی انگریزی داں ہندوستانیوں کے حلقوں میں بعض افعات اُس فیضطری رواداری کی مثالیں
 ملتی ہیں جو اب تک براعظم ایشیا میں بُری اور بہت بُری سمجھی جاتی ہے۔ لیکن میں تو ایسی مخلوق
 کو خواہ وہ مشوق ہو یا عاشق بے خوشبو کا پھول، بے بہار کا چمن، بے روشنی کا چرخ، بے حدت کا نگار
 اور بے پردہ کا پردہ بھگتا ہوں اُن کے طنز آمیز سوال نے میرا دل توڑ دیا کچھ پتہ نہ چلا کہ کیا کہہ دوں
 زبان سے صرف اتنا نکلتا پریم کا دیا آج سویرے بچہ گیا اب تمہارے بالے مل سکتا ہے نہ میرے۔
 پریشور تمہیں سکھی رکھے ۶ اس علان جنگ کے بعد خط لکھنے کا کیا موقع تھا۔ میں نے خط لکھا نہ پھر
 ملاقات ہوئی کبھی کبھی دوستوں سے خیریت البتہ معلوم کر لیتا ہوں خدا کرے جہاں رہیں خوش ہیں۔

اپنا حال اب یہ ہے کہ عالم خیال میں اس سنگ ل سے کبھی کبھی اس طرح بات چیت ہو جاتی ہے۔
 قطعہ۔ بھاتا ہی نہیں جو دل کو اللہ۔ کہنا یہ بار بار ترا
 کس کا غم بچہ کو کھا گیا ہے۔ تیرا ناداں یار ترا (میرسون)

اس قصہ نے آنھویں دوست کو تڑپا دیا کہنے لگے آپ کی داستان ہماری حکایت سے ملتی
 جلتی ہے۔ وہ تو اپنا قصہ کہنے کے لئے بیابان تھے مگر رات کے باہر بچے والے تھے میں نے کہا بادشہ ہو چکی
 ہے خوب سہری ہے چاؤ اور قہوہ تیار ہے شوق فرمائے سرگٹ اور سگار طہینان سے سلگائیے حکمرانیت
 ادا دے دے گی بسب کو یہ رائے پسند آئی۔ چاؤ اور قہوہ کا دور شروع ہوا نہ پینے والوں کو باوہ و ساغر کے
 قد و عن کم ظرف سمجھتے ہیں۔ اس یک طرفہ فیصلہ کی تنقید کا یہ عمل نہیں ہے مگر یہ تو میں نے اکثر دیکھا ہے کہ
 ہم تہی دست یعنی نہ پینے والے چلنے کی ایک پیالی میں ہی چمکٹ ٹھٹھتے ہیں۔ اب جلسہ میں وہ گرمی
 پیدا ہو گئی جو باوہ و شبانہ کی سرستیاں یاد دلاتی تھی۔ آٹھویں صاحب ایک بڑے سرکاری عہدے سے
 پنشن لے چکے تھے گرمی کا موسم اکثر شملہ اور کبھی کبھی منصورہ میں گزارتے تھے۔ تنک مزاج تھے۔ لیکن
 ان کی یہاں نوازی نے تنک مزاجی پر پردہ ڈال رکھا تھا۔ دنیا کے بہت سے ملکوں کی سیاحت کر چکے
 تھے ان کے یہاں کی دعوتوں اور پارٹیوں میں خواتین کی تعداد با اوقات مردوں سے زیادہ ہوتی
 تھی یہ مصروف کے دوستوں میں خواہ وہ کسی صنف کے ہوں بد صورت آدمی شکل سے ملتا تھا۔ بڑی
 نفیس طبیعت اور مستحضرانہ تھا بہت سے اردو فارسی شعر یاد تھے اہل مجلس کو مخاطب کر کے فرمانے لگے شعر
 کیوں اہل شعر ہے کوئی نفاذ سوز دل : لایا ہوں دل کے داغ نمایاں کئے ہوئے۔ (فانی بریلوی)
 دنیا کے سب بڑے مذہبوں کا تذکرہ ہوا مگر آپ حضرات دین موسوی کو بھول گئے میری مراد یہاں ہوں
 تھی اصحاب اُسے ہی اسرائیل کا چاند کہتے تھے پہلے دوست کی دوست جیسی آنکھیں۔ دوسرے دوست
 کی محبوبہ یعنی مختار عام کی سرکار کی سی بھولی صورت۔ نانو غزوہ ادا دشوخی میں ایک گلو انڈین خاتون سے
 بھی سوانحان دلیری اور لباس کی خوش سلیقگی کا کیا بیان کروں وہ جب مختلف رنگوں کا لباس زیب تن کر کے
 میرے ساتھ سینما جاتی تھی تو دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا تھا گویا وہ سنگ کا ٹکڑا زمین پر پڑا تھا یا ہے اور بجلی کی

اُس وقت سے جبکہ باہیت ابھی سائینس کے عالموں سے مخفی ہر شے پر چکروں کی جال چل رہا ہے۔ امان علی
سحر اپنے ایک شعر میں دو رنگوں کا سماں بانہا ہے ۵

گھٹا ادھ بجلی میں ہے آج چوٹ ۶
ہے آبی دوپٹے میں لپکے کی گوٹ

بہری برق دس کبھی کبھی میری خاطر سے ساڑھی بھی پہنتی تھی اور اُس کی ساڑھی اور بلا دس میں ساتوں
رنگ ہوتے تھے بھلا ان کے آگے آبی دوپٹے میں لپکے کی گوٹ اس زمانہ میں کیا نظر میں ساقی بترزع شروع
میں اُس نے میرے ساتھ بیان وفا یا سیاہی بنا یا سیاہی میرے دوست سابق ٹھیکہ دار صاحب کی محبوبہ نے۔
کج ادائی ادا ہے اعتنائی میں اُس گل گھٹا سے کم نہ تھی جس نے شادی کا سبز باغ دکھا کر میرے دوست شستر.....
کے چین آرزو کو آگ لگائی میرے دوست نے اپنے قصہ کو یہ کہہ کر ختم کیا ہے ۵

کس کا غم بچہ کو کھا گیا ہے ۷ تیرا نادان یا تیرا۔ اُن کی آس ابھی نہیں ٹوٹی ہے اور ایشیائی ماشق کی
شان وفا کا اقتضا بھی یہی ہے۔ تاہم میں تو اپنے محترم دوست کو یہی مشورہ دوں گا۔

قطعہ۔ سمورے خدا کی عنایت سے بے کڑ ۸
ساقی اگر نہیں ہے نہ ہوئے سے کام ہے
بیٹا آب پی بجھے بھی خلدے دے میں ہاتھ ۹
یہ خم ہے، یہ سبو ہے، یہ شیشہ، یہ جام ہے

(عباس علی خاں بیتاب راسپیدی)

پہری سے ملاقات کا حال سنئے۔ ایک بڑے شہر میں رات کے وقت ایک دستِ خوب بڑی پوٹے دعوت

ملے اب توئی دنیائے اصغرے طریقے۔ کھانے کی دھوئیں میں پہلے بیکری لگ جاتی تھی اور جہاں اطمینان سے بیٹھ کر کھانا کھا لیتے
اب یہ مناظر بچا دھوا ہوا ہے کہ بڑے بازاروں میں کھانا جن دیا جائے کہ سبوں کی نشست نہیں ہوتی کھانے کی میز کے قریب
چینی کی خالی رکابوں یعنی پلیٹوں کا انبار ہوتا ہے رکابوں کی طرف بڑے ٹوکرا ایکٹالی رکالی آپ کے حوالہ کرے گا
رکالی ہاتھ میں لیکر کھانے کی میز پر سے جو کھانا لیا کھانے پر خوب ہوں گج سے اپنی پلیٹ میں لے لیجئے اور وہاں سے ہٹ کر
آکر آپ دوسرے کھانے والوں کے سدرہ نہ ہوں گج سے کھانے پر کھانا شروع کر دیجئے پلٹ آجئے ہاتھ میں ہوگی اور پھر
سبز میں پلیٹ رکھنے کے لئے کوئی چیز نہ لے گی بلکہ پلیٹ کی نگہداشت آپ فرض ہے کہ پلیٹ پہلی یا آپ کے ہاتھ سے چھری تو
کچھ لیجئے کہ پکے کچوں کا کیا حشر ہو گا اس قسم کی بھوت کی بڑی صفت یہ ہے کہ اپنی اپنی دھلی اور اپنا اپنا راس اپنی جو چاہے لیجئے
اور کھانے لگ کر ہی میں اس دعوت کو بونے نہ لے لیجئے لیجئے ہیں ایسی دھوئیں کا طعمہ روپ میں عرصہ سے چھوٹ گیا ہے
یہ رسم ایک چورس سے آتی ہے اہل سراسر کا تعلق کا کٹر ٹیل لگنے لگتے ہیں ہاتھوں سے خدمات کے کھانے میں بے کا
راج اس لئے ہو گیا ہے کہ اگر میرا طریقہ کی دھوئیں میں بیکری کر سہل سے بہت سی جگہ پر جاتی ہے جس کے باعث زیادہ جہاں
نہیں بلائے جاسکتے۔ بونے میں بڑا فائدہ یہ ہے کہ کوئی کو میں بھی نہیں جھپیں بہانہ آسکتے ہیں۔

کا اہتمام کیا۔ بونے دعوت کو کاک ٹیل پارٹی کی جھوٹی بہن سمجھنا چاہیے۔ اپریل کا مہینہ تھا اور جاننی خوب چمکتی تھی ایک ہم شر بننے میری ملاقات اس حدوش سے کرائی آواز تو بڑی شیریں تھی مگر ہم روشنی سے کسی قدر مفاصلے پر تھے میں اُس کی صورت اچھی طرح نہ دیکھ سکا۔ دو تین دن بعد ایک دوست کے یہاں چائے کی دعوت میں میری اُس کی پھر ملاقات ہوئی بڑی پیاری صورت تھی۔ ملک ہسپانیہ (اسپین) میں پیدا ہوئی اور فرانس میں تربیت پائی۔ فرانسیسی تو مادری زبان تھی اسکے سوا ہسپانوی اور انگریزی بھی خوب بولتی تھی گائے کی شوقین تھی اور بہت اچھا گاتی تھی۔ میں نے اُسے اپنے یہاں کھانے پر بلایا اور کھانے کے بعد ہم دونوں سینما گئے۔ ظالم کی باتوں میں غضب کی لگاوٹ تھی سب کچھ کہتی اور اس کے اثر کو دو فقروں کی گریز میں سنا دیتی تھی۔ اس شب کو سینما میں جوقصویر دکھائی گئی اس میں گائے کا حصہ غالب تھا۔ دو تین چیزیں سن کر تو خاموش رہی مگر جب یہ سلسلہ اور بٹھا تو کہنے لگی کہ انگریزی زبان موسیقی سے مناسبت نہیں رکھتی۔ میں یورپ کی تین زبانیں بلا تکلف بولتی ہوں اور دو تین زبانیں اور سمجھتی ہوں۔ میرا خیال تو یہ ہے کہ جس نے ہم سب کو پیدا کیا ہے اگر اُس کے سامنے گانا ہو تو اٹھاوی زبان میں گاؤ۔ اور اگر اُس ذات اقدس سے باتیں کرنی ہوں تو فرانسیسی زبان میں باتیں کرو۔ یہ سنکر میں نے اُس سے تو کچھ نہ کہا مگر دل میں سمجھ گیا کہ بڑے سلیقے کی خاتون ہے۔ ہم دونوں ایک ہی شہر میں مقیم تھے رفتہ رفتہ مراسم بڑھے اور دوستی ہو گئی۔ دو ڈھائی برس تک دوستی رہی۔ اُس کے سر کے بال بہت لمبے نہایت باریک اور بالکل سیاہ تھے جیسا اسرائیل سے شربت کباب کی دعوت کا نام کاک ٹیل پارٹی ہے۔ مختلف قسم کی شرابیں اور طرح طرح کے انگریزی کباب گڑک بڑی بڑی صندوق پر چمن دے جلتے ہیں اور بہت سے نوکر فائز ہیں یہ شرابیں اور گڑک لے پھرتے اور ہر مہمان کے پاس جلتے اور چھینیں پیش کرتے ہیں کاک ٹیل ہلٹی عام طور سے دو ڈھائی گھنٹہ تک ہتی ہے اور پینے والے کباب اور گڑک کی دوسے خوب خوب پیتے ہیں۔ یورپ کی کاک ٹیل پارٹیوں میں دوسو سے لیکر ہزار آدمیوں تک کا اجتماع ہوتا ہے ہلی کی کاک ٹیل پارٹیوں میں بھی دو سو ڈھائی سو مہمانوں کا مجمع غیر معمولی بات نہیں ہے جو مہمان ان پارٹیوں میں خوب کھاتے اور پیتے ہیں وہ رات کا کھانا یا دیر سے کھاتے ہیں یا بالکل نہیں کھاتے۔

کے چاند کی کس کس ادا کا ذکر کروں چاندنی رات میں جب وہ اپنی دراز زلفوں کو میرے شانوں پر بکیرتی تھی تو مجھے یہ محسوس ہوتا تھا گویا میں اس دنیا میں نہیں کسی اور عالم میں ہوں۔ دل کی بے تابی سے مجبور ہو کر میں نے اُسے چند شعر بھی یاد کرائے تھے ایک شعر یہ تھا ۵

زبان اس کی جو شب بھر مرے دہن میں رہی ۝ تو صبح تک وہی لذت ہر اک سخن میں رہی
میری جہاں تعینا تھی تھی وہ بھی ایک بڑا شہر تھا وہ جب اُس شہر میں آتی تھی تو میری جہاں
ہوتی تھی میری رضا جوئی کو مقدم سمجھتی تھی۔ محبت کے چو چلے زلے ہوتے ہیں۔ یوں تو غالب کا شعر کہ ۵
پڑھتا ہوں مکتبِ غم دل میں سبقِ مہنوز ۝ لیکن یہی کر رخت گیا اور بود تھا
میرے حال پر صادق نہ آتا تھا بلکہ مکتبِ غم دل میں بغیاں خود غم ملی کے فرائض انجام دینے کا میں اپنے کو اہل
سمجھتا تھا مگر یہاں یہ حالت تھی کہ ۵

بلائے جاں ہے غالب اُس کی ہر بات ۝ عہارت کیا اشارت کیا، ادا کیا
مجھے یہ خیال ہو گیا کہ اُسے مجھ سے محبت ہے۔ وہ اُس اُمت میں سے تھی جس نے اپنے نبی کے ساتھ
جو کچھ کیا اُس کے حالات مذہبی کتابوں میں درج ہیں قصہ کوتاہ ایک موقع آیا میں نے اُسے محبت کی
ترازو میں تولاد کم وزن بلکہ بہت کم وزن پایا۔ میری پیش ہو چکی تھی کئی مہینے دل پر جبر کیا بھر نہ رہا
گیا ایک دن مجھے اُس سے صاف کہنا پڑا کہ صغی لکھنوی فرماتے ہیں ۵
دل میں رکھے تو کدورت کہلائے ۝ مُنہ سے نکلے تو شکایت ہوگی

شکایت کرنا بُرا ہے مگر بات دل میں رکھنا اُس سے بھی بُرا ہے۔ مجھے تم سے کئی ضروری باتیں کہنی
ہیں جس کے بعد میں نے وہ سب باتیں بہ صراحت بیان کر دیں۔ طالب کو مطلوب سے ایک ہی
شکایت ہوتی ہے اور وہی شکایت مجھے اپنی محبوبہ سے تھی یعنی بقول انیسی شائلو ۵

وفا آموختی از ما بہ کار دیگران کردی ۝ ربدوی گوہرے از آثار دیگران کردی
ترجمہ۔ وفا کا سبق میں نے تمہیں سکھایا اب وہ سبق فیروں کے کام آ رہا ہے۔ جو پیش یہاں موتی تم نے
مجھ سے چھینا تھا اب اُسے اوروں کے سر پر بچھا دے کر رہے ہو۔

میں نے یہ بھی کہہ دیا کہ آئندہ میری تنہا دوسری دوستی کا انحصار تمہارے عہد پر ہے۔ وہ بھلا کب ہاسنے والی تھی اُسے الزام مجھ ہی کو دینے لگی۔ بسا اوقات محبت کا انجام مفارقت ہوتا ہے بالخصوص جب ایک طرف ایوانِ وفا کی بنیادیں جذبِ محبت پر قائم ہوں اور دوسری جانب طلسمِ اُلفت کی تعمیر مصلحت و فتنہ اور ذاتی اغراض کے ریت پر ہوئی ہو۔ یہی صدمت یہاں بھی پیش آئی مگر میں پنشن یافتہ ہوں اپنے ان دوست کی طرح (ساتویں دوست کی طرف اشارہ کر کے کہا) کسی بڑے عہدے پر مامور نہیں ہوں جناب کو ابھی اُس لگی ہوئی ہے میں اُس بُت سامری فن سے جس کے شہبہوں نے رقیب نوازی کے صحرائے بے برگ بار کو عرصہ تک میری نظر میں وادیِ نیل بینی دکھائی کا گلزار بنائے رکھا صغائی نہیں چاہتا۔ میری حالت تو اب یہ ہے کہ قبولِ جگر مراد آبادی سے

بلبل ہمہ تن فوں شد مغل شد ہمہ تن چاک چاے دئے بہاوی اگر ایں است بہاوی
ترجمہ۔ بلبل کا سارا جسم ہولہاں ہے اور گلاب کے پھول کا جگر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے اگر اسی کا نام
صل بہاوی ہے تو مجھے خاک اُڑانی چاہیئے۔“

میری ڈائری :- جب یہ مجلس ختم ہوئی ہے رات کا ایک بج چکا تھا میں نے دوستوں کو رخصت کیا۔ آخر کی دونوں داستانوں سے سب متاثر معلوم ہوتے تھے۔ یہ عجیب بات ہے کہ انسان غم سے بچنا بھی چاہتا ہے اور دوسروں کی داستانِ غم و درد میں سے مزہ بھی آتا ہے۔ ادھر احبابِ روانہ ہوئے ادھر مجھے فکر و اندیشہ ہوئی کہ حسن و محبت کی یہ آٹھ جیتی جاگتی تصویریں کہیں زمانہ کی دست برد کی نذر نہ ہو جائیں۔ میں نے اپنی ڈائری نکالی اور لکھنے بیٹھ گیا۔ میری ڈائری کے اندراجات مختصر ہوتے ہیں لیکن ان حالات کو میں نے کسی قدر تفصیل سے لکھا۔ مصرعہ بطیف بود حکایت دراز تر گفتم۔

بارہواں باب

اہل کمال کی پانچ نسلیں بموسن کے ساتھ آزاد کا سلوک بموسن کے کلام کا انتخاب بمیر حسن اور نواب مرزا شوق بمغربی شعبہ بازی کا اثر ہمارے بزرگوں پر۔ اُردو کی ادبی حیثیت چین اُردو کی باغبانی۔ انگریزی داں جماعت اور اُردو کی خدمت کا جوش۔ اُردو کا سرباز قتل۔ ادبی معیار کو قائم رکھنے کی ضرورت۔ اُردو رسم خط حروف ملائیکی دشواریاں اور کتابت کی اصلاح۔ چار تجویزیں۔ اُردو ہندی اور ہندوستانی۔ زبان کا اکھاڑا اور ادب و سیاست کی کشتی۔ تھیسٹر اور ڈراما نویسی ہندوستان اور سینما۔ ہمارے زمانہ کا مذاق۔

ادائے خاص سے غالب ہوا ہے نکتہ سرا + صلائے عام ہے یاران نکتہ واں کے لئے بڑائی کسے کہتے ہیں [دنیا میں بڑائی اور عظمت کی ہمیشہ قدر ہوئی ہے اور ہمیشہ ہوگی۔ اصلی بڑائی اور عظمت کا جو ہر ذاتی قابلیت ہے۔ وصف اضافی اور ہنر ذاتی میں زمین و آسمان کا فرق ہے، حضرت علی رضی فرماتے ہیں ”مرد وہ ہے جو کہے میں ایسا ہوں نہ وہ جو یہ کہے کہ میرا باپ ایسا تھا“ جب تک شخصی حکومت کا دور رہا بادشاہ کا بیٹا بھی بالعموم بادشاہ ہوتا تھا فرائز و کی حیثیت سے ہر بادشاہ مرجع خلافت، نخل الہی اور ان داتا کہلایا جاتا تھا۔ اختیار و اقتدار بادشاہت کا لازمی جزو ہیں۔ عام حالت یہ ہے کہ ہر بادشاہ کو اختیار حاصل ہوتا ہے لیکن یہ ضرور نہیں ہے کہ ہر بادشاہ بڑا آدمی بھی ہو۔ کمال کے لئے کسی خاص علم یا فن یا ہنر مثلاً فرائز وائی سیاست مدن۔ تدبیر منزل۔ ہندسہ۔ ہیئت۔ سپہ گری۔ فقہ۔ حدیث۔ شعر و شاعری۔ ادب

تاریخ خلفہ۔ طبیعات یا ریاضی کی قید نہیں ہے۔

نامور خاندانوں کے مشہور بادشاہ | دنیا کے جن شاہی خان وادوں میں پے درپے دو یاقین بڑے بادشاہ پیدا ہوئے ان کی تعداد بہت کم ہے

بلاشبہ عرب کی حکومتوں میں یہ فخر سب سے پہلے بنی عباس کو حاصل ہوا۔ ایشیائے کوچک اور روم کے ترکی خاندان میں جو آل عثمان کے نام سے مشہور ہے اور ایران کے صفوی خاندان میں معتد عالی جو صمد اور جلیل القدر فرماں روا ایسے گزرے ہیں جن کو تاریخ نے اپنے پہلو میں بڑی عزت اور احترام کے ساتھ جگہ دی ہے۔ ہندوستان میں یہ عزت آل تیمور کے نصیب میں آئی کہ ہالیوڈ سے لیکر عالمگیر اول تک سلسلہ وار پانچ فرماں روا اس شان و شوکت، دبہ اور منزلت کے گزرے جن کے عظیم الشان کارناموں سے حسد کی آنکھ میں ہمیشہ خیرگی، رشک کے دل میں کبھی تنگی اور کبھی فراخی اور آنے والے ہم مرتبہ انصاف پسند حکمرانوں کی ہمت میں بلندی جو صمد میں وسعت اور قوت عمل میں مقناطیسی تاثیر پیدا ہو گئی۔ جہاں اگلے زمانہ کے بادشاہوں کی ذمہ داری بڑی اہم تھی وہاں یہ آسانی بھی تھی کہ انصاف پسند رعایا خسروقت کے اچھے کاموں کی قدر کرنے میں ذرا پس پیش نہ کرتی تھی بلکہ ایسے موقعوں پر سکوت کو ناشکر گزاری کا ہم معنی سمجھتی تھی۔ شعرو شاعری اور ادب کی دنیا میں کمال حاصل کرنے کے لئے ایک مانہ چاہیئے۔ بقول جان صاحب

۱۔ میریاری علی نام۔ جان تخلص تخلص کی مناسبت سے جان صاحب کے نام سے شہرت پائی۔ ربخیتی کے مسلم الثبوت اُستاد تھے۔ جان صاحب کا دیوان یا کلیات اس قابل نہیں کہ بہو بیٹیوں کو پڑھنے کے لئے دیا جائے تاہم ایسے شعر بھی ملیں گے کہ جس کا مزاج چاہے حالی اور آزاد کی رسمی اخلاقی کو ٹیپ کرکے لے جان جتنا کے دیوان کا مطلع اور دو شعر نیچے جو ان کے مخصوص رنگ میں ہیں مگر کون جو جو سکر لطف اندوز نہ ہو۔ ۵

شان میں اللہ کی مطلع ہو وہ دیوان کا ۶ جیسے بسم اللہ بھاٹک ہے بوا قرآن کا
سوکھنے پانچامہ پہنا ہے گل بدن کا ۶ بھولوں میں تل مرا ہے کا شمارے چین کا
لے جان میرے داغوں کی پاتا نہیں بہار ۶ ہے جھاڑ کے بجائے ہر سال سو پر

شعر: کمالِ مُنہ کا نوالا نہیں ہے بی نعمت ۛ خیر چینی کا بارہ برس میں اُٹھتا ہے
 نامور شعر کی پانچ نسلیں | یہ عورت بھی ہندوستان کو نصیب ہوئی کہ ایک ہی خاندان
 میں یکے بعد دیگرے پانچ شاعر بہاں کی خاک سے ایسے
 اُٹھے جو اپنے اپنے زمانہ کے اربابِ کمال میں شمار کئے جاتے تھے اور جن میں سے دو شعر و شاعری
 کی صفِ اول میں ہمیشہ کرسی نشین رہیں گے اور بقیہ تین میں سے دو کو دوسری صف میں اور
 بقیہ ۳ انوس ہے کہ اس صاحبِ کمال نے ریختی میں اپنا وقت صنائع کیا تاہم اُردو زبان کی جو بیش قیمت
 خدمت جان صاحب نے کی وہ قابلِ تذکرہ ہے۔ تاسخ کے شاگردوں کی استعارہ بندی محض انگیزہ کو پہنچ گئی تھی
 کچھ دنوں تک یہ رنگ خوب پھیلا۔ قائل کا شعر ہے:-

چھو جلا تلک پر بُتِ خانہ جنگ کا ۛ چھوٹا ہے نیل گاؤں پر کتا تنگ کا
 میر علی اور سطرشک: تاسخ کے متاثر شاگرد تھے۔ استعارہ سے جو بھونڈا کام رشک نے لیا اُس کی مثال
 ملاحظہ کیجئے۔ شعر: چادل الماس۔ گوشتِ لختِ جگر ۛ فرقتِ یار میں پلاؤ نہیں۔
 جان صاحب اس ادبی بدعت کے سخت مخالف تھے۔ انہوں نے متعدد اشعار میں رشک
 کا مضحکہ اڑایا ہے۔ ایک شعر یہاں درج کیا جاتا ہے:-

دور سے چھیچڑے پلاؤ نہیں ۛ رشک بیٹھا ہے بن بلاؤ نہیں
 (دیکھو حیاتِ جاودانی یعنی سوانحِ حیات شیخ امیر اللہ تسلیم مرحوم مؤلفہ مولوی ضمیر الدین عرش صفحہ ۴۰)
 لکھنؤ کے نامور شعرا بھی رشک کی اس جدتِ طرازی کے مخالف تھے نتیجہ یہ ہوا کہ رشک اور اُن کے
 ہم خیال ناکام رہے اور زبانِ اس نئی زد سے محفوظ رہی۔ جان صاحب کے بعض اشعار میں اُس
 دور کی بد مذاقی کا صاف حوالہ اور اُس کی شکایت ہے۔ کہتے ہیں:- شعر

معنی کے بدلہ رہ گئی اب شعر میں جگت ۛ اے جان پہنوا لڑکھا ہاتھی کے تھان کا
 بڑے آزاد خیال تھے۔ شیعہ ہونے کے باوجود متحک کی حقیقت یوں کھولی ہے:- شعر
 غامی بیابانی کو چھوڑ بیٹھے متاعی رنڈی بٹھا کے گھر میں ۛ بنایا صاحبِ امام بارہ خدا کی سب کو تم نے ڈھاکر

پانچویں فرد کو تیسری صف میں کہیں کہیں ضرور جگہ ملے گی۔ اس خوش نصیب خاندان کے مورث
 یہ غلام حسین ضاحک تھے چہرہ زار منع سودا سے ٹکر لیتے تھے۔ سودا نے تو بجا یہ نظموں کی قصر میں ان پر
 لگاؤ میں مگر کچھوے کی طرح اُن کے کمال کے پوست نے اُن کی شہرت کی محافظت کی ضاحک
 اپنے زمانہ کے باکمال شعرا میں شمار کئے جاتے تھے۔ افسوس ہے کہ کلام بہت کم دستیاب ہوتا ہے
 موصوف کے بیٹے میر حسن کی مثنوی سحرالبیان اُردو کی لاجواب مثنوی ہے۔ مثنوی ام ہامی ہے
 اُس زمانہ کی مثنویوں کی عالیشان عمارت کاسنگ بنیاد جادو کے طلسم۔ آدم زاد سے پریوں
 کے عشق و دھوس کی داستانیں اد جنوں اور دیوؤں کے بعد از فہم کارنامے ہوا کرتے تھے۔
 میر حسن اپنے ماحول سے قدرتی طور پر متاثر تھے شہ زادہ بے نظیر کی سولہی کے لئے کل کا گھوڑا
 بنانا ہڑتاء مثنوی کی امتیازی شان ہے کہ گو جنوں اور پریوں کا تذکرہ ہے لیکن خود میر حسن کے
 انداز کلام۔ خوبی بیان۔ شیرینی زبان اور مناظر قدرت اور انسانی جذبات کی جیتی جاگتی تصویروں
 کا جادو دھنسنے والے کو سحر کرتا ہے۔ کمال یہ ہے کہ جتنی مرتبہ چاہیے پڑھیے ہر بار نیا لطف حاصل
 ہوتا ہے۔ خلیق نے عشق و عشق کی خیالی دنیا میں ہوش سنبھالا اور اپنے نتیجہ فکر کی آرائش سے
 عاشقانہ شاعری کے ہزار کی رونق بڑھائی لیکن انجام پر نظر رکھ کر دنیا کو دین کے ہاتھ پر
 فروخت کر دیا اور مرثیہ گوئی کے آسمان پر ایسا درخشاں تارہ ہو کر چلے جو پہلے کبھی نظر نہ آیا
 تھا۔ انیس کے کمال پر فن شعر و شاعری اُس وقت تک فخر کرے گا جب تک ہماری زبان صنفِ
 ہستی پر باقی ہے۔ لسان الحق حضرت انیس کے صاحبزادہ میر خورشید علی بغیس بھی بڑے اچھے
 مرثیہ گو تھے مگر انیس کا کمال ایسا سواسوفٹ اور بچا عظیم الشان اور گنگان درخت تھا کہ اُس
 کے آگے پچیس تیس سال پہلے کے ستر اسی فٹ بلندی کے بڑے بڑے درخت پست قامت معلوم
 ہوتے تھے بغیس کی مرثیہ گوئی کو ایسا پودا بچھنا چاہیے جو اس عظیم الشان اور گنگان درخت
 یعنی انیس کے سایہ میں آگاہ خلیق اور ضمیر جیسے بڑے بڑے درختوں کی بلندی دیکھنے
 والوں کی نظر سے گر گئی تو اس نئے ہرے بھرے پودے یعنی بغیس کے قد کی راستی اور پتوں

کی خوبصورتی اور شادابی پر کون دھیان دیتا۔ اس وقت ان پانچوں باکمال شاعروں یعنی میرزا ملک میر حسن خلیق، انیس اور نفیس کے کلام کا موازنہ مقصود نہیں ہے بلکہ قابل تذکرہ بات یہ ہے کہ بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ باپ کے کمال کی دستاورد سر پر رکھنے کا بیٹا بھی اہل ہو۔ یکے بعد دیگرے تین نسلوں کے اہل کمال ہونے کی مثالیں اور بھی کم ملیں گی۔ میرزا ملک کے نصیبوں کا کیا کہنا۔ ان کی خوش نصیبی گردن بلند کر کے چار دانات عالم کو دیکھتی بسکراتی اور دھیمی آوازیں پوچھتی ہے۔ ”اے اہل ارض اس کرہ میں جہاں پہلے ہم رہتے تھے کتنے خاندان ایسے ہیں جہاں کمال کی پانچویں پیر بھی آسمان سے یہ کہہ سکے کہ مصرعہ۔“

اے فلک دیکھ زمین پر بھی ستارے نکلے“

مؤمن کے ساتھ آزاد کا سلوک | مولوی محمد حسین آزاد نے جو سلوک نظیر اکبر آبادی کے ساتھ کیا اس کا اجمالی ذکر پچاسویں صفحہ پر ہو چکا ہے۔ نظیر تو آگرہ کے رہنے والے تھے لیکن لطف یہ ہے کہ آزاد نے گھر کے بیروں کو تیل کا ملیدہ بھی نہ دیا۔ آپ حیات کے پہلے ایڈیشن سے ابن خلدون عالم اسلام کے بڑے بلند پایہ مؤرخ تھے اپنی مشہور تاریخ کے مقدمے میں شرافت جمہی کی بحث کے دوران میں لکھتے ہیں: ”حسب میں خاندانی شرافت اکثر جو تہی نسل میں زائل ہو جاتی ہے کیونکہ جو شخص خاندان کا بانی ہوتا ہے اس کو خوب معلوم ہوتا ہے کہ اس نے کیسی کیسی مشقتوں سے یہ جوت حاصل کی ہے اس لئے وہ ان محاسن اور خوبیوں کو جس کے ذریعے اس کو امتیاز حاصل ہوا ہے کبھی ہاتھ سے نہیں جانے دیتا پھر اس کا بیٹا جس نے باپ کا طریقہ دیکھا ہے ان محاسن اور خوبیوں کی قدر کرتا ہے جس سے باپ کو یہ تہ حاصل ہوا تھا اور وہ بھی اکثر باپ ہی کا طریقہ اختیار کرتا ہے۔ اب تیسری نسل آتی ہے اور وہ محض تقلید باپ دادا کی ڈگر اختیار کرتی ہے لیکن ابھی تک خاندانی عظمت کا طلسم ویسا ہی بندھا ہوا ہے اور دنیا ہر وہاں اور پرتے کے طریقے میں کچھ فرق معلوم نہیں ہوتا۔ مگر جو تہی نسل میں وہ طلسم بالکل ٹوٹ جاتا ہے۔ نسل باپ دادا کی خوبیوں کو ملیا میٹ کر دیتی ہے۔ جو تہی پشت کی قید، اعتبار اکثر کے لگائی گئی ہے وہ نہ بعض گھرنے اس سے بھی پہلے بھڑکتے ہیں۔“ دیکھو حالی کا مضمون ”حسب اور نسب“ یہ تہذیب و اخلاق غریبہ کیم حرم ص ۱۳۱ صفحہ ۶۳

میں مومن کا کوئی تذکرہ نہیں تھا اس فروگزاشت پر جب چاروں طرف سے لے دے ہوئی تو طبع ثانی میں جو معدت آزادے کی وہ عذر گناہ بدتر از گناہ سے کم نہیں ہے۔ فرماتے ہیں میں نے ترتیب کتاب کے دنوں میں اکثر اہل وطن کو خطوط لکھے اور لکھوائے وہاں سے جواب صاف آیا۔ وہ خطوط بھی موجود ہیں۔ مجبوراً اُن (مومن) کا حال قلم انداز کیا ”عبدالرحمن بہد کے حالات سے کم و بیش چھ صفحے سیاہ کرنا اور مومن جیسے سلیمان اعلیم سخن کی ہوا بھی صاحبان فہم کو نہ دینا بجائے خدا ایک ظلم ہے جن مان میں آزادے کتاب لکھی ہے مومن کے بہت سے دیکھنے والے اور کافی جاننے والے زندہ تھے مومن نے ۱۲۶۷ ہجری میں وفات پائی۔ تین سال بعد آزاد کے استاد شیخ محمد ابراہیم ذوق نے سفر آخرت کیا۔ آزاد کی بچپن سے یہ حالت تھی کہ ہونہار ہوا کے چلنے چلنے بات۔ فاقانی ہند کی شاگردی کا شرف حاصل ہونے کے باعث صاحبان کمال کی خدمت میں رسائی تھی۔ حالی کا خیال بالکل درست ہے کہ آزاد نے ابتدائے سن تیز سے ایک ایسی جامع کتاب لکھنے کا ارادہ کیا ہو گا اور وقتاً فوقتاً جہاں جو سرمایہ ملا اُس کو احتیاط کے ساتھ ضبط کیا ہو گا ورنہ ایسے تفصیلی حالات جو کتابوں میں درج نہ ہوئے ہوں اور صرف افواہ ظائق پر جاری ہوں کسی طرح اس ترتیب کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتے۔“ بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایسا کھوجی مومن کے حالات سے بے خبر ہو۔ اس کے علاوہ غالب کے تذکرے کے تحت میں عبد اللہ خاں اوج کے جو حالات لکھے ہیں اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ مومن کی زندگی میں آزاد بتدی شوقین ”تھے۔ بدگمانی بُری چیز ہے مگر مجھے تو اصلیت یہ معلوم ہوتی ہے کہ مومن کی شہرت کو بڑھنے سے دو قوتوں نے روکا۔ دونوں قوتوں کی طاقت متحرک ایک مگر دائرہ عمل جہاد تھے۔ ایک قوت وہ تھی جسے ذوق کے شیدائیوں کا رشک کہنا اور دوسری قوت وہ تھی جسے غالب کے فدائیوں کا جذبہ رقابت سمجھنا چاہیے۔ دونوں کا مقصد ایک تھا۔ خدا بخشنے نواب مصطفیٰ خاں شیخ نے گلشن بے نار میں حق شاگردی و دوستی ادا کیا مگر نعل خانہ

میں طوطی کی آواز کون سُنتا ہے۔ ممکن ہے ایک وجہ یہ بھی ہو کہ جہاں ذوق نے سفر زندگی کی تین کم ستر اور غالب نے تین اور پندرہ ستر منزلیں طے کیں وہاں مومن کو جنتانِ عالم کی صرف بادشاہی بہاریں دیکھنی نصیب ہوئیں۔ پندرہ بیس برس اور زندہ رہتے تو غالباً ایمان شاعری کے پیاسوں کو مومن جیسے سرچشمہ کمال کی طرف رجوع کر کے اپنی پیاس بجھائے اور مومن کے ہاتھ پر سعیتِ کلام کرنے کا موقع مل جاتا۔

حالی کا مضمون | اب حیات کی طبع ثانی میں سابقہ فروگزاشت کی جس طرح آزاد

شعر۔ کسی نے گر کہا مرنے سے مومن نہ کہا میں کیا کروں مرضی خدا کی۔ خود تو کچھ نہ لکھا مگر برویِ الطاف حسین حالی سے مضمون لکھایا۔ اُس میں بھی جہاں مزاج چاہا آزاد نے کتر بیونت کر لی خود فرماتے ہیں ”میں نے فقط بعض فقرے کم کئے جن سے طولِ کلام کے سوا کچھ فائدہ نہ تھا اور بعض عبارتیں اور بہت سی روایتیں مختصر کر دیں یا چھوڑ دیں جن سے اُن کے نفسِ شاعری کو تعلق نہ تھا باقی اصل حال کو بکھنہ لکھ دیا۔“ حالی فرشتہ صفت آدمی تھے انہوں نے مضمون میں کمی بیشی کرنے کا اختیار آزاد کو دے دیا ہو گا۔ ممکن ہے حالی نے یہ سوچ کر اختیار دیا ہو کہ آب حیات کے صفحوں کو مومن کے حالات سے سادہ رکھنے کی نسبت یہ بہتر ہے کہ تصورِ ابہت تذکرہ آجائے لیکن کسی مصنف کا اپنی کتاب کے لئے کسی شہور ادیب سے کوئی مضمون لکھانا کتاب میں صاحبِ مضمون کی صورت ناظرین کو ”الطاف و کرم“ کے نہایت ہی باریک پردے میں صاف دکھانا اور پھر مضمون کو من مانی کاٹ چھانٹ کر لے کے بعد کتاب میں جگہ دینا میری ناقص رائے میں ایسا طریقہ ہے جو اخباروں کے ایڈیٹروں کے لئے جائز ہو مگر ائمہ ادب کی شان کے شامان نہیں ہے۔ آزاد کا مرتبہ اردو نثر کی انجمن میں

۱۱۱ مقالاتِ حالی حصہ اول کے صفحہ ۲۶۶ پر جو نوٹ ہے اس میں غلطی سے مومن کی عمر ۳۵ برس اور سال پیدائش ۱۲۳۳ بتایا گیا ہے صحیح سن ولادت ۱۲۱۵ء ہے مومن نے ۵۲ یا ۵۳ سال کی عمر پائی۔

بہت بلند ہے مگر حالی کا تہہ بھی نہایت اونچا ہے۔ اگر اس انجمن کی مذاق سلیم صدر نشینی کرے اور آزاد کو دہنی طرف پہلی صف میں پہلی کرسی پر بٹھائے تو بائیں جانب پہلی صف میں حالی کو بھی بہت ممتاز جگہ دے گا۔ میں آزاد کو طریقت ادب کا حاضر سمجھتا ہوں تاہم یہ بات نہ بھولنی چاہیے کہ مضمون لکھنے کی درخواست آزاد نے کی تھی لہذا اس موقع پر آزاد کی حیثیت سکندر کی تھی اور حالی رہبر یعنی حضرت تھے۔ حضرت کے بتائے ہوئے راستہ میں اپنی طرف سے تبدیلی کرنا سکندر کے لئے جائز نہیں ہو سکتا۔

مومن کا کلام اور آزاد | خدا معاف کرے بدگمانی کا دامن اور پھیلتا اور گناہ سیمینا ہے لیکن حقیقت نگار کا فرض ہے کہ چاند سورج میں جو داغ ہیں اُن سے بھی چشم پوشی نہ کرے۔ بڑی دشواری یہ ہے کہ مومن کے کلام کا انتخاب بھی معمولی ہے اُس سے بہتر انتخاب متعدد تذکروں میں جو آپ حیات کے پہلے یا بعد لکھے گئے موجود ہے آزاد فرماتے ہیں کہ حالی نے مومن کے حالات تو مرتب کر کے بھیجے۔ لیکن کلام پر رائے نہ لکھی اور باوجود التجائے مکرر کے انکار کیا اس لئے بندہ آزاد اپنے فہم قاصر کے بموجب لکھتا ہے معلوم نہیں حالی نے کن وجوہ سے کلام پر اپنی رائے کا اظہار نہیں کیا۔ یادگار غالب کی اشاعت کی نوبت تو کئی سال بعد آئی۔ لیکن حالی نے اُستاد کے سوانح حیات لکھنے کا قصد بہت پہلے کیا ہو گا اور مواد جمع کرنے میں مشغول ہوں گے۔ قرینہ یہ ہے کہ یادگار غالب نے مصنف کی شاگردانہ عقیدت نے نقش ثانی باندھنے سے اس لئے ہاتھ کھینچا کہ اُستاد کی تصویر کے مقابل میں جس کو منظر عام پر رکھنے کا پہلے سے تہیہ کر چکے تھے وہ اپنے قلم سے کوئی اور تصویر کھینچنا جذبہ وفاداری و حق گذاری کے منافی سمجھتے تھے۔ اگر حالی مومن کی شاعری پر تنقید کرتے تو جبکہ کلام پیش کرنے کا بھی موقع مل جاتا۔ مجھ جیسے کم فہم کا آئندہ کے

انتخاب پر معترض ہونا چھوٹا منہ بڑی بات ہے مگر اسے کیا کیجئے کہ غلش باقی رہتی ہے۔ اور وہ کہ خیال آتا ہے کہ آزاد نے انتخاب کرنے میں آزادی برتی ہو مگر انصاف سے کام نہیں لیا۔ ہم کو آزاد کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ مومن کے ساتھ پہلے ایڈیشن میں جو زیادتی انہوں نے روا رکھی تھی وہ طبع ثانی میں کٹوڑی بہت رفع کر دی تاہم آزاد نے اپنے قلم سے جو کچھ لکھا ہے اُس میں جوش و خروش کا کہیں پتہ نہیں۔ بیش تر تو پیرے بود پیرے داشت و الامعالہ رکھا ہے کہیں کہیں تقریض کا پہلو بھی نکلتا ہے۔ آزاد کی شوخی طبع کا کیا کہنا۔ راجا جیت سنگھ کامون کو ہتھی دنیا کوئی اہم واقعہ نہ تھا لیکن اس صاحب کمال کے کمال کی داد دینی چاہیے کہ مومن کو آپ حیات کے پہلے دربار میں شرف باد یا بی سے محروم رکھنے کے باوجود اس دربار میں ہاتھی کے لئے گنجائش نکال لی۔ آزاد نے ہتھی کا واقعہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا تاہم لطیفہ یہ ہے کہ لطیفوں کے سلسلہ میں آج دہلوی کا وہ ہجائیہ شعر بھی درج کرو یا جس کی بدذاتی اور بد نمائی کا داغ عرض و طول میں ہاتھی کے ذیل ڈول سے کم نہیں ہے یوں جیسے قانع بستان اور خود دار آدمی کی ہجو میں آج کا شعر آپ حیات کے سدا بہار گلشن میں ہمیشہ کانٹے کی طرح کھٹکے گا۔ سچ ہے ہر جا کہ گل است خار است۔

کاش فشتے اہل دل ہوتے | ابھی ابھی میرے کان میں ایک آواز آئی میرا دھڑکتا ہوا دل نورانی صورتیں تھیں مگر صاف نظر نہ آتی تھیں

آواز بھی عجیب غریب ہونے کے باوجود الفاظ سے میرے کان نا آشنا نہ تھے۔ میں نے ہر تن گوش ہو کر سنا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کراٹا کا تین کہہ رہے ہیں۔ ”اے بندہ خدا! مصرعہ تجھ کو پرائی کیا بڑی اپنی نبیر تو۔ اپنی کہانی لکھتے لکھتے مومن کا قہقہہ لے بیٹھا۔ دلی والے جانیں اور آزاد۔ آپس

سہ خود دہلی کا یہ عالم تھا کہ راجہ پور محلے ساڑھے تین سو روپے ماہوار تنخواہ پر بٹلایا مگر معلوم ہوا کہ وہاں ایک گرمیے کی بھی یہی تنخواہ ہے یوں نے کہا جہاں میری آمد گویے کی برابر تنخواہ ہو وہاں نہ جاؤں گا دیکھو مالی کا مضمون آپ حیات میں۔ آپ حیات طبع یازدہم صفحہ ۴۲۵۔

میں منٹ لیں گے۔ تجھے کس نے بیچ دیا ہے؟“ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ دیکھا کہ میں نئی دہلی میں اپنے پلنگ پر لیٹا ہوں پاس کی چھٹی میز پر اعمال نامہ اور قلم دوات رکھے ہیں۔ میں نے آنکھیں مل کر غور کیا اور یہ رائے قائم کی کہ فرشتے معصوم ہیں اور میں گنہگار۔ جو کچھ وہ کہتے ہیں، بجا و درست ہی ہو گا لیکن فرشتے اس خاک کے پتے کے دل کی تڑپ کا حال کیا جانیں۔ شعر۔

تو اے کبوتر بام حرم چمی دانی ۛ طہیدن دل مرغان رشتہ برپارا
ترجمہ :- خانہ خدا کی چھت کی پناہ میں رہنے والے کبوتر۔ تجھے ان پرندوں کے دل کی دھڑکن کا کیا حال معلوم ہو جن کے دونوں پاؤں میں رستی بندھی ہے۔ ”آدم خاکی نژاد میں جہاں بے شمار کمزوریاں ہیں وہاں یہ غولی بھی ہے کہ اس کے پہلو میں دل ہے اور دل میں درد۔ اس کیف کو فرشتے کیا جانیں۔ خواجہ میر درد نے کیا خوب کہا ہے۔ شعر۔

درد دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو ۛ ورنہ طاعت کے لئے کچھ کم نہ تھے کہ وہ بیاں
مولانا حالی فرماتے ہیں۔ شعر۔ حییت انسانی طہیدن از تپ ہمسایگان ۛ از سموم بخود باغ
عدن پر شاں شدن۔ ترجمہ :- انسانوں کی مصیبت کا اثر قبول کرنے اور ان کے دکھ درد میں شریک ہونے کا نام انسانیت ہے۔ سچی انسانیت یہ ہے کہ اگر نجد میں لوں چلے تو باغ عدن کے پھول (رہنے والے) مڑھ جائیں۔ مسجود ملائک کی نظرت نہ زیادتی کی روادار ہے نہ نا انصافی کی طرفدار۔ خواہ زیادتی اور نا انصافی انجان پنے کی ہی کیوں نہ ہو۔

مؤمن غالب کی نظریں | غالب کی رائے میں مومن بہت اعلیٰ پایہ کے شاعر تھے
مرزا فرماتے ہیں ۛ

ہند را خوش نغساند سخنور کہ بود | بادور خلوت شاں مشک غزل اندم لہا

مومن و نیر و مہربانی و علوی و انجاء | حسرتی اشرف آذر وہ بود اعظم شای

ترجمہ :- مومن ہند کے شاعروں میں ایسے ایسے گل سرسبد ہیں جن کے دم سے انکی خلوتوں کی نغمہ بھی

ۛ یا دیگر غالب مطبوعہ مطبع انوار احمدی الہ آباد صفحہ اول۔

مشک کی طرح مہرکتی ہے۔ مومن اور نیر اور مہبائی اور علی اور حسرتی (شیفتہ) اور اشرف اور آئمہ وہ اس زمانے کے سب سے بڑے اہل کمال ہیں۔ یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ مصرعہ کے وزن کے لحاظ سے غالب نے مومن کا نام پہلے رکھا ہے۔ اگر نیر کا نام پہلے اور مومن کا اس کے بعد رکھا جائے تو بھی مصرعہ کا وزن یکساں رہتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ جن اباب کمال کے نام اس شعر میں آئے ہیں ان میں مومن کو غالب سب سے بڑا شاعر سمجھتے تھے۔ مولوی حالی یادگار غالب میں فرماتے ہیں۔ ”اسی طرح مومن خاں کا جب یہ شعر سنا۔ شعر دہ۔ تم مرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا۔ تو اس کی بہت تعریف کی اور یہ کہا کاش مومن خاں میرا سارا دیوان لے لیتا اور صرف یہ شعر مجھ کو دے دیتا۔ اس شعر کو بھی غالب نے اپنے متعدد خطوط میں نقل کیا ہے۔“ مومن کی وفات کا غالب کو جو صدمہ ہوا اس کا اذادہ مرزا کے اس شعر سے ہو گا۔ شعر۔ کافر باشم اگر بمرگ مومن بچوں کو بہرہ پوشن باشم تا عمر ترجمہ ۱۔ اگر مومن کے غم میں مدت العمر کعبہ کی طرح میں سیاہ کپڑے نہ پہنوں تو کافر ہو جاؤں۔ لفظ مومن دعوے کی دلیل ہے جس نے شعر میں عجب لطف پیدا کر دیا ہے۔

مومن کے کلام کا استحباب | اچھا مومن سے رخصت ہونے کے پہلے دہلی کے آخری اسلامی دور کے اس باکمال شاعر کے چند شعر بھی سن لیجئے۔ شوخی۔ لطف محاورہ۔ نازک خیالی۔ مضمون آفرینی سب کچھ موجود ہے۔ میر بھیر کے شعر دیکھنے ہوں تو آپ حیات میں ملاحظہ کیجئے۔ کاش اس کتاب میں اتنی گنجائش ہوتی کہ میں پوری غزلیں درج کر سکتا صرف ہالیں شعر بطور شے نمونہ از خرد اسے نقل کئے جاتے ہیں مختلف رنگوں کے

۱۵ یادگار غالب مطلوبہ مطلع الزاد احمدی آباد صفحہ ۴۸

۱۶ الفنا میرے نہیں بلکہ آزاد کی رائے میں جس خوبی سے مومن ایک شے کو کسی صفت خاص کے لحاظ سے ذات شے کی طرف منسوب کرتے اور اس میں بھیر میں شعر میں لطف پیدا کرتے ہیں وہ مومن کے کلام کی خاص صفت ہے۔ آپ حیات صفحہ ۴۹

اشعار منتخب کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور کسی غزل کے دو شعر سے زیادہ نہیں لئے ہیں اگر شکایت نہ سمجھی جائے تو اتنا ادا کہہ دوں کہ آزاد کی نظر انتخاب ان میں سے کسی ایک شعر پر بھی نہیں پڑی کیا اس کے ذمہ دار بھی مائی ٹھہرائے جاسکتے ہیں۔ اپنے نزدیک میں نے مومن کے بہترین اشعار میں سے انتخاب کیا ہے۔ اگر ادا اساتذہ فن سے مومن کا مقابلہ کرنا مقصود ہوتا تو مومن کا ہر طرح کا کلام درج کرنا لازم آتا۔ زما نے اس ماکمال شاعر کے ساتھ جو بجا اعتنائی برقی اُس کی یہاں تھوڑی بہت ثلاثی مقصود ہے۔ دکھانا صرف یہ ہے کہ انجمن سخن میں مومن کو بھی اُسی سند پر بیٹھنے کا استحقاق ہے جہاں مذاق سلیم نے غالب اور ذوق، ناسخ اور آتش کو جگہ دی ہے۔ اس وقت یہ بحث نہیں ہے کہ سند پر کون کہاں بیٹھے۔

انتخاب کلام مومن :-

- ۱۔ غضبے تیرے ڈنٹا ہوں رضا کی تیرے خواہش ہو
 - ۲۔ اُس نقش پا کے سجدہ نے کیا کیا کیا دلیل
 - ۳۔ خدا کی یاد دلاتے تھے نزع میں احباب
 - ۴۔ الجھا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں
 - ۵۔ یہ عذر امتحان جنب دل کیسا نکل آیا
 - ۶۔ بوسے دم غضب لئے اُلٹی سمجھ تو دیکھ
 - ۷۔ نہ مالوگی نصیحت پر نہ مستی میں تو کیا کرتا
 - ۸۔ گو آپ نے جواب بُرا ہی دیا ولے
 - ۹۔ اس حال کو پہنچے ترے قصے کا اب ہم
 - ۱۰۔ چشم غضب سے مشورہ قتلِ کل گیا
 - ۱۱۔ مر چک کہیں کہ تو غمِ حیراں سے چھوٹ جائے
 - ۱۲۔ خنجر کو نہ توڑ سخت جانی
- نہ میں بیزاد درخ سے نہ میں مشتاقِ جنت کا
میں کو چہ رقیب میں بھی سر کے بل گیا
ہزار شکر کہ اُس دم وہ بدگساں نہ ہوا
لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا
میرا لزام اُن کو دیتا تھا قصور اپنا نکل آیا
جو بل پڑا جس میں پر۔ تمنا کو لب ہوا
کہ ہر ہر بات میں ناصح تھا تا نام لیتا تھا
مجھ سے بیاں نہ کیجئے عدو کے پیام کو
راضی ہیں گرا خدا بھی کریں فیصلہ اپنا
جواب دل میں تھی وہ نظر سے عیاں ہے اب
کہتے تو ہیں بھلے کی وہ لیکن بُری طرح
پھر کس کو گئے لگائیں گے ہم

مومن نماز قصر کریں کیوں سفر میں ہم
 جادو بھرا ہوا ہے تمہاری نگاہ میں
 صیاد کی نگاہ سوئے اشیاں نہیں
 گویا کہ میں اُن کا مدعا ہوں
 اپنا ہی دل نہ چاہے تو باتیں ہزار ہیں
 آخر تو دشمنی ہے اثر کو دُعا کے ساتھ
 مومن چلا ہے کعبہ کو اک پاؤں کے ساتھ
 کیا کھینچے واسن کو ترے کام میں تھا ہاتھ
 یہ بھی کہیں دل دے کے گنہگار ہوا ہے
 کیا کیا نہ کیا عشق میں کیا کیا نہ کریں گے
 خود لپٹ جا سینہ افکار سے
 واں شکایت ہے دوست داری کی
 سُنتا نہیں کسی کی یہ کہنے کی بات ہے
 اب وہ اغیار کی محبت سے حذر کرتا ہے
 وہ کافر گور میں مومن مر اُشا نہ ہلاتا ہے
 تجھ کو اپنی نظر نہ ہو جائے
 مفت جی کا ضرر نہ ہو جائے
 آباد ایک گھر ہے جہاں خراب میں
 میں نے ہی تم سے بے وفائی کی
 بات بگڑی میری ہی تقریر سے
 نامح! یہ بند غم نہیں قید حیات ہے

۱۳۔ وصلِ مہتاباں کے دن تو نہیں یہ کہو د بال
 ۱۴۔ ہے دوستی تو جانبِ دشمن نہ دیکھنا
 ۱۵۔ ڈرتا ہوں آسمان سے بجلی نہ گر پڑے
 ۱۶۔ ہیں غیر مرے نکلنے سے خوش ،
 ۱۷۔ کیسے گلے رقیب کے کیا طعنِ اقربا؟
 ۱۸۔ مانگا کریں گے اب سے دُعا ہجر یار کی
 ۱۹۔ اللہ سے گھر ہی بُت و بُت خانہ چھوڑ کر
 ۲۰۔ ہنگام و دواعِ آہِ ملامت رہتے تھے
 ۲۱۔ تو بے گنہہ عشق سے فرمائے ہے واعظ
 ۲۲۔ کیونکر یہ کہیں منتِ اعداء نہ کریں گے
 ۲۳۔ چہرے کے ہے کان ملامت لون کیا
 ۲۴۔ شکوہ و دشمنی کریں کس سے
 ۲۵۔ پیغامِ بر رقیب سے ہوتے ہیں مشوے
 ۲۶۔ ذکر کر بیٹھے بُرائی سے ہی شاید میرا
 ۲۷۔ خیالِ خوابِ راحت ہی علاجِ اُن گناہی کا؟
 ۲۸۔ میرے تغیرِ رنگ کو مت دیکھ
 ۲۹۔ رشکِ دشمن کا فائدہ معلوم
 ۳۰۔ رہتے ہیں جج کوچہ جانان میں خام و عام
 ۳۱۔ رشکِ دشمن بہانہ تھا سچ ہے
 ۳۲۔ یوں بنا کر حالِ دل کہنا نہ تھا
 ۳۳۔ چُٹ کر کہاں۔ اسیرِ محبت کی زندگی

- ۳۳۔ نہیں نہیں کے وہ مجھ سے ہی مر قتل کی باتیں اس طرح سے کرتے ہیں کہ گویا نہ کریں گے
- ۳۵۔ شب بچہ میں کیا ہجوم بلا ہے زبان شک گئی مر حبا کہتے کہتے
- ۳۶۔ جہاں گئی پر نہ گئی جو رکشی، بس بمرودن بھی دباتے ہیں مجھے
- ۳۷۔ موتن آؤ تمہیں بھی دکھلا دوں سیریت خانے میں خدائی کی
- ۳۸۔ کام جز آفت نہیں اے کاتبِ اعمال یاں فائدہ حسرت مکر کی بھلا تحریک سے؟
- ۳۹۔ دامنِ قاتل کو وقتِ قتل کیونکر چھوڑتا بے کسی سے جان نسی اپنی کفن کی فکر میں
- ۴۰۔ خدا پالیدی جا نگاہ ہے مالکِ بابِ برمن خدا کے واسطے ذکرِ ستم ہائے بتاں کیجئے

میر حسن اور نواب مرزا شوق | مثنوی میں نواب مرزا شوق لکھنوی کا مدحِ بہت بلند ہے رسمی ادبی عقیدہ کے اتباع میں مجھے میر حسن کی مثنوی

سحر البیان کے اد پر پھول چڑھانا ہوں گے۔ سب ہندو امدنا قدان سخن بھی کہتے پلے اُسے ہیں کہ میر حسن کی مثنوی اردو زبان میں لا جواب ہے۔ مولانا حالی نے مقدمہ شعور شاعری میں سحر البیان کو بہت سراہا ہے مگر شوق کی مثنوی کو کالج جس آب و تاب سے ذکر کیا ہو اُس سے پتہ چلتا ہے کہ من بجائے مُنڈ یا ہلائے والی مثل ہے۔ دل تو مولانا کا چاہتا ہے کہ میر حسن اور شوق کے گلے میں جو ہار پہنائیں وہ بالکل یکساں ہوں پھول بھی ایک ہی قسم کے ہوں۔ رنگ بھی مختلف نہ ہو اور بو باس (خوشبو) بھی ایک ہی طرح کی ہو۔ مگر مولانا اپنے زمانہ کے مذاق سے مجبور ہیں۔ سرسید علیہ الرحمۃ کے حواریوں میں اُن کا ممتاز مرتبہ تھا علی گڑھ کی اصلاحی تحریک کا اثر اُس زمانہ کے بزرگوں پر یہ ہوا تھا کہ ہر چیز کو اٹھسانی عینک لگا کر دیکھنے تھے اور ادبی۔ معاشرتی اور سیاسی مسائل کی بصورت کا جو عینک انگریزوں نے ہندوستان میں قائم کیا تھا اُسے اپنے اوپر واجب الاتباع سمجھتے تھے۔

کچھ تو یہ ہے کہ وہ زمانہ عمل (action) کا تھا اب تو عمل (action) کا دور ہے۔ مولانا حالی نے زہرِ عشق کو تو لپٹ فرمایا مگر بہارِ عشق اور فریبِ عشق کی عربانی

سے اس درجہ متاثر ہوئے کہ شوق کے روز قرہ بے سائگی، شیریں بیانی اور معاملہ ہندی کو ملی گڑھ کی اصلاحی پاک دامن کی قربان گاہ پہنچ کر ڈال دلا کاش موصوف اگر یہی اسب اور شاعری سے ہدی طرح واقف ہوتے اگر وہ شیکسپیر کی ریب آف لکریٹیا (*Repe of Lucretia*) مثن کی کتاب جنت سے اخراج (*Paradise Lost*) اور شہرِ نظم و اس کا پہلی رات کا اقبال (*Brides Confession of the first night*) کا مطالعہ کر چکے ہوتے تو ان کو معلوم ہوتا کہ انگریزی شاعری میں بھی ایسے گندے اور فحش خیالات موجود ہیں جنک آگے فریبِ عشق اور بہارِ عشق کی کچھ حقیقت نہیں۔ سر سید احمد خاں کی اصلاحی تحریک کی بڑی کمزوری یہ تھی کہ مغربی ممالک کے حالات، طرزِ معاشرت اور ادب پر بغیر کافی عبور رکھے ہمارے بزرگ ہر مغربی چیز کو ہندوستانیوں اور بالخصوص مسلمانوں کے لئے ذریعہ نجات سمجھتے تھے۔

اینکلو انڈین ریفورمر کی کورائے تعلیم میں یہ نہیں کہتا کہ کلام کی عربیانی اچھی چیز ہے اٹھلن تو اپنی ادبی عربیانی پر غلبیں بجائے جسمانی عربیانی پر ناچے اور ہم اس عربیانی کے باعث اپنے اعلیٰ درجہ کے کلام کی خوبیوں کو قاطبتاً نظر انداز کر دیں۔ عربیانی کا معاملہ ہم درواج کا معاملہ ہے۔ کہیں یہ کلام کی عربیانی کی صورت میں نظر آتا ہے کہیں معانی پر سائگی کے جلوے دکھاتا ہے۔ مثل شہر ہے کہ ہر ملے و ہر رسمے۔ اپنے رسم و رواج، تہذیب و سائگی روایات اعدادی مذاق کے معاملہ میں اپنے کو مغلوب اور مغربی اقوام کو غالب مان لینا اُس غلامانہ ذہنیت کا بدترین ثبوت ہے جس کے خلاف ملک ہند کے کوئے کوئے چہ چہ میں آج علمِ بغاوت بلند ہے۔ خود مولانا حالی اپنی ایک نظم میں فرماتے ہیں:-

ہا کے کابل میں آم کا پودا ۛ کہی پروان چڑھ نہیں سکتا
آ کے کابل بھی اودانار ۛ ہو نہیں سکتے بار و زہار

کابل کی سرحد ہمارے ملک سے ملی ہوئی ہے شمالی ہند امد کابل کی آب و ہوا میں فرق ہے مگر بہت زیادہ فرق نہیں ہے مولانا حالی فرق مکان کے اثرات سے ہمیں متنبہ کرتے ہیں مگر سخت تعجب ہے کہ موصوف کو یورپ کی جسمانی برہنگی ستر پوشی اور یورپ کے ادب کلام کی عربی فلسفیانہ نزاکتوں سے ملو نظر آتی ہے۔ افسوس ہے کہ اصلاحی پاکدامنی کے ہوش و خروش نے موصوف کو اتنا موقع نہ دیا کہ سحر البیان اور فریب عشق یا بہار عشق کے اشعار کا جو ایک ہی مضمون پر میں مقابلہ فرماتے مجھے تسلیم ہے کہ مناظر قدرت اور انسانی جذبات کی تصویر کسی شہسوی میں ایسی کامل نہیں ہے جیسی میر حسن نے کھینچی ہو مگر بیاضنگی معاملہ ہندی مضمون کی شوخی اور سوال و جواب کی لوک جھونک میں نواب مرزا شوق کا پلہ بھائی ہے۔ فریب عشق اور بہار عشق میں بلا کی آمد ہے۔ محادثے اس خوبی سے باندھے ہیں کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ پڑھنے والا سچ محبوب سے باتیں کر رہا ہے اور شکوہ و شکایت یا وصل و خلوت کے مزے لے رہا ہے۔

اصحکاف نے اپنی ایک نظم میں ایک مثنوی کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ مذہبی تقدس کے حکم برداروں نے اس غریب کے برہنگے کو محراب اخلاق قرار دیا تھا۔ یہی سلوک لکھنؤ کے تنگ خیال اور تنگ نظر گندم نما جو فروشنوں نے شوق کی مثنویوں کے ساتھ کیا۔ انگریزی حکومت اودھ میں نئی نئی قائم ہوئی تھی۔ حکومت کے کان بھر کر ان مثنویوں کی مطابقت اور اشاعت بند کرادی مگر ادبی جواہر ریزوں کا خواص میر جیسا ہوتا ہے۔ ہیرے کو زمین میں دفن کر دیکھے اور دو سو برس بعد نکالے آستاناب میں مطلق فرق نہ آئے گا یہی حالت ان مثنویوں کی ہے۔ عرصہ سے یہ مثنویاں پھر چھپنے لگی ہیں اور یہ دونوں مثنویاں معزز ہر عشق اور لذت عشق کے لکھنؤ کے کتب فروشوں کے یہاں ملتی ہیں۔ مذہب عشق میں دنیا کی بے ثباتی اور انسان کا انجام جس مؤثر اور پردہ طریقہ سے بیان کیا گیا ہے اس کے لگ بھگ بھی کوئی مقام سحر البیان میں نہیں ہے۔

مغربی شعبہ ہارتی کا | مائی بڑے راست گو بزرگ تھے مغربی علوم و فنون کی جوہیت
اثر ہمارے بزرگوں پر | ہمارے بزرگوں کے دلوں پر چھا گئی تھی اُس کا اثر کہ مائی ہے
حسب ذیل الفاظ میں کیا ہے۔ ”حق یہ ہے کہ جو شخص ایک

ایسی وسیع اور علمی شائستہ اور باقاعدہ زبان سے جیسی کہ انگریزی ہے شاعرانہ خیالات کو
لے کر ایک ایسی محدود و ادبے قاعدہ اور ناکامل اور غیر علمی زبان میں جیسی کہ اردو ہے
ادا کرتا ہے۔ اس کی مشکلات کو وہی شخص سمجھ سکتا ہے جو واقعی اس کا ہمدرد ہے۔“
انبیائے ماسلف کے زمانہ میں نافرمان امتوں پر خدا کا قہر و باور قحط اور زلزلہ کی موت
میں نازل ہوتا اور ان کا ستیا ناس کرتا تھا۔ حضرت رحمۃ اللعالمین کی بعثت کے بعد
غضب الہی اور صورتوں میں نازل ہوتا ہے۔ جب قادر مطلق کسی ملک یا قوم کو عذاب الیم
میں مبتلا کرنا چاہتا ہے تو کسی غیر قوم کو حاکم بنا کر اُس پر تسلط کرتا ہے۔ بدیسی راج کا
سب سے زہر ملا اثر یہ ہے کہ مفتوح قوم کی نظر میں اپنی خصوصیات ذلیل اور ادنیٰ اور
فاتح قوم کی تمام باتیں شان دار اور اعلیٰ معلوم ہوتی ہیں۔ طالب علمی کے زمانہ میں
خود میری یہ حالت تھی کہ ٹینی سن۔ کیٹس۔ شیملی اور بائرن کو فن شاعری کے عجیب غریب
مژکن سمجھتا تھا حالانکہ فارسی میں سیکڑوں اور اردو میں درجنوں شاعر ایسے موجود ہیں جن کا
مرتبہ و نیلے شعر میں ان چاندوں انگریز شاعروں سے بلند تر ہے۔ میں اور میرے ساتھی
شکسپیر پڑھتے تھے اور جھومتے تھے۔ کوئی تعریف ایسی نہ تھی جس کا ہم شکسپیر کو مستحق نہ
سمجھتے ہوں شکسپیر کے کمال کا آج بھی مجھے اعتراف ہے مگر انسانی جذبات۔ قدرتی مناظر
اور فطری کیفیات کی جو تصویریں خدائے سخن مکیم فردوسی اور لسان الحق میر انیس
نے کھینچی ہیں اُن کا شکسپیر کی بہترین تصویروں سے موازنہ کیجئے تو مشرق کی نقاشی اور
مغرب کی مصوری میں وہی فرق نظر آئے گا جو تاج محل اور سینٹ پال کے گرجا گھر میں ہو

یاجو قطب بینا کو تلیس کے ستون واقع ریشیل گراسکوئیر سے یا لال قلعہ ہلی کی چھوٹی منگے کی مسجد کو لندن کے مارلی آرج سے ماہر الاتیاز بناتا ہے۔ عالی کے زمانہ میں یورپ کی وہ دھاک تھی کہ ہم انگریز شاعروں اور ادیبوں کا انگریز بدلتوں اور حاکموں کی طرح جو احترام کرتے تھے اس میں ہیبت کا جزو غالب تھا۔ مغرب نے سائنس اور ان تمام فنون میں جن کا تعلق سائنس سے ہے جو ترقی کی ہے وہ دلیل کی محتاج نہیں ہے اُس کا بہترین ثبوت یورپ کا مالگیر تسلط ہے۔ رہے یورپ کے دوسرے علوم۔ اُنکی کیفیت یہ ہے کہ جو تصویر علوم مذکورہ کی ہماری آنکھوں کے سامنے آئی اُس کا پس منظر انگریزی حکومت اور مغربی سیاسی اقتدار تھا۔ اس پس منظر نے ہماری آنکھوں میں وہ چکاچند پیدا کی کہ تصویر کے من و قبح کو بغور دیکھنے کا ہمیں موقع نہیں ملا۔ جو بزرگ یعنی ہمارے لیڈر تصویر کے زیادہ قریب تھے اور جن کی آنکھوں میں پس منظر کی نہایت تیز روشنی نے ہماری نظر سے بھی زیادہ خیرگی پیدا کر دی تھی ماہیوں نے با آواز بلند کہا کہ تصویر اپنی خوبی میں لاجواب ہے۔ پہلے تو ہم یہ آواز سن کر برہم ہوئے مگر بدزگوں کی نیک نیتی اور صداقت میں شک و شبہ کی ہرگز گنجائش نہ تھی۔ رفتہ رفتہ ہم کو بھی بدیسی تصویر میں طرح طرح کی خوبیاں نظر آنے لگیں۔ اسے مغرب کی نظر بندی کا ہنر کہیے یا ہماری سادگی کچھ نتیجہ یہ ہوا کہ مذہب کے سوا ہر بدیسی چیز ہماری نگاہ میں قابل احترام قرار پائی۔ اور ہر بدیسی چیز میں مین میکہ نکالنے لگے۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ ۱۸۵۳ء میں ایک مسلمان عرصہ دراز تک انگلستان میں قیام کرنے اور بعد از خرابی کبھیار بیرسٹری کا امتحان پاس کرنے کے بعد ہندوستان واپس آئے تو فرمائے لگے جب سے انگلستان سے واپس آیا ہوں مجھے اس ملک کے (ہر قسمت ہندوستان سے مطلب تھا) آدمی لوٹنے معلوم ہوتے ہیں۔ بدیسی چیزوں کی حدارت اور بدیسی چیزوں کی عظمت کا یہ وہی مصنوعی یا عارضی جذبہ ہے جس کا مذاق فرانس کے مشہور ڈراما نویس مولیر (Moliere) نے

اپنے ایک ڈرامے میں اڑایا ہے۔ مولیر نے ایک کھیل میں ایک فرانسیسی عالم کا تذکرہ کیا ہے جو فرانسیسی چیزوں سے بیزار اور بدیسی باتوں کا طرف دار تھا۔ ایک شخص اُس عالم کے پاس آتا ہے اور عرضِ مطلب کرتا ہے۔ عالم اس سے کہتا ہے ”تم مجھ سے فرانسیسی میں بات چیت کرنا چاہتے ہو لہذا پائیں جانب آ جاؤ میں دہنے کان سے صرف غیر ملکی زبانوں کے کلام اور علمی مسائل سُنتا ہوں اور بایاں کان یہودہ اور ذلیل مادری زبان کے لئے مخصوص ہے“ مولوی مائی کی جو رائے میں نے اوپر درج کی ہے اُس کا اظہارِ موصوفت آدمی صدی سے زیادہ گزری تب کیا تھا۔ اب پسِ منظر کی روشنی اتنی دھیمی ہو گئی ہے کہ مغربی تصویر کے نقوش کی اصلیت ہم کو نظر آنے لگی ہے۔ مولیر کی طرح آج ہندوستانی صنّاع بھی ہماری غلامانہ ذہنیت پر اس طرح طعنہ زن ہے

لمنن کی تصانیف کے کرتے بہو چہے	اور فالٹ اقبال کو نظروں سے گرا دو
مجل میں گز کر انیس آئے زباں پر	ہو کر کوہیں تختِ صدمت پر بٹھا دو
جس بنم میں ہو حافظ و قیام کی توصیف	شیلی کی کوئی نظم وہاں پڑھ کے سُنا دو

(حرماں فیروز آبادی)

سرسید کا نورتن | سرسید احمد خاں علیہ الرحمۃ کے نورتن یعنی حلقہ احباب میں بڑے بڑے اہل کمال تھے، اعلیٰ اخصائل کے اعتبار سے مولوی حالی کا درجہ بہت اونچا تھا اُن کی خدمت اور صحبت نوجوانوں کے لئے سبق آموز مزیج نہایت سنجیدہ اور متین تھا موصوفت کی تصانیف کی طرح بات چیت میں بھی کھلاوٹ (شگفتگی) بہت کم ہوتی تھی اُنکے برخلاف مولوی ندیر احمد بڑے ہنسور تھے ظرافت کا یہ عالم تھا کہ اُن کی صحبت میں روتا آدمی بھی ہنس پڑتا تھا۔ نواب محسن الملک کے انتقال کے بعد مسلمانوں کا من حیث القوم خیال تھا کہ محسن الملک کے جانشین نواب وقار الملک ہوں مگر تھوڑی سی جماعت نواب اسماعیل خاں رئیس قناتولی کو (جو سرسید کے بڑے گھرے دوست تھے اور جن کے مکان پر سرسید نے

علی گندہ میں وفات پائی، سکرٹری کلرک کے عہدہ کا اہل سمجھتی تھی لہذا کلرک کے بھی خواہوں نے وقار الملک کے حق میں ووٹ حاصل کرنے کی زبردست کوشش شروع کی۔ ایک قاصد دہلی بھیجا گیا۔ دہلی میں چند رستی رہتے تھے ان سب نے اپنی اپنی پراکسی پر دستخط کر دئے کہ ووٹ وقار الملک کو دیا جائے۔ مولوی نذیر احمد کی خدمت میں بھی قاصد حاضر ہوا۔

دریافت فرمایا کون کون صاحب اُمیدوار ہیں قاصد نے حالات گزارش کریتے ہوئے وقار الملک کی بہت تعریف کی۔ مولوی نذیر احمد خاموشی کے ساتھ قاصد کی تقریر جو ایک طرح کا لکچر تھا سنتے رہے جب وہ کہہ چکا تو باوا از بلند بولے "لغت ہے اُس قوم پر جس کا بڑا کبڑا ہو خیر لاؤ غذا کہاں ہے میرے دستخط کر لو" اس موقع پر قومیت کا حوالہ دینا بالکل غیر ضروری تھا اُطاف یہ ہے کہ مولوی نذیر احمد وقار الملک کے بڑے پتے حامی اور طرفدار تھے مگر مزاج کی رفتار کو کون بدل سکتا ہے، یہ ناممکن تھا کہ موقع ملے اور چٹکی نہ لیں۔ مولوی نذیر احمد سال ایجوکیشنل کانفرنس کے موقع پر لکچر دیا کرتے تھے اُن کے لکچر اس پایہ کے ہوتے تھے کہ بعض حضرات کانفرنس میں شرکت زیادہ تر اس وجہ سے کرتے تھے کہ موصوف کا لکچر سننے کا موقع ملے گا۔

چھوٹے چھوٹے فخرے بہل الفاظ، محاوروں کے بادشاہ تھے۔ ظرافت کوٹ کوٹ کے بھری تھی۔ کبھی کبھی ظرافت کا رنگ اتنا گہرا ہو جاتا تھا کہ ثقہ سننے والوں کو پسینہ آجائے۔ مولوی شبلی عمر کے لحاظ سے سرسید کے جلیس نہ تھے لیکن سید صاحب کی محبت کا شرف اُن کو حاصل ہوا تھا وہ مولوی حالی کی طرح خشک مزاج تھے نہ مولوی نذیر احمد کی طرح ظریف اور بذلہ سنج۔ لیکن طبیعت میں ملاکی چلبلاہٹ تھی۔ شوخی طبع کا اندازہ اُن کی کتابوں سے ہوتا ہے جن میں عطیہ گیم اور زہرا بیگم کے نام کے خطوط جو اب چھپ گئے ہیں خاص طور سے قابل تذکرہ ہیں۔ روزمرہ کی بے تکلف بات چیت میں یہ شوخی اور بھی مرزہ دیتی تھی۔ میرا خیال ہے کہ حالی کی شرکی تصانیف

لے ہر کسی دستخط شدہ تحریری رائے ہوتی ہے جس کے ذریعہ سے جماعت متعلقہ کے کسی فرد کو اختیار دیا جاتا ہے کہ دستخط کرنے والے کی طرف سے ووٹ دے۔

کی عمر شبلی کی تصانیف سے کہیں زیادہ ہوگی لڑ شبلی کی طرز ادا دشواری نے عوام کی نظر میں چھ مقبولیت حاصل کی وہ عالی کے ٹھوس اور عالمانہ انداز بیان کو نصیب ہوئی بدظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غالب کے کلام کی طرح آئیو لانا نہ عالی کی تصانیف کی وہ قدر کرے گا جو موصوف کی زندگی میں نہیں ہوئی۔

اردو کی ادبی حیثیت

تراقامت بنا کر صالح قدرت نے فرمایا

کہ یہ فتنہ رہے گا دو قدم آگے قیامت کے (نجم الدین برق)

جدت طرازی و دھاری تلوار ہے | فنی تخلیق اور جدت طرازی کی علم ادب میں بھی اسی قدر گنجائش ہے جتنی اور فنون لطیفہ میں ہے مغربی زبانوں کے استعارے شیعہ ہیں اور کہا میں اگر لطیف پیرایہ سے اردو میں لائی جا سکیں تو اس سے ہماری زبان کے سراپے میں قابل قدر اضافہ ہوگا مغربی زبانوں کے بعض الفاظ کو بھی اردو میں رواج دینے پر ہمیں اعتراض ہونا چاہیئے۔ ساتھ ساتھ یہ بھی احتیاط رکھنی چاہیئے کہ غیر زبانوں کے جن الفاظ کا چھتا ہوا ایسا ترجمہ ہو سکتا ہو جس سے غیر زبان کے لفظوں کا مفہوم بخوبی ادا ہو سکے وہاں اردو الفاظ سے کام لینا چاہیئے۔ اگر مغربی زبانوں کے غیر ضروری الفاظ کی زد سے تحفظ نہ کیا گیا تو اردو بجائے ملکالی زبان ہونے کے بمبئی کے کرافرڈ مارکٹ اور کلکتہ کے نیو مارکٹ کی بولی بن جائے گی۔ آج جو دشواریاں ہمارے سامنے ہیں ان سے عربوں کی فراست و دانشمندی اور دور بینی کا پتہ چلتا ہے حضرت عمرؓ کے زمانہ میں ایران کی فتح کے بعد سے ہی غیر زبانوں کے الفاظ کو مغرب کرنے کے طریقہ کی بنیاد پڑ گئی تھی۔ خلفائے عباسیہ کے دور میں جب یونانی علوم و فنون کی کتابوں کا عربی میں ترجمہ ہوا اور دور دراز ممالک اسلام کے جھنڈے کے نیچے آئے تو عربوں نے تنگدلی سے کام نہیں لیا بلکہ غیر زبانوں کے ضروری الفاظ کو مغرب کر کے ان پر تسلط کر لیا۔ اور اس بنظیر ادبی تدبیر سے کام لیکر اپنی زبان کو کھوٹ لگنے سے باز رکھا۔ حکومت زندہ کر امت ہے جس کا ادنیٰ کرشمہ یہ ہے کہ مکران قوم زندگی کے تمام شعبوں میں اپنے گرد ایسا حصار کھینچ سکتی ہے جو کسی غیر قوم کے توڑے نہیں ٹوٹ سکتا۔ ہماری موجودہ

حالت یہ ہے کہ کوئی ادارہ ایسا نہیں ہے جو غیر زبانوں کے الفاظ کو ترجمہ یا تھوڑی بہت اردو بل کے بعد اردو میں داخل کر سکے یعنی "مآرد" (بروزن معرب) بنانے کے حجاز کا فتویٰ دے سکے۔ تاہم شاعروں کے کلام۔ ادیبوں کی انشا پردازی اور ادبی انجمنوں کی جدوجہد کے باعث ہر سال اردو کے سرمایہ میں نئے الفاظ کا اضافہ ہوتا ہے۔

نئے الفاظ کی کھپت | مجھے سرت ہے کہ جن الفاظ کو مقبولیت عام کی سند حاصل ہوتی ہے وہ ہماری زبان میں کھپ جاتے ہیں مثلاً کیریکٹر کا ترجمہ کردار۔ *character* جو کھپ رہا ہے (چارمانہ اقدام) کا ترجمہ رازدستی کیا گیا ہے۔ رازدستی نیا لفظ نہیں ہے۔ حافظ شیرازی فرماتے ہیں شعر: "بزیرو دلق ملع کندہ دارند" رازدستی ایں کو تہ آستیناں میں۔ حافظ نے گو رازدستی کو اسی معنی میں استعمال کیا ہے جو نئی طرز کے لکھنے والوں کا مفہوم ہے تاہم شعر کی جان کندہ کے ساتھ الفاظ رازدستی اور کو تہ آستیناں ہیں۔ اب اردو میں رازدستی مستقل لفظ ہے جس کے معنی متعین ہیں۔ کیریکٹر کا ترجمہ کردار بھی براہین ہے۔ جہاں نامٹ میں کھیل کرنے والے کا تذکرہ ہو کر دار سے اظہار خیال بخوبی ہوتا ہے مگر جہاں ان تمام اوصاف کا حوالہ دینا مقصود ہو جن کے اجتماع سے کسی فرد کی شخصیت یا شان خصوصی قائم ہوتی ہو وہاں میرے نزدیک کیریکٹر کا زیادہ موزوں ترجمہ سیرت ہے۔ دونوں ترجمے اپنی اپنی جگہ مناسب معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے بھی اس کتاب میں بعض الفاظ ایسے استعمال کئے ہیں جنکی سند اساتذہ کے کلام میں اگر مجھ سے طلب کی جائے تو میں نہ پیش کر سکوں گا مثلاً انگریزی لفظ *negus* کا ترجمہ میں نے "نابرابری" کیا ہے۔ انگریزی وہاں حضرات اپنی تقریروں اور تحریروں میں یہ لفظ اکثر استعمال کرتے ہیں اور انگریزی لفظ ان آیکو الٹی کا

لے اس سلسلہ میں انجمن ترقی اردو خاص طور پر قابل تذکرہ ہے۔ پہلے انجمن کا صدر مقام حیدر آباد تھا اب چند سال سے صدر دفتر دہلی میں آگیا ہے۔

مفہوم نامیادری سے پورے طور پر ادا ہوتا ہے۔ غیر مساوات کا لفظ ہماری زبان میں موجود ہے مگر خیال کا اظہار پورے طور پر اس سے نہیں ہوتا مثلاً کوئی شخص اگر فردوسی کا مقابلہ امام غزالی سے کرے تو اس پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ مقابلہ برابر کی چیزوں کا ہو سکتا ہے تاہم ابراہیم کا مقابلہ صحیح نہیں ہو سکتا۔ اگر برابر اور برابر کی بجائے مساوی اور غیر مساوی کے الفاظ استعمال کئے جائیں تو اصل مفہوم ادا نہ ہوگا۔ نقطہ نظر کے الفاظ بھی اب عموماً اردو میں بولے اور لکھے جاتے ہیں مثلاً بیچنے والے اور خریدنے والے کا نقطہ نظر مختلف ہوتا ہے۔ خالص اردو میں یہ خیال اس طرح ظاہر کیا جاسکتا ہے کہ فلاں معاملہ کو بائیں یا مشتری کی حیثیت سے دیکھئے مگر نقطہ نظر کے الفاظ اس لئے قابل ترجیح ہیں کہ بائیں یا مشتری کی حیثیت پر جو دوران الفاظ میں ہے وہ لفظ حیثیت میں نہیں ہے مثلاً اگر یہ کہنا مقصود ہو کہ زید اردو زبان کی خدمت کرنا چاہتا ہے اور اس کا نقطہ نظر یہ ہے کہ جن انگریزی الفاظ کے ترجمہ کی ہماری زبان میں کمپٹ ہے ان کو اردو میں داخل کرنے پر ہم کو اعتراض نہ ہونا چاہیے تو اس خیال کا اظہار بغیر نقطہ نظر کے الفاظ لائے بھی ہو سکتا ہے مگر نقطہ نظر کے صحیح تھے دو لفظوں سے یہ مطلب جس صحت اور خوبی سے ادا ہوتا ہے وہ لفظ حیثیت سے نہ ہو سکے گا۔ اسی قبیل کے چند اور الفاظ بھی میں نے بعض موقعوں پر استعمال کئے ہیں ممکن ہے فن بلاغت کے ماہران الفاظ کو غریب کہیں۔ مگر یہ الفاظ نئے نہیں ہیں نہ کانوں کو ناگوار معلوم ہوتے ہیں۔ اور میرے نزدیک ہماری زبان میں وہ ایسے ہی ٹھیک بیٹھتے ہیں جیسے انگوٹھی پر نگ۔

ایک معاملہ اور ہے جس کا تذکرہ مناسب معلوم ہوتا ہے بعض حضرات کا خیال ہے کہ دہلی اور لکھنؤ کے شاعروں اور ادیبوں کی زبان کی سہلینا اور محاوروں میں ان کی پیروی کرنا اردو زبان کے دائرہ کو محدود کر دینا ہے۔ ابتداء سے دہلی والے باہر کے اہل کمال کے محاوروں اور عامی ہے ہیں میرے عزیز دوست خواجہ محمد شفیع صاحب بی۔ اے کو تو یہاں تک اصرار ہے کہ جو صوبہ یا ملک خطہ اردو کی خدمت میں جان و دل

مصرف ہوو ہاں کے شاعر اور ادیب جو کچھ لکھیں اسے سند مانا جائے اور سارا ملک اُس کا نتیجہ کرے۔ خواجہ صاحب دلی کے ہونہار اور ممتاز انشا پرداز اور ایک ادبی ذوق رکھنے والے خاندان کے چشم و چراغ ہیں طبیعت کی ذہانت اور شوخی بے ساختہ قلم سے ٹپکتی ہے۔ بیلاس سواداری اور فراخ دلی کی دل سے قد کرتا ہوں۔ دلی والوں کی انہیں اداؤں نے تو اردو داں پبلک کو اُن کا گرویدہ بنا رکھا ہے۔ بقول نواب کلب علی خاں مرحوم بمصر۔ انہیں باتوں پر تو سوچنا سے قریب ہوں میں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ اس مسئلہ کا تعلق ملک کے خاص خاص صوبوں یا حصوں سے نہیں ہے بلکہ زبان اردو کی ادبی شان سے ہے۔ رائے قائم کرے وقت یہ ہرگز نہ بھولنا چاہیے کہ اگر ہر خطہ ملک اپنے اپنے رواج اور خواہش کی مطابق اجتہاد شروع کر دیا تو پچاس ساٹھ سال کے اندر اردو کی مرکزی ادبی حیثیت کو وہ نقصان پہنچے گا جس سے اردو بجائے ملک ہند کے قریب قریب سب مسلمانوں اور بہت سے ہندوؤں کی مشترکہ زبان ہونے کے صوبائی بولی ہو جائے گی اور اس طرح ہمارا قومی شیرازہ درہم برہم ہو جائے گا۔ دنیا کے ہر شائستہ ملک میں ادبی زبان معمولی زبان سے مختلف ہوتی ہے۔ ہر ملک اپنے لئے جداگانہ ادبی معیار قائم کیا ہے۔ جس پر اُس ملک کے حالات۔ روایات۔ رجحانات اور قدیم تاریخ نے گہرا اثر ڈالا ہے۔

اردو زبان کے دو مرکز | ہندوستان میں لکھنؤ اور دہلی۔ اور فرانس میں پیرس کی زبان مستندانی جاتی ہے۔ مگر یہ لازمی نہیں ہو کہ ہر ملک میں دارالسلطنت کی زبان ٹکسالی زبان سمجھی جائے۔ حضرت خاتم المرسلینؐ کی بعثت کے زمانہ میں عرب کے بادیشینوں کی زبان بڑی مستند سمجھی جاتی تھی۔ لندن کے عوام کی زبان لہجہ اور طرزِ ادا کے اعتبار سے اس قدر ناقص ہو کہ اس کا جداگانہ نام یعنی کاکنی (Kakni) رکھ دیا گیا ہے۔ اپنی اپنی ڈنلی اور اپنے اپنے راگ کی مثال اور جہاں کہیں صادق آتی ہو مگر ادب اور زبان کے معاملہ میں اس مثال پر کاربند ہونا نہایت مخدوش ہے۔ لالہ کو مر کے

زمانہ میں مصر کے ادبی انشاء کا بھی وہی عالم تھا جو آج اردو کا ہندوستان میں ہر لہجہ کو شمالی مصر اور سوڈان دونوں حکومتوں کی زبان عربی ہے مگر لٹ لہجہ اور الفاظ کے طریق استعمال میں عظیم الشان فرق ہے۔ فتح سوڈان کے بعد ایک جماعت ملک میں ایسی موجود تھی جو چاہتی تھی کہ سوڈان کے مدارس میں تعلیم اُسی عربی میں دی جائے جو سوڈان میں بولی جاتی ہے۔ لارڈ کرومر کی سیاسی سرگرمیوں پر تبصرہ کرنے کا یہ محل نہیں ہے مگر میرے نزدیک موصوف نے مصریوں کی یہ بڑی قابل قدر خدمت کی کہ سوڈان کے مدرسوں میں تعلیم کے لئے وہی عربی چینی جو ادبی یا ٹکسالی عربی ہے۔ بہارے ملک میں گورنمنٹ کا اس مسئلہ سے تعلق نہیں ہے بلکہ یوں سمجھئے کہ اپنی مصلحتوں کی بنیاد پر گورنمنٹ نے اپنے کو اس مسئلہ سے بے تعلق بنا رکھا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ یہ اہم ادبی کام جو اور ملکوں میں حکومت انجام دیتی ہے اُس کا بار اُن افراد اور انجمنوں کے کندھوں پر عائد ہوتا ہے جو اردو کو اس درجہ پر پہنچانے کی کوششیں ہیں جو آج انگریزی اور فرانسیسی۔ جرمن اور روسی زبانوں کو دُنیا میں حاصل ہے۔ اردو زبان کو خود درخت سمجھنا بڑی غلطی ہے۔ اگر یہ درخت خود رو ہو تو بھی یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ دو سو برس تک مسلسل اس درخت کی آبیاری۔ غورو پرداخت اور متروکات کی فہمی کے ذریعہ سے بدنام۔ کمزور یا سوکھی ہوئی شاخوں کی کاٹ چھٹا میر سودا۔ انشاء۔ مصحفی۔ درد۔ آتش۔ ناسخ۔ اسیر۔ مومن۔ غالب۔ ذوق۔ انیس۔ دیر۔ وزیر۔ داغ اور امیر جیسے کامل باغبانوں نے کی ہے۔ اب خدا کے فضل سے یہ درخت جو بن پر ہے۔ ہر طرف شاخوں کے با ترتیب پھیلاؤ نے قد میں غضب کا روپ پیدا کر دیا ہے بڑی بڑی شاخوں کی راستی نے انہیں چوٹی کا مصاحب اور ہم نشین بنا رکھا ہے بیٹوں میں عجیب شادابی ہے۔ تیرہواں بیٹوں کے ہلنے سے دیکھنے والوں کے دل میں عجب سرور پیدا ہوتا ہے پھل بھی ایسے خوش ذائقہ آتے ہیں کہ وہلی اور لکھنؤ سے کہیں زیادہ ان کی مانگ لاہور۔ حیدرآباد۔ پشاور۔ پٹنہ۔ کلکتہ۔ بمبئی اور مدراس میں ہے۔

چمن اردو کی باغبانی | ان حالات میں یہ تجویز کہ باغبانی کے فرائض باری باری سے ہر صوبہ انجام دے بڑی نادانی ہے۔ باغبانی کی خدمت کسی

کے سپرد ہوگی جو اس خدمت کا اہل ہو خواہ وہ رہنے والا پنجاب کا ہو یا حیدر آباد کا۔ کلکتہ اسکا وطن ہو یا مداس۔ اردو ادب کے دربار میں سب قدروانوں کو باریابی کا حق یکساں حاصل تھا یہاں نہ مذہب ملت کی قید ہے نہ نسلی اور مقامی حیثیت کچھ امتیاز دیتی ہے۔ میر حسن اور دیا شکر نسیم کا نام اُس وقت تک زندہ رہے گا جب تک اُن کی اولاد معنوی یعنی فتویاں دنیا میں باقی ہیں۔ اردو ناول فوسے کی بنجر زمین میں رتن ناتھ سرشار اور محمد سلیم شرر کی خدمت اور جدت نے جس طرح خوبصورت مدحت۔ خوش رنگ اور خوشبو دار پھول اور نئی اور انوکھی سلیس لگا کر اُسے تختہ کشمیر بنایا اُس کے باعث سیر کرنے والوں کے دلوں میں ان دونوں صاحبان کمال کی یاد ہمیشہ تازہ رہے گی۔ باغبانی کی خدمت پر تقرر مقبولیت عام کے ہاتھوں سے ہوتا ہے۔ ادبی دنیا میں مقبولیت حاصل کرنا مصنف شاعر یا ادیب کے تمام تر ذاتی کمال پر منحصر ہے سیاسی دنیا کے انتخابات میں یہ بڑا نقص ہے کہ کامیابی کا دار و مدار ذاتی قابلیت پر نہیں ہوتا۔ روپیہ۔ اثر۔ دباؤ۔ لالچ۔ جذبہ محبت و عداوت۔ آئندہ کی امیدیں۔ پولیٹیکل پارٹیوں سے لگاؤ یا بے تعلقی غرض کہ کونسل اور اسمبلی کے انتخابات میں اتنے مختلف عنصر ہیں پر وہ اور کھلم کھلا داخل اور شامل ہوتے ہیں کہ چناؤ کو اگر سیاسی عقائد کا وقتی بازاری بھاؤ کہا جائے تو بے جا نہیں ہے برخلاف اس کے مقبولیت عام کے معیار میں پورا اترنے میں ان باتوں کو اس لئے دخل نہیں ہے کہ ادبی حلقہ انتخاب اس قدر وسیع (یعنی براعظم ہند کا آدھے سے زیادہ حصہ) اور اہل رائے و ہمنوں کی آبادی اس قدر کثیر (یعنی کروڑوں کی تعداد) ہے کہ کسی خود غرض مصنف یا شاعر یا اس کے طرفداروں کی رسائی سارے ملک یا ساری اردو داں پبلک تک اس طرح ہرگز نہیں ہو سکتی کہ اُن کی رائے پر بے جا اثر ڈالا جاسکے۔ ثبوت میں وہ جنوں مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ مگر میں

دنیاۓ شاعری کی صرف دو جید ہستیوں کا تذکرہ کرنا کافی سمجھتا ہوں شمس الدین دہلی خواہ اورنگ آباد میں پیدا ہوئے ہوں یا احمد آباد میں خواہ دکن کے رہنے والے ہوں یا گجرات کے۔ مگر دہلی سے سوائے اس کے کہ چند سال وہاں رہے اُن کا اور کچھ تعلق نہ تھا تاہم دہلی کو اردو شاعری میں کم و بیش وہی مرتبہ حاصل ہے جو فارسی داں دنیاۓ فردوسی کو دیا ہے۔ اقبال بھی نہ دہلوی تھے نہ لکھنوی۔ مگر دہلی اور لکھنؤ اور سارے ملک نے مقبولیت کا آج اقبال کے سر پر رکھا اور جو قد و موصوف کی خود اُن کی زندگی میں ملک نے کی اور بجا طور سے کی اُس کی مثالیں اردو شاعری میں بہت کم ملیں گی۔

بات نا تمام رہ گئی تھی کہنا یہ مقصود تھا کہ مقامی اور صوبائی کاؤں کاؤں کی زد سے اردو اُس وقت تک محفوظ نہیں رہ سکتی جب تک کہ موجودہ ادبی معیار کو سختی کے ساتھ برقرار نہ رکھا جائے معیار کے لئے مرکز کی ضرورت ہے۔ پہلے ادبی مرکز صرف ایک مقامی دہلی۔ ڈیرہ سو پونے دسویں برس سے لکھنؤ کی زبان کو بھی مرکزیت حاصل ہے۔ بعض حضرات مائیں یا نہ مائیں مگر سچ تو یہ ہے کہ لکھنؤ میں ادبی اصلاحوں کی ابتدا ابھی نے کی تاسخ کی روح اگر یہ دعویٰ کرے کہ

میں نے تکمیل کو پہنچانے غصاحت کے اصول پیریری ترمیم کا محتاج ہر افسانہ رہا۔ (حیدر دہلوی)
تو اُس پر سارے منصف مزاج زبانوں کو صا د کرنا پڑے گا تاسخ کے کلام میں اثر نہ سہی مگر اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ تاسخ کے قائم کئے ہوئے اصول و قواعد کو مقبولیت عام حاصل ہوئی۔ جتنا کام تاسخ نے نا تمام چھوڑا تھا اُسے آتش۔ اسیر۔ وزیر اور دہلی کے بعض نامور شعراء نے پورا کیا یا در کھنے کے قابل بات یہ ہے کہ زبان کی اصلاح کی تحریک لکھنؤ میں شروع ہوئی اور بیشتر لکھنؤ کے شاعروں اور ادیبوں نے اُسے درجہ تکمیل کو پہنچایا۔ زبان کے معاملہ میں دہلی کا مرتبہ وہی ہے جو ملک گیری اور نوآبادیاں قائم کرنے کے مسئلہ میں انگلستان کا ہے۔ دکن والوں کا اردو زبان کی دنیا میں وہی رتبہ ہے جو اہل پرتگال اور اہل اسپین کا کرو ارض کی مکرانی کی ماسخ میں ہے ان دونوں قوموں نے کرو ارض

کے بہت سے مالک دریافت کئے اور وہاں اپنی حکومت بھی قائم کی لیکن انجام کار چرخِ انجمنستان ہی کا جلا میری ناچیز رائے میں زبان کو پاک صاف رکھنے کے لئے ان دونوں مرکزوں کی قائم رکھنا اور ان کی پیروی کرنا ضروری ہے۔ دہلی اور لکھنؤ کے صاحبان کمال نے محامدوں، بندشوں اور حروفِ ہمارے استعمال کے اصول بڑی محنت اور کاوش سے قائم کئے۔ بڑی دشواری یہ ہے کہ ہماری زبان میں تذکیر و تانیث کا تعلق صرف اسماء ہی سے نہیں ہے بلکہ فعل اور صفت اور حروفِ جار کے استعمال میں بھی اس فرق اور امتیاز کی پابندی لازمی ہے۔ بعض الفاظ کے استعمال بالخصوص تذکیر و تانیث کے بارہ میں دہلی اور لکھنؤ والوں میں اختلاف ہے، جائز ہے کہ ان الفاظ کے استعمال میں دہلی کی پیروی کی جائے یا لکھنؤ کی مگر جن الفاظ کے استعمال میں دونوں مرکز متوجہ الخیال ہیں، وہاں ذاتی ادبی اجتہاد سے کام لینا میرے نزدیک اُردو کے ساتھ دوستی نہیں دشمنی ہے۔ دہلی اور لکھنؤ کی سندانہائی جائے تو زبانِ شیریں ہمارا ہو جائیگی اور شیر سوا یعنی اُردو بولنے اور لکھنے والے کہاں سے کہاں ہو جائیگا۔

صاحب قاموس اور عرب خاتون | صاحب قاموس محمد الدین بن یعقوب فیروز آبادی کا قصہ مشہور ہے، عربی کے جید عالم تھے اور علمی ہونے کے باوجود

بڑی اچھی عربی بولتے تھے۔ ایک عرب خاتون سے نکاح کیا اس کے عزیز مولوی صاحبِ عرب

۱۷۱۵ء میں مولوی محمد امین یعقوب بقام لاندوں پر شیراز کے قریب ہے ۱۷۲۹ء ہجری میں پیدا ہوئے اور فیروز آبادی کے ہم سے شہرت پائی۔ سلطان احمد ابن ادیس کی وفات پر ۱۷۳۷ء ہجری میں بغداد ہو گئے۔ سال بھر بعد جب امیر تیمور نے شیراز پر قبضہ کیا تو اس زمانہ کے درباب کمال کے ساتھ فیروز آبادی بھی فاتح کے حضور میں باریاب ہوئے اور قندھار خانی کا شرف حاصل کیا۔ ۱۷۴۷ء ہجری میں سلطان الملک الشرف نے بلوچرا کوورد العالیات خسروانہ کیا۔ فیروز آبادی نے دو حج کئے اور مدینہ منکر کے منظر کے قریب ایک قریہ میں سکونت رکھی۔ عرب خاتون سے نکاح کر کے منظر میں کیا تھا اس زمانہ کے علم عرب و عربوں کو ذہیت میں لانا اپنے لئے ایسا ہی باعثِ انتہار جانتے تھے جیسا کہ تیس چالیس برس پہلے ہمارے کاکے لوجان جو تعلیم کے لئے انگلستان جاتے تھے انگریز بیوی کا دم چلا ساتھ لانا اپنے لئے ہم عصروں میں موجبِ امتیاز یا دنیادی ظلم و ہیود کا کارگر نہر سمجھتے تھے۔ میرے ایک دوست نے انگلستان میں انگریز عورت سے شادی کی اس کی وفات کے بعد دوسری اور دوسری کے ہمراہ جاتے پر تیسری شادی کی۔ یہ دونوں بیویاں بھی انگریز تھیں۔ انگریز بیوی کے شوہر نے کو میرے دوست دنیادی نرقی کا رشتہ سمجھتے تھے اور غالباً ان کا یہ خیال غلط نہ تھا۔ فیروز آبادی نے مشافہ ہجری میں اٹھاسی سال کی عمر میں وفات پائی۔ موصوف کی تصنیفات کثیر ہیں جن میں قاموس مصعب سے زیادہ مشہور ہے۔ فیروز آبادی نے یہ بے نظیر کتاب صرف تین سال میں مرتب کی تھی۔

سمجھ کر اس مناکحت پر راضی ہو گئے۔ رات کو جب غلوٹ صحیحہ کا وقت آیا تو مولوی صاحب نے بیوی سے مخاطب ہو کر کہا۔ "اتقلی السراج" کہنا یہ مقصود تھا کہ چراغ ٹل کر دو۔ جو الفاظ کہے اُن کا ترجمہ چراغ کو قتل کر دو۔ وہ چراغ کو قتل کرنے کی بجائے تلوار لے کر مولوی صاحب کے قتل پر آمادہ ہو گئی اور آگ بگولا ہو کر لولی۔ "تم ہرگز عرب نہیں ہو غلاب محامدہ عربی بولتے ہو" عرب ہوتے تو "اطفی السراج" (چراغ کو چھونک مار کر ٹل کر دو) کہتے۔ اتقلی السراج نہ کہتے۔ دہو کہو کہو سے کچھ سے نہ کچھ کر لیا یا تو مجھے طلاق دو ورنہ ابھی گردن اڑا دوں گی۔ اُس غیور عرب خاتون نے کھرے کھڑے وہیں بزدل شمشیر طلاق حاصل کی۔

اُردو کا سیر باز اُردو قتل | یہ تو آج سے چھ سو برس پہلے کی عرب کی داستان تھی اب ہندوستان کا قصہ سنئے۔ دن رات اُردو سیر باز اُردو قتل ہوتی ہے اور کسی کی محال نہیں کہ قاتلوں کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ سکے، نئی پودینی بیشتر تعلیم یافتہ اصحاب جن کا سرمایہ ناز انگریزی کی شد بد ہے یہ سمجھتے ہیں کہ مغربی خیالات کو ہندی زبانوں کا جامہ پہنا کر ملک کے سامنے پیش کر دینے سے ملکی ادبی سرمایہ میں بڑا اضافہ ہو جائے گا۔ وہ اس حقیقت سے بے خبر ہیں کہ مغربی زبانوں کا ترجمہ شرقی زبانوں میں کرنا بڑا کٹھن کام ہے۔ جس ترجمہ کو ہماری ملک کی زبانوں کے محاوروں اور طرزِ ادا سے دود کا بھی تعلق نہ ہو اُس کی نظر فریب انگریزی قسم کی جلدوں سے کتب فروشوں کی دکان کی تزیین ہونا ممکن ہے لیکن اُن جلدوں کو صاحبانِ ذوقِ سلیم کے کتب خانوں میں جگہ ملنا ایسا ہی دشوار ہے جیسا لہدی کے سیلاب کا انداز کی تک پہنچنا۔ قیامت تو یہ ہے کہ بعض نچلی طبیعتیں مغربی تخیل کو اُردو زبان کا طبقہ پہنانے پر قناعت نہیں کرتیں بلکہ انگریزی کے لفظوں کا انوی ترجمہ کر کے عبارت میں وہ زور پیدا کرنا چاہتی ہیں جو خاص الفاظ کی ساخت اور سیاق عبارت کے اثر سے انگریزی تحریر میں پایا جاتا ہے۔ کچھ سمجھتے ہوئے میں ایک کتاب کی ورق گردانی کر رہا تھا۔ دیا چہ میں کوٹلف نے "ترقی پسند ادب" کی ضرورت پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ کتاب مختلف

اس کتاب کا نام ہے "نئے زمانے" مکتبہ اُردو لاہور میں بھی ہے۔

مضامین کا مجموعہ ہے۔ مولف نے ایک مضمون میں ایک عورت کے جذبات اور حالات کی تصویر کھینچی ہے۔ فرماتے ہیں "یہ خلا جو اچانک سو گند ہی (عورت کا نام ہے) کے اندر پیدا ہو گیا تھا اس نقاشی پر اگر ذاق سلیم سر پہیے تو کچھ بے جا نہیں ہے۔ لفظ "علا" غالباً لکھنہ "۷" کا ترجمہ ہے جس کا استعمال اس موقع پر بے محل ہے۔ لفظ "اندر" وہاں کا ترجمہ ہے جو اور بھی نامناسب ہے۔ مولف کا مطلب جو کچھ بھی ہو مگر جو تصویر انہوں نے کھینچی ہے وہ بڑی کر یہ ہے اسی خیال کا اظہار اگر انگریزی کے جدید الفاظ میں کیا جائے تو خوبی سے خالی نہ ہو گا۔ مگر لفظی ترجمہ نے اردو عبارت میں عجب بد مذاقی پیدا کر دی ہے۔ ایک زبان کے خیال یا محاورہ کا دوسری زبان میں لفظی ترجمہ کرنا بعض اوقات بجائے لطافت پیدا کرنے کے عبارت کو تعقیل اور خیال کو تھکا بلکہ کبھی کبھی گھناؤنا بنا دیتا ہے۔ پنجاب اور حیدر آباد والے جو بے نظیر خدمت اردو زبان کی کر رہے ہیں میں اس کی دل سے تہہ کرتا ہوں ان کی قوتِ عمل و بجا متحدہ اور ہلی والوں کے لئے قابلِ تقلید ہے۔ میرا ذاتی خیال تو یہ ہے کہ جن خطوں نے اقبال اور ولی جیسے بالکمال شاعر پیدا کئے وہ ایک دن اردو کا مرکز ہو کر رہیں گے۔ البتہ میری گدازش یہ ہے کہ جو حضرات اردو کو ایک وسیع جامع ادب میں زبان کا مدبہ دیکر جاتے ہیں کہ اس کا شمار دنیا کی قابلِ قدر اور ہمہ گیر زبانوں میں ہوا ان کا فرض ہے کہ زبان کے ادبی معیار کو قائم رکھیں اساتذہ کلام و ادب اور ائمہ فن کے قائم کئے ہوئے اصول کی پیروی کریں اور سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ ادبی اختراعات اور فیروزانوں کے تحلیل اور الفاظ اور طرزِ ادا کو اردو میں اس طرح ہرگز تردید نہ دیں جس پر اصحابِ ذوق کو ان حضرات سے علامہ اقبال کے الفاظ میں یوں خطاب کرنا پڑے۔ شعر

پھر پڑا دئے گاے نو وارد اقلیم غم ۛ چھو نہ جائے دیکھنا اور ایکے نوکِ قلم
ادبی معیار کو قائم رکھنے کی ضرورت | یہ خیال ہرگز صحیح نہیں ہے کہ محکم قوم اپنی زبان قائم نہیں رکھ سکتی۔ ۲۔ سحر کی جنگ نہادند میں

عربوں نے فتح ایران کی تکمیل کی۔ خلافت عباسیہ کے زمانہ میں حکومت کی زبان عربی تھی گو ایرانیوں نے عربی میں بڑی دستگاہ حاصل کی لیکن اپنی مادری زبان کو کبھی نہیں چھوڑا جن حالات میں عربی کی ملاقات فارسی سے ہوئی تھی اُس کے لحاظ سے عربی کے بے شمار الفاظ کا فارسی میں رائج ہونا ناگزیر تھا تاہم اس میل جول سے فارسی کا نقصان کم ہوا اور فائدہ زیادہ۔ عربی الفاظ کے داخلہ سے فارسی کی وسعت اور جامعیت کو بہت ترقی ہوئی جس کا نمونہ اس اندازہ شاہنامہ سے ہوتا ہے۔ فردوسی پکا وطن پرست تھا۔ وہ قدیم ایران کے بادشاہوں کے کارناموں کو بڑی آبے تاب سے دکھانا اور شاہنامہ خالص فارسی زبان میں لکھنا چاہتا تھا۔ تاہم بہت سے عربی الفاظ لینے پڑے۔ ناقدوں اور مبصرین کے تجزیہ کی بموجب شاہنامہ میں آٹھ اور دس فی صدی کے درمیان عربی الفاظ موجود ہیں۔ اردو نے اپنی پونجی عربی، فارسی اور سنسکرت کے بھرپور ذرائعوں سے حاصل کی ہے۔ بھاشا کے روپ پہلی الفاظ نے اس سرمایہ میں اور اضافہ کر دیا ہے۔ رفتہ رفتہ انگریزی کے الفاظ بھی زبان میں داخل ہو رہے ہیں۔ انگریزی اور دوسری زبانوں کے الفاظ سے ایک حد تک ریگڑکاری کا کام لیا جاسکتا ہے۔ جو انگریزی الفاظ اُنہوں میں کھب سکتے ہیں ان پر ہم کو اعتراض نہ ہونا چاہیئے بعد ضرورت ایسے الفاظ کی صورت میں تبدیلی کرنے اور مازد بنانے کے سلسلہ پر بحث ہو چکی ہے۔ ادبی اردو کا معیار بڑی حد تک قائم ہو چکا ہے۔ سب سے بڑی ضرورت اس وقت یہ ہے کہ ملک میں مرکزی ادبی اردو کو پھیلایا جائے اور صوبوں کی مخصوص طرزِ ادا اور محاوروں کو مقامی حدود کے اندر رکھا جائے۔ اگر آسٹریلیا، کیناڈا، جنوبی افریقہ اور نیوزی لینڈ جیسے دور دراز ممالک انگریزی کا ادبی معیار قائم کر سکتے ہیں تو بڑی نا عاقبت اندیشی ہوگی اگر ہم ہندوستان میں یہ کہہ جائیں کہ صرف خط و کتابت اور تبادلوں خیالات کے آسان ذرائع ہم کو حاصل ہیں مختلف صوبوں میں ادبی اردو کے مختلف معیار قرار دیں۔ یہ بات تو سمجھ میں آتی ہے کہ مختلف صوبوں کی معذرت کی بات حقیقت میں ایسے الفاظ یا جملے بولے جائیں جو کسی صوبہ کی خصوصیت ہیں اور

جن کے معنی سے دوسرے صوبے نادانف ہیں۔ جنوبی افریقہ میں بھی ایسے انگریزی الفاظ اور جملے بولے جاتے ہیں اور جہاں تک مجھے معلوم ہے آسٹریلیا اور کیناڈا کی بھی حالت یہی ہے لیکن ان نوآبادیوں کے کسی مصنف یا شاعر کے ذہن میں بھی یہ بات نہیں آسکتی کہ اگر وہ کوئی کتاب یا نظم لکھے تو اُس میں ایسے الفاظ، جملے یا محاورے درج کرے جن پر انگریزی ادب نے منظوری کا ٹھپانہ لگایا ہو۔ ہر بڑی تحریک کو خواہ وہ سیاسی ہو یا غیر سیاسی ایک خاص بلندی اور وسعت حاصل کرنے کے بعد اُن قوتوں کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے جن کا رجحان انتشار کی جانب ہوتا ہے بعض اوقات نہایت نیک نیت لوگوں کی بھی یہ رائے ہوتی ہے کہ اجتماع کے بجائے انتشار سے اُس تحریک کو زیادہ فائدہ پہنچ سکتا ہے وہ سمجھتے ہیں کہ سارے مامیان تحریک کا ایک ہی ڈگر پر چلنا اُس تحریک کی قوت اور زور کو محدود کر دیتا ہے۔ قوت عمل کے جوش میں وہ یہ حقیقت بھول جاتے ہیں کہ ہر وہ کوشش جس کا انجام مرکز کی کمزوری جو مخدوش اور نامساعد ہے۔ صوبجات متحدہ (یو۔ پی) کے بہت سے اضلاع کی زبان دہلی اور لکھنؤ سے مختلف ہے۔ اس معاملہ میں دہلی اور سہارنپور کی باہمی مخالفت اُس اہمیت سے کم نہیں ہے جو لکھنؤ اور کھیری کے درمیان میں ہے۔ اس کے باوجود کسی ضلع کو سر تابی کا خیال بھی پیدا نہیں ہوا اور یہ خیال کیسے پیدا ہوتا۔ وہ جانتے ہیں کہ بقول علامہ اقبال۔ شعر۔

خود قائم ربط ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں مروج دریا میں ہے اور بیرون دریا کچھ نہیں
جہت پندی ایسا ہتھیار ہے جس سے بہت سے میدانوں میں مفید کام لیا جاسکتا ہے مگر زبان کے میدان میں اس ہتھیار سے آنکھیں بند کر کے کام لینا زبان کی گروں پر گنہ گھری چلانا ہے اگر ہر مسل موجود محاورے ترک کرنا اور نئے الفاظ، جملے اور محاورے گھر کر یا دوسری زبانوں سے لے کر زبان میں داخل کرنا شروع کر دے تو ہر عہد کی زبان دوسرے عہد کی زبان سے مختلف ہو جائے گی۔ اور ہمارے زمانہ کی لکھی ہوئی کتابیں سو برس بعد کسی کی سمجھ میں آئیں گی۔ یہ بڑا مخدوش اصول ہے جس کی ہر زبان داں کو سختی سے مخالفت کرنا چاہیئے۔

اگر ایرانیوں اور انگریزوں نے اس اصول پر عمل کیا ہوتا تو آج فریضی بھکی پاسرا اور کسیر کا بچھنے والا دنیا میں مشکل سے ملتا۔ احتیاط سے کام لیا جائے تو بعض حدود کے اندر جدت پسندی مفید ہو سکتی ہے لیکن نشان کے معاملہ میں بغیر قدیمت پرستی کے نہ ادبی اصول قائم ہو سکتے ہیں نہ صرف۔ خو کے قواعد بنائے جاسکتے ہیں۔ نہ فصاحت اور بلاغت کا معیار زیادہ دنوں چل سکتا ہے۔ لکھنؤ والوں نے جدت پسندی کے دو تجربے کئے ایک زمانہ تھا کہ لفظی رعایت کی پابندی لکھنؤ کا خمیر بن گئی تھی اور نازک خیالی نے لکھنؤ کے گلی کوچوں میں طوفان برپا کر رکھا تھا۔ لیکن نتیجہ یہ ہوا کہ ادھر لفظی رعایت کا خمیر بگڑا ادھر نازک خیالی استعاروں کی تہ میں ڈوب کے رہ گئی۔ وہ نازک خیالی اور مضمون آفرینی جو تبلیغ معنی سے قاصر رہے اور محکم کے مفہم کو سامع کے ذہن تک نہ پہنچا سکے کھوٹے سکتے سے زیادہ قیمت نہیں رکھتی۔ ان دونوں مثالوں سے ہمارے زمانہ کے جدت پسند ادیبوں اور ادبی انقلاب پسند انشا پردازوں کو عبرت حاصل کرنی چاہیے۔ پچھلے پچاس برس میں اردو کو جو رفعت اور وسعت حاصل ہوئی ہے اس کا تہ مولوی حالی مرحوم کے مقدمہ شعر و شاعری سے ملتا ہے۔ اس مقدمہ کو لکھے ہوئے پچیس برس ہوئے۔ حالی اردو کی مرکزی اور ادبی حیثیت کو قائم رکھنا قوم کا فرض سمجھتے تھے مگر اس وقت ترقی کے راستہ میں جو کاٹیں مائل تھیں ان سے متاثر ہو کر حالی نے لکھا تھا۔ "کوئی زبان تمام ملک میں یکساں طور پر اس وقت تک شائع نہیں ہو سکتی جب تک کہ مذہب ذیل مذریعہ ملک میں ہمسایہ ہوں۔ ۱۔ اس زبان کی معتبر اور جامع ڈکشنری کا تیار ہونا۔ ۲۔ اس کی جامع گریمر کا مرتب ہونا۔ ۳۔ اس میں کثرت سے نظم و نثر کی کتابوں کا تصنیف و تالیف ہو کر شائع ہونا۔ ۴۔ اس زبان کے اخبارات و رسائل کا تمام اطراف و جوانب ملک میں اشاعت پانا۔ ظاہر ہے کہ نہ آج تک اردو کی کوئی جامع اور مستند ڈکشنری تیار ہوئی ہے اور نہ اس کی کوئی ایسی گریمر لکھی گئی ہے جس سے زبان کو سیکھنے میں کافی مدد ملنے کی امید ہو۔ اردو میں تصنیف و تالیف کا رواج اور اخبارات وغیرہ کی اشاعت زیادہ تر پچیس برس سے ہوئی ہے اور اس قدر

قلیل وقت زبان کی ترویج کے لئے کافی نہیں ہو سکتی۔“

مالی نے جو شعوریاں محسوس کی تھیں خدا کا شکر ہے کہ ملک کے اہل علم، اہل قلم اہل کمال کی کوششوں کے باعث یکے بعد دیگرے سب رُبع ہو چکی ہیں اُردو میں لغت کی متعدد کتابیں لکھی جا چکی ہیں اس فن کے پیشوا مولوی سید احمد صاحب دہلوی تھے جن کی جامع اور مستند کتاب فرہنگ تصغیہ کا اُردو لغت کی کتابوں میں وہی مرتبہ ہے جو محمد الدین فیروز آبادی کی مشہور کتاب قاموس کاغری میں ہے۔ ڈاکٹر عبدالحق صاحب بھی اُردو لغت لکھ رہے ہیں اور جو مقبولیت اُن کی اُس دکنشری کو حاصل ہوئی ہے جو انگریزی سے اُردو میں ہر اُس کے لحاظ سے اُمید کی جاتی ہے کہ اُن کی اُردو لغت اہل ملک کے لئے بہت مفید ہو گی۔ صرف و نحو کی کتابوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ آرزو لکھنوی کی کتاب نظام اُردو اس قابل ہے کہ ہماری یونیورسٹیوں کے ایم اے کے کورس میں داخل کی جائے مصنف نے دریا کو کوزہ میں بند کرنے کی کوشش کی ہے۔ میرے نزدیک بڑی ضرورت ہے کہ حضرت آرزو کے نقش قدم پر چل کر کوئی صاحب کمال اس بحث پر ایسی مبسوط کتاب لکھے جسے ہماری یونیورسٹیوں کے بی۔ اے یا مٹھی فاضل باسانی سمجھ سکیں۔ نظم و نثر کی ہر سال سیکڑوں کتابیں شائع ہوتی ہیں یہ سچ ہے کہ نثر کی کتابوں کا عام معیار کافی بلند نہیں ہے مگر یہ خصوصیت تنہا ہمارے ملک کی نہیں ہے یورپ میں معمولی کتابوں کی بھرمار ہندوستان کہیں زیادہ ہے جو جن ملک میں تعلیم پھیلے گی تالیف و تصنیف کا ذوق بڑھے گا اور ہر طرح کی کتابیں شائع ہوں گی۔ مذاق سلیم اچھی کتابوں کو معمولی تصنیف و تالیف کے انبار سے اسی طرح چُن لے گا جیسے اناج بھوسی سے جدا کیا جاتا ہے۔ گذشتہ پندرہ بیس سال میں اُردو میں بہت سی اچھی کتابیں شائع ہوئی ہیں جن میں سید سعود حسن رضوی کی کتاب ”ہماری شاعری“ اور حکیم ناطق لکھنوی کی ”نظم اُردو“ قابل ذکر ہیں چھاپہ خانہ کا بڑا فائدہ ہے کہ اُسکے ذریعہ سے ہر طرح کے مصنفوں اور مکتوبوں کو اپنے خیالات پہلے کے سامنے پیش کرنے کا موقع ملتا ہے

پچاس ساٹھ برس پہلے شاعروں کی تعداد زیادہ نہ تھی نشر کی کتابیں لکھنے والے اور بھی کم تھے اب خدا کے فضل سے شاعروں، ادیبوں، انشاپروانوں اور فسانہ نگاروں کی تعداد متحول ہے اردو اخباروں کی یہ کثرت ہے کہ اگر آج مولوی حالی صاحب زندہ ہوتے تو اردو میں جتنے روزانہ اخبار صرف دہلی سے شائع ہوتے ہیں ان سب کو بھی اطمینان کے ساتھ پڑھنے کا وقت نہ ملتا ہفتہ وار اخبار اور ماہواری رسالے اس کے علاوہ ہیں۔

بد مذاتی کی ایک اور وجہ انگریزی و ان جماعت کی بد مذاتی کی ایک اور وجہ یہ ہے کہ اساتذہ کے نادان دوست ان کا کلام چھاپنے سے پہلے اس جہد کی خصوصی زبان کو تبدیل کر کے ہمارے زمانہ کی اردو کے الفاظ و سجع کر دیتے ہیں یہ نادان دوست اتنا نہیں جانتے کہ اردو نے جو ارتقائی منزلیں اب تک طے کی ہیں ان کا حال پڑھنے والے کو صرف اُس وقت ہی معلوم ہو سکتا ہے جب متروکات اور قاصص خاص ترکیبیں جو اب متعل نہیں ہیں اُسی طرح درج کی جائیں جس طرح اساتذہ کے تسلیم سے نکلی تھیں مثلاً میر تقی کا مشہور شعر ہے

میر کے دین و مذہب کو تم کیا پوچھو ہو ان نے تو : قشقہ کھینچا دیر میں بیٹھا ایک ترک اسلام کیا
اردو کے نادان دوست جن کا جوش ان کی استعداد اور مذاق سے کہیں زیادہ قابل قدر ہے
پہلے مصرعہ کو بالعموم اس طرح اصلاح دے کر چھاپتے ہیں۔ میر کے دین و مذہب کو تم پوچھتے
کیا ہو اُس نے تو۔ حالانکہ میر کے اصلی مصرعہ کے پھر کتے ہوئے الفاظ "تم کیا پوچھو ہو" اور
"ان نے تو" ہیں جن کی بڑی خوبی ان کی بے ساختگی ہے اس کے علاوہ ان الفاظ سے
معلوم ہوتا ہے کہ اُس دور کی زبان کیا تھی۔ انگلستان میں اگر کوئی مطبع چاسر اور شکسپیر کے
کلام میں موجود انگریزی زبان کے اقتضا کی بموجب تبدیلیاں کر کے چھاپے تو ایسی کتاب
کو کوئی کوڑیوں کے مول نہ لے۔ اُسے پرائی زبان نہیں ہے تاہم دعائی سویتن سو برس
پہلے کا اردو کلام موجود ہے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی ادبی بے بضاعتی کی بڑی وجہ یہ ہے کہ

وہ زبان اردو کی تاریخ اور وقتاً فوقتاً زبان میں جو تبدیلیاں ہوئی ہیں اُس سے ناواقف ہیں اور اصلاح زبان کے دلولہ میں تیرا دھسوا کی خصوصیتوں اور ترکیبوں کو آج کل کی زبان کے سانچے میں ڈھالنا اور لکھنؤ کی دیمہ زیب کا مدانی اور ڈھاکہ کی نازک نعل میں کھڑکا بد نما بیوند لگا نا چاہتے ہیں جیسا ہر زمان کے ابتدائی دور میں ہوتا ہے۔ اگلے وقتوں کی اُردو نثر کی کتابیں تو ادب میں نظم سے بہت کم ہیں تاہم اگر آپ ایسی کتاب دیکھنا چاہیں جو آج سے تھیں گے ڈیڑھ سو برس پہلے اُس زبان میں لکھی گئی جو آج ملک میں مانج ہے تو میرا سن دہلوی کی کتاب باغ و بہار (تقسیم چہار و دیش) پڑھیے۔ ڈاکٹر عبدالحق صاحب کے بقول ”یہ اردو نثر کی ان چند کتابوں میں سے ہے جو ہمیشہ زندہ رہنے والی ہیں۔“ مرزا عبد علی بیگ سرحدی نے اپنی کتاب فناء عجائب پیمیں برس بعد لکھی اور اُس زمانہ کے مذاق کے موافق خوب لکھی مگر کتاب میں کوئی جدت نہیں ہے۔ عبارت رنگین مسح اور مقلع ہے۔ فارسی استعاروں اور تشبیہوں کی اس درجہ بھر مار ہے گو یا فناء عجائب کسی فارسی قصہ کا ترجمہ ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ فناء عجائب کو باغ و بہار سے وہی نسبت ہے جو کاغذی آرائش کو ان تر و تازہ خوشبو دار پھولوں سے ہوتی ہے جن کی باغبانی خود قدرت نے کی ہو۔ موجودہ ادبی بد مذاقی کی ذمہ داری ایک حد تک اُن مطبعوں پر بھی عائد ہوتی ہے جو اساتذہ کا کلام غلط اور بہت غلط چھاپتے ہیں ایسے مطبع جو متقدمین و متوسطین کے مجمع دیوان اور کلیات چھاپنے کی کوشش کریں اور وہ پیر خراج کر کے موجودہ اہل کمال سے اُن دوا دین اور کلیات کی صحت کراہیں بہت کم ہیں۔ ملک کی ناداری کے باعث عام مطبع دالوں کی عموماً کوشش یہ رہتی ہے کہ اساتذہ کا مجموعہ کلام کم سے کم قیمت پر عوام کے ہاتھ فروخت کر سکیں، صحت کا خیال نہیں ہوتا میرے نزدیک بڑی ضرورت ہے کہ کوئی ادارہ یا انجمن صحیح کلام چھپوانے کی ذمہ داری اپنے اوپر لے، مطبع نول کشور نے اب سے ساٹھ سو برس پہلے اُس زمانہ کے ارباب کمال کی خطا حاصل کیں اور بہت سی کتابیں بڑی تحقیق کے بعد شائع کیں مولوی فضل الرحمن حسرت مولانی

کے اُستاد مولوی امیر اللہ صاحب تسلیم بھی اُن بزرگوں میں تھے جنہوں نے مطیع نول کشور میں کتابوں کی تصحیح کی خدمت عرصہ دراز تک انجام دی۔ اپنی طالب علمی کے زمانے میں آئین اکبری کا ایک نسخہ میں نے دیکھا تھا جس کو مطیع نول کشور نے سر سید احمد خاں مرحوم سے صحت کرانے کے بعد شائع کیا تھا اُس نسخہ میں سید صاحب کی لکھی ہوئی بہت سی یادداشتیں حاشیہ پر درج تھیں۔ یورپ اور امریکہ میں یہ کام بڑی بڑی یونیورسٹیاں کرتی ہیں،

انگلستان میں شاعرانہ ادوار میں کلام اور تصنیفات آکسفورڈ اور کیسبرج کی یونیورسٹیاں بڑی صحت اور اہتمام سے شائع کرتی ہیں۔ ہندوستان میں بھی خوش قسمتی سے اس کام کی انجمن ترقی اُردو۔ جامعہ ملیہ اور بعض دیگر اداروں نے ابتدا کر دی ہے۔ اگر کوئی انجمن، مکتبہ یا ادارہ مولوی فضل الحسن حسرت کی خدمات حاصل کر سکے تو یہ کام بڑی خوبی سے انجام پاسکتا ہے۔ یوں تو نثر کی بھی بہت سی کتابیں غلط چھپی ہیں مگر میر اور سودا، بومن اور ذوق۔ ناسخ اور آتش۔ انیس اور دبیر جیسے اساتذہ کا کلام جس بے احتیاطی سے مطبع والے شائع کرتے ہیں اُسے دیکھ کر دل بہت کڑھتا ہے۔ غالب نے اپنی زندگی میں دیوان نہایت صحت کے ساتھ چھپوایا تھا، شوخ نویریوں کی ہمدردی نے خشک پیر کے شارحین کی طرح وہ بال کی کمال اُتاری ہے کہ مرزا زندہ ہوتے تو عیش عیش کرتے۔ اگر سخن فہم اور سخن شناس حضرات چاہتے ہیں کہ اور شعراء کے ساتھ بھی انصاف برتا جائے اور اُن کا کلام منسوخ شدہ صورت میں پبلک کے سامنے پیش نہ ہو تو صحیح طباعت کی طرف جلد سے جلد توجہ کرنے کی ضرورت ہے، کیا اُردو فٹ بال ہے؟ اُجھٹ طراز طبیعتوں اور ترقی پسند ادب کے مدعیوں نے

آداب کا ہوا ہے کس کس کی شکایت کی جائے مگر ان نام نہاد ترقی پسند ادیبوں میں انگریزی دان حضرات پیش پیش ہیں اور آگے بڑھانے کی نیت سے اُردو ادب کی فٹ بال کو ٹھوکر لگانا اپنا قومی فرض سمجھتے ہیں معلمان ادب کی یہ جماعت بڑی جوشیلی ہے۔ ہماری

بڑی خوش قسمتی ہے کہ اس جماعت کی اول صف کے مورچہ جانے والوں میں ہندو مسلمان دونوں نظر آتے ہیں میں اس جماعت کی جدوجہد کی دل سے قدردانی ہوں اور دعا دیتا ہوں کہ مصرعہ :- اللہ کرے حسنِ نعم اور زیادہ۔ مگر اتنا یاد رہے کہ ادب کی خوبصورت عمارت فنٹ ہال کا میدان نہیں ہے فنٹ ہال میں بے تحاشا ٹھوکریں لگانے سے کیلنے والے منزل کے قریب پہنچ سکتے ہیں لیکن ادبی عمارت کے نقش و نگار ادب کے کاری میں یورپ کے گہرے اور بے روپ رنگ بھرنا ایسا ہی نامرغوب مکر وہ اور بدنما ہوگا جیسی گورنمنٹ ہند کے حکمہ آئنا قدیمی کی وہ نامشکو کو کششیں جو اُس نے دہلی اور آگرہ کے قلعوں کے نازک کام کی مرمت کرنے سنگ مرمر میں سیمینٹ اور رنگ سودیں مائلے اور کول تار کا جوڑ لگانے اور اس طرح کانے کو اندھا بنانے میں صرف کی ہیں امتداد زمانہ اور حیثیوں کے مستِ تسلیم نے ان دونوں بے نظیر عمارتوں کے بعض حصوں کو کاٹا بنا دیا تھا حکمہ آثارِ قدیمہ کے عملِ جماعتی نے انہیں جو پٹ اندھا کر دیا۔ مجھے ڈر ہے کہ انگریزی دانِ مصلحانِ ادب کے ہاتھوں اُردو کا بھی کہیں یہی انجام نہ ہو۔ میرے نزدیک اُردو کی اصلاح یا اُس کے دائرہ کو وسیع کرنے کی کوشش میں سینہ زوری اور شدت سے کام لینے کا دردناک نتیجہ یہ ہوگا کہ بجائے خدو خال پر زیادہ روپ برسنے کے اُس کی صورت نسخ ہو جائے گی اور امتدادِ زمانہ کے ساتھ جن جن صوبوں کی زبان اس وقت اُردو ہے وہاں ہر صوبہ کی بولی جداگانہ ہو جائے گی۔ اس وقت سب سے زیادہ ضرورت یہ ہے کہ رسم خط کی اصلاح کی جائے۔ ہمارا رسم خط وہی ہے جس میں عربی یا فارسی لکھی جاتی ہے۔ اس رسم خط کا برقرار رکھنا لازمی ہے۔ اگر اس رسم خط کی بجائے کوئی ایسا رسم خط اختیار کیا جائے جو بائیں جانب سے دہنی طرف کو لکھا جاتا ہے تو اُردو پاک صاف زبان نہ رہے گی اور بالآخر اُس زبان سے مغلوب ہو جائے گی جس کی رسم خط اختیار کیا جائے گا۔

اُردو زبان کا تعلق رسم خط کی تبدیلی کا مسئلہ یورپ کی کورانہ تقلید کے باعث پیدا نہیں ہوا بلکہ فی الحقیقت اردو رسم خط پر ایک ایسا زبردست موجودہ رسم خط سے اعتراض وارد ہوتا ہے جس کا حتی المقدور دفع کرنا ہمارا فرض ہے۔

یہ اعتراض اردو فارسی اور عربی تینوں کے رسم خط سے تعلق رکھتا ہے۔ اعتراض یہ ہے کہ جس طریقہ سے حروف ملا کر لفظ ان تینوں زبانوں میں بنائے اور لکھے جاتے ہیں اُس کے سیکھنے میں بچوں اور اُن طلباء کا جو ان تینوں زبانوں کی تحصیل کرنا چاہیں بڑا وقت صرف ہو جاتا ہے۔ یہ دشواری صرف بچوں اور طلباء تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ اس زمانہ میں جو تحریک خواندگی بالفان کی ہو رہی ہے اُس کے پھیلانے میں موجودہ رسم خط کے باعث غیر معمولی دشواریاں پیش آتی ہیں جس شخص کی عمر تیس اور چالیس سال کے درمیان ہے اُس کو حروف شناسی اور عبارت پڑھنے میں جن دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اُن کے علاوہ حروف کے ہلانے اور یہ یاد رکھنے میں کہ کون کون سے کس کس حرف سے جائز طور پر ملا کر لکھا جاسکتا ہے۔ لکھنے والے کے دماغ پر غیر ضروری بار پڑتا ہے۔ ناگری کے حامیوں کی طرف سے اردو رسم خط پر جو اعتراض کئے جاتے ہیں اُن میں ہمیشہ اس اعتراض کو مقدم رکھا جاتا ہے۔

ترکوں نے لاطینی رسم خط کیوں اختیار کیا | اس پر ماننے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ ناگری کے طرفداروں کا یہ اعتراض کتنا نیک نیتی اور صداقت پر مبنی ہے مگر ہم کو یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ اتنا ترک مصطفیٰ کمال نے جن وجوہ سے متاثر ہو کر عربی رسم خط کی بجائے لاطینی رسم خط کو اختیار کیا اُن میں سب سے بڑی وجہ یہی دشواری تھی جو حروف ہلانے کے باعث ان تمام زبانوں میں پائی جاتی ہے جو عربی یا فارسی رسم خط میں لکھی جاتی ہیں۔ اس مسئلہ پر متعدد ترکوں سے میری گفتگو ہوئی ہے جن میں مشربورائے مصر کا نام خصوصیت سے قابلِ تذکرہ ہے۔ مشربورائے

دو سال سے ہندوستان میں ترکی کے ٹریڈ کشنر ہیں اور شملہ اور دہلی میں رہتے ہیں۔ ان سب حضرات کی ذاتی علم کی بنیاد پر یہ رائے ہے کہ ترکی میں لاطینی رسم خط جاری کرنے کا یہ اثر ہوا ہے کہ تعلیم بالغان نہ صرف ملک میں بڑی سرعت سے پھیل گئی ہے بلکہ اسکول اور کالجوں کے زمانہ تعلیم کی میعاد میں بھی معتد بہ کمی واقع ہو گئی ہے۔ میں ترکی زبان سے ناواقف ہوں اس لئے اُس تجربہ کے بارہ میں جو اتار ترک نے لاطینی رسم خط کو اختیار کرنے میں کیا کسی قطعی رائے کا اظہار نہیں کر سکتا البتہ اتنا جانتا ہوں کہ ہمارے حالات ترکوں کے حالات سے بالکل مختلف ہیں۔ اتحاد نسل و مذہب لباسِ تاریخ و روایات و تہذیب و شائستگی کے باعث جو زبان بھی ترک اختیار کریں گے وہ سارے ملک کی زبان ہوگی اور اُس زبان کی حریف ترکی کی کوئی اور زبان نہیں ہو سکتی۔ ہمارے ملک کی یہ حالت ہے کہ انگریزی کے علاوہ جو حکومت کی زبان ہے ہندی بیگانگی بیڑی۔ گجراتی شیل اور پنجابی ایسی زبانیں ہیں جو اپنے کو اردو کا حریف سمجھتی اور اردو پر غلبہ حاصل کرنا چاہتی ہیں۔ ہم کو خارجی اور داخلی دونوں قسم کے حریفوں کا مقابلہ کرنا ہے۔

رسم خط کے معاملہ میں | اس تمام بحث کا مطلب یہ ہوا کہ ہم نہ اردو رسم خط کو اختیار کر سکتے ہیں نہ اردو کو ناگری حروف میں لکھنے پر راضی ہو سکتے ہیں۔ ترکوں کی تقلید کرنے کی صورت میں انگریزی سے اور ناگری رسم خط اختیار کرنے کی حالت میں ہندی سے ہماری زبان مغلوب ہو جائے گی جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ جوں جوں زمانہ گزرے گا ہماری زبان کی خصوصیات جن کا تعلق تلفظ اور املا سے ہے کم ہوتی جائیں گی اور اُن خصوصیات کی جگہ انگریزی یا ہندی کے الفاظ کا استعمال رفتہ رفتہ رواج پائے گا۔ ہریانہ میں الفاظ کے تلفظ اور معنی کا رسم خط سے ایسا گہرا تعلق ہے کہ تلفظ اور معنی کو رسم خط سے جدا کرنا بالکل ناممکن ہے مثلاً ہماری زبان میں ظ۔ ض۔ ذ۔ ز۔ چاؤں حروف

کم و بیش ہم آواز ہیں اسی طرح ث۔ س۔ اور ص۔ کی آواز بھی یکساں ہے۔ ت۔ اور ط۔ کی آواز بھی ایسی ہی ملتی جلتی ہے جیسی ہ۔ اور ح۔ کی۔ رومن یا ناگری رسم خط اختیار کرنے کی صورت میں صرف ز۔ س۔ ت۔ اور ہ۔ کا ردحروف رہیں گے بقیہ حروف بے کار ہو جائیں گے۔ اور اعتراضات کے علاوہ سب بڑا اعتراض اس تجویز پر یہ وارد ہوتا ہے کہ اُس کو ملٹی جامہ پہنانے سے املا کے وجود کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو جائے گا۔

ہر زبان کی خصوصیت املا ہے | انہاں کے لئے املا کی خصوصیت ایسی ہی لازمی ہے جیسے جوہر کے لئے عرض یا رنگ کے لئے پتھر یا املا کی

خصوصیت تنہا اردو فارسی اور عربی زبانوں میں ہی موجود نہیں ہے بلکہ دنیا کی تمام نشاۃ اور ہمہ گیر زبانوں کا سنگ بنیاد اُن کا املا ہے۔ انگریزی املا کے اصلاح کی کوشش عرصہ دراز سے ہو رہی ہے مگر اس میں مطلق کامیابی نہیں ہوئی نہ آئندہ کسی کامیابی کی امید ہے۔ امریکہ میں البتہ بعض الفاظ کے املا میں تھوڑی سی تبدیلی امریکہ والوں نے کر لی ہے مگر اس تبدیلی پر انگلستان کے باشندے ہنستے ہیں۔ ان تمام وجوہ کی بنیاد پر میری قطعی رائے ہے کہ اگر ہم اس ملک میں اپنی تہذیب شائستگی۔ تمدن۔ مذہب تاریخی روایات ادب اور زبان یعنی کلچر کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں تو ہمارا سب سے اہم فرض یہ ہے کہ موجودہ انقلابی دور میں اپنے رسم خط میں کسی طرح کی تبدیلی نہ ہونے دیں اور بائیں جانب سے دہنی طرف کو جو زباںیں لکھی جاتی ہیں اُنکی طرف ترکوں کی گوراء تقلید میں ہرگز توجہ نہ کریں میری ناچیز رائے میں ہمارے کلچر یعنی اُن تمام باتوں کا جن کا تعلق ہماری تہذیب شائستگی۔ مذہب تاریخی روایات۔ ادب اور زبان سے ہے انھما موجودہ رسم خط کو برقرار رکھنے پر ہے۔

اردو کتابت کی اصلاح۔ میری چار تجویزیں

اردو کے ادیب املا کی کسی ایسی تبدیلی پر آمادہ نہیں ہو سکتے جس کا اثر زبان کی

خونی اصل لطافت پر پُر اڑے بعض تبدیلیاں البتہ ایسی ہیں جن سے بغیر ملاکی تبدیلی کے اُردو کتابت کے دائرے کو زیادہ وسیع بہل اور قبول بنایا جاسکتا ہے۔ اس بارہ میں چار تجویزیں میرے ذہن میں ہیں جن کو اُردو داں پبلک کے سامنے پیش کرنا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ ایک تو یہ ہے کہ حروف جار اور بعض دوسرے سیدھے سادے حروف اور الفاظ کو اور حروف اور الفاظ سے نہ ملایا جائے مثلاً۔ کا۔ کی۔ گے۔ گا۔ گی۔ گئے۔ کو اور حرفوں یا لفظوں سے ملا کر اُردو کتابت میں مزید دشواریاں پیدا کرنے سے اجتناب کرنا چاہیے۔ دوسری تجویز یہ ہے کہ مرکب الفاظ خواہ فارسی کے ہوں خواہ ہندی کے اُن کے حصے جدا جدا لکھے جائیں مثلاً ”سجھدار“ کو ”سجھ دار“۔ ”گلچیں“ کو ”گل چیں“۔ ”آہنگر“ کو ”آہن گر“۔ ”مہتاب“ کو ”مہ تاب“۔ ”میتاب“ کو ”بے تاب“۔ ”کمیاب“ کو ”کم یاب“۔ ”راگیر“ کو ”راہ گیر“۔ ”طلبگار“ کو ”طلب گار“۔ ”فیلبان“ کو ”فیل بان“۔ ”احسانمند“ کو ”احسان مند“۔ ”المناک“ کو ”الم ناک“۔ ”خشلگیں“ کو ”خشم گیں“۔ ”نامور“ کو ”نام در“ لکھا جائے۔ مرکب الفاظ کے حصوں کو علیحدہ علیحدہ لکھنے سے ایک حد تک کتابت کی اصلاح ہو سکتی ہے۔ بعض مرکب الفاظ ایسے ضروری ہیں جن کے دونوں حصوں کا علیحدہ علیحدہ لکھنا آنکھ کو بھلا نہیں معلوم ہوتا مثلاً۔ گل زار درست خط تن خواہ۔ رخ سار۔ بلغ بان۔ یہ پانچوں مرکب الفاظ مثال کے طور پر میں نے پیش کئے ہیں اس قبیل کے اور بھی بہت سے مرکب الفاظ ہوں گے جن کے حصوں کا علیحدہ علیحدہ لکھنا نظر پگراں گندے گا لیکن میرے نزدیک کتابت میں سہولت اور اُردو رسم خط کو وسعت دینے کے لئے یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پُرانے طریق کی بجائے نئی طرز کتابت اختیار کی جائے۔ تیسری تجویز اس اور اس۔ اِن اور اُن کی کتابت سے تعلق رکھتی ہے۔ موجودہ طرز کتابت یہ ہے کہ عام طور پر اِن دونوں لفظوں کے نیچے زیر یا اوپر پیش نہیں لگایا جاتا بلکہ زیر یا پیش کے ساتھ اِن الفاظ کا بڑھنا۔ پڑھنے والے کی مرضی پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ جب اس یا اِن کا زیر کے ساتھ پڑھا جاتا

مقصود ہو تو زیر نہ لگایا جائے اور جب پیش کے ساتھ پڑھا جانا مطلوب ہو تو بجائے پیش کے الف کے بعد واؤ لکھ دیا جائے اسی طرح ایک کم بیس (یعنی ۱۹) اور ایک کم تیس (یعنی ۲۹) کو اونیس اور اونتیس لکھا جائے۔ چوتھی تجویز یہ ہے کہ اگر کسی اسم کے آخر میں ہائے تہویہ یا ہائے مخفی (جھوٹی) ہو تو واحد کو ہ سے اور جمع کو تے (یا تے مجہول) سے لکھا جائے۔ مثلاً ایک ڈاک خانہ۔ چار ڈاک خانے۔ ایک درجہ۔ چار درجے۔ ایک ہفتہ چار ہفتے۔ اصلاح کتابت کی یہ چاروں تجویزیں نئی نہیں ہیں وقتاً فوقتاً ادیبوں نے اصلاح کتابت پر زور دیا ہے اور بعض ضروری باتیں ملک کے سامنے پیش کی ہیں۔ اردو بڑھنے والی زبان ہے اور ہر بڑھنے والی زبان میں کتابت کی تبدیلیاں ناگزیر ہیں۔ انگریزی کی کتابت میں گذشتہ ڈیڑھ سو برس میں کافی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ میں نے اصلاح کتابت کے بارے میں اردو کے بعض ادیبوں سے مشورہ کیا جو تقریباً سب سب میری تجاویز کو مفید سمجھتے ہیں۔ ایک دوست نے جو شوخ طبع بھی ہیں یہ اعتراض ضرور کیا کہ اوس (اسم اشارہ) اور اوس (شبنم) نیز ادن (اسم اشارہ) اور ادن (پشم) کی طرز تحریریں کچھ امتیاز نہ رہے گا۔ میں نے جواب دیا کہ کتابت میں تشابہوں سے بچنا ناممکن ہے مگر سیاق عبارت سے ہمیشہ معلوم ہو سکتا ہے کہ کون لفظ استعمال کیا گیا ہے مثلاً (مصرع) پڑ گئی اوس چمن میں نہ ہوا ہے نہ ہوس۔ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ لفظ اوس سے شبنم مراد ہے۔ اسی طرح (مصرع) ادن سے ہم سے رسم الفٹ چٹ گئی۔ ڈنگے کی چوٹ بتا رہا ہے کہ لفظ ادن سے مقصود معشوق ہے نہ کہ بیٹر کے بال۔

جو چار تجویزیں اصلاح کتابت کے بارے میں میں نے پیش کی ہیں ادن کا نمونہ ذیل کے خط میں پیش کیا جاتا ہے جس میں حروف اور الفاظ علی و علیہ یا یہ کہوں کہ جدید طرز سے لکھے گئے ہیں۔ اس خط سے معلوم ہو گا کہ ان تبدیلیوں کا اثر ہماری زبان پر انقلابی نہیں بلکہ اصلاحی ہو گا۔

سہارن پور - ۱۷ جولائی ۱۹۴۳ء

کرم فرمائے بندہ۔ آپ کے خط کا اس قدر انتظار تھا کہ ڈاک خانہ جانے اور ڈاک لانے کے لئے میں نے پوسٹ رام کو کہہ رکھا تھا۔ رات کے وقت معلوم ہوا کہ نام بردہ کو ایک سو تین درجے کا بخار ہے۔ ڈاک لانے کی خدمت کسی اور کے سپرد کی جائے۔ میں نے مہدی علی خاں ساکن حسن پور سے جو اس وقت موجود تھا کہا صبح کی ڈاک تم لانا۔ اُس نے دریافت کیا کس وقت ڈاک بٹی ہے۔ میں نے کہا موندھ اندھیرے جانا بے کار ہے۔ جب سورج پھیل جائے اُس دم گھر سے چلنا۔ مہدی علی سمجھ دار آدمی ہے۔ دن کے ساڑھے آٹھ بجے اُس نے ڈاک لا کر دی جس میں آپ کا خط بھی تھا۔

۱۔ خوب کلاں یہاں دست یاب نہ ہو سکی۔ کالی چرن کو اس وقت خط لکھا ہے کہ ستاہ جہاں پور سے اونیس روپے لیتا آئے۔ راستہ میں نواب گنج ٹھہر کر خوب کلاں حاضر خدمت کرے گا۔

۲۔ فتح یاب خاں توپ خانہ میں ملازمت کے خواہش مند ہیں اپنے دوست کپتان نام داہیک کے نام اگر آپ سفارش کا خط لکھ دیں تو اس ہوش مند اور دیانت دار آدمی کا کام بن جائے۔ وہ اب بھی آپ کا تابع دار ہے اُنہذا احسان مند بھی رہے گا۔

۳۔ غزل کے بارہ میں جو رائے آپ نے ظاہر کی ہے بس عین مین میرے دل کی بات ہے خار کے بغیرے کشی میں کیا لطف رہے گا۔ سنگ دل بیشکل۔ بیل سب قافے لچھے ہیں۔

۴۔ فوجوں کی ریلوں دن رات یہاں سے گزرتی ہیں جس کے باعث پھل کم یاب ہو گئے ہیں معلوم نہیں کم بخت لڑائی کب تک چلے گی۔ آموں کے پارسل کی رسید ہم رشتہ ہے۔

۵۔ برخودار سعادت علی دو مہینے یہاں رہ کر پرسیوں بال بچوں کے ساتھ گول کنڈہ روانہ ہو گئے وہاں سے کلکتہ جائیں گے۔ ایک ہزار میل سے اوپر کا سفر ہے۔

عقیدت مند

فتح علی

کتابت کا جو طریقہ اس وقت رائج ہے اُس کے لحاظ سے بہت ممکن بلکہ اغلب ہے کہ لکھنے والا بہت سے حروف اور الفاظ ملا کر لکھے اور خطا کو کی کتابت اس طرح کرے۔

سہارنپور۔ ۱۷ جولائی ۱۸۷۳ء

کرمچلے بندہ۔ آپکے خط کا اس قدر انتظار تھا کہ ڈاک خانہ جانے اور ڈاک لائے کیلئے بیٹے پرeram کو کہہ کر کھاتا تھا کہ کیوقت معلوم ہوا کہ نامبروہ کو ایکسویتن درجہ کا بخار ہے۔ ڈاک لائے کی خدمت کسی اور کے سپرد کی جائے بیٹے مہدیعلیخان ساکن جنپور سے جو اسوقت موجود تھا کہا صبح کی ڈاک تم لانا۔ اوسنے دریافت کیا کہ اسوقت ڈاک بٹی ہے بیٹے کہا مٹنہ اندھیرے جانا بیکار ہے جب سوچ پھیل جائے اوسدم گھر سے چلنا۔ مہدیعلی سچہدار آدمی ہے ونگے ساٹھے آٹھ بجے اوسنے ڈاک لا کر دی جس میں آپکا خط بھی تھا۔

۱۔ خوبلاں یہاں دستیاب نہوسکی۔ کالجپن کو اسوقت خط لکھا ہے کہ شاہجہانپور سے اُنیس تو لے لیتا اے راستہ میں تو ابکج ٹھیر کر خوبلاں حاضر خدمت کرے گا۔

۲۔ فقیا بخان تو چخانہ میں ملازمت کے خواہشمند ہیں اپنے دوست کپتان نامدار بیگ کے نام اگر آپ سفارش کا خط لکھ دیں تو اس ہوشمند اور دیانتدار آدمی کا کام بجائے۔ وہ اب بھی تابعدار ہے اُنہدہ احسانمند بھی رہے گا۔

۳۔ غزل کے بار میں جو رائے آپنے ظاہر کی ہے بس عین میں میرے دل کی بات ہے خوار کے بغیر میکشی میں کیا اُطف رہے گا۔ سنگدل مشکل بیل سب قافے اچھے ہیں۔

۴۔ فوج کی ریلیں دھڑات یہاں سے گز رہی ہیں جبکہ باعث پھل کیا یہ ہو گئے ہیں معلوم نہیں کجھٹ لڑائی کب تک چلیگی۔ آموکے پارسل کی رسید ہر شتہ ہے۔

۵۔ برخوردار سعادتی دو ہفتہ یہاں رہ کر پرسوں بال بچوں کیساتھ گولکنڈہ روانہ ہو گئے وہاں سے کلکتہ جائینگے ایک ہزار میل سے اوپر کا سفر ہے۔

عقیدہ مند
فتحعلی

حروف ملائے کی دشواریاں | حرف ملائے سے جو دشواریاں پیدا ہوتی ہیں اس کا احساس عام طور پر اس لئے نہیں ہوتا

کہ بچپن سے ہم کو حروف اور الفاظ ملانا سکھایا جاتا ہے۔ جس کے باعث غیر ضروری حروف اور الفاظ کو ملا کر پڑھنے اور لکھنے کی عادت ہماری طبیعت ثانی ہو گئی ہے۔ جب میں پبلک سروس کمیشن کا ممبر تھا تو انڈین سول سروس کے امیدواروں کا زبانی امتحان ایک کمیٹی لیتی تھی جس کا میں ہر سال ممبر ہوتا تھا۔ ایک سال مجھے خیال آیا کہ جن امیدواروں نے امتحان میں فارسی لی ہے ان سے کچھ ایسی عبارت یا شعر پڑھو اؤں جس میں غیر ضروری حروف اور الفاظ ملا کر لکھے گئے ہوں غرض خطی کے نمونوں کی ایک کتاب میرے پاس اُس زمانہ میں موجود تھی جس میں فارسی اور اردو کی رباعیاں اور اشعار مختلف خوش نویسیوں کے ہاتھ کے لکھے ہوئے موجود تھے۔ میں نے بعض امیدواروں سے ایک شعر پڑھوایا جو حسب ذیل طریقہ سے لکھا ہوا تھا۔ شعر:-

چمنینست رویاں جو پکیا بھکیا ہونگے
تو پا بوسی کو پھر کس طرح کلیا بھکیا ہونگے

جن امیدواروں سے میں نے یہ شعر پڑھوایا ان میں تقریباً ایک تہائی شعر پڑھ سکے ایک تہائی نے شعر پڑھا مگر کئی منٹ تک سوچنے اور سمجھنے کے بعد اور پھر بھی کچھ لفظ غلط پڑھے اور کچھ صحیح۔ ایک تہائی پڑھنے سے قاصر ہے۔ اس شعر کی معمولی کتابت درج ذیل ہے:-

چمن میں مست گل رویاں جو پی کے گل جھکے ہونگے
تو پا بوسی کو پھر کس کس طرح کے گل جھکے ہونگے

اُردو اور ہندی اور ہندوستانی | اُردو اور ہندی کو اگر بیاہے ہوئے مرد اور عورت کی اولاد سے تشبیہ دی جائے تو ہندوستانی کہیں

بیاہی عورت کا بچہ کہنا بے جا نہ ہوگا۔ اس طرح کی اولاد کی جو گت اکثر بنتی ہے، وہی ہندوستانی کی ہو رہی ہے۔ بچہ تو بڑا نہیں ہے مگر اس کو کیا کیا جائے کہ نہ ماں خوش ہو نہ باپ خوش۔ مسلمانوں کو شکایت ہے کہ ہندوستانی میں سنسکرت کے غیر مانوس اور مشکل الفاظ ٹھونسے جاتے ہیں۔ ہندوؤں کو شکوہ ہے کہ عربی اور فارسی کے موٹے موٹے الفاظ بھرے جاتے ہیں۔ میں عرصہ تک یہ خواب دیکھتا ہوں کہ ہندوستانی آگے چل کر ملک کی مشترکہ زبان ہوگی۔ جنوبی افریقہ سے واپسی کے بعد میری سب سے بڑی اور عزیز سیاسی تمنا یہ تھی کہ ملک ہند میں متحدہ قومیت قائم ہو۔ قومیت کا سب سے اہم جزو زبان کا اشتراک ہے۔ سیاسی قومیت جدا ہونے کی حالت میں بھی ایک زبان بولنے والی قوموں کے درمیان وہ یگانگت ہوتی ہے جو دیگر تعلقات پر غالب آتی ہے۔ یورپ کی مشہور ۱۹۱۴ء کی جنگ میں امریکہ (یونائیٹڈ اسٹیٹس) نے انگلستان کا ساتھ دیا۔ بعض مورخوں کا خیال ہے کہ امریکہ والے فرانس کو بچانے کی نیت سے شریک جنگ ہوئے تھے۔ اس خیال کی تردید امریکہ کی موجودہ جنگ میں شرکت سے ہوتی ہے۔ امریکی قومیت کے اصول کو سمجھنا آسان کام نہیں ہے۔ آبادی کی ساخت پر نظر ڈالنے تو معلوم ہو گا کہ اہل امریکہ کا قوموں میں وہی درجہ ہے جو ست بجے کا غلہ میں یا جو کچھڑے کا کھانوں میں ہے۔ سب سے بڑی آبادی اُن لوگوں کی ہے جن کے مورث ستر جو ہیں اور اٹھارہ جو ہیں صدی عیسوی میں انگلستان سے امریکہ جا کر آباد ہوئے تھے تاہم جرمن اطالوی ہسپانوی اور آرمینی (آئرش) نسل کے لوگ بھی بڑی تعداد میں آباد ہیں مگر سارے ملک کی زبان انگریزی ہے جس کے باعث جو رشتہ امریکہ کا انگلستان سے ہے اور ملکوں سے نہیں ہو۔ یہ سچ ہے کہ ہر ملک کی قومیت کا دار و مدار زبان پر نہیں ہے۔ سوئٹزرلینڈ میں تین زبانیں

معنی فرانسیسی چرم اور اطالوی بولی جاتی ہیں۔ کینڈا میں دوز بانیں رائج ہیں یعنی فرانسیسی اور انگریزی۔ دوس میں متحدہ زبانیں رائج ہیں اور دوس کی بعض سوویت جمہوریوں میں تعلیم اُسی زبان میں ہوتی ہے جو اُس جمہوریت میں بولی جاتی ہے۔ ان تمام باتوں کے باوجود اس حقیقت سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اتحاد زبان کا مسئلہ صرف اُس جذبہ سے کم ہے جو لوگوں کے درمیان ایک ہی گورنمنٹ کی رعایا یا ایک ہی حکومت کا شہری ہونے سے قائم ہوتا ہے اور سچ تو یہ ہے کہ بعض اوقات اتحاد زبان کا رشتہ اُس رشتہ سے بھی زیادہ مضبوط ہوتا ہے جس میں ایک ہی حکومت کے شہری باہم منسلک ہوتے ہیں۔ ہندوستان میں نسل مذہب اور طرز معاشرت کے اتنے کثیر اور اہم اختلافات موجود ہیں کہ میرے نزدیک جب تک ملک کی کثیر آبادی کی ایک ہی زبان نہ ہوگی اُس وقت تک متحدہ ہندی قومیت کا تخیل کیسا ہی دلفریب کیوں نہ معلوم ہو مگر حاصل نہیں ہو سکتا بلالہ لاجپت رائے کے تذکرہ میں میں نے کسی جگہ لکھا ہے کہ ہر ہندی جس کو چند سال تک مغربی ممالک میں رہنے کا موقع ملے خالص وطن پرست ہو جاتا ہے۔ جنوبی افریقہ سے واپسی کے بعد میں بھی وطن پرستی کے جذبہ میں ڈوبا ہوا تھا میرا خیال تھا کہ ہائی اسکول کی تعلیم شروع سے لیکر آخر تک ہندوستانی میں ہو اور سر درست مداس۔ بنگال۔ مہاراشٹر اور بعض دیگر خطوں کو چھوڑ کر باقی تمام صوبوں میں تعلیم ہندوستانی زبان میں دی جائے میری عمر ہندوستانی سے وہ زبان ہے جس میں سنسکرت۔ عربی اور فارسی زبانوں کے غیر مانوس اور مشکل الفاظ نہ ٹھونسے جائیں۔ اب بھی ان تینوں زبانوں کے لفظوں سے ہندوستانی بھری پڑی ہو آئندہ بھی ان زبانوں کے ایسے الفاظ جن کی ہندوستانی میں کھپت ہے لے لے جائیں مگر زبان کے دائرہ کو وسیع اور عوام کے لئے سہل بنانے کی غرض سے ہندوستانی کو سنسکرت یا عربی اور فارسی کی ٹونڈی بجانے کی کوشش ہرگز نہ کی جائے۔ شیخ علی کی طرح میں اپنے منصوبوں میں محو تھا اور یہ سمجھتا تھا کہ ہندوستانی کو ہائی اسکول کی تعلیم کی مشترکہ زبان بنا کر رسم خط کے

مسئلہ کو اس طرح طے کیا جائے کہ اسکول کی درسی کتابیں فارسی رسم خط اور ناگری رسم خط دونوں میں چھاپی جائیں اور طالب علم کو اختیار دیا جائے کہ جس رسم خط کی لکھی ہوئی کتاب چاہے پڑھے۔ یونیورسٹی کی تعلیم کے بارہ میں میرا خیال یہ تھا کہ ہندوستانی میں اس قدر صلاحیت اور جامعیت نہیں ہے کہ وہ پیچیدہ ادبی اور علمی مسائل کے اظہار کا بار اٹھاسکے اس دشواری کا حل میں نے اپنے ذہن میں یہ سوچا تھا کہ یونیورسٹی میں داخل ہونے کے بعد ہر طالب علم بجائے ہندوستانی کے اردو یا ہندی لے سکے بشرطیکہ اعلیٰ ادبی زبانوں یعنی فارسی۔ عربی یا سنسکرت کا علم اگر طالب علم حاصل کرنا چاہے تو بجائے اردو یا ہندی کے ان تینوں میں سے کسی ایک زبان کے پڑھنے کا اسے اختیار دیا جائے۔ میرے نزدیک یہ ایسی تجویز تھی جس سے نہ مسلمانوں کے جذبات کو ٹھیس لگتی تھی نہ ہندوؤں کے۔

زبان کا اکھٹا کرنا اور | متحدہ قومیت کے جذبہ نے مجھے دو برس تک اس خواب ادب سیاست کی کشتی اٹھتے گئے اور مجھے معلوم ہوا کہ زبان کا قضیہ ہماری بدقسمتی سے محض زبان کا مسئلہ نہیں ہے بلکہ اس کا سنگ بنیاد دراصل سیاسی غلبہ حاصل کرنے کی خواہش ہے۔ برسرِ کارشن پر شاہ کوئل لکھتے ہیں ”اردو اور ہندی کا جھگڑا پُرانا ہے، اس جھگڑے کی بنیاد سیاسی بلکہ قومی ہے۔ یہ ادبی قضیہ نہیں۔ یہاں اس واردات کی سرگزشت کے سرسری بیان کا بھی موقع نہیں تاہم احباب کو یہ یاد دلانا بے محل نہ ہوگا کہ اس قضیہ کا شہ پہلے پہل اُس کے بعد سننے میں آیا۔ کہ جب سرسید مرحوم نے کانگریس کی مخالفت اس

سلہ دیکھو مضمون ”اردو ہندی اور ہندوستانی“ جو ہندوستانی اکیڈمی کے تیسری رسالہ ہندوستانی کے اپریل ۱۹۷۷ء کے پرچہ میں صفحہ ۱۰۹ پر شائع ہوا ہے۔ میں نے پوری عبارت اس لئے نقل کر دی ہے تاکہ قابل مضمون نگار کا صحیح مفہوم معلوم ہو سکے۔

صوبہ میں شروع کی تھی اس جھگڑے کا تانا بانا بعد میں مسلم لیگ اور ہندو سبھا کی شکل میں جاری رہا اور اب بھی جاری ہے۔ غرض کہنے کی یہ ہے کہ اس جھگڑے کی بنا قومی تہذیب یا سیاسی اختلاف سے پڑی۔ ”مشرکوں کی ہمت قابلِ داد ہے کہ انہوں نے سچی بات صاف طور سے کہہ دی۔ البتہ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ دو جماعتوں میں جن کا مذہب بد قسمتی سے مختلف ہے۔ پولیٹیکل اختلاف پیدا ہو جانے کی صورت میں اگر ایک جماعت دوسری جماعت سے اس طرح انتقام لے کہ پولیٹیکل اختلافات کے باعث مشترکہ زبان کو چھوڑ کر اپنی خالص زبان کو جس سے دوسری جماعت نا آشنا ہے ملک کی مشترکہ زبان بنانے کی کوشش کرے تو ان دونوں جماعتوں میں اتحادِ عمل کی اُمید کہاں تک جائز ہو سکتی ہے۔ ان حالات میں اتحادِ عمل کے خواب کی تعمیرِ مصرعہ۔ اس خیال است و محال است وجہوں کے سوا کچھ اور نہیں ہو سکتی میری ناچیز رائے میں اردو کے حامیوں اور قدردانوں کا ہندوستانی کو ملک کی مشترکہ زبان بنانے کی کوشش کرنا اپنے کو بڑے خطرہ میں ڈالنا ہے۔ اس کوشش کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ہندوستانی کو تو مشترکہ زبان بننے کا درجہ حاصل نہ ہو گا اردو کو البتہ اُن سے تجربوں کے باعث جو ملک میں کئے جا رہے ہیں سخت نقصان پہنچ جائے گا اور ہمارا حال یہ ہو گا کہ دبدبہ میں دونوں گئے مایا ملی نہ رام۔ وجہ صاف ہے ہندوستانی ایسا بچہ ہے جس کا باپ اردو ادب اور ماں ہندی یا بھاشا ہے۔ بد قسمتی سے بچے نے سوا دو برس تک کانگریسی دزارتوں کی چھائی کا دودھ پیا ڈھائی تین برس کے بچہ کی بساط ہی کیا ہوتی ہے مگر ماں کے دودھ کا اثر دیکھئے ماں کے عروج کے زمانہ میں اس ننھی سی جان (ہندوستانی) نے کھیل کھیل میں باپ (اردو ادب) کی مونچھیں کھینچیں اور کان پکڑے باپ نے منہ چوما تو ”ماما جی ماما جی۔ مجھے اشتان کراؤ پو تر کرو“ کے شور سے سارے ملک کو سر پر اٹھا لیا۔ سچ پوچھے تو بچہ کو الزام دینا نا واجب ہے بچے کو بیباک اٹھائیے اٹھے گا۔ یہ حالت اکثر اُن بچوں کی ہوتی ہے جن کی ماں روپے والی اور اختیار والی اور باپ شریف مفلس ہو۔

کاٹگریسی ماں کے تو بہت سے مشغلے تھے اب وہ اور دھندوں میں لگی ہوئی ہے بچے کی طرف زیادہ توجہ آج کل نہیں ہے۔ کچھ عرصہ سے بچہ باپ کو کبھی کبھی آتا جان کہہ کر پکارنے لگا ہے قبلہ و کعبہ نے اس اظہار محبت سے دھوکا کھایا تو سر پکڑ کر روئیں گے۔ سر درست بچہ نہ ماں سے بگاڑنا چاہتا ہے نہ باپ سے لیکن انجام کار دونوں میں سے جس کا بدلہ بھاری دیکھے گا اسی کا ہوئے گا۔

ہانک یا تھیسٹر اور ڈرامہ نویسی

ہو دیں ڈرامہ نویسی کی ابتدا المانت نے ۱۸۳۵ء میں اندر سجا لک کر کی انگریزی پولیٹیکل اٹھو اس تصنیف سے تیس سال پہلے اتنا پھیل چکا تھا کہ لارڈ موراک کی شہ پر غازی الدین حیدر بادشاہ بن بیٹھے تھے مگر ہماری شاعری اور ادب اُس وقت تک مغربی اثرات سے بالکل محفوظ تھے جس کی سب سے بڑی دلیل خود اندر سجا لک کا خاکہ (پلاٹ) (پورے کے کہاریں)۔

یونان اور ہند کے ڈرامے | ڈرامہ جس یونانی لفظ کی بدلی ہوئی صورت ہے اُس کے معنی ہیں روپ بھرا یا سوانگ کیا یا کھیل کھیل۔ تھیسٹر بھی یونانی زبان کے ایک لفظ سے مشتق ہے جو اُس لفظ کے معنی ہیں دیکھنے کی جگہ یعنی منظر۔ اہل یونان نے ڈرامہ نویسی میں بڑا کمال حاصل کیا تھا جو کھیل حاضرین کے سامنے پیش کیا جاتا تھا اُس کے تین اصول حکیم ارسطو (ارسطو طالمیس) نے عالمانہ تحقیقات اور خود غور و خوض کے بعد قائم کئے تھے۔ یہ تین اصول نہری مطابقت (اتحادات ثلاثہ) کے نام سے مشہور ہیں وہ اصول یہ تھے مطابقت زمان (وقت) مطابقت مکان (مقام) مطابقت عمل (پہلے عمل کا مجموعہ رہتا کہ جتنے وقت یا عرصہ میں کوئی واقعہ ظہور پذیر ہوا ہو کھیل یا تماشہ کے دکھائے جانے میں بھی اسی قدر وقت یا عرصہ لگے۔ ارسطو کے دھورے اصول کے معنی یہ ہیں کہ کوئی واقعہ گندہ ہو اُس جگہ کی ہو ہو تصور یا نظریہ کے سامنے پیش کی جائے اتحاد عمل کا یہ مطلب تھا کہ کھیل کو نہ والا اپنے جذبات کا اظہار مختار کر دالین بات چیت اور خوشم و ابرو کے اشارے اور اعضاء بدن کی حرکت و سکون سے اُسی طرح کہ جیسا اُس شخص نے کیا تھا جس کی وہ نقل آتا رہا ہے۔ ملک ہند میں آریوں نے ڈرامہ نویسی فن کو بڑی ترقی دی۔ مہا بھارت اور رامائن کے بہت سے حصے اس فن کی چھٹی مثالیں ہیں شیکسپار کے

نامکلا جو کالی داس نے لکھا ہے وہاں صدی عیسوی میں لکھا تھا دنیا کے بہترین ڈراموں میں شامل ہے اور کچھ تو یہ ہے کہ اس نامکلا جواب دنیا کے کسی اور ملک کے ڈراموں میں مشکل سے ملے گا اگرچہ وہ نسل جانتا جاہلی ہی ہو کہ قدیم اہل ہند نے فنون لطیفہ کی اس شاخ میں کتنی ترقی کی تھی تو اسے شکستہ نامکلا کا نام نہ ضرور پڑھنا چاہیے۔ اسلامی شریعت کے احکام کی جو تعبیر ہمارے اُن علمائے کی جن کی جدوجہد کے باعث علم فقہ کی تدوین ہوئی اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ عیسوی اور درادوں ممنوع قرار دے گئے۔ مذہب کی قوت بڑی زبردست قوت ہے تاہم حقیقت یہ ہے کہ فطرت انسانی عارضی طور پر مذہبی قوت یا کسی اور طاقت سے غلبہ پہلے لیکن ابتداء زمانہ کے ساتھ اس غلبہ کا اثر زائل ہو جاتا ہے۔ اسی حکومت اور عوامی مخالفت کے زمانہ میں علمائے احکام کے باوجود عیسوی اپنا لٹرا گئی رہی اور وہاں مسیحوں کے ددیں فن عیسوی کے بڑے بڑے اہل کمال پیدا ہوئے اور انے کا فن البتہ کسی پیرسی کی حالت میں رہا جس کی وجہ یہ ہے کہ قدیم عرب میں یہ فن موجود نہ تھا نہ ان ملکوں میں جن پر اسلام کے بعد عربوں کا تسلط ہوا یا جن سے عربوں نے میل جول بڑھایا اس فن کی نہایت ترقی ہوئی تھی، کچھ زمانہ تک ایران میں عشرہ محرم کی عداوتی کے سلسلہ میں معرکہ کربلا کے بعض واقعات ایسی صورت میں البتہ پیش کئے جاتے تھے جس میں نامکلا شائبہ تھا اگرچہ کام خالص مذہبی کام سمجھا جاتا تھا اور جو لوگ اُس میں شریک ہوتے تھے اُن کی نیت حصولِ ثواب تھی اس لئے یہ فن ایران میں بھی نہ پیا۔ ہندو ملک میں دھرم کے زمانہ میں البتہ شری رام چند جی کی لٹکا والی ہم کے حالات نامکلا کی صورت میں پیش ہوتے رہے مگر اہل ادب نے اس طرف کوئی خاص توجہ نہیں کی اور جیسمستی سے یہ فن جہاں پہلے تھا وہیں رہا بلکہ اور بھی گھٹ گیا۔

ہندوستان کے بھانڈا اور نقال | اہا قاعدہ تھیں نہ ہونے کے باوجود سوانگ کھیلنے اور نقالی

اُنہارنے کے فن کو ہمارے ملک میں بھانڈوں اور نقالوں نے اختیار کیا اور ابھی ترقی دی ظاہر اس فن کی ابتدا احمد شاہ درانی کے زمانہ میں ہوئی۔ غریبوں کو دایان اور دھرم کے جہد میں بھانڈوں کا ایک مستقل طائفہ دربار سے وابستہ تھا جو کشمیری کے نام سے موسوم تھے اس جماعت میں بعض بہت اچھے نقال یعنی کھیل کرنے والے پیدا ہوئے۔ کھیل کا خاکہ (پلاٹ) بسطوقات پہلے سے طے کر رکھتے تھے مگر فی البتہ یہ

جو کچھ کہتے تھے اُس سے ذکاوت، ذہانت، فہم و فراست اور جلالی طبع کا پتہ چلتا ہے۔ لکھنؤ کے بھانڈوں کا لطیفہ مشہور ہے کسی نواب کی محفل میں بڑی اچھی نقل کی نواب صاحبے خوش ہو کر دو سالہ انعام میں دید و سالہ پڑا تھا ایک بھانڈو سالہ کو بٹے فورسے دیکھنے لگا۔ دوسرے نے کہا کیا دیکھتے ہو جو جواب دیا دیکھ نہیں رہا ہوں پڑھنے کی کوشش کر رہا ہوں دو سالہ کچھ لکھا ہے۔ دوسرے نے کہا پڑھو ہم بھی سنیں کیا لکھا ہے۔ پہلے بھانڈے نے کہا لو میں نے پڑھ لیا اس پر لکھا ہے لا الہ الا اللہ محمدٌ رسول اللہ۔ دوسرے نے کہا بٹے نادان ہو غلط پڑھ رہے ہو۔ دو سالہ تو محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے زمانہ سے پہلے کا ہے اس پر پورا لکھ کر شریف لکھا ہوا نہیں ہو سکتا۔ نواب صاحب کی بھری محفل میں بڑی کرکری ہوئی تو دوسرے ہمتے تو آپ سے باہر چلا گیا مگر پوڑوں کے رئیس تھے۔ اس حاضر جوابی کے سلسلہ میں ایک نیا دو سالہ دیکر بھانڈوں کی راضی کیا۔ میری طالب علمی کے زمانہ میں کاشی پور کے بھانڈے بھی مشہور تھے اور خوب نقل کرتے تھے۔ اُس زمانہ میں بھانڈوں کی عام حالت یہ تھی کہ ظرافت سے تہذیب پناہ مانگتی تھی اُمرا کے بیاہ شادی کی تقریبوں میں مشہور ہونے ناچنے والیوں کے ساتھ بھانڈے بھی بلائے جاتے تھے اور کانا ختم ہونے پر نقلیں کرتے تھے بہت عرصہ پہلے ایک محفل میں بھانڈوں نے جو نقل کی تھی مجھے یاد ہے ایک بھانڈو خاوند بنا تھا اور دوسرا چور۔ کسی بات پر بد مزگی ہو گئی اور چور نے خاوند کو مارنا شروع کیا۔ اہل محفل میں سے کسی نے یہ ناواقفی کی کہ باواز بلند کہا ”اُد مار“ خاوند نے فوراً جواب دیا ”مار نیک بخت مار لے تیرا بھائی بھی بولا اب کیوں نہ مارے گی۔“ بعض نقلیں اچھی ہوتی تھیں مگر عموماً گندے اور خشن الفاظ کی اس قدر بھرا ہوتی تھی کہ ظرافت سے خوش ہونے کے بجائے اکثر اہل محفل کی طبیعتیں مکد ہو جاتی تھیں۔ تھیں بھانڈوں کو نقصان پہونچایا اور سنیاد اور نیوٹون نے غریبوں کا خاتمہ کر دیا۔ اہل سلسلہ میں بغیر واجزہ علی کی شادی کے موقع پر کنڑ کمی کے بھانڈے بھی آئے تھے معلوم ہوا تھا وہاں میں بچیں ہیں۔ اتنی بڑی جماعت کی گذر شادی بیاہ کے انعام و اکرام سے نہیں ہو سکتی۔ اس گرعہ کو کوئی اور پیشہ اختیار کرنا چاہیے۔

لکھناؤیہ پر بیچنے والے مرد آباد میں تھا مگر غرض کہ ہر ضلع غنی تال میں شامل کر دیا گیا اور اب اُس ضلع کا جزو ہے۔

ہندوستان میں تھیسٹر کا نیا دور نامک اردو رامنویسی کی طرف اس زمانہ میں ہمارے ملک کی جو توجہ ہے اس کے لئے ہم انگلستان والوں کے مروجہ منہ

ہیں ہمارے ملک پر انگلستان کے تسلط کا یہ نتیجہ ہوا کہ جو چیزیں ان ملکستان سے ہندوستان میں آئیں ان میں نامک اردو رامنویسی بھی ہیں۔ علی گڑھ کالج کے چند بکے لئے خود سر سید احمد خاں علیہ الرحمۃ نے ایک نامک کیا تھا جس میں کھیل کرنے والے خود ان کے رفقا ادا احباب تھے۔ اب اس کھیل کی ایک تصویر (فلم) بن گئی ہے اور جدید آباد کن اور بعض دیگر مقامات کے سینماؤں میں دکھائی جا چکی ہے۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے یہ تصویر ایسی نمک ہلی میں نہیں کھائی گئی۔ اب اسٹی برس پہلے بھی میں کسی تھیسٹر قائم ہو چکے تھے جب میں علی گڑھ میں پڑھتا تھا تو یہی کی دوشہو تھیسٹر کی کمپنیاں یعنی اولڈ ایلفریڈ اور نیو ایلفریڈ شمالی ہندوستان کا دورہ کیا کرتی تھیں یہ کمپنیاں بڑے بڑے شہروں میں جن میں لاہور، لکھنؤ، اودا آباد، قلیں ذکر ہیں اپنے کھیل دکھایا کرتی تھیں۔ مگر ان کمپنیوں کے تماشوں کی سب سے زیادہ قدر راجڑی ہوئی دلی سے کی ہیں نے خود بھی ۱۹۰۹ء یا ۱۹۱۰ء میں ان کمپنیوں کے تماشے دیکھے تھے۔ اولڈ ایلفریڈ کمپنی کا ایک ایکٹر دس بارہ سال کی عمر کا ایک خوش گلوں لڑکا تھا اس کا ایک گیت ”اچھے درد جو کونے ستایا“ ایک تماشہ میں میں نے بھی سنا تھا دلی والوں کو یہ گیت بہت پسند تھا۔ تماشوں کی زبان بھی کی اردو تھی جو اہلی اردو تو نہ تھی مگر ہمارے زمانہ کی ہندوستانی سے بدجہا بہتر تھی۔ تھیسٹر کا حال ہمارے ملک میں یہ تھا کہ انگریزی موسیقی کے اتباع میں اسی وضع کا سیدھا سادہ انگریز ہنگم گانا بولنا اردو بے تکی شاعری کافی تھی مگر کھیل یعنی ایکٹنگ کی خوبی بہت کم پائی جاتی تھی۔ تھیسٹر کی ساری غرض تفریح تھی۔ کھیل دیکھ کر لوگ جتنا زیادہ ہنستے اور خوش ہوتے تھے کھیل اُسی قدر اچھا اور کامیاب سمجھا جاتا تھا۔ بڑی خرابی یہ ہوئی کہ وہ تکی سلیم کہنے والے اہل لب و ادب اہل قلم نے تھیسٹر کی طرف توجہ نہ کی۔ دنیا کا قاعدہ ہے کہ کوئی کام چاہیں رہتا۔ جو لوگ کسی خاص کام کے کرنے کے اہل ہیں جب وہ بے اعتنائی رہتے ہیں تو وہ کام ان لوگوں کے ہاتھ میں آ جاتا ہے جو اس کے کرنے کی خاص صلاحیت نہیں رکھتے۔ اسی اصول کے ماتحت تھیسٹر میں

شاعر و کامرتبہ تک بندوں کو حاصل ہوا اور انشا پر فائزوں کی جگہ ایسے نثر نگاروں کو ملی چکی عبارت میں گو کوئی ادبی خوبی نہ تھی لیکن ایسا اوج منور تھا جو عام کو اپنی طرف مائل کر سکے۔

ہندوستان اور سینما اب تھیر کی جگہ سینما نے لی ہے۔ پہلے تصویریں خاموش ہوتی تھیں اور جو گفتگو اب سینما کے ایکٹر اپنی زمان سے کرتے ہیں وہ ۱۹۱۵ء میں عبارت میں لکھی جاتی تھی۔ تاکہ حاضرین کو معلوم ہو جائے کہ ایکٹر کیا کہہ رہا ہے۔ جب خاموش تصویروں کا علاج ہوا ہے اُسی وقت جاننے والوں کی یہ رائے تھی کہ سینما تھیر کا نہایت خوفناک قیث ثابت ہو گا۔ بھٹنے والی تصویروں کی ایجاد کے بعد اس رائے کی صحت میں کسی کو شک شبہ باقی نہ رہا۔ انیسویں صدی عیسوی کے آخر اور بیسویں صدی عیسوی کے شروع میں تھیر کی سب سے زیادہ قدر انگلستان اور فرانس میں تھی۔ ان دونوں ملکوں میں بڑے اچھے اچھے ایکٹر پیدا ہوئے۔ ایکٹنگ کی سب سے بڑی تعریف یہ ہے کہ وہ قانونِ قدرت کے مطابق ہو مثلاً خوشی کے موقع پر نہ صرف الفاظ ایسے ہوں جن سے مسرت ظاہر ہوتی ہو بلکہ اندازِ کلام، لب لہجہ، لہجہ و چہرہ سے بے ناشت چلے۔ اسی طرح سرخ و غم کے موقع پر ساری باتیں ایسی ہونی چاہئیں جو رد و دلال سے مناسبت رکھتی ہوں۔

ہماری تصویروں کی خامیاں اس بات کا خیال رکھنا بھی نہایت ضروری ہے کہ کھیل میں جس زمانہ کے حالات کا تذکرہ ہو ان حالات کو اُسی زمانہ کے نقطہ نظر سے بیان کیا جائے مثال کے طور پر ایک تصویر کا تذکرہ کرتا ہوں جس نے ملک میں غیر معمولی مقبولیت حاصل کی تھی۔ پکارا بھی تصویر تھی جو شملہ میں ہفتوں اور ہلی میں مہینوں دکھائی گئی۔ میں نے شملہ میں یہ تصویر پہلی مرتبہ ۲۱ ستمبر ۱۹۳۹ء کو دیکھی تھی اُس کے بعد دوستوں کے ساتھ دہرتہ اور دہلی میں یہ تصویر دیکھی تصویر میں عدل جہانگیری کے حالات دکھائے اور بیان کئے گئے ہیں تصویر تو اچھی ہے مگر بعض خامیاں ایسی ہیں جو ان حضرات کی نظر میں ضرور کھٹکیں گی جو شہنشاہ جہانگیر کے عہد کی تاریخ سے واقف ہیں۔ اس تصویر میں حاضرین دربار شہنشاہ کی خدمت میں سات مرتبہ جھک کر آداب بجالانے کی بجائے لکھنوی طریقہ کا سلام کرتے ہیں یعنی آداب بجالانے وقت

جس قد جھکتے ہیں وہ اُس سے زیادہ نہیں ہے، جتنا لکھنؤ میں خدہ بزدگوں کو تسلیم کرتے وقت یا چھوٹے درجے کے آدمی بڑے درجے کے آدمیوں کو آداب بجالاتے وقت جھکتے ہیں، بادشاہ کے سامنے ادب سے اتنا جھکا کر آدمی دوسرا ہو جائے کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے، موصوف نے لکھا ہے کہ لکھ دو کٹوریا کے ایک وزیر اعظم اتنا جھک کر تسلیم کرتے تھے کہ وزیر اعظم کی ناک اُن کی دونوں ٹانگوں کے بیچ میں پیچھے کھڑے ہونے والے کو نظر آتی تھی۔ شہنشاہ سے ہم کلام ہونے وقت بھی درباری اپنا طریقہ الیا پر ادب نہیں رکھتے تو سلطنتِ مغلیہ کے دور میں رائج تھا، ایک سے زیادہ موقع پر شہنشاہ جہانگیر ننگے سر درباریوں سے گفتگو کرتے ہیں، حالانکہ اب سے پچاس برس پہلے تک ہمارے بزرگوں کا برہنہ سر کسی مجمع میں آنا یا بغیر عامہ یا گلوئی باند سے یا ٹوپی پہنے معمولی آدمیوں سے گفتگو کرنا ایسی ہی عجیب و غریب بات تھی جیسا آج کل کسی اُمیدوار ہندوستانی کا محض قمیص اور پتلون پہن کر کسی بڑے انگریز افسر کی خدمت میں ملازمت کی درخواست پیش کرنا، بعض درباریوں کا لباس بھی اُس عہد کے درباری لباس سے مطابقت نہیں کھاتا۔ یعنی اچکن فراک کوٹ کی طرح اوپنی ہے۔ حالانکہ اُس عہد کا درباری لباس جسے عام طور پر جامہ کہتے تھے نہایت نیچا ہوتا اور تقریباً تختوں تک پہنچتا تھا، کلکتہ میوزیم میں کچھ تصویریں موجود ہیں جن سے شاہانِ مغلیہ کے زمانے کے لباس اور دربار خاص اور دربار عام کے آداب کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ بارہ برس ہوئے کلکتہ میوزیم میں میں نے ایک ایلیم (تصویروں کا مجموعہ) بھی دیکھا تھا جو ایک دولتمند ہندو رئیس نے میوزیم کو کچھ عرصہ کے لئے عاریتاً دے دیا تھا۔ میں دولتمند نہیں ہوں مگر ایلیم مجھے مل جاتا تو میں دو ہزار روپے قیمت دینے کے لئے تیار تھا۔ مجھے کلکتہ میں معلوم ہوا تھا کہ اُس ایلیم کی اصلی قیمت بہت زیادہ ہے۔ اُن خوش قسمت رئیس کے ہاتھ وہ ایلیم کوڑیوں کے سول آگیا تھا، شہنشاہ جہانگیر کے حضور میں جو لوگ پیش ہوتے ہیں اُن کی پیشی کے وقت بھی معمولی الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں حالانکہ ان ہندوستانی ریاستوں میں جہاں مغلیہ دور کے دبیری آداب کچھ تھوڑے بہت اب بھی رائج ہیں جب کوئی شخص والی ملک کی

خصت میں پیش ہوتا ہے تو چوہار آواز دیتا ہے ”ادب سے“ نگاہ روبرو حضرت فرمانروا دولت
 یہ سلامت، آداب بجالاؤ“ سینما کی تصویر بنانا کرنے کا معاملہ ذوق سلیم کا معاملہ ہے جس طرح بالکل
 شاعر اثر پیدا کرنے کے لئے وہ لفظ یا الفاظ استعمال کرتے ہیں جو جذبات کی بہترین تصویر کھینچ سکیں
 اُسی طرح فلم (تصویر) بنانے والوں کا فرض ہے کہ جس زمانہ کے حالات بیان کرنا چاہتے ہیں
 اس کی صحیح نمائندگی کریں جو فلم آج کل تیار کئے جاتے ہیں وہ بیشتر دورِ حاضر سے تعلق رکھتے ہیں
 اور اگر اصرار برقی جائے اور توجہ سے کام لیا جائے تو ہمارے اپنے زمانہ کے جذبات کی ترجمانی
 اور حالات کی نمائندگی زیادہ مشکل کام نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تجربہ تصویر میں وہ خامیاں نسبتاً
 بہت کم ہیں جو ان تصویروں میں ہوتی ہیں جن میں دو سو یا تین سو برس پہلے کے واقعات
 دکھائے جاتے ہیں۔ تجربہ فلم میں جولا ئی اور اگست ۱۹۱۷ء میں دکھائی گئی۔ اس تصویر کے
 ذریعہ سے لکھنؤ کے نوابوں کی طرز معاشرت پبلک کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کی گئی
 ہے۔ لیکن جب تاریخی حالات کسی تصویر میں بیان کئے جائیں تو تصویر تیار کرنے والوں
 کا پہلا فرض ہے کہ سب باتیں اسی طرح پیش کی جائیں گویا وہ واقعہ دو سو یا تین سو یا
 دو ہزار برس پہلے یعنی جس عہد کا وہ واقعہ ہو اُس عہد میں ظہور پذیر ہوا تھا اور حاضرین
 ان سب حالات اور واقعات کو اپنی آنکھوں سے دیکھ اور اپنے کانوں سے سُن رہے ہیں
 تھیں اور سینما کے ایکٹروں کی بڑی صفت یہ ہے کہ بناوٹ سے کام نہ لیں خوشی ہو یا رنج،
 معمولی بات چیت ہو یا اہم گفت و شنید ان سب باتوں میں اپنی طرز بیان، اپنا
 انداز، اپنے طور طریقہ، لب و لہجہ سب وہی رکھیں جو روزمرہ کی زندگی میں ہم سب بہتے ہیں۔
 ہمارے زمانہ کا مذاق | موجودہ زمانہ میں سینما کی ایسی تصویریں بہت پسند
 کی جاتی ہیں جن کا مقصد اصلاحی ہو مثلاً چھوٹ چھات کی برائیاں، عقد بیگانہ کی
 اہمیت، بہو کے ساتھ ساس کی زیادتی، مغربی طرز معاشرت اختیار کرنے کے نقصانات
 غریبوں کے ساتھ امیروں کی مزدوروں کے ساتھ سرمایہ داروں کی اور کاشتکاروں

کے ساتھ زمینداروں کی بدسلوکی، تعلیم بالغان کی ضرورت، آزادی کی خوبیاں اور غیروں کا حکوم ہو کر رہنے کی ذلتیں جن تصورِ دہ میں دکھائی جائیں اُن کو عموماً مقبولیت حاصل ہوتی ہے اور ایسی تصویروں کی بعض اوقات ہفتوں تک ادھر کبھی کبھی ہسینوں تک مانگ رہتی ہے۔ ہندوستان کی طرح جو ملک نے زندگی کی دوڑ میں پیچھے رہ گئے ہیں وہاں سینما اور ریڈیو سے تعلیمی اور اصلاحی کام لیا جاتا قدرتی بات ہے۔ اب سے کچھ برس پہلے تعلیم مدرسوں، اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں تک محدود تھی۔ اب ان درسگاہوں کے علاوہ نئے وسیعے پیدا ہو گئے ہیں۔ ہزاروں میل کا فاصلہ ہونے کے باوجود نامی گرامی پروفیسروں کے لکچر مشہور مدرسوں کی تقریریں اور واجب التحظیم جمہوری پیشواؤں کے وعظ آپ گھر بیٹھے ریڈیو پر سن سکتے ہیں۔ یہ فوٹو سینما کی کیفیت تھی اب دیدہ وصال سننے، سینما نے ہمارے نظام زندگی میں انقلاب برپا کر دیا ہے۔ جو بائیس ہفتوں تک پتھوں کے ذہن نشین کرائی جاتی تھیں اب وہ سینما کی تصویروں دیکھ کر منٹوں میں یاد کر لیتے ہیں۔ برسوں کا کام ہسینوں میں ہو جاتا ہے۔ میرے لڑے رشتا کمال نے پورے چار سال کی عمر میں سینما کے کئی گیت یاد کر لئے تھے۔ اس عمر کے بچوں کی زبان تو بلی ہوتی ہے کمال کی زبان سے یہ گیت بڑے پیارے معلوم ہوتے تھے۔

پاریسوں نے تھیں کے تجارتی امکانات اور نافع کامیج اذازہ کر کے کئی کمپنیاں فند کے بعد بنائی تھیں دہلی میں پہلا تھیں کے نام میں خورشید جمالی والا نے قائم کیا تھا طلب رسد کے اصول کے مطابق بعض اہل قلم نے بھی اس طرف توجہ کی یہ تھیں کے حسن و احسن لکھنوی نے شکر سپیر کے چند رولوں کا ترجمہ کیا بعض اور حضرات نے بھی ڈرامے لکھے یا انگریزی ڈراموں کے ترجمے کئے لیکن ہماری زبان میں مغربی طریقہ کی ڈرامہ نگاری کا مستقل ادب باقاعدہ رائج دینے والے پہلے شخص آغا حشر کھنہیری تھے پنڈت برج موہن کیفی دہلوی نے بھی دو اچھے ڈرامے لکھے ہیں۔ اردو لکھنوی کی توجہ بھی کچھ حصہ سے اس فن کی جانب ہے۔ ڈاکٹر مابہ حسین، ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی، انصار تاحسری، فضل حق قریشی اور سید امتیاز علی تلج کے نام موجودہ ڈراما نگاروں میں قابل تذکرہ ہیں۔ نینی منزل ہے اور ہنوز دہلی حدود راست کے باوجود وہاں سے ڈراما نویسوں نے اگر مذاق سلیم کو رہبر بنایا تو امید ہے کہ منزل کے دورا ہوں اور چوراہوں پر نہ بٹھکیں گے بلکہ جہاں جانا مقصود ہے اُسی طرف قدم بڑھائیں گے۔

تیرہواں باب

سید واحد علی صاحب مرحوم ۱۱۹۷ھ کا دہلی دربار، باپ کی محبت، میری سہایلی زندگی اور اولاد، حمزہ علی، میراد و سر اعقد، مراد آباد کا سیاسی وقار ۱۱۹۷ھ عریں۔

سید واحد علی صاحب مرحوم

میرے والد سید واحد علی صاحب کا بیشتر وقت مضمون نویسی اور انشا پر داندی میں صرف ہوتا تھا بشرطی کہتے تھے جب میری سیم اللہ ہوتی ہے تو دوسرے کہتے تھے جن کے بعض اشعار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ دونوں نظموں میں تقیید کا رنگ غالب ہے۔

والد صاحب کا کلام : حمد

وہ کس رنگ سے آئی ہے گلستاں میں بہا + قابل دید ہیں ہر ایک چین کے اشجار
نوبہا لان چین کا ہے ٹیکسلا جو بن + رشک فردوس دارم کہیں ہو صحن گلزار
پھول سب سرخ ہیں سرسبز ہے والی ڈالی + ساری خلقت میں مسرت کے عیان ہیں آنا
گلشن دہریں سُرخئی نے کیا ہے یہ عمل + جس طرف دیکھا زمین آئی نظر لالہ زار
قہر کا حسن تو کوہِ پل سے پشما پڑتا ہے + کھلکے بیجا چین آرا تھا اسی دن پہ ادھار
جلوہ گر قطرہ شبنم نہیں برگ گل پر + موتی کرتی ہے صبا بھول کے عارض پہ نثار
دوسرا سہرہ بھی اسی زمین میں لکھا تھا چار شعر اُس کے بھی نقل کئے جاتے ہیں :-

آبِ فضل بہاری سے ہے پھولا گلزار + غنچہ دل کو کھلاتے ہیں نگوں کے رخسار
بلبلیں جھومتی ہیں کھلکے ہوائیں صندی + حمدِ جود میں ہے فاختہ گرمِ بفتار
موتی کی وہ مہک باد صبا لاتی ہے + جبکی خوشبو پہ ہے سوجان سے خود مشک نثار
حوض کے آبِ صفا کا ہے ٹیکسلا جو بن + نانا ناز سے ہو جوں کی ہے بانگی رفتار

والد صاحب قبلہ سے غزلوں اور قصیدوں کا بھی ایک مجموعہ چھوڑا تھا میرا قیام اُس زمانہ میں الہ آباد میں تھا۔ انھیں ہے کہ وہ مجموعہ ایک غیر متدین رشتہ دار کے ہاتھ آگیا اور اس لڑکے نے جس کی زندگی مصروفہ بنام کنندہ کو ناسے چند کی مصداق تھی وہ مجموعہ ادئے پورے خدا جانے کس کس کے ہاتھ پہنچ ڈالا۔ انھوں نے کہ

جناب مرحوم کا بیشتر کلام اس طرح تلف ہو گیا صرف چند قصیدے میرے پاس ہیں ان میں سے ایک قصیدے کے چند شعر یہاں لکھے جاتے ہیں:-

آئی ہے بادِ صبا پھول چلا - معین چین دنگ لایا ہے نئے طور سے اب کے گلشن
دیرے خانہ پہ زُلمِ اُد زمانہ آئے مستیاں کرنے لگے آج سے پھر تو پر شکن
سُرونے آج نئے چہرے جو بدلا جوڑا حسنِ رخسار بڑھا دیکھ کے بالکل چتون
گوپلیں بھوشن ہر اہو گسیا پتا پتا ادھلی ٹھنڈی ہوا باغ میں چلنے سن سن

آموکِ شوق | قبلہ و کعبہ کو آم کا بڑا شوق تھا بڑی محنت کر کے مختلف مقامات سے قلیں جمع کر کے اس کی قلمی باغ لگائے۔ اپنے ہاتھ سے قلم لگانے کے بڑے ماہر تھے اور ہمیشہ سیدھی قلم باندھتے تھے۔ ایک پُرانے تختی درخت کا پھل پسند آگیا قلم لگانے کے لیے یہ تمام کیا کہ تین گز اونچائی کا چوتروہ درخت کے نیچے بنایا گیا تاکہ تختی پودا بڑے درخت کی شاخ تک جس کی قلم لینا چاہتے تھے پہنچ سکے ان کے لگائے ہوئے قلمی باغ کمر خیمہ نہیں ہیں بلکہ درختوں کے قد میں ایسی ہی راستی ہے جیسی والد صاحب کی طبیعت میں تھی۔ دیکھنے والے کو بظاہر یہی معلوم ہوتا تھا کہ تختی آموں کے باغ ہیں۔ مجھے اپنی بد شوقی پر بڑا افسوس ہے جو درخت کسی وجہ سے تلف ہو جاتا ہے مجھے اس کی جگہ نیا درخت لگانا بھی نہیں میسر آتا نواب عادل علی خاں صاحب مرحوم دلی رام پور سے والد صاحب کے مراسم تھے۔ اکثر رام پور جاتے تھے۔ بعض اوقات ایک ایک مہینہ یا اس سے بھی زائد رام پور میں قیام رہتا تھا۔ قبلہ و کعبہ کی نواب صاحب مرحوم بڑی قدر کرتے تھے۔

۱۹۱۷ء کا دہلی دربار | باپ کو بیٹے جو محبت ہوتی ہے اس کا تذکرہ میرا نہیں نے ایک جگہ ان الفاظ میں کیا ہے۔ ۵۔ آرام جگر راحت دل قوت جاں ہے۔

پیری میں یہ طاقت ہے کہ فرزند جو اس ہے - مغربی ملکوں کی زبانوں میں بیٹے کو بیٹا کہتے ہیں اگر مہر پر پی کے دریا میں بہت طغیانی ہوئی تو اُس کی سبک ادبچی اور بڑی لہریہ ہے کہ باپ بیٹے کو "میرے پیارے بیٹے" کہہ کر جذبات کے بحری سفر کو ختم کر دے۔ فارسی زبان میں بیٹے کے لئے محبت جگر اور نور چشم الفاظ ہیں جن کی صدوی اور معنوی خوبیوں کو ہر باپ کا دل جانتا ہے۔ میں تو اکلوتا بیٹا تھا والد صاحب کو مجھ سے بڑی محبت تھی ظاہری لٹو پٹو ان کا طریقہ نہ تھا۔ محبت کا اظہار صرف موقع محل پر ہوتا تھا۔ ۱۹۱۷ء میں مسلمانوں کی انگریزی اخبار پنجاب آہر و رولہا پور سے نیا نیا نکلا تھا میرے نام جاری کر دیا تھا تاکہ مجھے انگریزی زبان سے واقفیت پیدا ہو۔ اسکول کی درسی کتابوں کے علاوہ انگریزی کتابوں کا مطالعہ کرنے کی اہمیت اکثر مجھے بتاتے تھے۔ ۱۹۱۷ء کے دربار دہلی میں شرکت کا میرا قصہ نہ تھا جب مجھ کو جیل سے رہا کر کے لائے گئے تھے تو میرے لئے ملک کا انتظام غیر ضروری

ہے میرا قصد دہلی جانے کا نہیں ہے۔ ہمارے ملک میں جن بچوں کی دادی دادا زندہ ہوتے ہیں ان کے ماں باپ کو اولاد پر زیادہ اختیار نہیں ہوتا۔ حکومت دادا دادی کی ہوتی ہے۔ والدہ صاحبہ نے ایک روز فرمایا کہ میرا بچہ (میرے لڑکے حمزہ علی سے مراد تھی) ضرور دربار میں جائے گا بادشاہ آہستہ میں اگر بنو (حمزہ کا پیار کا نام بنو میاں ہے) نہ گیا تو بڑا ہو کر لوگوں کا طعنہ سننا پڑے گا کہ وہ انہوں نے دہلی دربار بھی نہیں دیکھا تھا۔ مجھے حکم ہوا کہ انتظام کرواں گا حکم ٹالنا میرے ناممکن تھا مکان کی تلاش دہلی میں شروع کر دی۔ دن بہت کم رہ گئے تھے۔ بارے جوں توں کر کے ہماری کرایہ پر مکان ملا۔ جب مکان مل گیا تو میں نے حمزہ علی کے علاوہ (حمزہ کی عمر اُس زمانہ میں کوئی ساڑھے تین سال کی تھی) اپنے ساتھ نذیر حسین (بیمک صاحبہ مرحومہ کے بھائی ہیں آج کل اُن آدمیوں کی کلکٹر ہیں) اور دوسری علی محمد کو لیا (علی محمد اُس وقت نصف تھے اب پنشن یافتہ ڈسٹرکٹ سیشن جج میں سنا ہے کسی زمانہ میں گھوڑوں کے شوقین تھے غرض کہ ضروری ساز و سامان کے ساتھ ہم دہلی پہنچے اور ہم چاروں اُسی مکان میں ٹہرے جو کرایہ پر لیا تھا۔ باورچی اور نوکر میرے ساتھ مراد آباد سے گئے تھے والد صاحب بھی دہلی تشریف لے گئے تھے کُراہوں نے ہمارے ساتھ ٹھہرنا پسند نہ فرمایا اپنے ایک دوست کے یہاں فرود کش ہوئے۔ حمزہ کا ایک پر لطف قصہ یاد آیا۔ ہمارا مکان جامع مسجد کے جنوب میں اردو بازار کے پیچھے تھا یہاں مکان جامع مسجد نظر آتی تھی ایک روز حمزہ نے کئی آدمیوں کو جامع مسجد کے مینار پر چڑھا دیکھا۔ تھوڑی دیر غور سے دیکھتے رہے پھر مجھ سے پوچھا ”کابا جال یہ بیچ مچ کے آدمی ہیں“ کہ کیا بھائی جان یہ بیچ مچ کے آدمی ہیں؟ ہم سب ہنسنے لگے حمزہ کو ہماری ہنسی ناگوار ہوئی میں نے یہ کہا کہ بات مائی کہہاں میاں بیچ مچ کے آدمی ہیں ہم بھی کسی دن مینار پر چڑھیں گے اور تم کو بھی لے چلیں گے۔“

در بار ۱۱ دسمبر کو تھا بڑی سخت سردی تھی۔ ۱۰ دسمبر کو سہ پہر کے وقت والد صاحب **باپ کی محبت** تشریف لائے اور مجھ سے دریافت کیا کہ کل تم دربار میں جا رہے ہو میں نے عرض کیا میرے پاس ٹکٹ نہیں ہے۔ کلکٹر نے تو دریافت کیا تھا مگر میرا قصد دہلی آنے کا تھا میں نے ٹکٹ کو منسوخ کر دیا۔ یہ سن کر جُپ چاپ اٹھ کر چلے گئے۔ صبح کے چار بجے کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا میری بھی آنکھ کھل گئی۔ دروازہ کھولا تو والد صاحب اندر داخل ہوئے فرمایا ”یہ تمہارا ٹکٹ ہے دربا میں جانے کی تیاری کرو۔“ بعد کو معلوم ہوا کہ سر شام وہ ہمارے صوبہ کے کمپ میں پہنچے جو کنگس (Kingdom) کے قریب تھا۔ سڑگپھل جو مراد آباد میں اسٹیشن ہتھم بندوبست رہ چکے تھے اور والد صاحب کے دوست تھے کمپ سے منتظم تھے اُن سے کہہ کر میرے لئے ٹکٹ حاصل کیا مگر اور اصحاب بھی ٹکٹ کے خواہاں تھے

ملہ یہ جگہ دہلی شہر کے شمال مغرب میں پانچ چھ میل فاصلے پر واقع ہے۔ ۱۵ء کے دربار کی یاد تازہ رکھنے کے لئے وہاں ایک پختہ مینار بنادیا گیا ہے

اس دم سے رات کے تین بجے تک والد صاحب کو انتظار کرنا پڑا۔ آخری علالت کے زمانہ میں دو نرسیں خدمت کے لئے متعین تھیں مگر اٹھانے بٹھانے اور کروٹ بدلولے کی خدمت میرے سپرد تھی۔ ایک شخص نے سہارا دے کر اٹھانا چاہا تو اُس کو منع کیا اور فرمایا مجھے رضا اٹھائے گا۔ تیسری جنوری ۱۹۲۹ء کو بمقام مُراد آباد جہیل علاج ہو رہا تھا اس دار فانی کو خیر باد کہا اور دوسرے دن کندرکھی کے اُس قلمی باغ میں جس کو بڑے شوق سے لگا تھا دفن ہوئے۔ لاش کو میں نے اور میرے بڑے چچا حاجی میرزا علی صاحب اور دو اور عزیزوں نے غسل دیا تھا اور وہ کفن پہنایا تھا جو بڑے چچا صاحب خود اپنے لئے کرکٹ سے لائے تھے۔ قبر میں بھی ہم چاروں نے اپنے ہاتھوں سے اتارا تھا۔ غسل دیتے وقت بڑے چچا صاحب نے کہا تھا ”آپ چل دے پیچھے پیچھے میں بھی آتا ہوں“۔ پونے دو برس کے اندر یعنی ستمبر ۱۹۳۱ء میں پیشینگوئی پوری ہوئی اور دونوں بھائی اُس دنیا میں باہم بغلگیر ہو گئے جہاں ہم سب کو رہنا ہے۔ خدا والد صاحب اور چچا صاحب کو اپنی رحمت کے پھولوں کی بیج پر آرام سے سونا نصیب کرے۔

میری متاہل زندگی اور اولاد

میری پہلی بیوی صغیرنا طرہ تھیں جن کے حالات مندرجہ ۲۰۶ پر درج ہیں اُن سے دو اولاد ملی ہیں بڑی لڑکی ہے اور چھوٹا لڑکا۔ لڑکی کا نام ہاجرہ خاتون اور لڑکے کا نام حمزہ علی ہے۔ دونوں بچوں کے نام والدینا قبلہ نے رکھے تھے ہاجرہ نے کراستھوٹ گرلس کالج الدآباد میں بی۔ اے تک تعلیم پائی، شروع جون ۱۹۳۹ء میں البوطا طلبہ نقوی کے ساتھ جنہوں نے اُسی سال انڈین سول سروس کا امتحان پاس کیا تھا ہاجرہ کی شادی ہو گئی۔ ہاجرہ کے تین اولادیں ہیں دو لڑکیاں اور ایک لڑکا۔ سب سے بڑی لڑکی کا نام خالدہ خاتون اور دوسری لڑکی کا نام خدیجہ خاتون ہے۔ سب سے چھوٹا لڑکا ہے جس کا نام رضا کمال نقوی ہے۔ میں بزرگوں کی زندگی کو بہرہ مند ستانی مسلمانوں کے لئے قابل تقلید جانتا اور ترکوں کو شیر خدا علی مرتضیٰ اور خالد بن ولید کے نقش قدم پر چلنے والا مسلمان سمجھتا ہوں۔ ایک موقع پر ثوابِ عادل علی خاں مرحوم دہلی راہبہوڑے ایک جلیل القدر انگریز حاکم سے جو ترکوں کی معاشرتی زندگی پر اعتراض تھے کہا تھا

سے میرے نزدیک باب کی میت کو غسل دینا خود بیٹے کا فرض ہے حضرت خیر البشرؐ کے جیو مطہر کو حضرت علیؑ حضرت عباسؑ اور حضرت عباس کے بیٹوں نے غسل دیا تھا لیکن اسلام کی بہت سی پاک روایتوں کے منہ چہرہ کو ایرانی اور رومی ترک اعتقاد کے پڑے نے ہم مسلمانوں کی آنکھوں سے اجھل کھایا جو بخوبی غلطی و دروغ و بادشاہ کی لاش کو اُس کا جائزین ٹھکراتا تھا لکھنؤ کے کھاتے پیٹے شیعہ بھی لاش کو ہاتھ نہیں لگاتے بلکہ مغربی ملکوں کی طرح لاش کو غسل دینے کھانے اور قبر میں اتارنے کا کام پیشہ ورلوں سے لیتے ہیں۔ معاذ اللہ۔ علی ابن ابی طالبؑ کی پیروی کا ادھا اور یہ عمل۔ مصرعہ۔ ہمیں تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا

”اگر تک شراب خواہیں تو بھی اسلام پر مذہ جس طرح اپنے کو قصد حق کرتے اور صرف روشی اور جاں بازی کے لئے ہمیشہ تیار رہتے ہیں اُس کا میرے دل میں اتنا احترام ہے کہ اگر انور پاشا رام پور شریف لائیں تو میں خود کمر بستہ ہو کر ان کی خدمت میں جام شراب پیش کرنے کی عزت حاصل کروں۔“ انور پاشا کے تذکرہ میں مجھ جیسے ناکارہ آدمی کا اپنے جذبات کو ظاہر کرنا ایسا ہی ہے جیسی اُس بڑھیا کی حالت تھی جو بازار مصر میں حضرت یوسف علیہ السلام کی خریداری کے لئے سوت کی انٹھ لے کر پہنچی تھی۔ بہر طور خلافت سے بے تعلق ہو جانے کے باوجود بھی میں ترکوں کو ایسا ہی واجب العظیم اور لائق احترام سمجھتا ہوں جیسا انواب صاحب مرحوم سمجھتے تھے۔ ہم ہندوستانی مسلمانوں اور ترکوں میں وہی فرق ہے جو چین اور آسمان میں ہے یعنی ہماری زبان چلتی ہے اور اُن کی تلوار۔ حاصل کلام یہ ہے کہ میری بڑی نواسی کا نام شہور ترکی ادیب و مدبر خالدہ خانم کے نام پر خالدہ رکھا گیا میرے نواسے کی پیدائش کی تاریخ ۱۱۹۳ھ ہے ایک دن پہلے اُس غیور اور دلو العزم اور بہادر ترک کا انتقال ہو چکا تھا جس کی بے نظیر ہمت و شجاعت نے مسٹر لارڈ جارج کی وزارت کا خاتمہ کر کے چھوڑا۔ ارحم الراحمین انارک صلیطہ کمال کی روح پر رحمت نازل کرے میں نے مرحوم کے نام پر اپنے نواسے کا نام کمال رکھا ہے۔ کمال نہایت ذہین بچہ ہے ایک قصبہ سینے کمال کی عمر ساٹھ مے تین سال کی تھی باجوہ مع اپنے بچوں کے دہلی میں میرے یہاں آخر مارچ ۱۹۲۲ء میں مقیم تھیں۔ کمال کے والد نے اپنا ریڈیو سٹجونیویر ائیرل کے چلتا ہے میرے پاس بھیج دیا تھا بچہ شیر بر تو ہوتے ہی ہیں میاں کمال نے اُنٹا پلٹا چلا کر ریڈیو خراب کر دیا۔ جا پانی فوج میں بہرہا میں بڑھ رہی تھیں اور میں دن میں دو تین مرتبہ ریڈیو پر خبریں سنا کرتا تھا۔ کمال کی اس کارستانی پر میں نے اُس کو کئی مرتبہ ڈانٹا۔ دو تین مرتبہ تو خاموش رہا آخر تنگ آ کر کہنے لگا ”ریڈیو کچھ آپ کا تھوڑا ہی ہے“ باجوہ نے اس کے ساتھ سختی کرنی چاہی میں نے رد کیا۔ کمال نے مخاطبہ خود اختیار میں جو کچھ کہا اُس کی ذمہ داری اُس پر نہیں بلکہ مجھ پر عائد ہوتی تھی ایک یا زیادہ سے زیادہ دو مرتبہ تنبیہ کرنی کافی تھی مگر میں نے اس معاملہ کو اتنا بڑھایا کہ مجھ کو کمال نے مجھے یاد دلایا کہ جو نقصان اُس نے کیا ہے اپنے باپ کا کیا ہے۔

حمزہ علی میرے بیٹے حمزہ علی کا نام والد صاحب قبلہ نے رکھا تھا۔ حمزہ بڑا قوی بچہ تھا اب بھی (بعضند قوی ہے) اس مناسبت سے قبلہ و کعبہ نے اُس کا نام حضرت ختم المرسلین کے اُس بہادر بچے کے نام پر رکھا جس سے مبارز طلب ہو کر شجاعان عرب میں سے کسی جنگجو کو میدان سے زندہ پلٹنا نصیب نہیں ہوا حمزہ الیف۔ اے پاس کر کے انگلستان گئے اور اپنی والدہ کی ملاکت کے باعث ۱۹۳۲ء میں ہندوستان واپس چلے آئے۔ اپنی والدہ کی طویل علالت کے دوران میں حمزہ نے مرحوم کی جس طرح خدمت کی اُس کی توفیق جناب باری ہماری قوم کے سب نوجوانوں کو عطا فرمائے



اپریل ۱۹۳۱ء - حمزہ علی کی شادی کے بعد گروپ فوٹو
 (دائیں سے بائیں کو بٹھے ہوئے) مس خدیجہ خاتون - بہکم ہاجرہ نقوی
 بہکم حمزہ علی - مس خالدہ خاتون
 (دائیں سے بائیں کو کھڑے ہوئے) رضا کمال نقوی (نانا کی گود میں) سر سہد رضا علی
 سہد حمزہ علی

حمزہ کو بی۔ اے پاس کرنے کے بعد کالینکس کمپنی میں ایک معقول جگہ مل گئی تھی۔ اب تخمیناً دو برس سے محکمہ سلائی میں ڈپٹی سسٹنٹ کنٹرولر آف پرجیز کے عہدہ پر مامور ہیں۔ میری والدہ کا انتقال شریعہ کے مطابق ۱۹۳۲ء میں بمقام شملہ ہوا۔ ایک خاتون نے کرپلا کا کفن جو خود انہوں نے اپنے لئے رکھا تھا مرحومہ کی تکفین کے لئے عنایت کیا۔ مرحومہ کی وصیت کی بموجب ان کے جنازہ کو میں اور میری پہلی اہلیہ اور ہاجرہ کنڈر کہی لے گئے اور والدہ صاحبہ قبلہ کی قبر کی برابر دفن کیا۔ میری پہلی بیوی صغیرہ رضا بیگم نے ۲۲ دسمبر ۱۹۳۳ء کو دو برس کی علالت کے بعد وفات پائی۔ میرا ارادہ جنازہ کو کنڈر کہی لیجانے کا تھا مگر ہاجرہ اور حمزہ کی رائے کے بموجب مراد آباد میں کچری کے قریب جو قبرستان مسجد کے ٹھیک پس پشت ہے وہاں دفن کیا۔ ہاجرہ اور حمزہ کی رائے صحیح تھی۔ مراد آباد کے دوران قیام میں ہم سب کو اکثر قبر پر جانے اور فاتحہ پڑھنے کا موقع ملتا ہے۔

میرا دوسرا عقد میں نے دوسرا نکاح جنوبی افریقہ میں بمقام جہانپور مس پونو ویلو سامی کے ساتھ ۱۹ جنوری ۱۹۳۶ء کو کیا۔ لیڈی رضاعلی کے والد کیرلی کے ایک

بائزر اور دولت مند سوداگر تھے۔ اس نکاح کے مفصل حالات کتاب کے دوسرے حصہ میں بیان کئے جائیں گے بعض کوتاہ اندیش غیر مسلموں نے جن کا لیڈی ایک پارسی تھا اس ازدواج کے خلاف شورش کی مگر میں نے طے کر لیا تھا کہ اس معاملہ میں مداخلت کا حق نہ ہندوؤں کو حاصل ہے نہ گورنمنٹ ہند کو۔ لاٹو دلنگڈن کا ممنون احسان ہوں کہ انہوں نے اس معاملہ کو میرا رخ کا معاملہ قرار دے کر مداخلت سے انکار کر دیا۔ لیڈی دلنگڈن نے میری قابل قدر مدد فرمائی اور مبارکباد کا تار بھیجا۔ میرے نزدیک عقد کو روکنے کا حق صرف ہاجرہ اور حمزہ کو حاصل تھا۔ میں نے ان دونوں کو کئی مہینے پہلے اپنے ارادہ سے مطلع کر دیا تھا اور لکھ دیا تھا کہ اگر تم دونوں کو یا دونوں میں سے ایک کو میری بخیریت سے اختلاف ہو تو میں اپنے ارادہ سے باز رہوں گا ورنہ اور کوئی طاقت مجھے اس ارادہ کی تکمیل سے نہیں روک سکتی۔ ہاجرہ نے بولاسپی ڈاک اور حمزہ نے دو ہفتہ بعد اطلاع دی کہ ان دونوں کی اس بات میں عین خوشی ہے جو میں میری خوشی ہو۔ خدا بخیرے لیڈی صاحبہ نے میرے دونوں بچوں کو بالکل اپنی اولاد کی طرح سمجھا۔ ۱۶ مارچ ۱۹۳۶ء کو لیڈی صاحبہ نے بمقام کیپ ٹون وفات پائی۔ بصرہ۔ ہمیشہ سے نام اللہ کا۔ مرحومہ تین سال سے علیل تھیں گرانفوس ہے کہ ان کی شدید علالت کی اطلاع مجھے ایسے بے وقت ہوئی کہ ہوائی جہاز سے بھی میرا کیپ ٹون پہنچنا ممکن نہ تھا۔ اپریل ۱۹۳۶ء میں حمزہ علی کی شادی ضلع لائلپور کے ایک معزز ستہ خانہ میں ہوئی میری بہو اندر جہاں سلیقہ شعار لڑکی ہے میٹرکولیشن پاس ہونے کے باوجود گھر کا سب انتظام خود کرتی ہے اور میری والدہ صاحبہ مرحومہ اور بیگم صاحبہ مرحومہ (میری پہلی بیوی) کی طرح

کہا نا بھی بہت اچھا پکانا جانتی ہے۔ حضرت رب العالمین نے جو انعامات مجھے اس دنیا میں عطا فرمائے ہیں اُس کا شکر ادا کرنا میرے امکان سے باہر ہے۔ کس کس احسان کا ذکر کروں۔ جناب باری کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ حنفی جیسا سعید بیٹا اور ہاجرہ جیسی رشید بیٹی اُس نے مجھے عطا فرمائی اپنے داماد ابوطالب نفوی کا حال کسی دوسری جگہ لکھ چکا ہوں لیڈی رضا علی کہا کرتی تھیں تم بڑے خوش قسمت ہو اولاد بھی اچھی ہے اور داماد بھی اچھا ہے۔ اپنی نواسیوں اور نواسہ کا تذکرہ کر چکا ہوں۔ ۱۶ فروری ۱۹۴۲ء کو لوہہ پیدا ہوا جس کی عمر اس وقت اُنیس مہینہ کی ہے میرے داماد میرا ہادی علی صاحب مرحوم بڑے خوش اقبال اور عالی حوصلہ بزرگ تھے اُن کے نام بہادر نیز اپنے نام پر میں نے اس بچہ کا نام ہادی رضا علی رکھا ہے۔ میرے پوتے کی صورت بہت اچھی ہے۔ گوری رنگت پر بڑی آنکھیں اور گھونگر دالے بھورے بال بڑے اچھے معلوم ہوتے ہیں بڑا خوش مزاج اور محل شناس ہے۔ جب میرے کمرے میں آکر میرے کاغذ الٹ پلٹ کر دیتا ہے اور میں اُسے ڈانٹنا چاہتا ہوں تو بڑی پیاری آواز سے دادا ابا کہہ کر میرے گلے میں باہیں ڈال دیتا ہے ہندی مثل سچ ہے مول سے بیاج پیارا ہوتا ہے۔ خدا کرے جلد وہ میری کتاب پڑھنے کے قابل ہو جائے۔

مراد آباد کا سیاسی وقار ۱۹۱۶ء میں

مراد آباد اُن شہروں میں ہے جہاں مسلمانوں کی آبادی ہندوؤں سے کہیں زیادہ ہے ضلع مراد آباد میں مسلمانوں کی جتنی بڑی آبادی ہے اتنی بڑی آبادی صوبہ کے کسی اور ضلع میں نہیں ہے۔ قومی کارکن کے ہر شعبے میں مراد آباد اُس زمانہ میں پیش پیش رہتا تھا اور سچ تو یہ ہے کہ لکھنؤ کے بعد جو ہماری قومی جدوجہد کا مرکز ہے اور جہاں آل انڈیا مسلم لیگ کا اُس وقت دفتر تھا مراد آباد کو صوبائی سطح پر زیادہ سیاسی اہمیت حاصل تھی، مراد آباد کو یہ امتیازی درجہ چند مخلص کام کرنے والوں کی کوشش سے حاصل ہوا تھا جن میں مولوی (سہ) محمد یعقوب خان بہادر مسعود الحسن، خان بہادر قاضی شوکت حسین خاں اور مولوی محمد حسن کے نام خاص طور سے قابل تذکرہ ہیں۔ خدا ان سب کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ اُس دور کے مراد آبادی مسلمان نوجوانوں کی حالت یہ تھی کہ کام خود کرنے کے باوجود اپنا نام نہ چاہتے تھے بلکہ اپنے ساتھیوں کو قبیح ستائش پھیرتے تھے۔ نجھے یا دھنیں آتا کہ اُس پانچ چھ برس کے عرصہ میں میں نے اپنے ساتھی کام کرنے والوں کو کوئی مشورہ دیا ہوا اور انہوں نے اسے نہ مانا ہو، ۱۳ اکتوبر ۱۹۱۶ء کو میں مراد آباد کو خدا حافظ کہہ کر بائی کورٹ میں وکالت کرنے کی غرض سے الہ آباد چلا گیا اس سے چند ہفتے پہلے میرے کہنے کی بموجب مولوی محمد یعقوب کا انتخاب مراد آباد میونسپلٹی کے چیرمین کی حیثیت سے ہو چکا تھا اس انتخاب سے سوائے مولوی عبد السلام کے سب رضا مند تھے۔ عبد السلام کی رائے تھی کہ بجائے محمد یعقوب کے مسعود الحسن چیرمین منتخب کئے جائیں

میں نے اس رائے کو اس لئے نہ مانا کہ ایسا کہنے سے مراد آباد کے مسلمانوں میں ایسا اختلاف ہو جاتا جس سے تفرقہ کا پیدا ہونا اغلب تھا تاہم اس وقت مجھے یہ نہ معلوم تھا کہ مسعود الحسن خود بھی چیرمینی کے خواہش مند ہیں، جب میں نے پارٹی کے اراکین کے سامنے محمد یعقوب کا نام پیش کیا تو مسعود حسن نے اس سے موافقت ظاہر کی جس سے میں نے قدرتی طور پر یہ نتیجہ نکالا کہ وہی مفاد کی خاطر اپنی ذات پر محمد یعقوب کو ترجیح دینے کے لئے تیار ہیں۔ اگر عبد السلام کو جن کی عمر اس وقت پچیس پچیس برس سے زیادہ نہ تھی وکیل بنانے کی بجائے مسعود اپنی خواہش مجھ پر بظاہر کر دیتے تو اس مسئلہ کا حل دشوار نہ تھا۔

میری یہ رائے قائم ہو چکی تھی کہ یعقوب اور مسعود کے درمیان توازن اس طرح قائم رکھا جائے کہ یعقوب کو یونیسپلٹی کا چیرمین بنادیا جائے اور صوبہ کی کونسل کا جب اُسندہ انتخاب ہو تو کوشش کی جائے کہ مسعود کونسل کے ممبر منتخب ہو جائیں میری یہ خواہش خواب کے حدود سے نکل کر کئی سال پہلے علی چاہرپن علی تھی اور ۱۹۱۲ء میں وقت کے وقت میں نے مسعود الحسن کو ان کے گھر سے بلوا کر موصوف کی نامزدگی ممبری کونسل کے لئے یونیسپلٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈ کے حلقہ سے کرائی تھی۔ گو مسعود تین یا چار روٹ سے ہار گئے تھے مگر ان کا نام اُس سلسلے میں پبلک کے سامنے آچکا تھا محمد یعقوب نے تین برس تک چیرمینی کی مناسبت اچھی طرح انجام دیں البتہ ان سے یہ شکایت پبلک کو رہی کہ وہ اکثر و بیشتر معاملات میں سرکاری حکام بالخصوص ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کا اثر قبول کرتے ہیں اپریل ۱۹۱۹ء میں چیرمینی کا انتخاب دوبارہ ہوا اور مجھے یہ معلوم ہو کر نہایت صدمہ ہوا، کہ یونیسپلٹی کے مسلمان ممبر دو پارٹیوں میں منقسم ہو گئے جن میں سے ایک پارٹی کے امیدوار مسعود الحسن اور دوسری پارٹی کے امیدوار محمد یعقوب تھے۔ میں الہ آباد سے مراد آباد آیا اور باہمی مصالحت کی کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھی آخر میں میں نے اپنی میری کونسل کا استعفا لکھ کر مسعود کے حوالہ کر دیا اور ان سے کہا کہ ابھی چیرمینی کے انتخاب میں پانچ چھ روز باقی ہیں تم یہ استعفا کونسل کے سکریٹری کے پاس بھیج دو یعقوب کو باہمی مصالحت کے ذریعہ سے چیرمین منتخب ہو جائے دو اور خود اپنا انتخاب میری جگہ کونسل کی ممبری پر کرالو۔ لیکن بد قسمتی سے مسعود الحسن اس زمانہ میں مسٹر معظم علی مرحوم، قاضی عبدالغفار (محمد یعقوب کے بہنوئی) اور بولوی عبد السلام کے زیر اثر تھے۔ چاروں صاحبوں نے باہمی صلاح و مشورہ کے بعد میری تجویز کو رد کر دیا اور میں یہ شعر اپنے دل میں پڑھتا ہوا الہ آباد واپس چلا گیا ۵ دل کے بچھڑنے جل اٹھے سینہ کے داغ سے یہ اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے تاریخ مقررہ پر انتخاب ہوا اور مسعود نے یعقوب کو شکست دی اس شکست کو اس انتشار اور پر اگندگی کا سنگ بنیاد سمجھنا چاہیے جس کے شکار مراد آباد کے مسلمان عرصہ تک رہے۔

مسعود اور یعقوب جیسے دو عزیز دوستوں کے باہمی مقاصد سے مسلمانانِ مُراد آباد کو یقین ہو گیا کہ مقامی لیڈروں میں قومی فلاح و بہبود کا جذبہ اس قدر اعلیٰ ہے کہ اُس کی جلد کھرچنے سے ذاتی اغراض کا کالا خون صاف نظر آتا ہے آگے چل کر مُراد آبادی زندگی کے اس انتشار اور پراگندگی نے جمود کی صورت اختیار کر لی۔ خدا کا شکر ہے کہ ۱۹۲۳ء میں سیری رائے پر عمل کرنے کے باعث محمد یعقوب کا انتخاب مرکزی اسمبلی کے اسمبلی کی ممبری پر ہو گیا جس سے ۱۹۲۷ء کی شکست کی تلافی ہو گئی مگر پولیٹیکل زندگی کے جمن کے اکثر پھول مڑ جھائے اور اُن کی جگہ بڑے بڑے کانٹے نکل آئے، مرکزی اسمبلی کے انتخاب سے محمد یعقوب کے پاؤں کا لاشا تو نکل گیا مگر کام کرنے والوں کے دلوں میں اُس کی چھین باقی رہی۔ بقول نوح ناردی سے خادِ مروت کو کفِ پاسے نکل ہی جائیں گے آپ وہ لاشا نکالیں جو ہمارے دل میں ہے۔ انہوں نے کہہ کر دل کا لاشا نہ نکلتا تھا نہ نکلا بلکہ ۱۹۳۷ء کا پولیٹیکل تھیر پر اُن نام اب بھی قائم ہے مگر اثر جیسا کہ ہونا چاہیے موجودہ زمانہ کے نوجوان ہیں۔ ان کام کرنے والوں میں بعض کی سمجھ بوجھ اچھی ہے اور پولیٹیکل کام کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں مگر دنیا میں اور بالخصوص موجودہ دنیا میں بڑی سے بڑی قابلیت بغیر قوتِ عمل کے اُس خوبصورت عورت کی طرح ہوتی ہے جو بالکل ہو مُراد آباد کے حالات میں بہت کچھ تبدیلی ہو چکی ہے اب جمود کا قائم رہنا بے معنی بات ہے۔ کام کرنے والوں کا فرض ہے کہ اس دورِ جمود کا خاتمہ کر کے مُراد آباد کی گذشتہ سیاسی عظمت کو دوبارہ قائم کریں۔

قصبائی زندگی کے فوائد اور نقصانات کی بحث میں میں نے کند رکھی کے اُن سببِ لمان اور ہندو نوجوانوں کے حالات لکھ لئے تھے جنہوں نے مغربی تعلیم حاصل کی ہے بعض اور حضرات کا بھی تذکرہ تھا۔ مگر کتاب کی پہلا حصہ اس قدر طویل ہو گیا ہے کہ اُن حالات کو دوسرے حصہ میں اشاعت کے لئے روکنا پڑا۔ یہاں صرف ایک صاحب کا تذکرہ کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ چودھری سید سراج احمد صاحب نور فاہ عام کے کاموں میں ہمیشہ دلچسپی رہی ہے۔ کند رکھی سیکو اسٹیشن پر ریل کی دھری تھری لین ڈلوئے اور اسٹیشن پر پردہ نشین عورتوں کے لئے زنانہ سفر خانہ بنوانے میں موصوف نے بڑی جدوجہد کی اور مجھے سرت ہے کہ اُن کی محنت ٹھکانے لگی۔ اُن کی کوشش سے اسٹیشن پر تار گھر بھی کھول دیا گیا ہے۔ بزرگوں کے صبحی حالات جمع کرنے میں بھی موصوف نے مجھے قابلِ قدر مدد دی۔ اور جن کتابوں کے اصلی مسودے یا پُرانے نسخے اُن کے پاس تھے وہ نہایت خندہ پیشانی سے خود لا کر مجھے دکھائے۔

چودھواں باب

برٹش گورنمنٹ کے خطابات اور پبلک - سر رضا علی یاسید رضا علی ۱۹ اگست ۱۹۲۲ء کے ہنگامے - نرمی اور سختی کا مرکب نسخہ - حکومت کا بادہ اور کانگریس کا ظرف - کانگریس اور شاہنشاہ عالمگیر کی پیروی - مہاتما گاندھی کا برت تین ہندوستانی ممبروں کا استعفیٰ - اُلٹے وہ شکوے کرتے ہیں اور کس ادا کے ساتھ - آزادی کا صحیح مفہوم - ۱۹۱۶ء کے حالات کا مقابلہ موجودہ حالات سے - ہمارے دعوے کا اخلاقی پہلو - انگلستان کی قوت اور بہار غلط اندازہ - کانگریس والوں کا موجودہ اضطراب - بعض اہم پولیٹیکل واقعات مسلمان اور سرکاری عہدے - پبلک سروس کمیشن - یورپ کے دوسفر - روس کی سیاحت - شاہ وگل - عشق کے دربار میں جنوبی افریقہ کی کہانی - روئے گل - سیرنڈیمیم و بہار آخر شد -

برٹش گورنمنٹ کے خطابات اور پبلک | ۱۹۲۴ء میں شملہ میں سرکاری مکان نہ ملنے کے باعث میں نے جج کے طور پر کمبل (Sumner Hill) میں کوٹھی کرایہ پر لی تھی۔ سرالگزینڈر مڈوڈین (Sir Alexander Muddellman) کی کوٹھی بہت قریب تھی۔ ایک دفع میں نے اُن کی دعوت کی۔ چارم گھر کے آدمی تھے یعنی بیگم صاحبہ مرہومہ بیوی لڑکی ہاجرہ خاتون (بیاری بی بی) سیرالگزینڈر کا حمزہ علی (نومیاں) اور میں - پانچویں سرالگزینڈر مڈوڈین تھے۔ بیگم صاحبہ انگریزوں سے پہلے گفتگو کر چکی تھیں۔ مگر بغیر پردہ کسی انگریز کے سامنے آئے اور اس کے ساتھ کھانا کھانے کا اُن کو یہ پہلا موقع تھا۔ وہ انگریزی نہیں جانتی تھیں اور سرالگزینڈر ہندوستانی بولنے سے گھبراتے تھے مگر بڑی کوشش کر کے بیگم صاحبہ سے ہندوستانی میں برابر بات چیت کرتے رہے۔ کھانے کے بعد ہم سب گول کمرہ (ڈرائنگ روم) میں جا کر بیٹھے۔ سرالگزینڈر کا برتاؤ میری بیوی بچوں کے ساتھ - بسیار اگوا ایک قریبی رشتہ دار کی دوسرے قریبی رشتہ دار کے یہاں دعوت ہے مجھے انگریزی میں کہنے لگے "تہذیبی بیوی برسی وجاہت اور وقار کی خاتون ہیں۔ ایسی خاتون کے نام سے پہلے لفظ لیڈی ضرور ہونا چاہیے۔" میں ہنسے لگا۔ سی۔ بی۔ ای (C.B.E) کا خطاب مجھے ڈیڑھ برس پہلے

جنوبی افریقہ کی خدمات کے جلد میں مل چکا تھا کسی اور خطاب کی بجائے تماشائی تھی۔ عمدہ دارہوں کی حیثیت سے ملکی خدمات انجام دینے کے جلد میں اگر خطاب ملتا تو مجھے ضرور خوشی ہوتی تاہم بغیر اہم ملکی خدمات انجام دے نہاٹ کا خطاب لے کر اس کے عوض میں اپنی آزادی کو خیر باد کہنا مجھے منظور نہ تھا۔ ہمارے ملک میں خطاب یافتہ حضرات کو عوام شبہ کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ خطاب جس قدر بڑا ہوتا ہے پبلک کی بے اعتمادی اسی نسبت بڑھتی ہے۔

سر رضا علی یا سید رضا علی؟ ایک قصہ سناؤں مولانا شوکت علی کے انتقال پر دہلی کے پارک میں تعزیتی جلسہ ہوا دس بارہ ہزار آدمی موجود تھے میرے دوست

مولانا ظفر علی خاں جلسہ کے صدر تھے مقرر دوں کی فہرست میں میرا بھی نام تھا جب میری باری آئی تو مولانا نے فرمایا اب اس تحریک کی تائید سر رضا علی کریں گے۔ مجھے جنوبی افریقہ سے واپس آئے چھ سات مہینے کی گزری تھیں میری ساری زندگی سیاسی معاملات میں گزری۔ چوٹ دینے اور چوٹ کھانے میں مجھے لطف آتا تھا اور آتا ہے۔ میرا نام سن کر جلسہ کی یہ حالت ہو گئی جیسے کسی کو سانپ کوئلہ جائے۔ میں تارڑ کیا کہ یہ زہر میرے خطاب نے پھیلایا ہے۔ میں نے جلسہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”میرے محترم دوست صدر جلسہ نے میرا تعارف آپ سے میرا نام سر رضا علی کہہ کر کر لیا ہے۔ میرا اصلی نام رضا علی ہے اور تیرہ خطاب ہے جو رب العزت نے اس وقت مجھے عطا فرمایا جب میں پیدا ہوا۔ عرفی نے اپنے ایک قصیدہ میں وصف اصنافی کا تذکرہ کیا ہے خطاب و صنف اصنافی بھی ہو سکتا ہے اور اصنافی عیب بھی۔ حالات پر منحصر ہے۔ خیر اس بحث کو جانے دیجئے مگر ایک بات ضرور یاد رکھئے وہ یہ کہ اگر آپ سر رضا علی کا سر کاٹ ڈالیں تو وہ بھی اُسی عزت و احترام کا مستحق قرار پائے گا جو آپ کسی اور قومی خادم کا کرتے ہیں۔ میرا سر حاضر ہے کاٹ ڈالئے۔ مصرعہ: ہر دوستان سلامت کہ تو خیر آزمائی۔ ترجمہ: ۱۔ دوستوں کا سر آپ کے خیر کی مشق کے لئے حاضر ہے۔“ مجھے کہنا یہ مقصود تھا کہ سر رضا علی کا سر کاٹ لیجئے تو رضا علی رہ جاتا ہے۔ یہ وہی دہلی تھی جس میں میں نے پہلی تقریر یکم اکتوبر ۱۹۴۷ء کو کر کے نواب حامد علی خاں مرحوم والی رام پور کے جلسہ کو درہم برہم کیا تھا۔ وقت کے وقت سر کاٹنے کی بات کچھ ایسی میری سمجھ میں آئی اور میں نے اس خیال کو کچھ ایسے الفاظ میں پیش کیا کہ جلسہ کو میری بات بہت پسند آئی اور گو تعزیت کا جلسہ تھا مگر عیب میں نے لالہ شکر لال صاحب کی تقریر کا جواب دیتے ہوئے کہا کہ ہم مسلمانوں کو آزادی کا سبق غیر مسلم کیا سکھائیں گے۔ آزادی تو ہمارا ہی کلمہ ہے۔ ہمارے آگے آزادی کے گیت گانا بقول نسیم۔ مصرعہ: سودج کو چراغ ہے دکھانا۔ تو جلسہ اس قدر گرم ہوا کہ کچھ لوگوں نے تحمین و آفرین کی تالیاں بجانا چاہیں جن کو میں نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا اور دہلی زبان سے کہا کہ آپ کے دلوں میں آپ کی بے بسی نے جذبات کا طوفان برپا کر رکھا ہے (دہلی کانگریس مذاقوں کا زمانہ تھا) مگر یہ نہ بھولنے کہ آج کا جلسہ تعزیتی جلسہ ہے۔

اگست ۱۹۴۲ء کے ہنگامے

آج ۲۹ اگست ۱۹۴۲ء ہے۔ پچھلے تین ہفتے میں جو ہنگامے برپا ہو چکے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ جن صوبوں میں مسلمانوں کی اکثریت ہے وہاں پر ایسی نہیں ہوئی جو وہ زمانہ کی کسی بڑی حکومت کے لئے جو ان کی آن میں فتنہ کرنے والے آلات کو بے مسلح ہو نہتی حکومت کی شورش کو بادینا شکل کام نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ گورنمنٹ کانگریس کو فنا کر سکتی ہے مگر تحریک آزادی کو نہیں مٹا سکتی۔ تحریک آزادی کو فتنہ اور کانگریس کو حسن یا تحریک آزادی کو روح اور کانگریس کو جسم سمجھنا چاہیے۔ بقول شاعر؎

شوہیل کم نہ گرد گرد و گل از جن ، حسن بے بنیاد باشد عشق بے بنیاد نیست

ترجمہ :- بلغم میں اگر گلاب کا ایک پھول بھی نہ رہے تو بھی بلبل کی آہ و زاری جاری رہے گی۔ معشوق کی فوہ صورتی چند روزہ ہے مگر سچا جذبہ عشق عاشق کے دم کے ساتھ ہے۔ گورنمنٹ اور کانگریس کی ایک کئی دفعہ مقابلہ ہو چکا ہے۔ پہلا ستمبر ۱۹۴۲ء میں رولٹ بل کی بدولت ہوا۔ وزیر ہند مسٹر بائیکو تھے موصوف پہڑی انگریز تھے اور ان جیسا ہندوستان کا مخلص دوست میں نے اپنے تجربے میں کسی انگریز کو نہیں پایا۔ رولٹ بل کی اصلی بنیاد انگلستان کی وہ غلط پالیسی تھی جس کی رو انگلستان کے بڑے بڑے وزرا یہ سمجھتے تھے کہ ہندوستان کو تھوڑے بہت پولیٹیکل حقوق دینا اور انگریزی اقتدار قائم رکھنے کے لئے ساتھ ساتھ سختی نہ برتنا کمزوری پر محمول کیا جائے گا۔ اور تو اور جان مارلے بھی جو اپنے علم و فضل و وسیع پولیٹیکل تجربے اور مسٹر گلڈسٹن کے دوست اور چیلے ہونے کے باعث برٹش پبلک میں نہایت واجب الاحترام تھے۔ نرمی کے نسخہ میں بعض درشت ادویہ کا شامل کرنا ہم ہندوستانیوں کے مزاج کو اعتدال پر لانے کے لئے ضروری سمجھتے تھے۔

نرمی اور سختی کا مرکب نسخہ نرمی اور سختی کے اس مرکب نسخہ کا تجربہ انگلستان کے لبرل فریق کی وزارتوں نے آئرلینڈ (ایرا) میں عرصہ تک کیا تھا اور جو لبرل وزیر ہندوستان کے ساتھ اپنی ڈگر کی بموجب ہمدردی رکھتے یا ہندوستان کی بعض شکایات رفع کرنا چاہتے تھے ان کے نزدیک بھی نرمی اور سختی کی جو دورنگی پالیسی آئرلینڈ میں برتنی گئی تھی، اس کے ذرا سے حصہ کی ہمارے ملک میں ابتدا ہندوستان کو قانع بنانے کے لئے کافی تھی۔ اگر لارڈ جیمس فرڈ کی بجائے ہندوستان کا وائسرائے لارڈ منٹو، لارڈ ہارڈنگ۔ لارڈ رڈنگ یا لارڈ آرون ویسی سوچے بوجھ کا آدمی ہوتا تو رولٹ بل کا قضیہ اس قدر طوالت نہ پکڑتا مگر لارڈ جیمس فرڈ کے مجمع القوی ہونے کے باوجود ان کی سیاست انگریزی تھی جس کو مصنوعی ٹانگ یا جیسا کہی کی ضرورت تھی۔ بد قسمتی سے موصوف نے سرسائل اوڈائر لفٹنٹ گورنر پنجاب کو پولیٹیکل میدان کا سفر کرنے کے لئے جیسا کہی

بنایا نتیجہ یہ ہوا کہ جلیان والا باغ کے ہولناک اور پُر درد واقعہ کے بعد شملہ اور دہلی سے چل کر پچھم خود حالات دیکھنے کے لئے امرت سرہمی نہ پہنچ سکے جلیان والا باغ میں بہت سے بے گناہ شہین گن اور بندوقوں کا شکار ہوئے۔ اُتاف جان کے مسئلہ کے علاوہ جس طرح سراسر لالچ اور اڑاؤ کی دہشت انگیزی اور تکوین پسندی نے ہندوستانیوں کو سن حیث العوم ذلیل کیا اسے کوئی خود دار قوم عرصہ دراز تک نہیں بھول سکتی بھڑا نیلگو نے ان زخموں پر مرہم لگا چاہا اور دسمبر ۱۹۱۹ء میں بہت سے بے گناہوں کو جو بمصداق کر تو ڈر نہ کر تو خدا کے غضب ڈر۔ قیدی کی سزا جھگڑت ہے تھے یا ریکرولیشن نمبر ۱۹۱۹ء کی بموجب مجوس تھے قید فرنگ سے رہائی دی۔ دوسرے امر ۱۹۲۱ء میں جی جی سلطنت برطانیہ یعنی پرنس آف ویلز کی ہندوستان میں آمد کے سلسلہ میں واقع ہوا۔ اس موقع پر بہت سے کانگریسی لیڈروں پر پشبول پنڈت موتی لال نہرو و سٹری۔ آر داس بولانا ابوالکلام آزاد و فہاری مقدما چلائے گئے اور طنزوں کو باہر اعموم تین مہینے سے چھ مہینے تک کی سزائے قید دی گئی ۱۹۲۲ء کے شروع میں منعہا تاتا گاندھی گرفتار کئے گئے اور عدالت نے انہیں طو لانی قید کی سزا دی۔ اس مقابلہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۹۲۳ء کے الکشن میں سراج پارٹی نے نمایاں کامیابی حاصل کی تیسری سیاسی جنگ کی ابتدا ستمبر ۱۹۲۹ء میں ہوئی۔ مہاتما گاندھی نے ڈانڈی سے خروج کر کے نمک ساندی اور رسول نافرمانی شروع کی جبکہ انجام اُس مصاحت پر ہوا جولا ڈارون نے مہاتما جی سے کی۔ افسوس ہے کہ ۱۹۳۱ء کی رنڈ ٹیبل کانفرنس منعقدہ لندن میں مہاتما جی نے شرکت کر کے کانگریس کو اس شعر کا مصداق بنا دیا شعر

سچ ہے کہ پہلے بھی نہ تھی کچھ قدر و منزلت پر شب کی منتوں نے ڈوب دی رہی سہی
شروع ۱۹۲۹ء میں اُن کی لندن سے واپسی کے قبل بعض کانگریسی لیڈروں نے کاشتکاروں کو لگان نذا دکر نہ کا مشرو دیا تھا گورنمنٹ مخا ہمت سے ہزارا د موقع کی منتظر تھی۔ لارڈ ولنگڈن کی گورنمنٹ نے کانگریس کو خلاف قانون جماعت قرار دیکر مہاتما گاندھی اور تقریباً سارے کانگریسی لیڈروں کو گرفتار کر لیا اور چھ مہینے پلٹیکس لڑائی شروع ہو گئی۔ ایک سال کے اندر صیبا پہلے بھی ہو چکا تھا گورنمنٹ نے بجیال خود کانگریس کی طاقت کا خاتمہ کر دیا ۱۹۳۱ء کی پہلی کے الکشن میں پھر کانگریس والوں نے نمایاں کامیابی حاصل کی اور ۱۹۳۶ء میں گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء کے ماتحت صوبوں کی کونسلوں کے انتخاب میں کانگریس کو جبرت انگیز کامیابی ہوئی جس کے بعد سات آٹھ صوبوں میں کانگریسی وزارتیں قائم ہوئیں۔ یورپ کی کورانہ تقلید کا نمک کالا ہونسطائی۔ نازی اور اشتراکی پارٹیوں کی نقل اُتارنے میں کانگریس ہائی کمانڈ نے جس کو تہ اندیشی تنگ لی اور انتہائی ناروا داری سے کام لیا اُس پر سیاسی فراست اور عذ بہ حب وطن ہمیشہ ماتم کریں گے۔

حکومت کا بادہ اور کانگریس کا ظرف افراد کی طرہ مجموعہ افراد کے اصلی امتحان کا صحیح وقت وہ ہوتا ہے جب ناکامی کا شکار ہو، یا کامیابی کا سہو اُس کے سر ہو۔ تجربہ سے معلوم ہوا کہ گورنمنٹ ناکامی کا اثر جلد قبول نہیں کرتی لیکن کامیابی کے ایک جام میں مدھوش و دبست ہوجاتی ہے۔

کامیابی کا صحیح ایشیائی تختیل یہ ہے کہ شعر۔ لیتے ہیں غر شاخ غرور کو جھکا کر، جھکتے ہیں سخی وقت کرم اور زیادہ۔
مگر لطف یہ کہ کائنات کا دھڑکتا ہوا تواس کی سب سے بڑی شاخ اتنی بلند ہو گئی جتنی اونچی پہل سے دینے والے
دھڑکتوں کی عموماً چوٹی ہوتی ہے۔ کاش میرے دوست مسٹر آصف علی نے جو خود دہلی کے باشندہ اور اردو کے
اچھے انشا پرداز ہونے کے علاوہ سخن فہم اور سخن سنج ہیں اُس زمانہ میں کانگریسی ادب اب بے دست و کشتہ کو مغلیہ
خاندان کے آخری تاجدار کے اس شعر کے معنی سمجھائے ہوتے۔ شعر

ظفر آدی اسکو نہ جانے گا وہ ہو کیسا ہی صاحبِ فہم و ذکا ۛ جیسے عیش میں یا دِ خدا نہ رہی جیسے عیش میں خوفِ خدا نہ رہا
یا دِ خدا کا معاملہ تو خدا اور کانگریس کے درمیان ہے یہاں بحث حق العباد سے ہے۔ سراسر اپنی سہنائے (عجب کو
لاؤ سہنا ہوئے) ایک سیج میں انگریزوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا ”اصول حکم رانی اور طریقہ دوکانداری
میں بڑا فرق ہے۔ دوکانداری کے طریقے بے تکریم ایک عظیم الشان سلطنت کو نہیں چلا سکتے۔“ اگر کانگریس محض
دوکانداری کے ڈھب ہی پر رہتی تو بھی شاید بعض مسلمان کانگریسوں کی کچھ تھوڑی بہت ڈھارس بندھی رہتی مگر
کانگریس کی فرازدانی کے اصول معجونِ مرکبے۔ کچھ طریقے سو دیٹ روس سے سنا گئے تھے کچھ ایسے بنیاد پر کہ
لوہے کو لوہا کاتا ہے انگریزی حکومت سے حاصل کئے گئے تھے کچھ اہامی تھے جو ہمارا کانگریسی کی وساطت سے
کی مخلوق ملک عالم بالا سے پیچھے تھے اور کچھ خود پٹتے جو اہل لال نہرو نے گھڑے تھے۔ کانگریسی وزارتیں کیا تعین کیا رہی
کی دوکان تھی۔ البتہ دوکان کا مالک ایک شخص نہ تھا بلکہ مختلف دوکانوں پر مختلف تختے لٹک رہے تھے کسی تختہ پر
”کانگریس کا دھن“ اور کسی پر ”ویش کی سیوا کرنے والوں کا مال“ ہندی میں لکھا ہوا تھا۔ خال خال کسی دوکان پر
اردو کا تختہ بھی نظر آتا تھا جس کی عبارت ہندوستانی میں یہ تھی ”مہٹن (محترم) پُرش اور دیوبوں کے
ہاتھ سودا یہاں پھروکت (فروخت) ہوتا ہے“ لطف یہ تھا کہ قیمت نقد نہ لی جاتی تھی بلکہ جس شخص کو
کوئی چیز خریدنی ہو وہ ایک ٹکٹ پیش کرتا تھا یہ ٹکٹ مقامی کانگریس کے دفتر سے اپنے پونے داموں میں
حاصل ہو سکتا تھا بغیر ٹکٹ پیش کئے دوکان سے کوئی چیز نہ مل سکتی تھی۔ ٹکٹ صرف اُن لوگوں کو ملتا
تھا جن کا تعلق بلا واسطہ یا بالواسطہ کانگریس سے تھا۔

کانگریس اور ہندو شاہ عالمگیر کی پیروی | شہنشاہ عالمگیر کے ماہ میں خود غرض مصنفوں نے بقول
مولانا شبلی شہور کر رکھا ہے۔ مصرعہ —

کہ عالمگیر ہندو کش تھا عالم تھا ستمگر تھا۔ اگر ہندوستان کو آزادی حاصل ہو گئی تو آئندہ خود ہندو متور ضعیف کی
حقیقات سے ثابت ہوگا کہ ہندو شاہ مرحوم پر ہندو کشی اور ستمگری کا الزام محض بے بنیاد ہے۔ ہاں عالمگیر میں
ایک کمزوری ضرور تھی وہ یہ کہ حکومت میں وہ باپ یا بھائی۔ بیٹے یا بھتیجے مسلمان یا ہندو کسی کی شرکت
گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ باپ کو نظر بند اور بھائیوں کو قتل کرنے کا دتہ داری ہی جذبہ تھا۔ آگے چل کر اس
جذبہ نے یہ کرشمے دکھائے کہ جہاں عالمگیر نے سیوا جی اور مرہٹوں کی قوت کو توڑا یا توڑنا چاہا وہاں دکن کی

اسلامی حکومتوں کا بیج دہن سے استیصال کرنے میں بھی کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ انگریزی کی مثل ہے کہ کسی شخص کی تقلید کرنا اُس شخص کو جس کی تقلید کی جائے خراج تحسین و ستائش ادا کرنا ہے۔ ۱۹۳۷ء میں انگریزی ہائی کمانڈ نے دوسری پولیٹیکل پارٹیوں اور بالخصوص مسلم لیگ کے قیادان کو ٹھکرائے اور خالص کانگریسی وزارتیں قائم کر کے دوسری پارٹیوں اور جماعتوں کو اپنا تابع فرمان بنانے کی جونا کام کو شہریش کی وہ ہو بہو عالمگیر کی تقلید تھی۔ فرق صرف یہ تھا کہ عالم گیر کے حالات کتابوں میں پڑھے اور کانگریسی وزارتوں کے کارنامے موجودہ نسل نے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ مصر، عراق، ایران، یوگوسلافیا، عالمگیر نے تمام جذبات پر قابو حاصل کر لیا تھا مگر شہنشاہ موصوف جذبہ رقابت کا قابلِ فوس شکار تھے وہ نہیں چاہتے تھے کہ فرمانروائی کی مشق کے چہرہ پر سوائے اُن کے کسی اور کی نظر پڑے۔ بعینہ یہی حالت کانگریس کی تھی وہ کسی کو شریک حکومت کرنا نہیں چاہتی تھی اور اُس کا مقولہ یہ تھا (حضرت داغ کی روح اس تصرف کو معاف کرے) شعر

شرکت عیش نہیں چاہتی طینت میری ✽ غیر کی ہو کے رہے یا شرب عشرت میری

یہ نہ کہنا چاہیے کہ عیش عشرت سے مراد لذت غذا اور اچھا لباس ہے اگرچہ اُن معاملات کا بڑے معاملات سے مقابلہ کرنا قابلِ اعتراض نہ سمجھا جائے تو اتنا اور کہہ دوں کہ ذاتی آرام و آسائش کا خیال عالمگیر کو کانگریسی وزیروں سے بہت کم تھا۔ کانگریسی وزیر کو نوعیت کے مکان اور مفت کی موٹر کے علاوہ ملکی خزانے سے ہانپو روپے ماہوار ملتا تھا مگر عالمگیر اپنے ذاتی خرچ کے لئے خزانے سے کچھ نہ لیتے تھے بلکہ ادبی اشغال یا کتابت سے جو کچھ کماتے تھے اُس سے گذر کرتے تھے۔ شعر میں تصرف کر کے عیش عشرت کے الفاظ جو میں نے درج کئے ہیں اُن سے مقصود حکومت اور نشہ حکومت ہے۔ کانگریسی وزارتوں نے اپنے دورانِ حکومت میں بہت سے اچھے کام بھی کئے جن کی میں دل سے قدر کرتا اور اُن وزارتوں کو سختی سائنس سمجھتا ہوں لیکن خالص کانگریسی وزارتیں بنا کر جو عظیم الشان غلطی کانگریس ہائی کمانڈ نے کی تھی اس کی جسامت میں دن و رات جو گنی بڑ ہو تری کا ہونا اس وجہ سے لازمی تھا کہ ہر جاہل اور ناہنم کانگریس والا اپنے کو شریک حکومت یعنی حاکم اور دوسری پولیٹیکل پارٹیوں بالخصوص مسلمانوں کو محکوم سمجھتا تھا۔ علامہ اقبال نے ہمارے ملک کے جمہوری نظام کے بارے میں کیا ہی عجیب پیشین گوئی کی تھی

۵

سنہ کانگریسی وزارتوں نے مسلمانوں کے ساتھ جو سلوک کیا اس کی تفصیلات کا بیان اس لئے نہیں کرنا چاہتا کہ اقلیت دردِ بشریت کہیں عیش متہد اہلِ منتفع ہو جائے، دوستاں درد کو محفل میں نہ تم یا کرد۔ ایک نقدِ من لینے جس سے معلوم ہو جائے گا کہ وہ ایمان دار کانگریس والے کیا رائے رکھتے تھے۔ ۱۹۳۷ء کے آؤس کنونشن کے ایک آزاد مزاج کانگریسی ہندو نے اپنے ایک بے تکلف مسلمان دوست سے دورانِ گفتگو میں کہا تھا ”اے صاحب۔ میاں لوگ ڈیرہ جیس میں ہی لو کھلا گئے۔ ہم کو دیکھئے مسات سو برس تک آپ نے ہماری چھاتی پر مونگ دلی مگر ہمارے دم میں فرق نہ آیا۔“

ہے وہی ساز و کھن مغرب کا جمہوری نظام ✽ جس کے پردوں میں ہمیں غیر از نئے قیصری
 دواستبداد جمہوری قیامیں پائے کو ب ✽ تو سمجھتا ہے یہ آزادی کی ہے تسلیم پوری

چوری چورائے کہیں بڑی غلطی | چوری چورائے کے واقعہ کے بعد مہاتما گاندھی نے تسلیم کیا تھا
 کہ عدم تعاون کی تحریک کو عوام میں پھیلا کر انہوں نے جو
 غلطی کی وہ حسامت میں کوہ بہالیہ سے کم نہ تھی اگر مہاتما جی کا نگریسی وقار کی دیوی کی پوجا اُسی جوش سے کرنے
 کا سبق گذشتہ میں برس میں نہ سیکھ گئے ہوتے جس طرح انگریزی شہنشاہیت بے گناہوں کو اپنے وقار پر
 قربان کرتی ہے تو ان کا فرض تھا کہ اس بات کو تسلیم کرتے کہ ۱۹۳۷ء میں وزارتیں بناتے وقت مسلم لیگ سے
 سمجھوتہ نہ کرنے اور خالص کانگریسی وزارتیں قائم کرنے میں انہوں نے یا کانگریس کی جو کنگ کٹی نے جو غلطی کی
 اُس کے آگے چوری چورائے ہیچ ہے۔ یہ حال تہا لیک کی شرکت حکومت کا نہ تھا بلکہ مسلمانوں کے اعتماد حاصل،
 کرنے کا تھا جو جس زمانہ گذرنا گیا اور کانگریس کی علانہ زیادتیاں بڑھتی گئیں مسلمانوں کا یقین بخت برتا
 گیا کہ ان کے کانگریس سے نباہ کی کوئی صورت نہیں ہے۔ آج کانگریس والے سرخشاں کو جتنا چاہیں الزام
 دیں مگر ملی معاملات کے ذاتی تجربہ کی بنیاد پر یہ کہنا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ پاکستان کے خیال اور
 تحریک کو جو دو میں لانے والے بے ظاہر سرخشاں اور فی الحقیقت بدلت جو اہر لال نہرو دیر گاندھی اور
 کانگریس کے وہ اہل الرائے ہیں جنہوں نے مسلم لیگ کو گیارہ ضعیف سمجھکر ۱۹۳۷ء میں تھکرایا بطف
 یہ ہے کہ سواد برس حکومت کرنے کے بعد انہیں انگشت بہ دندان ہو کر یہ کہنا پڑا کہ۔ مصرعہ۔
 مارا اڑیں گیارہ ضعیف ایس گماں نہ بود۔ بڑی خرابی یہ ہوئی کہ کانگریس نے مسلم لیگ کو غیر سمجھ کر
 اپنے اور مسلمانوں کے درمیان اجنبیت اور دشمنیت۔ شبہ اور بدگمانی بے اعتباری اور بے اعتمادی
 کی سبب کندری قائم کر لی جس کے باعث حالت رذیر و رذیر سے بدتر ہوئے لگی۔ خیر مسلمانوں پر سواد
 برس کی گڑبختی وہ تو کل گئی مگر کانگریس کی کوتاہ اندیشی کے باعث سارے ملک ستارہ کھست میں گیا کانگریس
 اور لیگ دونوں آزادی چاہتے ہیں لیکن آزادی کا مفہوم جدا جدا ہے۔ کانگریس کہتی ہے ہم وہ آزادی
 چاہتے ہیں جو انگلستان اور امریکہ میں رائج ہے۔ اس طرح کی آزادی میں سیاہ و سفید کی مالک اکثریت ہوتی
 ہے۔ لیگ کا جواب یہ ہے کہ بابا ہم تمہارا تجربہ کر چکے ہیں۔ آزمودہ را آزمودن جہل ست۔ اگر تم سیاہ سفید
 کے مالک ہوئے تو سب سفیدی اپنے حصہ میں رکھو گے اور ساری سیاہی ہمارے قریب میں لگاؤ گے۔ ہم
 آزادی کے کسی طرح تم سے کم خواہشمند نہیں ہیں لیکن انصاف شرط ہے ایسا کہ خود تمہارے قائم کئے
 ہوئے اصول سے ہم محروم نہ ہو جائیں۔ جہاں جہاں ہماری اکثریت ہے اس میں کتر بیونت نہ کو تم اپنے
 گھر خوش آدم اپنے گھر خوش لیکن اُس برس بھائی کی تقلید نہ کرو جس نے چوٹے بھائی سے تقیم کے وقت کہا تھا جو تمہارا
 وہ میرے کیونکہ ہم دونوں بھائی بھائی ہیں اور میں تمہارا بڑا بھائی ہوں اور جو میرا ہے وہ تو میرا ہے ہی۔“

مہاتما گاندھی کا برت | آج ۲۲ مارچ ۱۹۴۲ء کو گورنمنٹ سے کانگریس کی جنگ کا نتیجہ دہی ہو رہا تھا۔ اندازہ کانگریس والوں کے سوا بقیہ ہندوستانیوں کو پہلے سے تھا۔ ستمبر ۱۹۴۲ء

میں بعض ممبروں کی درخواست پر گورنمنٹ نے جیل ٹو اسبلی لاکسٹن دہلی میں منقہ کیا جس میں اسبلی کی مختلف پارٹیں نے حالات حاضرہ پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ دسویں فروری ۱۹۴۲ء کو اسبلی کا بجٹ سیشن دہلی میں شروع ہوا۔ اسی دن مہاتما گاندھی نے اپنا تین ہفتہ کا برت شروع کیا جس سے ملک میں ایک نئی پھیل گئی۔ گورنمنٹ برت کے دن راتیں گاندھی جی کو رہا کرنے کے لئے تیار تھی مگر انہوں نے مشروط رہائی کو منظور نہیں کیا۔ اوصاف کہہ دیا کہ اگر انہیں برت کی وجہ سے رہا کیا گیا تو وہ برت نہ کریں گے۔ اس کے سنی یہ تھے کہ ان کو فیروز شاہ رہائی دی جائے جس کو گورنمنٹ نے منظور نہیں کیا۔ مہاتما جی کی عمر چتر سال کی ہے۔ برت کے دوران میں ان کی صحت کی دیکھ بھال چھ ڈاکٹروں کے سپرد کی گئی جن میں سے دو ڈاکٹر سینی ڈاکٹر بھٹان چند نے اور ڈاکٹر گلند اپنے فن میں بالکمال ہونے کے علاوہ مہاتما جی سے بڑی عقیدت رکھتے ہیں۔ برت کے پہلے ہفتہ کے قتم پر جو خیریں مہاتما جی کی صحت کے متعلق شائع ہوئیں ان سے تشویش پھیل گئی اسبلی میں ان کی رہائی کا مطالبہ کیا گیا اور کانگریس کی قابل فوس ناہر بانوں کا جو اثر ملک کی مختلف سیاسی پارٹیوں پر ہوا ہے اس کی یہ عبرت انگیز مثال ہے کہ رہائی کے مطالبہ کی تائید ملیم لیگ جیسی محب وطن جماعت نے بھی نہیں کی خود ہندو مہاسبھا پارٹی کے سب ممبروں کی تائید بھی اس مطالبہ کو حاصل نہ ہو سکی اور بالآخر بھاری کثرت رائے سے یہ مطالبہ نامنظور ہوا۔ برت کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ گورنمنٹ کی ایکڑنٹیکو کونسل کے تین ممبروں یعنی سر جی مودی، ہمشراہم۔ ایس۔ آئے اور مشراہم۔ آر۔ سرکار نے بطور احتجاج استعفیٰ دیدیا۔ یہ تینوں ممبر قابل اور اس حد تک آزاد تھے جتنا کوئی ہندوستانی ممبر موجودہ دستور کے تحت ہو سکتا ہے۔ اینڈنگ ایکٹریشن کمیٹی

(Standing Emigration Committee) کا ممبر ہونے کی حیثیت سے

مجھے سرکار کے کام کا صحیح اندازہ کرنے کے بہت سے موقع ملے اور جس بہت سے موصوف نے اپنے ان مہایوں کے حقوق کا تحفظ کیا جو ہندوستان کے اہل انگریزی نوآبادیوں اور مقبوضات میں اس لئے ہیں وہ قابل ستائش ہے اس جگہ یہ بتادینا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۴۲ء سے یہ محکمہ ہندوستانی ہجر کے سپرد ہوا ہے اور میں ہندوستانی ممبروں کے کام کی قدر دہیت سے اس لئے واقف ہوں کہ میں پہلی مرتبہ ۱۹۲۲ء میں اس کمیٹی کا ممبر مقرر ہوا تھا۔ یہ محکمہ جن ممبروں کے سپرد ہوا ان کی خصوصیات یہ ہیں۔

ایکڑنٹیکو کونسل کے بعض | سری۔ این شرما نے یہاں نواز تھے اور نوآبادیوں کے رہنے والے جو انگریز یا ہندوستانی دہلی یا شملہ آتے تھے ان کو دعوتیں ہندوستانی ممبروں کی خصوصیتاً خوب کھاتے تھے۔ سر محمد مصیب اللہ کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے

کہ انہوں نے پڈیس ڈیپوٹیشن کو جنوبی افریقہ بھیجا کہ اُس ملک کے بے بس ہندوستانی باشندوں کی تکالیف کو
 جھٹلانی کی پارلیمنٹ کے منت نے قوانین اور وزارت اور صوبائی گورنمنٹوں کی ہندوستانیوں کے حقوق
 کو پامال کرنے والی حل جن مزید کی بھار سے ہوتی تھیں پڑھنے سے روکا ڈیپوٹیشن کے سرکاری کی حیثیت
 سے سرگرجا شکر جاسپی نے جو خدمات انجام دیں ان کو بھی نہ بھولنا چاہیے گورنمنٹ ہند اور جنوبی افریقہ
 کی گورنمنٹ کے درمیان کیپ ٹون کا معاہدہ بھی سر محمد حبیب اللہ کے زمانہ میں ہوا اور سرکاری اور غیر
 سرکاری نمائندوں کی جو ڈیپوٹیشن ۱۹۲۴ء میں جنوبی افریقہ گیا تھا اُس کے صلہ خود سر محمد حبیب اللہ نے
 سر فضل حسین نے اپنے زمانہ ممبری میں جنوبی افریقہ کی گورنمنٹ کے اقتدار اور عظمت سے مرعوب ہونے
 کے باعث متعدد دفعہ کو شیش کی کیپ ٹون کے معاہدے کو عملی جامہ پہنانے میں ہندوستانیوں کے
 مفاد کو پیش نظر رکھیں۔ سر محمد کش پرشاد نے سر فضل حسین کی قائم کی ہوئی پالیسی پر عمل کی کوشش کی
 لیکن دونوں کے طریق کار میں اتنا فرق ضرور تھا کہ سر فضل حسین سرکاری عہدہ قبول کرنے سے پہلے پہلے حالات
 کا وسیع تجربہ رکھتے تھے لیکن سر محمد کش پرشاد اکثر معاملات کو اس عہدہ دار کے نقطہ نظر سے دیکھتے تھے جو
 عمر بھر انڈین سول سروس کا ممبر رہا ہو سرگرجا شکر جاسپی کا عہدہ ممبری بہت مختصر رہا ان کو اس خاص
 مسئلہ کا بڑا وسیع تجربہ تھا اگر اس عہدہ پر باج برس تک رہنے کا اُن کو موقع مل جاتا تو ممکن ہوا اپنے
 اہل وطن کی کوئی قابل قدر خدمت انجام دے سکتے لیکن جو معاہدہ وہ صوف نے گورنمنٹ ہند کی طرف سے
 برہما کے ساتھ کیا اُس پر ملک انہیں قابلِ مبارکباد نہ سمجھا لہذا کی گورنمنٹ سے جو گفت و شنید سر
 گرجا شکر نے شروع کی تھی اُس پر بھی پبلک کو یہ بدگمانی تھی کہ سری رام چندر جی کے نام لیا کہ دل پر
 ماہن کے اہل وطن کا رعب چھا گیا ہے

ہندوستانی ممبروں کا استعفا | اس کے میں وہ صفت موجود ہے جس کی ملک کو اس وقت
 سب سے زیادہ ضرورت ہے یعنی کیریکٹر میری ناچیز رائے

میں اعلیٰ دماغی قابلیت رکھنے والوں کی اس وقت ملک میں کمی نہیں ہے لیکن مصرعہ -
 نیست جز السال دریں عالم کہ بسیارست نیست - ایسے آدمیوں کی نہایت کمی ہے جو فیوض کا اثر
 قبول نہ کریں جن کا فضل اُن کے قول سے مطابقت رکھتا ہو اور جس بات کو وہ اپنے نزدیک سمجھتے
 ہوں اُس پر آخر تک اڑے رہیں۔ انگریزی گورنمنٹ مختلف طریقوں سے ہندوستانیوں پر اثر ڈال سکتی
 ہے ایک نہایت تجربہ اور کارگر طریقہ یہ ہے کہ آزادوارے ہندوستانی کی شکر سے زیادہ شیریں سوتلیت
 اور معقول ہندی کو سراہا جائے جن سیتوں پر یہ نسخہ آزمایا جاتا ہے بسا اوقات انکی یہ حالت ہوتی ہے
 ۵ نظرہ ظاہر و صیاد در خفا خفت است + فریب خورده چہ داند بلا کجا خفت است (ظلمی)
 ترجمہ شکار کی نظر ظاہری چیزوں پر ہوتی ہے اور شکاری گھات میں ہوتا ہے جو شکار دہو کر میں مبتلا

ہو اسے کیسے معلوم ہو سکتا ہے کہ مصیبت کا چھل اس کا ٹینٹو کہاں دبائے گا (نظیری کے دوسرے مصرعہ میں اجل رسید کے بجائے میں نے الفاظ غریب خوردہ موقع کی مناسبت کے اعتبار سے لکھ لئے ہیں) سرہوی مودی اور مسٹر کار باختر محنتی اور ملکی مفاد کا خیال رکھنے والے مہر تھے۔ اگست ۱۸۵۷ء میں اپنے عہد کا چارج لینے کے بعد جب سرہوی مودی شملہ آئے ہیں تو میں نے مبارکباد دیتے وقت اُن سے کہا تھا ہوا ام کا خیال ہے کہ آپ جیتا لیس فی صدی انگریز چالیس فی صدی پارسی اور پندرہ فی صدی ہندوستانی ہیں خیر یہ تو مذاق تھا حقیقت یہ ہے کہ سرہوی مودی اور مسٹر کار د ولفز نے آزادی اور قابلیت سے اپنے اپنے عہد کے فرائض انجام دئے جہاں تھی بڑی آبادی کی آزادی کا سوال جو جتنی ہمارے ملک کی ہے وہاں تین آدمیوں کے گورنمنٹ میں رہنے یا نہ رہنے کا مسئلہ کوئی اہمیت نہیں کھتا۔ گورنمنٹ کی پالیسی کے خلاف استغنے کے ذریعہ سے اظہار ناراضی کرنا کوئی نئی بات نہیں ہے مسئلہ ۱۸۵۷ء میں گورنمنٹ ہند اور لارڈ جیمس فرڈ کی اس پالیسی کے خلاف جو پنجاب میں برقی جاری تھی سرسنگرن نارے استغنے دیکر دنیا کو یہ بتا دیا تھا کہ وہ اس پالیسی پر سختی سے معترض ہیں۔ پچھلے دو سال میں لارڈ لٹلٹن گولڈ ایگزیکٹو کونسل کے ہندوستانی ممبروں کی تعداد میں دو مرتبہ اضافہ کیا ہے۔ جون ۱۸۵۷ء میں تین ہندوستانی ممبر تھے اگست ۱۸۵۷ء میں یہ تعداد بڑھ کر دس ہو گئی لیکن جون ۱۸۵۷ء میں جو چھ ممبر تین ہندوستانی ممبروں کے پاس تھے وہی دس ہندوستانی ممبروں کے درمیان تقسیم کر دئے گئے۔ محکموں کی تعداد میں کوئی معتد بہ اضافہ نہیں ہوا۔ فنانس (مالیات)۔ ہوم اور ریلوے جیسے ضروری محکموں پر انگریز ممبر بدستور قابض ہیں۔ ہندوستانیوں کے ساتھ گورنمنٹ کا یہ برتاؤ اس پالیسی کا خاکہ ہے جو کانگریسی گورنمنٹوں نے اپنے دور میں وزارت میں مسلمانوں کے ساتھ برقی۔ سچ ہے۔ چاہ کن را چاہ در پیش۔ جو دوسروں کو کنوئیں میں دھکیلنا چاہا ہے گا وہ آپ اس میں گرے گا۔

رسید بوجہ دہائے ولے بخیر گزشت خدا کا شکر ہے کہ برت مہاتما گاندھی کا جان لیوا ثابت نہیں ہوا۔ انگریزی گورنمنٹ نے اس معاملہ میں جو

پالیسی برقی اس سے کانگریس اور گورنمنٹ کے درمیان اختلافات کی جو طلیج تھی وہ وسیع سے وسیع تر ہو گئی جس طرح کانگریس اور کانگریس کے ہوا خواہوں نے۔ تنگ آید ب جنگ آید۔ پراگست ۱۸۵۷ء میں عمل کیا اسی طرح گورنمنٹ بھی برت کے موقع پر کسل کانٹے سے لیس ہو گئی تھی اور برت کے مخالف ممبر گزشت نے جو پالیسی اختیار کی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ گورنمنٹ بھی۔ تنگ آید ب جنگ آید۔ کے لئے تیار تھی بعض باختر حضرات کا خیال ہے کہ مہاتما جی کانگریسی تحریک کو تقویت پہنچانے کے لئے جان دینے پر آمادہ تھے مگر جب انہوں نے دیکھا کہ اُن کی موت پر مقب (گورنمنٹ) کے گھر گھی کے چراغ جلے تو انہوں نے بے کر لیا کہ جو رقیب چاہتا ہے وہ نہ ہونے دیں۔ میں ذاتی طور پر مہاتما جی کی بڑی

عزت کرتا ہوں اور سیاسی معاملات میں اُن سے اختلاف رکھنے کے باوجود میرے نزدیک اُن کا شمار دنیا کی سب سے بڑی پانچ چھ ہستیوں میں ہے۔ تخمیناً چالیس کروڑ انسانوں کی آزادی کا مسئلہ (فواد احمد زلوی) برٹش کامن ویلتھ کے اندر کر حاصل ہوا اُس کی حدود کے باہر نکلنے سے) دنیا کا بڑا اہم اور ضروری مسئلہ ہے۔ کاش مہاتما جی کے دل پر اس حقیقت کا نقش ہوتا کہ کانگریس ملک کے لئے ہے نہ کہ ملک کانگریس کے لئے۔ مسطانیٰ یا نازی یا بالشیوکی اصول ہندوستان جیسے ملک میں نہیں چل سکتے۔ ہمارے ملک کی سیاسی نجات ایسے شخص کے ذریعہ سے نہیں ہو سکتی جو کانگریس کے علاوہ اور تمام پولیٹیکل پارٹیوں کے تعاون کو ٹھکرائے۔ نویں اگست کے واقعات کے سلسلہ میں جو حالات ملک میں پیش آئے اور جس طرح جان اور مال کا نقصان ہوا اُس کے بعد مہاتما جی کا جان دینے یا انگلستان کو متاثر کرنے کی نیت سے برت رکھنا دانشمندی کا کام نہ تھا بلکہ اُس پر فوجی ناروی کا یہ شعر صادق آتا ہے

جوش جنوں کا عالم مرد کب رہا ہے دامن میں ہاتھ اچھے نکلے جو آستین سے

اُٹھے وہ مشکوے کرتے ہیں اور کس ادا کے ساتھ

مسلمانوں سے کانگریس یا کسی اور پولیٹیکل جماعت کی یہ شکایت بالکل بے جا ہے کہ انہوں نے مہاتما کا مذہبی کی رہائی کے مطالبہ میں ساتھ نہیں دیا یا مسٹر جناح کو مہاتما جی سے ملاقات کرنے کی

کوشش کرنا چاہی تھی یا مئی ۱۹۴۷ء میں جب گورنمنٹ نے مہاتما جی کی تحریر مسٹر جناح کے پاس بھیجنے سے انکار کیا تو مسٹر جناح کو مہاتما جی کا ساتھی ہو کر گورنمنٹ سے لڑائی لڑنا چاہیے تھی یہ سب باتیں ایسی ہیں جن کو شکایتوں کا جامہ پہنا کر مسلمانوں کو بدنام کیا جاسکتا ہے اور ان فرضی شکایات پر اخباروں میں طول طویل مقالے لکھے جاسکتے ہیں چنانچہ کانگریسی اور کانگریس سے ہمدردی رکھنے والے اخباروں نے ایسے چوڑے مضامین ان مسائل پر لکھے بد قسمتی سے اب رائے سازی (پروپیگنڈے) کا زمانہ ہے جو بات ایک کثیر جماعت مل کر کہے سمجھا جاتا ہے کہ وہی مانی جائے گی۔ کانگریسی اخباروں میں کسی نے یہ سمجھنے یا سمجھانے کی کوشش نہیں کی کہ کانگریس اور گورنمنٹ کی موجودہ لڑائی میں آخر مسلم لیگ کسی فریق کا ساتھ کیوں دے یا مہاتما جی کی رہائی کا مطالبہ کیوں کرے یا مہاتما جی کی تحریر دے جانے پر مسٹر جناح آستینیں چٹھا کر کیوں گورنمنٹ سے دست و گریباں ہو جائیں کیا کانگریس کی درکنگ کمیٹی نے نہ رگت سے کارروائیوں میں منظور کرنے کے پہلے ایل اینڈ یا مسلم لیگ سے مشورہ کر لیا تھا۔ کیا مہاتما جی یا درکنگ کمیٹی کے طریق کار میں کوئی ایسی تبدیلی ہوئی ہے جس سے یہ سمجھا جائے کہ اگر مسٹر جناح مہاتما جی سے ملنے جائیں تو باہر الزام مسائل آسانی سے ملے ہو جائیں گے۔ کیا مہاتما جی کی تحریر میں جہانوں نے گورنمنٹ کے پاس اس عرض سے بھیجی تھی کہ مسٹر جناح کے پاس بھیج دی جائے کوئی بات ایسی دوج تھی جس میں اختلافی مسائل کے حل کا کوئی دُور آخداہ اشارہ بھی ہو۔ اگر ان سب سوالات کا جواب نفی میں ہے تو

ان سب باتوں سے صرف ایک ہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے اور وہ نتیجہ یہ ہے کہ یہ سب ہنگامہ اس لئے برپا کیا جا رہا ہے اور مصرعہ۔ اُسے وہ شکوک کرتے ہیں اور کس ادا کے ساتھ۔ ان فرضی شکایتوں کا طوطا اس لئے بانٹا جا رہا ہے کہ کانگریس اور گورنمنٹ کی روائی میں مسلمانوں کو بھی لپیٹ لیا جائے۔ اگر کانگریس اور لیگ کے درمیان اتحاد کی کوئی صورت پیدا ہو جائے تو میرے نزدیک لیگ کا فرض ہوگا کہ کانگریس کا ساتھ دے کر اس زمانہ میں اتحاد کا سنگ بنیاد دو یا دو سے زیادہ پارٹیوں یا قوموں یا ملکوں کا مشترک مفاد ہے اگر کسی سیاسی مسئلہ کا اندیشہ ہو تو اس پر ایک یا چند یا بیشتر قومیں تو اتحاد ہو سکتی ہیں لیکن جب ایک فریق کسی بات کو اپنے لئے مفید اور دوسرا فریق اسی بات کو اپنے لئے مفید سمجھتا ہو تو جب تک دونوں فریقوں کا نقطہ نظر ایک ہو اتحاد کے گیت کا ناواؤں کی غویلا بیان کرنا ایسا فاضل ہے جس کے جواز کا فتویٰ ممکن ہے موجودہ فن سیاست کا پنڈت دے سکے لیکن رست بازی اور رست کرداری کا دارالعلم ہرگز اسے روانہ نہ کرے گا۔ مہاتما جی اور دوسرے کانگریسی لیڈر ۱۹۴۷ء کے پہلے آزاد تھے اور مسلم لیگ نے معاہمت کی گفتگو شروع کر سکتے تھے لیکن ہمارے ملک کی سیاسی فہم و فراست اور دہ اندیشی کا یہ حال ہے کہ لیگ سے بات چیت کرنا تو درکنار پنڈت جواہر لال نہرو نے امریکہ کے ایک خاندان میں جو مضمون لکھا تھا اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اپریل ۱۹۴۷ء میں سر اسٹیفورڈ کریس سے کانگریسی لیڈروں کی معاہمت کی ناکامیابی کا اصلی سبب یہ تھا کہ کانگریسی لیڈروں کو یہ بدگمانی تھی کہ سر اسٹیفورڈ کریس کی شرائط کو منظور کرنے سے مسلمانوں کو پاکستان علی طور سے مل جائیگا۔ خدا خوش رکھے کانگریس و کنگ کمیٹی کے ممبروں کے لئے سوائے اس کے کیا کہوں شجرہ روبرہ ان خود گم راخیز ماچہ فرامیہ پاشنگت و حیران ماندہ در وطن تنہا (یاس یگانہ)۔ ترجمہ۔ جو رہبر آپ ہی کھوئے ہوئے ہوں ان کے لئے سوائے دُعا کے اور میری زبان سے کیا نکلے۔ خود اپنے پاؤں توڑ کر غریب حیران ہیں کہ ہم باوجود وطن میں ہونے کے اکیلے رہ گئے۔ اپریل سے لے کر آخر جولائی ۱۹۴۷ء تک کانگریس پاشنگت و حیران رہی اس کے بعد کے واقعات کی تصویر ماندہ در وطن تنہا میں موجود ہے مسلمان سر اسٹیفورڈ کریس کی اس تجویز سے جس کا تعلق صوبوں کی از سر نو تقسیم سے تھا مطمئن نہ تھے تاہم انہوں نے کریس صاحب کی تجاویز کو رد نہیں کیا۔ میری ناہنجیز رائے میں کریس صاحب کی مذکورہ بالا تجویز اس قابل ضرورت تھی کہ مسلم اور غیر مسلم دونوں فریق اُس کا تجربہ کر کے دیکھتے باوجود اکثریت کے ہمارے ہندو بھائیوں کا اصرار کہ کوئی ایسی سیاسی تبدیلی عمل میں نہ آئے جس کا اثر بہ خیال خود ان کی موجودہ چودھراہیت پر مفیڑ ہو بڑی نادانی اور کوتاہ اندیشی ہے۔ مسلمانوں کے طرف کی اسے ہندو بھائیوں کو سبق لینا چاہیے مسلمانوں کی آبادی ملک میں کم دہیش ایک چوتھائی ہے اس کے باوجود وہ اپنے حقوق کا کوئی ایسا تحفظ نہیں چاہتے جس کی مثال مغربی مالک میں موجود ہو۔ کانگریس نے اب تک جو کچھ کیا ہے اُس کی ذمہ داری خود کانگریس پر ہے۔ کام بڑھانے کی صورت میں دوسروں کے سر پر الزام تھوپنا اور موجودہ حالات میں مسلم لیگ اور شرجہ خارج کے رویہ کو قابل اعتراض قرار دینا بڑی ناانصافی ہے۔

آزادی کا صحیح مفہوم | کانگریسی وزارتوں نے اپنے سواد و برس کے عہد حکومت میں کانگریسی اپنی کمانڈ کے ذریعہ قیادت جو دولت مسلمانوں کی بنائی تھی اُس کے بعد تسلیم ایک کی اس پالیسی پر کسی ذی ہوش یا منصف مزاج آدمی کو اعتراض نہیں ہو سکتا کہ کانگریس اب گورنمنٹ کی باہمی جنگ میں مسلمان علماء و رہنما کسی فرقہ کا ساتھ نہ دیں۔ گورنمنٹ نے ۱۹ اگست ۱۹۳۷ء سے اپنی پالیسی کانگریس کے ساتھ برتی ہے اُس سے اور نیز بہا تاجی کے فروری ۱۹۳۷ء والے ہرے سے اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ بہا تاجی اور کانگریس کو یہ معلوم ہو گیا کہ کانگریس کی طرف سے مسلمانوں پر ۱۹۳۷ء کی خشت باری میں انگریزی گورنمنٹ کے سلوک کے یہ معنی نہ تھے کہ جب کانگریس خود انگریزی گورنمنٹ پر انٹرنیشنل پھینکے تو گورنمنٹ پھر سے اُس کا جواب نہ دے اگر کانگریس کا یہ خیال تھا کہ ہر حالت میں گورنمنٹ اُس کی حمایت کرے گی تو اب اُس کی آنکھیں کھل گئی ہو گی۔ میری عرض تو بہا تاجی اور کانگریس کی خدمت میں یہ ہے۔

شعر۔ خدا کو مان پیارے آکر ہی کا آشنائیت ہو۔ نہ ہو گا وہ تہا را جس طرح تم یا کس کے ہو؟ (میر سوز)
تم یا کس کے ہو۔ کی ترکیب ملاحظہ ہو مسلمانوں کے جذبات کی ترجمانی کے لئے اس سے بہتر الفاظ نہیں مل سکتے۔ اس شعر کے یہاں دیکھ کر سے میرا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ ہم ہندو مسلمان آپس میں دست و گریبان میں مسلمان ہندوؤں کو الزام دیں اور ہندو مسلمانوں کے سر قہقہہ کر کہیں۔ کاش ہم سب آزادی کا صحیح مفہوم سمجھیں اور اُس حاسد کی تقلید نہ کریں جس کو کسی بزرگ نے ایسا عمل بتا دیا تھا کہ اُس کے بعد جو دعوامانگے قبول ہو جائے لیکن جو شے دعوامانگے والے کو ملتی تھی اُس سے دو گنی پڑوسی کے حصہ میں آتی تھی۔ دعوامانگے کو حاسد نے بہت سا سونا چاندی جمع کیا اور عجیب یہ معلوم ہوا کہ پڑوسی کے گھر سونے چاندی کی دو گنی مقدار پہنچ گئی تو اپنے کانٹے ہونے کی دعوامانگی جبر کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ کاٹا اور پڑوسی اندھا ہو گیا۔ آزادی اور غلامی کی زندگی میں مفید اور مہیاہ بلکہ آسمان اور زمین کا فرق ہے سچ تو یہ ہے کہ آزاد ہو کر دنیا میں ایک دن جینا سو برس کی غلامی کی زندگی سے بہتر ہے۔ ایک دن کو سو برس پر ترجیح دینا بظاہر شاعرانہ تخیل معلوم ہوتا ہے مگر آزاد قومیں اور وہ دل جنہیں غلامی کی بلے بسی اور دولت کا سچا احساس ہے بخوبی جانتے ہیں کہ اس میں کوئی مبالغہ نہیں ہے۔

صلح کے بعد کی دنیا

صلح کے بعد کا یورپ | بڑا دشوار کام سمجھا گیا ہے تاہم تمام تر موجودہ قرآن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ لڑائی میں انگلستان امریکہ روس اور چین کی فتح ہوگی۔ سوال یہ ہے کہ فتح کے بعد کیا ہو گا چین شرائط صلح کن اصولوں پر قہر دی جائیں گی۔ انگلستان کی خارجی پالیسی جس کا سنگ بنیاد مدت دراز سے نوآزمی قوت دے لینس آف ہاؤس ہاپے غالباً اسے نواز رکھے گی کہ فرانس بہت زیادہ کمزور ہو جائے یا پولینڈ اپنے

زبردست پٹھ سبوں کا بوقت ضرورت آئندہ مقابلہ کرنے کے قابل نہ رہے۔ یوگوسلاویہ، یونان، ٹیناکس، ہالینڈ اور کسی حد تک ملیم نے جو قربانیاں دی ہیں اُس کا جملہ اطالوی سلطنت کی قطع و برید سے اگڑا جائے تو خلافت وقوع نہ ہو گا۔ فرانسیزی سلطنت کی کانٹ چھانٹ بھی ہوگی میڈیٹراکس سکرپا بھی سے جزوی افریقہ کا دانت ہے۔ چیکو سلوواکیا کے قومی دلولوں کی تکمیل انگلستان اور سوویٹ روس کی خارجی پالیسی کے منافی نہیں ہے بلکہ اُس کی معاون ہوگی۔ رومانیہ کے وسیع علاقے اور صوبے بھی آئندہ ضرورتوں اور مصلحتوں کے مطابق تقسیم کے لئے دست یاب ہوں گے۔ بلغاریائی ملکوں کے جغرافیائی حدود میں تبدیلیوں کا ہونا لازمی ہے ان تبدیلیوں میں سوویٹ روس کا زبردست ہاتھ نظر آئے گا اور سچ تو یہ ہے کہ موجودہ جنگ کے بعد جو مصلح کی کانفرنس ہوگی اُس سے دنیا کو معلوم ہو جائیگا کہ سوویٹ روس کی دعویٰ اشتراکیت زلفا بعض ہی اُس میں آدھے سے زیادہ شہنشاہیت کی کھوٹ ملی ہوئی ہے۔

اگر ایشیا کے ساتھ انصاف نہ کیا گیا | ایشیا کا حال یہ ہے کہ جاپان نے ایشیائی قوموں کی برابر کی پیش کی تھی اُس کے باوجود ایشیائی مالک کے باوجود اتحادی طاقتوں کا ساتھ دیا ہے اگر ہندوستان پاکسی اور ملک میں کچھ جماعت ایسے آدمیوں کی بھی تھی جنہیں ۱۹۴۲ء میں جاپان کے ساتھ ہمدردی تھی تو آج ان کی یہ حالت ہے کہ شعر - امیدیم نے مارا بچے دورا ہے پر پڑ کہاں کے دیر دم گھر کا راستہ نہ ملا (بایگن)۔ آج ۱۰ نومبر ۱۹۴۷ء ہے اور حالت یہ ہے کہ گوا ایشیائی مالک کے انگلستان کی مدد ابتداء جنگ سے کی ہے نیز اٹلی کی جنگ میں شرکت کے بعد ہندوستانی فوجوں نے جس بہادری سے اطالوی فوجوں کا مقابلہ اور بالآخر ان کا قلع قمع کیا وہ دنیا پر روشن ہے بغیر تیار اور کم تعداد ہونے کے باوجود بھی ہندوستانی دستوں نے جاپانی فوج کے مقابلہ میں ہمت نہیں ہاری افغانستان، ایران، عراق، فلسطین، شام، سعودی عرب اور مصر یہ سب کرطیاں اُس بھیر کی ہیں جس نے انگلستان کی حمایت میں لوبہ کی دیوار کا کام دیا اور انگلستان اور امریکہ کا پشتی بان ہو کر نازی اور اطالوی فوجوں کو غریب ایشیا میں داخل نہیں ہونے دیا۔ ہندوستانی سپاہیوں کی بہادری اور جرات، عزم اور استقلال کے علاوہ عرصہ سے ہمارا ملک رسد اور اُس ضرورتی سامان کے بھرم ہو جانے اور بعض ان آلات حرب کے بنائے اور تیار کرنے کا ڈاڈا بنا ہوا ہے جن کے بغیر لڑائی جاری نہیں رہ سکتی۔ یہ تو تصویر کارک رخ ہے اب دوسرے رخ پر نظر ڈالئے۔ اٹلانٹک چارٹر کے اعلان سے لیشیائی مالک پر افسردہ چھا گئی، چین کی پڑشل قربانیوں کے باوجود ماسکو کانفرنس میں شرکت کی دعوت چین کو نہیں دی گئی، عربی النسل مالک کی پریشانی کا یہ عالم ہے کہ وہ اپنا اتفاق (فیڈریشن) ملحد قائم کر رہے ہیں۔ ہندوستان کے لئے مسٹر چرچل فرما چکے ہیں کہ وہ اس لئے وزیر اعظم نہیں ہوتے ہیں کہ پٹرولٹ کر سلطنت برطانیہ کی دوکان کا دیوالہ نکالیں۔ کل ۹ نومبر کو لندن میں لارڈ میر کی طرف سے

سالانہ رسمی دعوت تھی۔ دعوت میں مشرچل نے تقریر کی تھی جسے برٹش براڈ کاسٹنگ کمپنی نے نشر (براڈ کاسٹ) کیا تھا۔ میں نے ریڈیو پر یہ تقریر پوری سنی اور مجھے تعجب ہوا کہ مشرچل نے سلطنتِ برطانیہ کی دوکان کا پڑا لٹنے کے استعارہ کو اس موقع پر بھی دوبارہ یاد دہانی میں کے درجہ کے مالک کے لڑائی میں جو امدادی ہے اس کا بھی وزیرِ عظم کی کل دلی تقریر میں تذکرہ تھا مگر ہندوستان نے لڑائی میں جو مدد دی ہے اس کا اشارہ کیا کرتا بھی نہیں ذکر نہ تھا۔ مشرچل پتھر لٹنے اور دیوالیہ نکالنے کے فقرہ کے ایسے ہی دلدادہ معلوم ہوتے ہیں جیسے مشر لائڈ جارج انڈین سول سروس کے آہنی چوکتے (اسٹیل فریم) والے جلد پریمفتوں تھے معلوم نہیں لڑائی کے بعد ایشیا اور ہندوستان کا کیا حشر ہو گا اگر مسلح کی کانفرنس نے دنیا کے مالک کو دو درجوں میں تقسیم کیا ایک جو مغربی ممالک کی طرح خود مختاری اور فرما زوالی (Independence) کا استحقاق رکھتے ہیں اور دوسرے وہ جن کے قریب میں پرانی تہذیب شائستگی کا وارث ہونے کے لحاظ سے آزادی یعنی فریڈم (Freedom) اس شرم سے لگائی جائے کہ تسلط کسی اور کا ہو تو موجودہ لڑائی دنیا کے لئے گذشتہ سو برس کی سب سے بڑی بلاؤں کا مقابلہ بداشت مصیبت ثابت ہوگی۔

۱۹۱۶ء کے حالات کا مقابلہ موجودہ حالات سے

۱۹۱۶ء میں کانگریس اور لیگ نے ہندو مسلم بغاوت کے لئے اپنی اپنی کمیٹی مقرر کر دی تھی یہ بڑی عاقبت اندیشی اور دانشمندی کا کام تھا جس طرح آج انگلستان کے مدبر اور اخبار کہہ رہے ہیں کہ اندرونی تنازعات کا رافع کرنا اور باہمی رضامندی سے آئندہ دستور کا مسودہ تیار کرنا خود ہندوستانوں کا فرض ہے یہی حالت کم و بیش ۱۹۱۶ء میں تھی فرق صرف اتنا ہے کہ ۱۹۱۶ء میں جب مشرمانٹیگو وزیر ہند ہندوستان آئے تھے تو سوائے آل انڈیا مسلم لیگ کے ساری پولیٹیکل پارٹیوں اور جماعتوں نے ان کے ساتھ تعاون کیا تھا اور اپنے اپنے خیال اور رائے کی بموجب آئندہ اصلاحات کی تجاویز پیش کی تھیں۔ ہم مسلمانوں نے یہ نادانی کی کہ جب آل انڈیا مسلم لیگ کے پیش کردہ مسودہ ایڈریس پر جس میں علی برادران کی رہائی کا مطالبہ تھا۔ گورنمنٹ ہند نے ہم سے بھی زیادہ نادانی کا ارتکاب کر کے اعتراض کیا اور دیا کہ علی برادران کی رہائی کا مطالبہ ایڈریس سے خارج کر دیا جائے تو ہم اس درجہ برہم ہوئے کہ مسلم لیگ نے مشرمانٹیگو کے رد پر وہ جانے اور ایڈریس پیش کرنے سے انکار کر دیا بھلا رہائی کے مطالبہ کا ملک کی آئینی اصلاحات کی تجاویز سے کیا تعلق تھا۔ مسلم لیگ کے ڈیپوٹیشن نے جس کا ایک ممبر میں بھی تھا مشر بھوندرانا تھہ باسو کے ذریعے جو مشرمانٹیگو کے ساتھ لندن سے آئے تھے اور جن پر مشرمانٹیگو کو بڑا اعتماد تھا پوسٹ کنندہ حالات موصوف تک پہنچا دئے مگر مشرمانٹیگو ہم مسلمانوں کی طرح سوڈو لائٹ کی بوتل نہ تھے وہ حتی الامکان لارڈ جیمس فرڈ کو راضی رکھنا اور ان سے کام لینا چاہتے تھے مسلمانوں کی کسی گم نام انجمن کا ایک ایسا ڈیپوٹیشن بھی وزیر ہند کی خدمت میں پیش ہوا

تھاجس نے اپنے ایڈریس میں یہودیوں کو من حیث القوم بے نقط سناٹی تھیں مگر سٹرائٹلیگو کی استقامت میں فرق نہ آیا۔ موجودہ حالت یہ ہے کہ کانگریس نہ صرف سراسٹیف ڈرکس کی تجاویز کو ناخوگر چکی ہے بلکہ اگست ۱۹۴۷ء کے محرک میں شکست بھی پا چکی ہے۔ ۱۹۴۷ء میں کانگریس کی پالیسی جن لیڈروں کے ہاتھ میں تھی وہ کانگریس کے موجودہ ارباب بست و کشاد سے زیادہ باخبر، ہوشمند اور دور اندیش تھے۔ یہ سچ ہے کہ موجودہ کانگریس کی قوت عمل پچیس سال پہلے کی کانگریس سے کہیں زیادہ ہے اس قوت عمل کا راستہ ملک کو ہمتا گاندھی نے بنا کر سیاسی حالات میں بڑا انقلاب پیدا کروایا لیکن بہت قیاموں کو حصول آزادی کے لئے تمام وہ ذرائع استعمال کرنے چاہئیں جن تک ان کی پہونچ ہے۔

ہمارے دعوے کا اخلاقی پہلو | ان ذیلیوں میں ایک بہت بڑا ذریعہ ہمارے دعوے کا اخلاقی پہلو ہے۔ ہمارے ملک میں ایک قوم آباد ہو یا دو قومیں ہندو مسلمانوں میں اتحاد ہو یا نہ ہو مگر اوتیس کروڑ سے زیادہ آبادی کے ملک کی قسمت کا فیصلہ ایک ایسی قوم کے ہاتھ میں ہونا جو سات ہزار سال کے فاصلہ پر آباد ہے اور جس سے اور ہمارے درسیان اتحاد مذہبی نسل، رسم و رواج، تہذیب و شائستگی، حالات و دروایات کا کوئی رشتہ نہیں ہے اخلاق کے دامن پر ایسا بد نما دھبہ ہے جس کو مٹائے بغیر نہ جمہوریت اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتی ہے نہ ووٹ کے بل بجا سے انسانی سرت میں کوئی حقیقی اضافہ ہو سکتا ہے۔ میں کانگریس والوں کی قربانیوں کی قدر کرتا ہوں مگر ہزاروں کی تعداد میں جیل خانہ جاکر یہ سمجھ لینا کہ دلدرہ در ہو جائیں گے بڑی بھول ہے۔ انگلستان میں ایسے لوگ بھی ہیں جو ہمارے دعوے کے اخلاقی پہلو کی مضبوطی سے واقف ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں لارڈ ریڈنگ نے سیاسی مسائل پر میری مفصل بات چیت ہو رہی تھی لارڈ ریڈنگ ذاتی طور پر ہمارے ملک کو سلف گورنمنٹ یا سوراخ دینے کے لئے تیار تھے مگر اس راستہ میں جو رکاوٹیں تھیں ان پر موصوف نے زور دے کر کہا کہ ہندوستان بیرونی حملوں سے اپنی حفاظت نہیں کر سکتا۔ ہندوستانی ریاستوں کے مسئلہ کا مستقل طور پر حل کرنا بھی سلف گورنمنٹ کی شرط ہے۔ زمیندار اپنے حقوق کا تحفظ چاہتے ہیں، ہندو مسلم سوال کے علاوہ اقلیتوں کو اکثریت پر اعتماد نہیں ہے۔ غیر برہمن برہمنوں سے اور اچھوت ان دونوں سے پناہ مانگتے ہیں۔ انگلستان کا بہت سارہ پیہ ہندوستان میں لگا ہوا ہے جس کی ادائیگی کی ضمانت بھی ضروری ہے۔ لارڈ ریڈنگ نے ان سب باتوں کو اس آٹ تاب سے بیان کیا کہ مجھے بے ساختہ ہنسی آئی۔

موصوف کو دنیا کے معاملات کا بڑا وسیع تجربہ تھا میرے ہنسنے پر ہانٹنے کی بجائے فوراً تسخیر کر کہنے لگے "آپ شاید سمجھتے ہیں کہ میں سوراخ دینے کے ہانٹے ڈھونڈ رہا ہوں میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ انگلستان میں بہت سے ایسے آدمی ہیں جو ہندوستان کے ساتھ منافعت برتا نہیں چاہتے اور آپ کے جاؤ حقوق آپ کو دینے پر آمادہ ہیں لیکن آپ سب حضرات کا فرض ہے کہ ان مسائل پر جن کا میں نے تذکرہ کیا ہے

انگلستان کے آپ سے ہمدردی رکھنے والے طبقہ کا اطمینان کریں کہ سوراخ ملنے کے بعد ملک میں بد نظمی اور ابتری اور افراطی نہ پھیلے گی۔ اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ دنیا کی سب سے بڑی قوت طاقت ہو لیکن میرے نزدیک بھی تک اہل عالم کا صوفیہ خیرو راستی اور راست روی کے اخلاقی نقوش سے کلیتاً سادہ نہیں ہے۔

انگلستان کی قوت اور ہمارا غلط اندازہ | انگلستان کی طاقت اور ذہنیت کا اندازہ کرنے میں ہم نے ایک زیادہ مرتبہ غلطی کی ہے پچھلی جنگ عظیم میں انگریزوں نے

سوا چار سال تک جرمینوں کی اس فوجی مشین کا مقابلہ کیا جس کی نظیر کل پُرزوں کی خمی کے اعتبار سے دنیا کی تاریخ میں ششہ تک نہیں ملتی اور بالآخر اس مشین کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈلے ہوئے جنگ میں انگریزوں کی کارنامہ ۱۹۱۴ء کی طویل مہم سے بھی زیادہ شاندار اور قابل ستائش ہے۔ ذرا غور کیجئے جون ۱۹۱۴ء سے ستمبر ۱۹۱۴ء تک انگلستان بالکل یکدہ تھا روس کو چھوڑ کر تقریباً سارا یورپ نازیوں کے قدموں کے نیچے تھا دشمن کا دست پہنچنے کے لحاظ سے روس سے بھی انگلستان کے تعلقات سناں نہ تھے انگلستان کی محافظہ دہی پچیس تیس میل چوڑی پانی کی خندق یعنی انگلش چینل تھی جس کو عبور کرنے سے ششہ عرصے میں اسپین کا زبردست بیڑا اور اٹلیسویں صدی عیسوی کے شروع میں نیپولین کی مہمان پر کھیلنے والی بحری فوج قاصر رہی۔ ۱۹۱۴ء میں سٹے نے اٹالیا پر حملہ کر چکا تھا اور مختلف قسم کے جنگی اور فوج کے لے جانے والے ہوائی جہاز اس قدر درجہ تکمیل پر پہنچ چکے تھے کہ ان کے ذریعہ سے جرمین انگلستان پر حملہ کر سکتے تھے جیسا کہ جرمینوں نے بعد میں کرپٹ پر کامیاب حملہ کر کے ادرشمالی افریقہ میں فوجیں بھیج کر ثابت کر دیا۔ مادی فوجیں ۱۹۱۴ء میں انگلستان پر حملہ کرنے سے کیوں باز رہیں اور نازیوں نے جون ۱۹۴۰ء میں روس پر جس سے اگست ۱۹۳۹ء میں وہ دوستی کا معاہدہ کر چکے تھے کیوں اچانک حملہ کیا یہ دونوں مجھے ایسے ہیں جن کا حل ان محدود اطلاعات کی بنیاد پر نہیں کیا جاسکتا جو آج دوران جنگ میں ہم کو حاصل ہیں۔ دونوں پہیلیاں جنگ کے بعد کا مورخ بوجھے گا۔ یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ بعد از مدد و کار انگلستان نے پورے سال بھر تک جرمنی اور اٹلی کی متحدہ فوجوں کے مقابلے میں جنگ جاری رکھی۔ اگر ۱۹۱۴ء میں جرمینوں کا انگلستان پر حملہ ہوتا تو انگریزی گورنمنٹ کیسٹا ڈا جائے اور وہاں سے جنگ جاری رکھنے کیلئے تیار تھی جس بھاری سے انگلستان، ہندوستان، کینیا، آسٹریلیا، جنوبی افریقہ اور بعض دیگر ممالک کی فوجیں دشمنوں سے لڑ رہی ہیں اس کا حال تمام دنیا پر روشن ہے۔ ہمارے خواہل ملک یہ سمجھتے ہیں کہ سو دو سو بم پھینک دینے، ایل کی پٹریاں اکھاڑنے، بریل کے چھوٹے ایشیٹوں اور ڈاکٹروں اور بنکوں کو لوٹنے اور ان میں آگ لگانے، مار مارنے، مسافر گاڑیوں کو تباہ و برباد کر کے، وفتروں کو جلانے، اور پولیس والوں یا سرکاری عہدہ داروں اور ملازمین یا گورنمنٹ کے طرفداروں کی جان لینے سے وہ انگریزوں کے دلوں میں توحیف اور ہیبت پیدا کر سکتے ہیں ان کو انگلستان کی تاریخ ایک دفعہ پھر پڑھنی چاہیے۔ انگریزوں کے قومی اشتغال اور ذہنی استقامت کا تذکرہ میں کر چکا ہوں انگریزی کی مثل ہے کہ انگریز

اپنی ہار کبھی نہیں مانتے جس کے معنی یہ ہیں کہ وہ ہمارے بھی جیت کی اوجھڑ میں ہمہ تن مصروف رہتے ہیں۔
کانگریس والوں کا موجودہ اضطراب یہاں یہ حال ہے کہ کانگریس کی گورنمنٹ برطانیہ سے لڑائی چھڑے
 کی فتح ہوئی۔ آزادی کی جنگ نسلوں تک جاری رہتی ہے لیکن اس شکست نے عام کانگریس والوں اور کانگریس
 ہمسعدوں کو ایسا حواس باختہ کر دیا ہے کہ وہ بالعموم اپنی غلطی مان لینے اور گورنمنٹ سے مصالحت کی گفت
 شنید کرنے پر آمادہ نظر آتے ہیں۔ اس وقت حالت یہ ہے کہ ۵

یاں لب پہ لاکھ لاکھ سخن اضطراب میں ۶ واں ایک خاموشی تری سبکے جواب میں
 کانگریسی لیڈر ابھی تک محسوس میں معلوم نہیں آزاد ہو کر وہ کیا پالیسی اختیار کریں گے جیسا میں اوپر کہ چکا ہوں انگریزوں
 کے مقابلہ میں تشدد کی پالیسی کارگر نہیں ہو سکتی۔ میری ناچیز رائے میں ملک میں تنظیم قائم کرنے اور اپنے کو قومی بنانے
 کے ساتھ ساتھ پیپلز آزادی کے اس حق پر زور دینا چاہیے جس کے جواز کو فطرت، مذہب، اخلاق بلکہ خود
 انسانیت نے تسلیم کیا ہے اگر کانگریس ملکی فلاح و بہبود کو کانگریس پارٹی کے مفاد پر مبنی حقیقت رنج دیتی
 ہے تو انجام کار اسے اپنی پالیسی بدلنا پڑے گی مسلم لیگ سے سمجھوتہ کے دلائل و براہین محتاج بیان نہیں ہیں تاہم
 کانگریس کو اختیار ہے چاہے سمجھوتہ کرے چاہے نہ کرے۔ البتہ عام کانگریس والوں کی موجودہ بے چینی اور دنیا بینی
 اضطراب اور اضطراب کو ملک کا وہ حصہ آبادی جس کا کانگریس سے کوئی تعلق نہیں ہے اس لئے قابل انکسوس
 سمجھتا ہے کہ اس سے ہماری ملک کی عزت میں ہٹ لگتا ہے کاش لیڈروں کے رہا ہونے تک وہ یہ صاب صفت
 کانگریس والے جو ۱۹۴۷ء کے ریزولوشن کو الہامی صحیفہ کامرتبہ دیتے تھے اور اب ویسی ہی مستوری
 اور سرگرمی سے اسے باعث تخریب گردانتے ہیں اس سیاسی حقیقت کو کہ جس کے مصرعہ نامردی و مردی دینے
 فاضلہ اور دہ ترجمہ۔ بہادری اور ہزدلی کے درمیان صرف ایک قدم کا فاصلہ ہوتا ہے۔ بہر پنج سفید جھنڈا بلند
 کرنے سے پہلے کانگریس کو انتظار کرنا اور یہ دیکھ لینا چاہیے کہ نئے وائسرائے لارڈ ویول سیاسی گتھی کو سلجھانے
 کے لئے آمادہ اور مناسب تدابیر عمل میں لانے کے لئے تیار ہیں یا نہیں۔

جب کتاب لکھتے بیٹھا ہوں تو تیرہ خیال تھا کہ پانچ سو سارے حالات بیان کرنے کے لئے کافی
 ہوں گے یہ اندازہ ایسا ہی غلط ثابت ہوا جیسا اس شخص کا تخمینہ جو ساتھ ہزار روپے کی لاگت سے کوٹھی بنانا
 چاہتا ہے اور پچاس ہزار روپیہ خرچ کرنے کے بعد دیکھتا ہے کہ ابھی نصف کے قریب تعمیر باقی ہے۔

بعض اہم پولیٹیکل واقعات انیس باب میں واقعات کا سلسلہ ۱۹۴۷ء تک پہنچا تھا جس نے
 دس سال تک الہ آباد کی کورٹ میں وکالت کی سیاسی۔ اعتباراً
 سے اس زمانہ کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ گاندھی جی کے علوم و ہمت اور ان کی عظمت کا اندازہ اہل ملک
 کو ۱۹۴۷ء میں ہوا جب وہ نیل کے کاشتکاروں کی مدد کے لئے چمپارن صوبہ بہار میں کام کر رہے تھے

چند مہینے پہلے وہ الہ آباد میں ٹھہرے تھے۔ مسز ای بیٹھ اعدان کی تحریک ہوم رول کے عروج کا بھی وہی زمانہ تھا۔ کس کس تاریخی واقعہ کا ذکر کروں مسز بائیکو وزیر ہند ہندوستان آئے دورہ کیا۔ سینکڑوں ہندوستانیوں سے ملک کے آئندہ دستور اساسی کے بارہ میں تبادلہ خیالات کیا۔ کانگریس میں افزائ ہو رہا تھا۔ کانگریسی لیڈروں نے لبرل فیڈریشن کے نام سے اپنا پولیٹیکل ادارہ علیحدہ قائم کیا۔ رولیت کمیٹی کی رپورٹ پر دو بل اسپرٹل لجسلیٹو کونسل میں پیش ہوئے۔ برسرِ باری میں نے گاندھی جی کو آمادہ کیا کہ رولیت بل کے خلاف جو شورش شروع ہوئی تھی اس کی قیادت وہ کریں۔ شروع اپریل ۱۹۳۱ء میں دہلی جاتے ہوئے ہما تاجی رائے نے گرفتار کئے گئے، دہلی، لاہور، امرتسر، اور گجرات والہ میں خونریزی ہوئی۔ برائیکل اور رولٹ گورنر اور جنرل ڈائر نے پنجاب کے بعض اضلاع کے باشندوں کو برطانیہ عطیے کی جنگی طاقت کا نمونہ دکھایا۔ برسرِ باری نائیر نے گورنر جنرل کی ایک ریکورڈ کو کونسل سے استعفیہ دیا۔ ان کی جگہ میاں محمد شفیع مقرر ہوئے۔ برٹیا بائیکو نے اپنی آئندہ سیاسی ترقی کی امیدوں کو خاک میں ملا کر تمام پولیٹیکل قیدیوں نیز بہت سے ان ناکر وہ گناہ اشخاص کو جو پنجاب کے فسادات کی شرکت کے جرم میں جیل خانوں میں قید کی سزا بھگت رہے تھے رہائی دی اور فسادات پنجاب کی تحقیقات کے لئے ہٹھ کمیٹی مقرر کی۔ خلافت کمیٹی اور جمعیتہ العلماء کا عروج ہوا۔ مسلم لیگ عارضی گناہی کے پردہ میں جا بھی۔ خلافت کمیٹی کے وفد کو جس کے لیڈر مولانا محمد علی تھے سرٹرائڈ جارج نے لندن میں شرف باریابی بخشا۔ علی برادران اور مولانا حسین احمد پرکاشی میں مقدمہ چلا اور ان کو سزائے قید دی گئی۔ کچھ مہینے بعد ہما تاجا گاندھی بھی گرفتار ہوئے اور مقدمہ فصیل ہونے کے بعد قید فرنگ میں پھونچ گئے۔ سوراج پارٹی کا جس کے لیڈر بھٹ موئی لال نہرو اور دیش بندھو سی۔ آر۔ واس تھے ظہور ہوا۔ اسوامی شرما ہند نے شدھی کے ذریعہ سے ملک کو اکیر ورت بنانے کا بیڑا اٹھایا۔ بعض ہندو لیڈروں نے سنگٹھن کے دل فریب مگر خون آشام استعمار پر ہندو اور مسلمانوں کے موجودہ الوقت اتحاد کو بحیثیت چڑھا دیا۔ ٹرکی کے بارہ میں اثر کو ہم ہندی مسلمانوں کی دعا سے دشمنی ہونے کے باوجود اتارک مصطفیٰ کمال نے ثابت کر دیا کہ تلوار کی دھار وہاں کام کرتی ہے جہاں نالہ شرب گیر عاجز ہوا۔ اتارک مرحوم و مغفور کی فح کا ایک غیر متوقع نتیجہ یہ ہوا کہ ترک خلافت سے دستبردار ہو گئے۔ اُس کے بعد خلافت کمیٹی کا اثر ہندوستان میں کیسے قائم رہ سکتا تھا وہ ہے بانس نہ بجے ہانسہ۔ سلطان عبدالعزیز ابن سعود نے ریاض سے نکل کر حجاز پر قبضہ کیا اور سلطان کے دشمنی مگر جو شیٹلہ سپاہیوں نے مدینہ منورہ میں بہت سی قبروں کے قبے اور مقامات جن کا مسلمانانِ عالم کی نظر میں بڑا احترام تھا منہدم و سمار کوئے۔ اسلام کی تاریخ میں بہت سے افعال مذہوم کا ارتکاب مذہب کے نام پر کیا گیا ہے۔ نجدیوں نے بھی ہادی برحق کے محبوب شہر میں وحشیانہ غارتگری اور اہل مدینہ پر تشدد کے جاد میں مذہب کی آواز دھونڈی۔ قذو وادہ شمش کی ابتدا اسوامی شرما ہند کر چکے تھے اب ہندو مسلم بلود

کی ذہنیت آئی۔ مسٹر سائمن مود اپنے انگریز ساتھیوں کے ہندوستان آئے اور ہندوستانیوں کے معاملات کی اور ۱۹۱۱ء کے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ میں جس نئے دستور اساسی کا وعدہ تھا اُس کی تحقیقات اُس کمیشن نے شروع کر دی جس کی خصوصیت یہ تھی کہ اُس کا ایک ممبر بھی ہندوستانی نہ تھا۔ نہرو کمیٹی مقرر ہوئی۔

کمیٹی کی رپورٹ پر مزید اختلافات پیدا ہوئے لکھنؤ میں نہرو کمیٹی کی رپورٹ پر غور و خوض کرنے کے لئے کانفرنس منعقد ہوئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ علی برادران نے کھلم کھلا کانگریس اور اپنے کانگریسی ساتھیوں سے قطع تعلق کر لیا۔ ۱۹۱۳ء میں مہاتما گاندھی نے ڈانڈی سے خروج کر کے نمک سازی اور سول نافرمانی کا نیا دور شروع کیا، مارچ ۱۹۳۲ء میں روٹھے پھر گلے لے اور کانگریس اور حکومت کے درمیان نزاعی مسائل کا تصفیہ گاندھی اردن معاہدہ (پکیٹ) کے نام سے ہو گیا۔ اسی سال کے آخر میں مہاتما جی روڈ ٹیل کانفرنس میں شرکت کی غرض سے انگلستان گئے۔ میرے نزدیک یہ مہاتما جی کی بڑی غلطی تھی جو پالیسی انہوں نے اختیار کر رکھی تھی اُس کے لحاظ سے خود ہندوستان میں بیٹھ کر اُن کو اپنی شرائط یا تجاویز انگریزی وزارت سے منولے کی زیادہ امید ہو سکتی تھی بہ نسبت اس کے کہ وہ دوڑے ہوئے فولڈن جائیں اور روڈ ٹیل کانفرنس کے جلسوں میں فاسقانہ لہجہ میں ایسی تقریریں کریں اور ایسے عداوی پیش کریں جن پر دو تین کے علاوہ باقی ہندوستانی شرکائے جلسہ اُن سے اختلاف بلکہ بیشتر معاملات میں اہم اختلاف رکھتے تھے۔ دوسری غلطی مہاتما جی نے یہ کی کہ اپنے ساتھ سولے سرسرو جی نینڈو کے اور کسی کو نہ لے گئے۔ میں نے لیگ آف نیشنس کے جلسوں میں دیکھا ہے کہ کس طرح ہر ملک کا مذاہروں کی فوج کی فوج اپنے ساتھ لاتا ہے تاکہ وقت ضرورت اُن سے صلح و مشورہ کیا جاسکے۔ دور کیوں جاسیے فردی ۱۹۱۵ء میں خود مہاتما جی جب لارڈ اردن سے مصالحت کی بات چیت کر رہے تھے تو ڈاکٹر انصاری کی کوٹھی پر جہاں وہ مقیم تھے باخبر اور معاملہ فہم کانگریس والوں کا مجمع رہتا تھا جو ہر بات کو پرکھتے اور مسٹر ایمرسن کے پیش کردہ اعتراضات کی جانچ پڑتال کرتے تھے۔ یہ سارے معاملات نہایت دیکھ بپ ہیں جن کا تفصیلی بیان کتاب کے دوسرے حصہ میں ہی ہو سکتا ہے۔

مسلمان اور سرکاری عہدے آپ جی بھی نہ گئی۔ اسلنگٹن کمیشن کے سامنے میں نے دوسری اپریل ۱۹۱۷ء کو شہادت دی تھی جس میں انڈین سول سروس کے امتحان مقابلہ میں مسلمان امیدواروں کے تقرر کے اہم مسئلہ پر گورنمنٹ کی توجہ دلائی تھی اور ایک مبسوط تجویز پیش کی تھی جس پر عمل کرنے سے امیدواروں کا معیار قابلیت گھٹائے بغیر مسلمانوں کی شکایت رفع کی جاسکتی تھی۔ ۱۹۱۸ء میں جنگ چھڑ جانے کے باعث اسلنگٹن کمیشن کی رپورٹ بے کھاتے میں پڑ گئی دوسری مارچ ۱۹۲۰ء کو میں سب فیل وڈ لیوشن کونسل آف اسٹیٹ میں پیش کیا۔

یہ کونسل گورنر جنرل باجلاس کونسل سے سفارش کرتی ہے کہ سرکاری محکموں میں تقرر کے لئے بجائے



مولف بصحبت پریسیڈنٹ آل انڈیا مسلم لیگ اجلاس بمبئی دسمبر ۱۹۲۳ء

موجودہ طریقہ کے حسب ذیل اصولوں پر جلد سے جلد عمل کیا جائے۔

(الف) ان تمام سرکاری محکموں میں جن میں تقریر امتحان مقابلہ یا نامزدگی (سیلکشن) کے ذریعے سے ہوتا ہے عہدوں کا ایک ایسا حصہ جگہ کی اور استحقاق کی مطابق ہندو مسلمانوں کے لئے مقرر کیا جائے۔

(ب) جن محکموں بالخصوص انڈین سول سروس اور انڈین پولیس سروس میں تقریر بذریعہ امتحان مقابلہ ہوتا ہے ان میں کامیاب امیدواروں کی دو فہرستیں یعنی ایک غیر مسلم امیدواروں کی اور دوسری مسلم امیدواروں کی بنائی جائیں اور ہر فہرست میں سے اُس قدر امیدوار نمبر وار بجائی جائیں امتحان جن کے لئے جائیں جس قدر خالی جگہ سے اُس فہرست کے امیدواروں کے لئے کسی سال میں متعین کئے گئے ہوں۔

(ج) کامیاب امیدواروں کی قابلیت کا ایک ایسا معیار بھی قرار دیا جائے جس سے کم نمبر حاصل کرنے کی صورت میں کسی امیدوار کا تقرر عمل میں نہ آئے۔

سرالکڑیڈرمیوڈیمین ہوم ممبر نے گورنمنٹ کی طرف سے جواب دیتے ہوئے اعلان کیا کہ مسلمان اور دیگر اقلیتوں کے تقرر کا مسئلہ زیر غور ہے اور جہاں تک آل انڈیا محکموں کا تعلق ہے گورنمنٹ اقلیتوں کو ان کا جائز حق دینے کے لئے تیار ہے۔ یہ ہے بنیاد ان مسلم حقوق اور جملہ عہدوں اور ملازمتوں میں مسلمانوں کے حصہ کی جس کا نفاذ چند سال سے گورنمنٹ آف انڈیا کے ہر محکمہ میں ہو چکا ہے۔

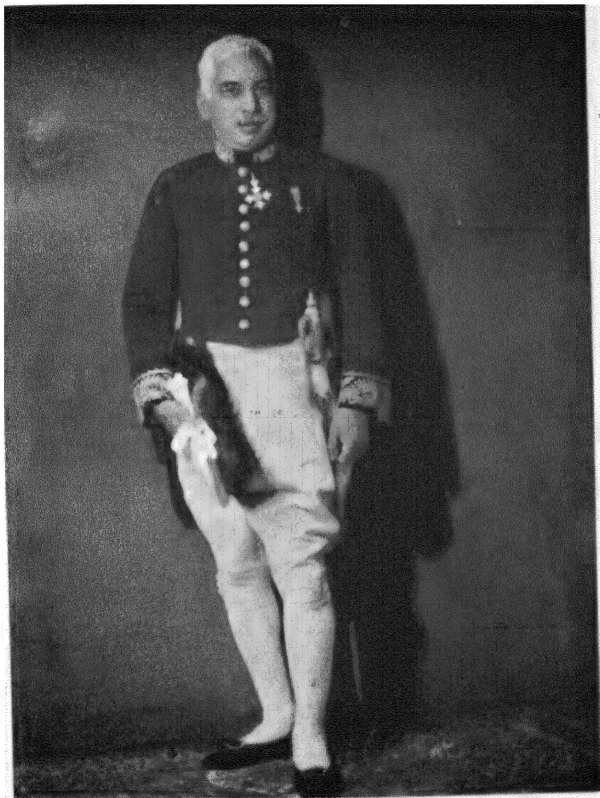
۱۹۳۲ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کے اجلاس منعقدہ بمبئی کا میں صدر تھا جہاں تا ملازمہ اور علی برادران بھی لیگ کے اجلاس میں شریک ہوئے تھے اُس سال ملک میں بہت سے فرقہ وارانہ بلبے ہوئے تھے جس کی ذمہ داری بری حد تک شدھی اور سنگٹھن کی تحریکوں کے ہانیوں پر عائد ہوتی تھی۔

پبلک سروس کمیشن | سلا پنج سال تک میں پبلک سروس کمیشن کا ممبر ہوا اور اس عرصہ میں چھ الگ ہندو اور تین ہندو ریفرنسوں کے ساتھ وقتاً فوقتاً کام کیا آج ملک کی ذہریلی فضا کو دیکھتے ہوئے اُس زمانہ کے واقعات کی یاد میرے لئے کس قدر خوش گوار اور سرت بخش ہے میرے اور میرے کسی ہندو رفیق کے درمیان اس تمام عرصہ میں کسی ایسے مسئلہ پر اختلاف رائے نہیں ہوا جس کا تعلق فرقہ وارانہ جذبہ داری سے ہو۔ سروس چھوڑا چار یا نے ہمیشہ مسلمان امیدواروں کی مدد کی سٹر چٹرجی نے تو یہاں تک کیا کہ ہر اصرار اس اختلافی یاداشت (نوٹ) پر دستخط کئے جو میں نے ہوم ڈپارٹمنٹ کو مسلمان امیدواروں کے حقوق کے تحفظ کے بارہ میں ۱۹۳۱ء میں بھیجی تھی میرے ہندو ممبر سٹر دانتے جو سروس چھوڑا چار یا اور سٹر چٹرجی کی قائم کردہ روایات پر بڑی خوشی اور استعداد سے عامل تھے جب نہرو رپورٹ پر ہندو مسلمانوں کے اختلافات نے بھیانک صورت اختیار کی ہے تو میں دوستوں سے مذاکرات کرنا تھا کہ اگر سیاسی رہنما باہم سمجھوتہ نہیں کر سکتے تو ملک کے آئندہ دستور اساسی مرتب کرنے کا مسئلہ پبلک سروس کمیشن کے ہندوستانی ممبروں کی سپرد اس شرط کے ساتھ کر دیں کہ اگر فیصلہ دونوں

ہندوستانی ممبروں کا متفقہ ہوتا تو قابل پابندی ہے ورنہ ردی کی نوکری میں چیننگ دیا جائے بھلہ چھ
انگریز رفیقوں کے دوصحرات معاملات کے طے کرنے میں آزادی اور انصاف سے کام لیتے تھے۔ تیسرے صاحب
کایہ حال تھا کہ شعر: گئے بر طارم اعلیٰ النشیم پ گئے بر پشت پائے خود نہ بینم۔

کبھی ہندوستانیوں کے حقوق کے سرٹیفیکٹ سے زیادہ حامی نظر آتے تھے اور کبھی پادشاہ سے زیادہ
ملوکیت پسند معلوم ہوتے تھے۔ چوتھے اور پانچویں ساتھی ہر سلسلہ کو اس محکمہ کے نقطہ نظر سے دیکھتے تھے
جن سے ان کا تعلق تھا ان میں سے ایک صاحب کو ٹوٹ میں ایک قطعی رائے کا اظہار کرنے اور مصلحہ کارنگ
دیکھ کر اپنی پہلی رائے کے ٹھیک مخالف ووٹ دینے میں ذرا بھی تاثر نہ ہوتا تھا۔ چھٹے رفیق منصف مزاج
تھے معاملات کا وسیع تجربہ رکھتے اور روئداد کی بموجب ہر سلسلہ کا فیصلہ کرنے کی کوشش کرتے تھے۔
ان معاملات میں جن کا تعلق انتظامی اصولوں سے تھا کمیشن کا گورنمنٹ آف انڈیا کی پالیسی سے
متاثر ہونا خلاف توقع نہ تھا لیکن جو اپیل اور استصواب کمیشن کے پاس جاتے تھے ان کا فیصلہ کمیشن
اُسی آزادی سے کرتا تھا جس طرح کوئی ہائی کورٹ مقدمات فیصلہ کرتی ہے۔ قواعد و ضوابط کی اصطلاح
میں کمیشن کی رائے گورنمنٹ پر قابل پابندی نہ تھی مگر کمیشن کی جدوجہد سے یہ ریت رسم (کنونشن)
قائم ہو گئی تھی کہ اپیلوں اور استصوابوں کا آخری فیصلہ گورنمنٹ کمیشن کی رائے کے مطابق کرے۔

یورپ کا پہلا سفر | میں نے دو مرتبہ یورپ کی سیر و سیاحت کی ۱۹۲۵ء میں یورپ کا
پہلا سفر کیا اور گورنمنٹ آف انڈیا کے لیجسلیٹو بورڈ میں ہاؤس میں
ممبر کی حیثیت سے لیگ آف نیشنس کے سالانہ جلسہ میں مقام جینیوا شریک کی چند مہینے پہلے انتخاب
عام (جنرل الیکشن) میں مزدور پارٹی کی کامیابی کے باعث مشر بنیٹ میکڈونلڈ وزیر اعظم کا وفد بننا
چکے تھے وزیر ہند مشر ویج وڈمین تھے جن کو ہمارے ملک کے سیاسی دلوں اور حوصلوں بڑی ہمدردی
تھی وزیر اعظم مشر ہینڈرسن تھے جو ان تین حضرات میں سے تھے جنہوں نے مشر کیر مارڈی کی قیادت میں مزدور
(لیبر) پارٹی کی بنیاد ڈالی جب میں لندن پہنچا ہوں اُسی ہفتہ مشر ہینڈرسن مصر سے لارڈ لائڈ کو جو مصر کے
ہائی کمشنر اور کنسرولیٹوریٹ کے ممبر تھے واپس بلا کر اپنی امابت دے اور زبردست کیرئیر کا ثبوت لے
چکے تھے۔ لندن میں بہت سے حضرات سے جن میں وہ وزیر بھی تھے جن کے نام اوپر آچکے ہیں ملاقات ہوئی
پیرس سے جینیوا جاتے ہوئے راستہ کی ایک چھوٹی سی بات شاید دلچسپی کا باعث ہو۔ میرا ایک حزمہ علی اکبر
زمانہ میں بلسلہ تعلیم انگلستان میں مقیم تھا اور میں اسے اپنے ساتھ جینیوا لے گیا تھا۔ ہم سب ہندوستانی وفد
کے ممبرانِ دہلی میں سفر کر رہے تھے جو پیرس میں ہمارے لئے ٹھکانہ کر کے گئے تھے صبح کے آٹھ بجے
کے قریب ریل ایک جھوٹے اسٹیشن پر ٹھہری میں چائے پینے کا عادی ہوں چاروں طرف نظر دوڑائی
میرے دہ سے کچھ دور پلیٹ فارم پر ایک چالنے کی دوکان نظر آئی حزمہ ہنوز سو رہے تھے میں چائے



۱۹۳۰ء - مولف پہلک سروس کمیشن کی سمیٹی کے سرکاری لباس میں

کی دوکان پر پہنچا اور حمزہ کے لئے چائے لانے کی غرض سے ایک گلاس ساتھ لیتا گیا وہاں جا کر دیکھا کہ سلطنت برطانیہ کے وزیر اعظم سٹریکھلن دوکان پر کھڑے چائے پی رہے ہیں اور ایک گلدستہ بھی کا آدھا ڈھکا ہوا پیالہ ان کے ہاتھ میں ہے۔ ہلک سلیک کے بعد ایک دو باتیں ہوئیں۔ میں نے چائے پی اور سٹریکھلن صاحب اپنے گم میں لڑکی کے لئے چائے لے کر اپنے ڈبہ کی طرف چلے گئے۔ میں گلاس میں حمزہ کے لئے چائے لے کر اپنے درجہ میں لوٹ آیا۔ بات تو چھوٹی سی تھی مگر اُس کا بچہ پر بہت اثر ہوا۔ اس واقعہ کے بعد کون کہہ سکتا ہے کہ انگریزوں کی قوم اُس عیش پرستی اور آرام طلبی کی عادی ہو گئی ہے جس کے باعث وہ اب دنیا میں اپنی حکومت اور اقتدار قائم رکھنے کے قابل نہیں رہی۔ مانا کہ سٹریکھلن ایک زمانہ میں مزدور تھے مگر وہ شخص گم ہاتھ میں لئے اسٹیشن پر چائے خرید رہا تھا وہ اُس وقت سلطنت برطانیہ کا وزیر اعظم تھا۔

روس کی سیاحت اکتوبر ۱۹۲۹ء میں میں نے سوڈیٹ روس کا سفر کیا ارادہ تو میرا پہلے سے تھا مگر سٹریکھلن سے دوہین اور ان کی اہلیہ سے بات چیت کرنے کے بعد مقصد یہ ہو گیا انگلستان اور بالشویکی روس کے باہم اُس زمانہ میں سفارتی تعلقات نہ تھے یہ تعلقات سٹریکھلن نے اپنے دوران وزارت میں قائم کئے مگر سٹریکھلن نے بعض روسی دوستوں کے نام خطوط دینے کی آمادگی ظاہر کی میں نے شکریہ ادا کیا اور کہا خطوں کو رہنے دیجئے ہاں روسی اگر مجھے پکڑ کر بند کر دیں تو اُس وقت آپ کی امداد کی ضرورت پڑے گی۔ روس گیا دو ہفتے کے قریب ماسکو میں ٹھہرا اور ماسکو سے سوئس کے دائرہ کے اندر بہت سے مقامات کی حالت دیکھی۔ میں نے روس کے سفر کا پروانہ راہ واری برلن میں حاصل کیا تھا۔ اُس زمانہ میں روسی دو قوموں کو اپنا بہترین دوست سمجھتے تھے، جرمن اور امریکی، انگلستان کو روسی بُرا اور اپنا مخالف جانتے تھے۔ کسی نے سچ کہا ہے اس عالم اسباب میں کل کے دوست آج کے دشمن اور کل کے دشمن آج کے دوست بنتے ہیں۔ میں نے یورپ کے اور بھی بہت سے ملکوں کی سیاحت کی فرانس کے بارے میں یہ رائے کہ وہ سٹریکھلن اُن شمس شبوہ پیکار بھی نہیں۔ ۱۹۱۴ء کی جنگ عظیم کے تجربہ سے غلط ثابت ہو چکی تھی مگر اُس کے ”ذہن بیزل“ ہونے میں شک شبہ کی گنجائش نہ تھی۔ نیس میں سمندر کے کنارے بیٹھ کر میں اکثر سوچا کرتا تھا کہ ساحل کی چٹانوں کے کسی پتھر کو اگر زبان گویا بن جاتی تو سنیں، راز و نیاز، ہوس و محبت، مسرت و اہم کی حقیقی داستانوں سے اہل عالم کو پتہ چل جاتا کہ دنیا کا طلسم جتنا عجیب معلوم ہوتا ہے اُس سے کہیں عجیب تر ہے خدا جانے کتنے فریادان چٹانوں سے سرگراں چکے تھے کتنے پردیز اس ساحل پر حیات شیریں سے لذت اندوز ہو چکے تھے۔ کتنے انوردوں کا عمل کی تلاش میں اس ساحل پر گزر ہوا اور لیلائے مقصود سے ہم کنار ہونے

کی بجائے طوفانِ درد و غم کی موجوں کا شکار ہو گئے۔ ۱۹۲۹ء میں جرمنوں کی حالت کس پیرسی اس مصرعہ کی مصداق تھی مصرعہ - ہم ایسے ہیں کہ جیسے کسی کا خاندان ہو۔

یورپ کا دوسرا سفر دوسری مرتبہ یورپ کا سفر ۱۹۳۱ء میں پیش آیا۔ جنوبی افریقہ کے ڈاکٹروں نے دل کا مرض تشخیص کیا اس زمانہ کے ڈاکٹر بھی بڑے اہل کمال ہیں

میں تو سمجھا تھا کہ چند مہینے پہلے دل نذر کر کے میں گنگا نہا چکا ہوں مجھے اس مرض سے کیا واسطہ۔ مگر ماہرینِ فن کا زمانہ ہے اُن کی تشخیص کو کون چیللائے۔ جولائی کے آخر میں معہ لیڈی رضا علی اور انکی بہن مس شنگی سامی کے ڈربن سے جرمن جہاز دلوٹی میں روانہ ہو کر ہم برگ پہونچا۔ ہمیں برگ کی خصوصیت بقول جرمنوں کے یہ ہے کہ وہاں سال کے تین سو پندرہ دن میں سے تین سو دن ابر اور گہر گھرا رہتا ہے۔ چار دن ہم برگ میں ٹھہر کر ہم سب برلن گئے۔ میں تجنیات برس بعد برلن پہونچا تھا اب جرمنوں کی حالت میں عظیم الشان تغیر ہو چکا تھا ۱۹۳۳ء میں اُن کو ناخدا (ہٹلر) مل گیا تھا۔ موجودہ جنگ میں جرمنوں کو شکست ہو یا فتح (تمام آثار شکست کے ہیں)۔ مگر اس میں شبہ نہیں کہ تھوڑے سے زمانہ میں ہٹلر نے اپنی قوم کو کہاں سے کہاں پہونچا دیا۔ ہٹلر کا حوصلہ قابلِ داد ہے۔ ۱۹۳۲ء تک انھوں نے جو کارہائے نمایاں کئے تھے وہ اس قابل تھے کہ اُن کے نام کو تاریخ کے صفحوں میں مستقل جگہ ملتی مگر بڑی خرابی یہ ہے کہ کسی بلند ہمت فاتح کو یہ پتہ نہیں چلتا کہ حوصلہ کا میدان کہاں ختم ہوتا اور حرص کا حق و دق بیابان کہاں شروع ہوتا ہے۔ حوصلہ اور حرص کے درمیان جو نازک فرق ہے اُس کا امتیاز اوقاتِ فتح و ہستیوں کو نہیں ہوتا مگر ایک بات ایسی ہے جس کا نظر انداز کرنا کسی فاتح کے لئے ہمارے نہیں ہو سکتا۔ وہ یہ کہ سو برس کے کرنے کا کام دس برس میں نہیں ہو سکتا۔ برطانیہ کی سلطنت موجودہ زمانہ کی سب سے بڑی سلطنت ہے مگر برطانیہ کی حکومت کو یہ وسعت صدیوں میں ہوئی ہے حکومت کی تدریجی وسعت اور مسلسل نسلوں کی لگاتار خاموش یا بے قدر ضرورت فوج نشانِ جدوجہد کا دامن حرص کے جسم پر بھی حوصلہ مندی کا پردہ ڈال سکتا ہے مگر بیسویں صدی کا جلد باز حوصلہ مند اگر زمین پر ہوائی جہاز کی رفتار سے چلے اور سابق قیصر جرمنی کی طرح اپنی زندگی میں وہ کام کرنا چاہے جو اور قوموں نے سیکڑوں برس میں کیا ہے تو بڑھنے والی قوم کی شرمِ قباجس کو اُس نے اپنی حوصلہ مندی کا نشان قرار دیا ہے۔ دوسری قوموں کی نظر میں حرص کے حلالہ کا سیاہ لہاس معلوم ہوتی ہے۔ جولیس سیزر، چنگیز خاں اور تیمور بہت بڑے فاتح تھے مگر اُن کا زمانہ گزر گیا۔ نیپولین نے اُن کی روایات کو تازہ کرنا چاہا لیکن دنیا کی بڑھتی ہوئی روحانی قوت نے نیپولین کے منصوبوں کو بالآخر خاک میں ملا دیا۔ ولیم قیصر جرمنی کا بھی وہی حشر ہوا جو سو برس پہلے فرانیسوں کے شاہنشاہ کا ہو چکا تھا۔ موجودہ زمانہ کے کسی فاتح کو اپنی حکومت اور اقتدار کے دائرہ کو مستقل طور پر

دینے کی امید اُس وقت تک نہ رکھنی چاہیے جب تک اُس کے حوصلہ کے حدود قابل برداشت نہ ہوں
 فریڈرک اعظم اور ہسارک کی کامیابی کا راز یہی تھا کہ وہ اُسی قدر بوجہ اُٹھاتے تھے جسے لے کر چل سکیں۔
 یہ تو علامتِ حزن تھا۔ ایک ہفتہ برلن میں قیام کرنے کے بعد ہم دیا ناپہونچے جہاں میں نے ڈاکٹر
 دن کے باخ کا علاج شروع کر دیا موصوفِ دل کے امراض کے دُنیا میں سب سے بڑے ماہر سمجھے جاتے
 تھے تو وہ دنوں میں مریض و معالج کے تعلقات کی بجائے دوستانہ مراسم ہو گئے ڈاکٹر دن کے باخ
 قدم کے ڈچ تھے نئی کمال کے علاوہ بڑی خوبیوں کے آدمی تھے کبھی زبانیں جانتے تھے انگریزی بھی
 بلا تکلف بولتے تھے۔ ایک روز مجھ سے کہنے لگے ”سر رضا۔ اب آپ ایسے جوان نہیں ہیں جیسے آج
 سے بیس برس پہلے تھے جو علاج مجھ سے ممکن ہے کر دیا ہوں مگر یاد رکھئے کہ میں آپ کا ایسا اچھا علاج
 نہیں کر سکتا جیسا آپ خود کر سکتے ہیں۔ آپ کے دل میں کوئی خاص خرابی نہیں مگر جو احتیاطیں میں
 بتاتا ہوں اُن پر عمل کرنا آپ کا فرض ہے۔“ اُس کے بعد ضروری احتیاطیں ایک کاغذ پر لکھ کر دیں
 اور یہ لکھ بھجواتے رہے۔ سب سے پہلی احتیاط یہ تھی کہ سگار سیکٹ پینیاک قلم چھوڑ دیا جائے جس موصوفِ
 کی بتائی ہوئی سب احتیاطوں پر عامل ہوں مگر تمہا کو نوشی نہیں چھوٹی۔ پہلے سگار پیتا تھا اب
 سیکٹ پیتا ہوں۔ مجھ سے سیکٹ نہیں چھوٹتا۔ دُنیا میں ایسے بھی آدمی ہیں جو شراب پینا چھوڑ دیتے
 ہیں میرے نزدیک وہ سب خدا کے خاص بندے ہیں۔ ایک قابلِ تذکرہ بات رہ گئی موجودہ جنگ
 شروع ہونے سے پہلے ہمارے صاحبِ معذرت ہندوستانی بھائی دیا نا علاج کرانے جاتے تھے دیلا کے
 ڈاکٹر تمام دُنیا میں مشہور ہیں مریض کو چاہیے کہ بہترین ڈاکٹر سے علاج کرائے اُن کی فیس زیادہ نہیں ہے
 ڈاکٹر دن کے باخ نے جب بل بھیجا تو مجھے بڑا تعجب ہوا بل میں فی ملاقات جتنے شلنگ درج تھے وہ تقریباً
 تیس روپے کے برابر ہوتے تھے۔ ڈاکٹر میلر سے جو آٹھ کے سب سے بڑے ماہر تھے میں نے اپنے لئے
 عینک تجویز کرائی تھی انہوں نے آنکھوں کا بغور معائنہ کرنے کے دو تین دن بعد عینک کا نسخہ تجویز
 کیا اور مجھ سے صرف چالیس روپے کے قریب فیس لی۔ یہ تو چوٹی کے ڈاکٹروں کا حال ہے مگر کوئی قیمت
 مریض دیا نا کے معمولی یا گھٹیا ڈاکٹروں کے ہتے چڑھ جائے تو کپڑے بیچ کر پیچھا چھڑانا پڑے۔ معمولی
 ڈاکٹروں کا یہ حال ہے کہ ہندوستانی کو آغا خان اور ہمارا جی پور محلہ کا ہم پلہ سمجھتے اور لوٹنے کی
 کوشش کرتے ہیں۔ پیرس میں اگر میری سالی مس سرامی بیمار ہو گئیں اُن کے علاج کے سلسلہ میں معلوم
 ہوا کہ دیا نا کا طوطہ پیرس کے معمولی ڈاکٹر بھی ایک کی جگہ دیا تین لینے کے فن میں مشاق ہیں۔

لہڈی رضا علی کا یورپ کا یہ پہلا سفر تھا اُن کو باج چھ ملکوں کی سیر کرائی برلن اور پیرس
 کے علاوہ اُن کو زیورک، جینیوا اور وٹنی بہت پسند آئے میونخ میں ہر ہفتے تین چار دن فوجی مجلس
 ملتے تھے ہٹلر کے اعلان صلح و آشتی پر بے گمانی شروع ہو گئی تھی اور غیر مالک کے سماج یہ تیاریاں دیکھ کر

حیران تھے کہ اس آغاز کا انجام کیا ہوگا شعر۔ مجھے کھٹکا ہوا تھا جب بنائے کعبہ پڑتی تھی یہ جھلکے میں ڈالے گا بہت گبر و مسلماں کو۔ نومبر میں لندن پہونچے اور ایک مہینے سے کچھ زیادہ انگلستان میں ٹھہرے لارڈ زیت لینڈ وزیر ہند لارڈ ہیلی فیکس (لارڈ ارون)، مسٹر ٹیلر سکرٹری وزارت خارجہ اور بعض اور ممتاز انگریز حضرات سے ملاقات ہوئی۔

شاہ وگد اعشق
کے دربار میں

اسابق ملکِ عظمِ ایدورڈ ہشتم نے جب سرنہمن کے پیچھے راج پاٹ تجا ہے تو میں لندن میں تھا یہ معاملہ انگلستان کے ایک صوبائی اخبار یارک شارپوسٹ نے اٹھایا تھا مسٹر ہالڈون وزیر اعظم اور کنسرویٹو پارٹی نے جو کچھ کیا اُس کا حال اخبار میں پبلک سے پوشیدہ نہیں ہے مگر مجھے سخت تعجب ہوا کہ لیسر پارٹی نے بھی بادشاہ کا ساتھ نہ دیا۔ بادشاہ کا غیر شاہی خاندان کی کسی عورت کے ساتھ شادی کرنا ایسی بات تھی جس کا بظاہر مزدور پارٹی کو اس لئے خیر مقدم کرنا چاہیے تھا کہ اُس سے اُن اعتبارات پر جھپٹہ لگرا اور وہاں کے درمیان انگلستان میں موجود ہنس کاری ضرب لگتی تھی۔ چند ہفتے پہلے سابق بادشاہ ایدورڈ ہشتم ویلس کا دورہ کر کے اور کوئلہ کی کانوں میں جو مزدور بے روزگار تھے اُن کے ساتھ دلی اور علی ہمدردی کا اظہار کر کے پبلک سے خراج تحسین حاصل کر چکے تھے۔ سابق بادشاہ دوستوں اور جاننے والوں سے تعلقات قائم رکھنے میں رسمی تہود و شرائط کی پابندی سے آزاد تھے یہ بھی سبک معلوم تھا کہ معاملات میں وہ اپنی ذاتی رائے رکھنے والے فرماں روا ہیں۔ آخر الذکر بات سے مزدور پارٹی غیر مطمئن تھی وہ ایسا بادشاہ چاہتی تھی جس کے عادات و خصائل ایک حد تک اس بات کے ضامن ہوں کہ آئندہ مزدور پارٹی اور کسی اور پولیٹیکل پارٹی کے درمیان تصادم ہونے کی صورت میں فرماں روا نااطف و دار اور غیر جانبدار رہے گا اور اس کے طریق کار سے مزدور پارٹی کو نقصان نہ پہونچے گا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سابق بادشاہ سے ہمدردی رکھنے کے باوجود مزدور پارٹی نے وزارت کا ساتھ دیا اور پارلیمنٹ کے مزدور ممبروں کی تائید سے ایدورڈ ہشتم کی تخت سے دست برداری اور ڈیوک آف یارک کی تخت نشینی کا بل ہاؤس آف کامنز سے پاس ہو گیا۔ میں اُس دن ہاؤس آف کامنز میں موجود تھا جس دن بادشاہ کی تخت سے دست برداری کا بل پاس ہوا ہے اُسی رات کو ریڈیو پر اعلان کرنے والے کی زبان میں ”ہنر ائل ہامنس پرنس ایدورڈ“ انگلستان کا سامل جہیز سے پہلے قوم سے کچھ کہنا چاہتے تھے میں نے وہ تقریر بھی غور سے سنی اُس شہزادہ کے لب و لہجہ میں جو چند گھنٹے پہلے دنیا کی سب سے بڑی سلطنت کا بادشاہ تھا تاسف کی جھلک تک نہ تھی۔ انگریزی کی مثل ہے کہ عشق اور جنگ میں سب کچھ جائز ہے مطلب یہ ہے کہ لڑائی میں فتح حاصل کرنے اور محبوب کو اپنانے کے لئے جو کچھ نہ کیا جائے ٹھوڑا ہے مناسب اور نامناسب کا سوال پیدا ہی نہیں ہوتا۔



لیڈی رضا علی شاہی کا کیک پائت رہی تھیں اُن کے بدلس سر رضا علی ٹوڑے تھیں۔ یہ اُس وقت تک رسمیں
 کا فوٹو ہے جو ۱۶ جنوری ۱۹۳۱ء کو سر ارنسٹ و ایلی اوین علی نے سر رضا علی اور ایلی رضا علی
 کی شاہی کی ترتیب میں دیا تھا۔

سیاسی حلقوں کا فیصلہ ڈوک آف وڈ مسر کے بارہ میں جو کچھ بھی ہو مگر حسن کی دیوی اور عشق کا دیوتا عرصہ تک ناز کریں گے کہ اس مادیت کے زمانہ میں جب ہر شخص پیسے کا میت یا عظمت و وقار کا بھکاری ہے اُن کے منہم کردہ کے پوجاویوں کی صفیں راج پاٹ پر لات مارا ایک بادشاہ بھی کھڑا عالم بے خودی میں مالا جب رہا ہے۔ شعر:-

یہ وہ عشق خانہ خراب ہے کہ دکھا کے شوکت خسروی
سر غزنوی کو جھکا دیا رہ سر فراز ایا ز میں، (اثر گھنوی)

جنوبی افریقہ کی کہانی نومبر ۱۹۲۵ء میں پہلی مرتبہ میں جنوبی افریقہ اُس ڈیویشن کا ممبر ہو کر گیا جو مسٹر پیڈیسین کی صدارت میں لارڈ ہارڈنگ نے اُن ہندوستانیوں کے حالات کی تحقیقات کے لئے بھیجا تھا جو اُس ملک میں بس گئے ہیں۔ ڈیویشن کے دوسرے ممبر سر دیو اپرنا دسربادھیکاری اور سر کٹری مسٹر گر جاشنکر باجپئی تھے جب ہمارا ڈیویشن پہونچا ہے تو جنوبی افریقہ کے وزیر اعظم جنرل ہرٹ زاک اور وزیر داخلہ ڈاکٹر ملان تھے۔ ڈاکٹر ملان اب مخالف پارٹی کے لیڈر ہیں۔ میں جنوبی افریقہ دوبارہ ۱۹۳۵ء میں ایجنٹ جنرل (اب اس عہدہ کا نام ہانی کشنر ہے) ہو کر گیا اور تین سال تک اس عہدہ کی خدمات انجام دیں۔ اگرچہ سے پوچھا جائے کہ میری زندگی کے بدترین اور بہترین تین سال کون سے تھے تو میں کہوں گا کہ ۱۹۳۵ء سے ۱۹۳۷ء تک کا وہ زمانہ جو میں نے لاچار اور بے بس ہندوستان کا سفر یا نمائندہ ہو کر جنوبی افریقہ میں گزارا تفصیلی حالات اس کتاب کے دوسرے حصہ میں بیان کئے جائیں گے مختصر یہ ہے کہ جنوبی افریقہ کے ہندوستانیوں کی معاشرتی معاملات میں وہی حالت ہو جو ہمارے ملک میں غریب اچھوتوں کی ہے اور اگر جنت کا یہ تخیل صحیح ہے کہ شعر:-

بہشت اُس جاگہ آزار ہے نہ باشد چہ کے رابا کسے کار ہے نہ باشد

ترجمہ:- اُس جگہ کا نام جنت ہے جہاں انسان کو کوئی تکلیف نہ ہو اور ایک کی ایک کاٹ نہ کرے۔ تو پولیٹیکل، اقتصادی، تجارتی اور کاروباری معاملات میں اُن کی حالت اچھوتوں سے اِس قدر بدتر ہے کہ ہندوستان اچھوتوں کے لئے جنت ہے اور جنوبی افریقہ ہندوستانیوں کے لئے دوزخ۔ مجھ جیسے مزاج کے آدمی کے لئے سب سے زیادہ تکلیف دہ بات یہ تھی کہ گورنمنٹ آف انڈیا اور برٹش گورنمنٹ کے اثر کے ماتحت ایجنٹ جنرل ہندوستانی نہیں سمجھا جاتا۔ بلکہ اُس کے ساتھ وہی مراعات برتے جاتے ہیں جو اُس ملک میں گوری رنگت کے آدمی کا پیدائشی حق ہیں گویا ایجنٹ جنرل وہ تو اسے جس کے جسم کو مور کے پردوں سے ڈھک دیا گیا ہے دن رات اپنے تعلیم یافتہ، مہذب و سلیقہ شعار غیور و دولت مند ملکی بھائیوں کی تذلیل اپنی آنکھیں

سے دیکھتا ہے اور کچھ نہیں کر سکتا۔ میں نے تین برس جنوبی افریقہ میں اس طرح گزارے کوشعر۔
 صدر بنق و صد ہدم، پر شکستہ دل تنگ، پادورانہ می زبید بال و پر، یس تنہا (پاس یغانہ)
 ترجمہ مع مطلب: سیکڑوں ہزاروں ساتھیوں اور دوستوں کے بال و پر، نوچ کے انھیں ایسا
 مضغہ گوشت بنا دیا گیا ہے کہ بس جان باقی ہے۔ اسے میرے پروردگار میں تنہا بال پرے کر
 کیا کروں گا؟ انگریز اور ڈچ دوستوں کا دل سے ممنون ہوں کہ وہاں لوازی کے علاوہ انہوں
 نے میرے ساتھ ضابطہ کا پرتاؤ نہیں کیا بلکہ واقعا دوستی برتی اور میری شادی کے باعث جب
 خود میرے ملکی بھائیوں کی ایک جماعت میرے خلاف ہو گئی تھی میرا ساتھ دیا اور لیڈی رضا علی
 کو اور مجھ کو ہوٹلوں اور خود کھپ ٹون کے ایوان پارلیمنٹ کے رستوراں (ڈائننگ روم) میں
 دعوتیں دیں۔ شادی کے بعد اسی دن سہ پہر کو سرارنسٹ آپین ہائمر نے بولیڈی رضا علی کے
 والد مرحوم کے مخلص دوست تھے ایک بہت بڑا ڈینٹک رسپشن (عصرانہ) دیا تھا جس میں مہانوں
 کی تعداد آٹھ سو کے قریب تھی اس تقریب میں لیڈی رضا علی نے کیک کاٹنے کی رسم ادا کی
 تھی سرارنسٹ آپین ہائمر میرے کی مشہور ڈبیرس کمپنی کے چیرمین اور جنوبی افریقہ کے بڑے
 دولت مند تاجر ہیں۔ کروڑوں روپیہ کی حیثیت ہونے کے باوجود ہندوستانیوں کے حقوق
 کے حامی اور بڑے منصف مزاج اور خوش اخلاق آدمی ہیں ۱۹۲۵ء سے میری انکی دوستی ہے۔
 جنرل ہرٹ زاگ اور جنرل (اب فیلڈ مارشل ہیں) اسٹنس کی عنایتوں کا بھی شکریہ کے ساتھ
 تذکرہ کرنا میرا خوش گوار فرض ہے جنرل ہرٹ زاگ سے ۱۹۲۵ء کی واقفیت تھی دس برس بعد
 جب میں ایجنٹ جنرل ہو کر پہونچا تو مصوف نے پہلی ملاقات میں ہی کہا ”آپ اور میں پرانے
 دوست ہیں۔ تواری کی صبح کو میرے یہاں دوستوں کا اجتماع ہوتا ہے گیارہ بجے دن کی چائے
 سب ساتھ بیٹھ کر پیتے ہیں اور لطف صحبت رہتا ہے جب مزاج چاہے آئے اور ہم سب کے
 ساتھ محنت ڈیڑھ گھنٹہ تھیر کر چائے پیجئے“ ایک اور بات جس سے مجھے بڑی خوشی ہوئی یہ تھی
 کہ میرے زمانہ میں جنوبی افریقہ کے ہندوستانیوں کے خلاف کوئی قانون پاس نہیں ہوا ۱۹۳۶ء
 میں دو نہایت قابل اعتراض بل پارلیمنٹ میں پیش ہوئے تھے مگر میں نے جج کے طور پر جنرل
 ہرٹ زاگ کو بتا دیا تھا کہ اگر ان دونوں میں سے کوئی بل پاس ہو گیا تو میں اپنے کو اس کی اہل نہ
 سمجھوں گا کہ ایجنٹ جنرل کے فرائض کے بار کو اپنے کندھوں پر اٹھائے رہوں غلط فہمی رفع
 کرنے کے لئے میں نے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ میری اس صاف گوئی کو براہ کرم دھکی نہ سمجھئے۔ غیر آزاد
 ہندوستان کا بے بس و مجبور غلامندہ صاحب اختیار جنوبی افریقہ کے طاقتور وزیر اعظم کو بھلا کیا
 دھکی دے سکتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ انجام کار دونوں بل واپس لے لئے گئے۔



جولائی ۱۹۳۶ء - مس تنگچی سامی (مشہورہ لہٹی، رفا علی)

لیڈی رضا علی مرحومہ

جیغ در چشم زدن صحبت یار آخوشد
دوئے گل سیر ندیدیم د بہار آخوشد

یہ سب باتیں ہمت افزا تھیں مگر میری حقیقی مسرت کا اصلی مرکز لیڈی رضا علی تھیں۔ خاندانی نام مس پونو سامی تھا خاندان مجھے عجیب دل و دماغ پایا تھا۔ پیچیدہ اور اہم معاملات کے سمجھنے اور دشوار مسائل کے حل کرنے کی غیر معمولی قابلیت رکھتی تھیں۔ پولیٹکل ضنائیں تربیت پائی تھی اُن کے والد کبرلی کے ایک معزز اور دروہ لقمند تاجر تھے۔ اس گھرانے کی مہاں نوازی مشہور تھی۔ میں پہلی مرتبہ سنی ۱۳۵۷ء میں مس پونو اور اُنکی ہمیشہ س ننگی سامی کا کبرلی میں مہمان ہوا اور مجھے یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ رات کے کھانے کی دعوت میں بہت سے یورپین جن میں تین میر (Meyor) پارلیمنٹ کے دمبر چیف جسٹریٹ اور چند اور جسٹریٹ، ہیرے کی کمپنی کے میجر اور کئی ڈائریکٹر اور تین چار ٹون کونسلر (میونسپل کونسلر) تھے معہ اپنی بیویوں کے موجود تھے۔ جنوبی افریقہ کی گورنمنٹ نے مس پونو اور اُن کی بہن کو غیر معمولی حقوق دے رکھے تھے دونوں بہنیں کیپ ٹون، جہانسبرگ اور ڈربن کے بہترین یورپین ہوٹلوں میں ٹھہرتی اور ریل کے اُس حصے میں سفر کرتی تھیں جو گوری رنگت کی مخلوق کے لئے محفوظ ہوتا ہے۔ مس پونو قوم کی دلش تھیں مگر خرچ مسلمانوں اور راجپوتوں کی طرح کرتی تھیں اُن کا لباس (شادی سے پہلے مغربی لباس پہنتی تھیں) پیرس کے مشہور فرم لبرٹی کے کارخانے سے تیار ہو کر آتا تھا۔ خوش مزاج مگر بڑی غیور تھیں مسز سر دجی نینڈو سے گہری دوستی تھی مہاتما گاندھی بھی کبرلی میں اُن کے مہمان رہ چکے تھے۔ ہندو مسلم اختلافات کو ملک کے لئے سب سے بڑی مصیبت سمجھتی تھیں۔ جنوبی افریقہ کے ہندوستانیوں کو پارلیمنٹ کے انتخاب میں ووٹ دینے کا حق حاصل کرنے کی طرف سب سے پہلے مرحومہ نے شادی کے بعد میری توجہ دلائی تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ جنوبی افریقہ کے دور ان قیام میں مجھ سے اگر اُس ملک کی ہندوستانی آبادی کی کوئی خدمت بن پڑی ہو تو اسے اُس وجہ ان کا جو پونو کی سچی محبت نے میرے قلب میں پیدا کر دیا تھا اثر سمجھنا چاہیے۔

خدا لیڈی رضا علی کو جنت نصیب کرے جب تک زندہ رہیں میرے دل کی

لمکہ تھیں سفر آخرت اختیار کرنے کے بعد اب ان کی یاد میرے اُجڑے دل میں لپتی ہے
شعر:- تو نہ ہوگا تو ترا دور ہے گا دل میں

(نغم الدین برقی)

یہ نہ ہوگا کبھی خالی مرا پہلو ہو جائے

دل کی چوٹ بھی عجیب چیز ہے ہم الامین اس چوٹ سے محفوظ رکھے اور اگر دائمی مفارقت کی
مصیبت سر پر آ پڑے تو درد و غم کو اپنا بہترین رفیق بنانے کی خدا توفیق عطا فرمائے۔ شعر:-

بنال بلیل اگر با منت سرباری است

کہ مادہ عاشق زاریم و کارزاری است (حافظ)

اُس خاتون کا تذکرہ کرنے کے بعد جو صحیح معنی میں میری رفیقہ حیات اور محبوبہ تھی۔
کوئی اور ذکر کتاب کے اس حصہ میں کرنا میرے جذبہ محبت کے منافی ہے۔ مجھے
تسلیم ہے کہ میری زندگی کی کہانی اور محبت کی داستان نا تمام رہی آخر اعمال نامہ
ہے کہاں تک اختصار سے کام لیا جائے میرا شمار ان لوگوں میں تھا جو بغیر پیے
جموتے ہیں۔ جو کچھ لکھ چکا ہوں اُس کا سرور شاید کتاب کا دوسرا حصہ تیار ہونے
تک رہے۔ دوسرے حصہ کے کافی اجزا کا مسودہ تیار ہے۔ ہند گاہِ خدا سے مسرت
باتیں ہو چکیں اب یاد خدا کا وقت ہے۔ شعر:-

بانی وضو کو لاؤ رُخ شمع زرد ہے

(شیفۃ)

مینا اٹھاؤ وقت اب آیا نماز کا

Fathah Chand.

Fair Home.

Colaba

Bombay 5.

